修真



《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

七二五 · 史部 · 地理類

嵩書二十二卷 〔明〕傅 梅撰……一
南嶽總勝集三卷 〔宋〕陳田夫撰……四二九
羅浮山志會編二十二卷首一卷 〔清〕宋廣業撰……四九七

嵩書序

民部傳元鼎善古文詞尤精于史記以爲六經之鼓吹既令登封討論中嶽故實倣史記八書著嵩書五卿大夫士生于斯仕于斯隱于斯遊于斯所紀載題詠與仙眞之遺蹟鬼神之災祥緇黃之託處鳥獸草木之品彙巨細兼該圖史畢具矣余仕中州從釣臺三度欲往望嶽近在几席而後成釐之爲篇十有二年而後成釐之爲篇十有三蓋自天文地理古今帝王封禪祠宇都會城邑公

是譜臥而遊之幸甚昔鄭
夾漈馬貴與藝文類目名
山有記有錄有譜有圖而
稱書自元鼎始鄧通志有
盧鴻一嵩山記馬通攷無
之而嵩山有書自元鼎始
易之觀陰陽書之導山水
詩之識名物春秋之明褒

貶禮之節文樂之律度體
例並舉貫三才總百家即
以伯仲史記言有大而非
誇也元鼎有軼才好倜儻
大節爲刑部郎狂且闌入
青宮將爲要離荆軻之所
爲執下司寇以事出非常
邪議紛起元鼎力贊主者

默定爰書戮一人而逆謀
膽落主喪以安尋推擇使
讞三晉所平反數百人獄
牒爲天下第一役甫竣抗
疏指陳闕政多批鱗語疏
嵩書　序　五　李
嗣中忌者中之謫籍事白
即其家起爲南度支郎其
僚有居前功者已躓蹐卿
列而元鼎絕口不言遂無
殊尤之擢隨牒平進不得
休足輦下夫嵩嶽降神生
申及甫申伯之德曰柔惠
且直仲山甫之德曰柔嘉
嵩書　序　六　李
維則嵩山在天地中其神
聰明正直而壹元鼎修明
祀事其德足以昭其馨香

神實臨之是以能直能則
剛不茹柔不吐可以聞四
國可以採萬邦是書也先
成民而後致力于神神人
以和猶之山然財用于是
乎出原隰衍沃衣食于是
乎生其所繇來宏遠矣如
第以誇多鬬靡弔詭鉤深
比于山經野史祕諸帳中
助揮麈之談而已未為不
知元鼎未為眞知元鼎也

大泌山人李維楨本寧
父撰

嵩書自序

文林郎登封縣知縣邢臺傅梅元鼎撰

世謂天道遠人事邇乃儒者有言天人相與之際可得分遠邇乎此其故聖人罕言之即門弟子無所聞而恒言則曰飲啄性也前定命也津津出庸愚之口抑又何耶先揚州府君年不惑時四上春官三試既畢出闈就寢夢有冕而自稱山人者直入內室寤而識之數日家報至第四子生閱懸弧之候即夢寤之頃也府君私念曰既冕矣猶稱山人是兒必當有異因命名山子山子年七歲從父官山東始出就外傅更今名曰梅則受詩李父南皐先生年十一從父官宛南則受易吉水羅先生年十六從父官京師則受春秋麻城梅先生後以春秋舉京兆自府君謝郡數載即世梅年三十北遊成均閒從建業焦先生受書久之丁先恭人艱友里中吳生讀三禮蓋三十年泛濫六藝之中卒無所遇久待公車不覺頗毛短矣夫學者載籍極博猶考信於六藝梅自髮未燥從事鉛槧于二酉之藏多所涉獵今雖老大

偃蹇不敢跳入二氏惟是以六經為折衷也六經聖人之文聖人亦數變矣蓋上古之世惟結繩而治耳自書契興八卦畫為文字之始嗣是而增卦爻而箸本草而服衣裳而制律呂至於治曆明時齊政徵典煥乎其有文章也凡五變而盛矣又至於忠質文互用制作損益爛焉方冊而文無可加凡三變而極矣孔子轍環列國東周志阻歸而歎鳳泣麟乃刪述六經為萬世之憲聖人而至此變之盡矣其曰述而不作非不能作無庸作耳竊惟功業者持世之法度言語者挾世之津梁兩者並重而要以心德為之基前人有言欲而不朽者三子不謂然也夫世代遷易理勢遞移乘時遘會非中有所得嘗試而漫為之功於何有若夫言也者往往出於約結之人或圍於時束於格意不得自宣思藉空言以俟來詰舉而措之鑿乎哉六藝而後奇勛偉伐垂諸竹帛者歷歷可數即論箸自顯代不乏人要以體大而瞻志曠而肆探六經之秘櫬百氏之華則不能不服膺司馬子長焉子

長世爲太史以其宏博恣其馳騁述先人之意爲史記百三十篇自黃帝迄天漢蓋治亂善敗之林今古火薪之寄序天官闡天地陰陽之奧近於易著平準河渠律歷贊經綸制作之蘊近於書禮樂兩篇悉二經之旨而諸篇中更舉山川草木鳥獸爲風人所未殫者又近於詩至其抑揚褒貶微詞隱義亦庶幾春秋家法也彼以絕代之才博古之學而遭李陵之禍名辱身冤安得不鳴今讀其自序引西伯之羑里孔子之陳蔡與屈原之離騷以至於失明髕脚遷蜀囚

秦之流謂其人皆意有所鬱結不得通其道也以此發憤遂志有所論載卒欲藏之名山副在京師俟後世聖人君子其思溪其致可念矣今國家坐襲承平之業日久上視士太輕求士太薄自制舉義外別無物色之典無論三代耕莘釣渭之遇杳不可復即如中古束帛尺書下賁巖穴尋常細事亦成曠儀矣士

貧不得不效陶元亮思以弦歌資三徑乃謁選探策得濟北之商河既組而悔喟然歎曰男子生而桑弧蓬矢以射四方六合內事乎自少至壯東不能如子長世官太史得紬覽石室金匱之書廣其未嘗觀海南未嘗渡江西未嘗入關北未嘗至塞既聞見又不能如子長足跡徧天下遐陬僻壤無不有車輪馬跡以縱覽海內之勝擴其胸懷徒區區守一

薄書局促轅下俟河之清人壽幾何於是陳牒銓部乞迈初服當事者弗許未幾乃自商河移令登封甫入境見二室揷漢不覺躍然喜曰此古所謂中嶽嵩高也夫天下之山讓嶽四方之嶽讓中梅里里墨綬儼然稱茲山主雖一城僅如斗大而左右前後無非山者因思先大夫曾名予山子以示賤於稚齡殆成夙讖矣又思子美稱也在周班爵列第四等應分茅土方五十里今郎官出宰百里輿圖倍之又主祭境內名山得比於古之諸侯豈偶然哉嚴親命之名

大君授之位相去四十年若合符節詎止一飲一啄蒼蒼之表有主之者矣嵩故無書古今一切禮樂名

物委諸草莽掌故之謂何蓋亦有司失職所致也梅竊有志焉以初至無年拮据荒政未敢誦言纂述既踰一考徵天之幸時和年豐百姓順化諸臺薦剡數上謬以治行高第拜璽書之寵有懷二人晉秩號有加小子梅滨自愧念無足稱塞萬一惟有掬三寸管率職終志陰藉山嶽之靈以上報君父仰荅天意此其時矣曾論有言賢者識其大者不賢者識其小者嵩山在禹貢名為外方漢制大邑曰令小邑曰長梅所領小邑也奄有全嵩得自稱外方長在山言山於

是遐公布卷按舊攟新考證往古之失得發明昭代之典則期以補職方之遺備史官之采凡有關於嵩山者芟其煩蕪正其訛謬分曹列類自天象始

嚴巖嵩嶽作鎮中州冠蓋至止懷彼前修仕無顯晦澤斬名留德功尚矣言亦千秋悠悠我思皇皇我憂不知我者謂我何求述宦履第六

大人達道高士隱跡異遇殊趨各安所適泉石寄情烟霞宴癖王質輝山珠光媚澤處則鴻鴻出則赫赫捷徑終南虛聲何益述巖棲第七

黃帝無為天下以理清淨養性厥惟李耳可以御政可以全已且與化齊而畏生玅舉世皆迷日求久視外身身存知者與幾述黃商第八

仰止嵩高峻極於天述峙勝第二

浩浩乾坤茫茫亭毒聖凡均性華夷同育聖人大備斯文炳煜若夢若非佛生天竺三乘誰分五宗惑俗愈遠愈離吾道吾屬述竺業第九

坤德凝厚載嶽巍然巍然者嶽寶藏興焉簡冊匪誣微顯可詮生之居之總總綿綿方內資用方外延年刪同存異奕世珍傳述物華第十

土有墳羊山有靈夔造化變態不知所爲界幽生異境絕集奇出鬼入神若信若疑溺之障意通之解順博物君子無爲世嗤述靈緒第十一

四始炳煥六義昭敷世變體分代有前驅詠歌陳志天藻自攄登高能賦庶幾大夫完石非寶有瑕或瑜披蓁覓路不憚刪鉏述韻始第十二

日星代明雲漢爲章高山峩峩流水洋洋天地之文悠久無疆前爲後師今傳昔名以繼以開有裁斯成知我罪我先民是程述章成第十三

外方長曰余吏隱陽城述萬書十三篇統計二十餘萬言食則饜之寢則枕馬手判文書心搖袖札者再更歲曆仰極天象俯究物情上下數千年間自六籍所及以逮今茲凡星緯次舍流峙動靜之故州域國邑宮室田里君臣朝野禮樂制度詞賦文章之跡即仙釋之流詭異之事細而至於夭喬鳥獸鱗介器物之屬亦爲品詮悉合規度務在昭垂鑒戒非雅馴不軌於正者靡得而載焉雖博遜子長不敢自謂成一家之言然彼以其十識其大者吾以其一識其小者云耳至若所謂有能紹明世正易傳繼春秋本詩書禮樂之際故非此書所敢任也噫身已詘矣名已晦矣言之傳否遑足計乎先正有言聖人之言海也苟

能通陰陽之氣達水泉之流以海爲歸者皆海之溢也夫小子亦囿於天道而不能已者也

萬曆四十年歲次壬子冬十月望日

禹書自序終

文林郎登封縣知縣傳梅定鼎撰

第一卷

星政篇

宿屬

一曰角亢氏　一曰柳星張今以柳星張為正

星屬

壽星　一曰軒轅星

填星

州屬

一曰兗州　一曰豫州

一曰三河今以豫州三河為正

國屬

鄭韓　周今以周為正

第二卷

峙勝篇

嵩高總略

太室　少室

山類

箕山

東龍門山

陽乾山

君子山

玉案山

緱氏山

大熊山

交崖山

石堂山

萬安山

浮山

玉仙山

五乳山

牛山

倚箔山

玉華山

風門山

偃月山

三尖山

小熊山

懊來山

萬金山

轅轅山

三臺山

陽城山

峰類

太室中峰

青童峰

浮丘峰

三鶴峰　遇聖峰
萬歲峰　玉鏡峰
獅子峰　虎頭峰
起雲峰　鳳凰峰
金壺峰　華蓋峰
玄龜峰　臥龍峰
會仙峰　子晉峰
玉柱峰　老翁峰
玉人峰　玉女峰
金匱峰　積翠峰
太白峰　雞鳴峰
春震峰　懸練峰
周道峰　勝觀峰
石幔峰　松濤峰
河帶峰　桂輪峰
立隼峰　觀香峰
望都峰　自青童峰至此爲太室三十六峰下爲少室三十六峰
朝嶽峰　望洛峰

太陽峰　少陽峰
石城峰　石笋峰
檀香峰　丹砂峰
鉢盂峰　香鑪峰
連天峰　紫霄峰
羅漢峰　七佛峰
靈隱峰　來仙峰
清涼峰　寶勝峰
瑞應峰　瓊壁峰
紫蓋峰　翠華峰
藥堂峰　紫薇峰
白道峰　帝字峰
卓劒峰　白雲峰
金牛峰　明月峰
凝碧峰　迎霞峰
玉華峰　寶柱峰
繫馬峰　白鹿峰

巖類

盧巖
東巖
赤脚巖
日華巖
錦帶巖
縱鹿巖
雲林巖
摘星巖
雉羽巖
雲母巖
石梯巖
崖類
栖靜崖
雀毫崖
養龍崖
清微崖
谷類
鬼谷
科斗巖
虎口巖
棄瓢巖
芙蓉巖
龍蜺巖
鼎腹巖
翻照巖
栢屋巖
雲華巖
劒脊巖
黄甑巖
積雪崖
鱗雲崖
望汝崖
水鏡崖
頴谷
逍遥谷
紫虚谷
萬工谷
黑石谷
壺中谷
山陰谷
洞類
象極洞
石樓洞
毛女洞
文殊洞
雲鐘洞
紫雲洞
桃花洞
後乳洞
嶺類
嶕嶺
望朝嶺
承天谷
馬蹄谷
玉華谷
栢谷
好音谷
天際眞人洞
羅漢洞
頴回洞
達磨洞
浮丘洞
神清洞
前乳洞
清煙嶺
琅玕嶺

象嶺　石屏嶺
問耕嶺　憩鶴嶺
鐵圍嶺
岡類
牧子岡　問蓋岡
萬羊岡　拜風岡
青林岡　石鼓岡
峽類
天門峽　大鐵梁峽
小鐵梁峽　玉黃峽
待仙峽
坡類
暮旋坡　漁樂坡
崚嶒坡
穴類
龍穴　龍簡穴
光明穴　鍾乳穴
鶴泣穴

石類
啓母石　搗帛石
三醉石　定心石
井田石　玄象石
墨浪石　試劒石
琴臺石　曬藥石
卓笏石　承露石
虎石　羊石
山之雜類
嵩山天門　西天門
玉女窻　鐵楞窻
轅轅坂　上定思
中定思　下定思
子晉壘　袁術固
漢果園　織錦臺
期仙磴　滌煩磯
潘陵尖　龐塢
竝玉所控諸峰

水類
潁水
濕水
泉類
天門泉
龍贈泉
逍遥泉
醴泉
懸泉
醒心泉
高隱泉
赤泉
洗耳泉
飛玉泉
川類
石柱川
徵士川
理粧川
消水
休水
太乙泉
鳴琴泉
斗柄泉
菱鏡泉
雙璧泉
卓錫泉
玉酒泉
白泉
馬跑泉
米沸泉
少陽川
雙虹川
江左川

谿類
五渡谿
金舀谿
飲鹿谿
少谿
澗類
拜馬澗
平樂澗
鶯鳴澗
潭類
九龍潭
車箱潭
淙類
石淙
浦類
二十八浦
鷺浦
水之雜類
黃谿
玉谿
澹忘谿
潁陽東谿
公路澗
丹丘澗
金碧潭
白龍潭
雲錦淙
竹香浦

平洲
豐樂塘
南漪
飛花瀨
鴈渚
長汀
大有渠
水雲津
行春淌
濕澳
柘林皐

第三卷
卜營篇
州邑一
歷代沿革總叙
城郭二
黃城
古城
登封新城
關鎮三
轘轅關
陽城關
大谷故關
黎城
孤竹城
屏嵩郭
鄂阪關
石羊關
潁陽鎮

告成鎮
壇廟四
封禪壇
八仙壇
中嶽廟
周公廟
少姨廟
潁源廟
玄帝廟
迎仙廟
純孝伯廟
宮觀五
崇福宮
奉天宮
承天宮
萬歲觀
天封觀
白鶴觀
嵩陽宮
三陽宮
清微宮
太乙觀
嵩陽觀
隆唐觀
封祀壇
琉璃壇
禹廟
啓母廟
仙官廟
石人廟
九龍廟
昇仙太子廟

精思觀
洞清觀
崇慶觀
龍泉觀
玉溪觀
玄都觀
丹霄觀
通眞觀
嵩仙觀
紫虛觀
土德觀
頤眞觀
龍翔觀
清風觀
太微觀
玉泉觀
嵩嶽寺
少林寺
永泰寺
下盧巖寺
碑樓寺
龍華寺
西勝寺
華嚴寺
三峰寺

寺院六卷附
大法王寺
會善寺
峻極寺
盧巖寺
龍潭寺
在孫寺
馬鳴寺
清涼寺
寶林寺
玉泉寺
大嶽寺
水峪寺
竹園寺
寶勝寺
普照寺
溫姑寺
清水寺
宣陽寺
普明寺
石窟靈巖寺
封禪寺
峻極中院
寶林院
淨明院
法華院
功德院
面壁菴
淨明寺
黃峪寺
石門寺
龍泉寺
弘化寺
崇法寺
菩提寺
白雲寺
崇福寺
道場寺
天中寺
飛壇院
峻極下院
龍潭院
護國院
舍利院
御容院
二祖菴

寶珠菴
朝陽菴
張相公菴
長春菴
控鶴菴
臺殿七
測景臺
登仙臺
集仙臺
觀星臺
玉女臺
思仙臺
金蠶臺
鳳凰臺
覓心臺
倒景臺
怨臺
鳳陽殿
黃籙殿
祈眞殿
元神殿
白雲菴
吏隱菴
郎官菴
谷神菴
甘露臺
逍遥臺
望母臺
揖仙臺
峻極殿
八極殿
太乙殿
保祥殿
本命殿

御容殿
樓閣八
黃中樓
嵩陽樓
考辰樓
寶成樓
天中閣
藏經閣
逍遥樓
陽春樓
大觀樓
天咫樓
毘盧閣
書院九
太室書院
潁谷書院
存古書院
嵩陽書院
少室書院
亭館十
萬歲亭
聖水亭
甘泉亭
景雲亭
飛泉亭
負黍亭
芝和亭
立雪亭
觀瀾亭
生賢亭

御香亭
有斐亭
樾館
堂室十一　庭附
弭節堂
仰嵩堂
草堂
永譽堂
存古堂
枕煙庭
門闕十二　坊附
崇聖門
仙遊門
春雨門
鴻澤門
中嶽廟石闕
少室石闕
位中四嶽坊
御帛亭
醉雨亭
啓秀館
盡心堂
廓然堂
望稔堂
永化堂
洞元室
巽翼庭
峻極門
尋眞門
黃離門
萬歲門
啓母廟石闕
宇宙具瞻坊
秩比三公坊
祠墓十三
許公祠
二賢祠
李拾遺祠
靖長官祠
巢父墓
商均墓
潁考叔墓
京兆王墓
蕭贊壽陽公主合葬墓
唐盧殷墓
宋郢國張公墓
五代漢高祖墓
橋梁十四
綰嵩橋
半虹橋
平梁
池井十五
中天池
洗耳池

芙蓉池
京兆王池
湛池
卓錫四井
右龍井
鄉保十六
大寧保
盧店保
大柏保
廟莊保
高馬保
金店保
石道保
柳東保
榆西保
坊廊保
第四卷
宸望篇

茵苔池
飲鶴池
翻珠池
左龍井
雲母井
唐莊保
劉碑保
崇德保
曲河保
寺莊保
王上保
胥店保
榆東保
呂店保
郭店保
上古
黃帝 親至
周
穆王 親至
漢
武帝 親至
順帝 遣使
魏
明帝 遣使
北魏
明元帝 遣使
出帝 親至
孝文帝 親至
北齊
宣帝 遣使
隋
高祖 望祭
唐
堯 親至
宣帝 遣使
太武帝 遣使
孝明帝 遣使
孝武帝 親至

高宗親至 武后親至
玄宗遣使
宋
太祖遣使 太宗遣使
眞宗遣使 仁宗遣使
神宗望祭 高宗遣使
金
世宗遣使
元
大明
太祖高皇帝遣使
成祖文皇帝遣使
仁宗昭皇帝遣使
宣宗章皇帝遣使
英宗睿皇帝遣使
景皇帝遣使
憲宗純皇帝遣使
孝宗敬皇帝遣使
武宗毅皇帝遣使
世宗肅皇帝遣使
穆宗莊皇帝遣使
今皇帝遣使

第五卷

嶽生篇
陶唐
許由 巢父
夔仲父
周
甫侯 申伯
顓孫師
秦
陳勝
漢
王霸

禹書　目錄　三

祭遵
杜密
北魏
韓褒
唐
李中敏
宋
王忠民
大明
范讓
傅文
王中
第六卷
宦履篇
周
顏考叔
漢
丁緺
朱寵
祭彤
范弇
李榮
李錫

北朝
柳檜
張乾雄
唐
陸餘慶
顧少連
盧殷
宋
范仲淹
馬仲甫
韓維
司馬光
呂誨
程顥
程頤
楊時
樓昇
李綱
趙野
李邴
朱熹
曹彥約
徐應龍
劉光祖
許奕
崔與之
倪思
王居安
晁詠之
張來
元

鄭文卿
大明
山錫之
谷庸
侯泰
丁應泰
第七卷
巖棲篇
周
王詡
秦
孔鮒
漢
李膺
劉焉
北朝
徐謇
裴衍
邢子才
柳虯
尒朱敞
楊愔
馮亮
裴粲
陳寔
唐
田游巖
盧藏用
王希夷
李泌
盧鴻一
李渤
孟郊
五代
鄭遨
宋
孔承恭
舒知雄
萬適
楊璞
劉几
晁說之
金
盧照鄰
武攸緒
武平一
蕭穎士
張彖
孔述睿
舒元
种放
田誥
張昇
董五經

張行信
杜時昇
元好問
張潛
元
杜瑛
白居敬
大明
何靜業
馮璧
雷淵
高仲振
李俊民

第八卷
黃裔篇
周
李耳
王仲倫
王子喬
邛疏
施存
秦
宋倫
浮丘公
蘇林
劉奉林
王觀香

姜叔茂
漢
周栖野
王興
魯女生
晉
商丘開
梁
廖沖
後魏
寇謙之
唐
王遠知
劉道合
吳筠
李含光
李筌
賀自眞
丁寔
劉根
張道陵
黃敬
潘師正
韋善俊
司馬承禎
邢和璞
吳善經
譚峭

應靖
焦鍊師
宋
許昌齡
王仔昔
邊洞元
大明
馬之瑶
顏道人
第九卷
竺業篇
南北朝
跋陀
慧光
僧稠
隋
洪遵
慧蕭
唐
王仙君
薛玄同
賀蘭棲眞
劉居中

達磨
慧可
善惠
大志
慧安
破竈墮
一行
崇珪
華嚴
惟寬
彥暉
五代
貞峻
宋
報恩
金
教亨
元
福裕
大明
徹空
匾罔
元珪
丁居士
從誾
恒政
藏奐
允文
慧昭
緊那羅
文載

第十卷
物華篇
玉部
玉膏
白石英
石部
石髓
石鍾乳
石膽
石脂
石蜜芝
石流赤
丹砂
石麪
石桂英
封石
金部
鐵
器部
承露鼎
鎮山劒
石牀
書部
八服劒
銅銚
自然明燭
玉漿
雲母

自然經書
素書
三皇文
草部
筌草
芝
著
黃精
何首烏
术
葵
芍藥
桔梗
赤箭
防葵
天雄
草石蠶
米蒿
毛女菜
翠子茶
木部
帝休
貝多
楠
連理木
陰符經
丹經
古篆隸書
南燭草
蘭
菖蒲
薯蕷
天門冬

松
桂
槐
榆
檀
棗
竹部
竹
鳥部
鳳凰
黃燕
獸部
麒麟
麋
麝部
龍
碧蛇
鯖魚
駮
白鹿
鶴
胡桃
柿
楮
杏
櫨
桕

蟲部
白蝙蝠
蜥蜴
第十一卷
靈緒篇
啓母嵩高山化石
老子居嵩山用浮提金壺墨寫經
嵩山少室爲洞天福地
少室太室神皆人面三首
嶽神姓諱職掌服御各書所載不同
嵩山是棲神靈藪
石室中有石脂益壽
嶽像玉人神異
二室所產異物服者各有益
嵩高山穴有圍棋仙人玉漿石髓
少室有王子晉所留資糧
少室有三定思及自然經書飲食
嵩巖石孔中有十六仙人月光童子
石室十餘孔可以避世

嵩山浮圖金像神異
漢武帝夢繡衣使者乘龍請少君
漢武帝三臺山見仙女
嵩山貝多樹一年三花
少室女子食日精
蔡中郎嵩山石室中得素書
東晳識嵩山竹簡
嵩山石室出三皇文
嵩山天降玉璽
嵩高神以金璧致劉裕
左慈陽城山變羊
嵩山大蜥蜴作雹
白龜年嵩山遇李白
嵩山老道士化石
王猛賣畚遇嵩山仙人
魏寇謙之刻石嵩山隱言唐代之事
唐高宗不得封嵩山童謡
王秀才嵩山遇修月戶授玉屑飯
嵩山聖竹林寺示現
避瘧人聞嶽神言北魏移都年數
嶽神為珪禪師移樹東嶺
嵩陽孫思邈因伊洛二龍之言撰千金方
韋老師嵩嶽寺洗犬變龍騎之昇天
嵩嶽寺神婦蹋泉顯異
潘老宿少林空屋自用胡盧中卧具肴饌
中嶽道士顧玄績求人守丹鼎不終
李石嵩山遇病鶴求三世人血
吳善經嵩洞遇仙人授以字書
任生讀書嵩山拒仙女求姻
少室有歌山舞水織錦堂光明穴雲鐘鶴
井諸異
嵩山古松變青牛伏龜
石元懿嵩陽遇老叟識為良弼
薛生上嵩山見五仙人朱書篆字
崇福宮眞武神像顯聖
錢參政識嵩山童子異人

張齊賢醉卧嵩石見自己食料羊
登封士人見鼠糞作異
李光元少室遇元壽先生得道
王胡叔玖而見形引胡入冥途遊觀見嵩
山二神僧
元好問少姨廟見仙詩
韋安之與泰嶽冥官張道同業少室
王子晉所乘之馬亦昇仙
漢武帝嵩山遇大耳仙人採菖蒲
達磨在天竺時豫讖少林傳法
盧鴻一登嵩山著四銘紀異
嵩山龍潭神異
少林寺跋陀叱水西流
會善寺龍聽講經送水
玉柱峰下縱白鹿
石堂山壁上見字
玉黃峽潭龍作雨
白鶴觀老松樵傷見夢
嵩山赤衣童子屢見
夢中為象極洞雙龍井立名
詛龍潭致雨
箕山遇招隱客

第十二卷

韻始篇一
周
大雅詩十六章 尹吉甫
漢
四言古詩二首 劉向
魏
五言古詩一首 阮籍
宋
五言古詩一首 謝靈運
梁
五言古詩二首 江淹
北朝
五言古詩一首 庾信

七言古詩一首　鮑照

第十三卷

韻始篇二

唐

五言古詩五十七首　劉希夷二　王績一
一　田遊巖一　宋之問六　李適一
徐彥伯一　李白十四　李頎一　崔
曙二　王維四　儲光羲二　王昌齡
一　岑參三　常建一　李華一　獨
孤及一　皇甫冉一　韋應物一　錢
起一　權德輿一　孟郊四　白居易
一　劉駕一　于鄴一　吳筠一　射
遲汾一　宋之問一

七言古詩二十一首　張說一　宋之問二
李白一　盧鴻十　王無競一　賈曾一
盧綸一　白居易一　李頎二　高適一

雜體二首　徐堅一　宋之問一

五言律詩四十六首　駱賓王一　武后一
沈佺期二　宋之問
六　李咸一
李白一　祖詠一　吳兢二　孟浩然四
王維一　綦母潛一　王昌齡一　褚
朝陽一　岑參二　劉長卿一　戴叔
倫二　權德輿一　劉禹錫一　白居
易三　喻鳧一　方干一　張喬二
崔塗一　鄭谷一　韋莊一　張蠙一
釋清塞一　釋清江一

七言律詩三十九首　武后一　皇太子顯
一　相王旦一　武三

思一　狄仁傑一　張易之一　張昌
宗一　李嶠一　蘇味道一　姚元崇
一　閻朝隱一　崔融一　薛曜一
徐彥伯一　楊敬述一　于季子一
沈佺期一　宋之問一　王維二　劉
長卿一　錢起二　盧綸一　楊巨源
一　白居易三　賈島一　周賀一
許渾一　韋莊一　陳陶一　溫庭筠
一　曹鄴一　劉滄二　方干一　伍
喬一

五言排律十八首　楊炯一　武后一　宋
之問一　武三思一
蘇味道一　張九齡一　宋之問六　李頎一　宋
昱一　杜甫一　皇甫冉一　盧綸二
鄭畋一　許渾一　張仲素一　厲玄
一　鍾輅一　王邕一

五言絕句五首　宋之問二　武后一　宋
祖詠一　釋皎然一　陳子昂一

七言絕句十七首　崔曙一　李頎一　王
白居易七　陳羽一　徐凝一　張籍一　許渾一
一　鄭仲賢一　胡曾一　費冠卿一

第十四卷

韻始篇三

宋

五言古詩四十五首　梅堯臣十八　范仲
淹十二　歐陽修十　王
三　蘇軾一
邵雍一

七言古詩三首　歐陽修
五言律詩六首　王禹偁一　李若谷一　張
仲武一　歐陽修二　王

彥輔一
七言律詩五首 尹輔一 文彥博一 邵雍三
五言絕句一首 邵雍
七言絕句二十九首 程顥一 邵雍三 樓昇二十四 王十朋一

金

四言古詩一首 麻九疇
五言古詩十一首 趙元一 馮璧二 雷淵三 元好問五
七言古詩六首 趙元一 雷淵一 李純甫一 元好問三
五言律詩六首 趙秉文一 元好問五
七言律詩十一首 許安仁一 馮璧二 元好問四 趙秉文一 王庭筠公一
七言絕句九首 許安仁二 盧庸二 張斂一 辛愿一 李獻能一 元好問二

元

五言古詩一首 吳全節
七言古詩一首 童南谷一 張廓一
七言古詩二首 梁宜一 李允中二 蒲理翰三 李居仁一 鄭棨一
七言律詩十二首 史公賢一 童南谷一 程相一 李好文一 釋寥一一
五言排律二首 孟同一
五言絕句十二首 楊奐
七言絕句五首 梁宜二 鋼一

第十五卷

韻始篇四

大明 洪武至隆慶年詩

五言古詩十二首 高啓二 厲仲彰一 于範一 王堯卿一
七言古詩十二首 陳悰一 吳三樂一 楊家相一 李禎二 吳會一 金一 陽一
七言古詩十首 劉基一 陳悰一 劉咸一 沈文華二 陳悰一 駱顯一
五言律詩四十首 閻禹錫一 厲仲彰二 孫永思一 陳悰一 毛伯温一 王韋四 許完三 王應期二 王溱一 薛蕙二 王麗一
七言古詩十首 馮世寧一 吳三樂一 陳文燭一 薛蕙一 呂顯二 任淳二 楠一 亢思謙一 蔡汝之二 汪澍一 朱衡三 陸東二 王應鵬二 鄒守愚一 趙諫一 吳三樂四
七言律詩四十首 閻禹錫一 厲仲彰二 孫永思一 陳悰一 曹璉一 胡謐二 閻鐸一 左傑一 段豸一 陳鳳梧一 李夢陽三 李居仁一 于範一 喬宇一 薛蕙一 許完一 李元一 楊儒魯二 王洙三 任惟賢一 王

第十六卷
韻始篇五
大明萬曆年詩上
五言古詩四十七首
大相九　周傳誦一　高出六　穆光胤一　崔萬仞三　釋欽義一　戚伯堅四　傅梅十七
七言古詩十二首　趙南星一　區大相一　閔繼迪一　王穉登一　穆光胤二　葉秉敬二　傅梅三
五言律詩四十五首　黃洪憲二　孫繼皐二　周夢暘二　李化龍一　周夢暘一　王穉登二　宋世恩二　萬象春二　潘孝二　李思孝二　于若瀛一　區大相四　袁宏道二　張邦紀一　王穉登一　楊玉潤一　馬之駿二　光胤二　杜文煥二　王穉登一　穆光胤二　傅梅十二　言恭二　豫之一　袁宏道二　張邦紀一　楊玉潤一　馬之駿二　光胤二　杜文煥二　傅梅十二　王穉登一　穆光胤二　傅梅十二　王穉登一　穆光胤二　傅梅十二　王穉登一　穆光胤

第十八卷
韻始篇七
古今諸賦七篇　晉潘岳一　唐張仲素一　璉一　范榮一　宋樓昇一　明曹傳梅一　劉咸一
第十九卷
章成篇一
漢
詔一　武帝
書一　荀爽　奧
魏
贊一　曹植
文一　廉元
晉
贊一　郭璞
頌五　陸雲四　潘岳一
論一　石崇
宋
文一　范泰
梁
碑一　武帝
北魏
表二　崔光一　裴衍一
第二十卷
章成篇二
詔一　宣武帝
唐
詔四　玄宗二　德宗二
制二　玄宗
敕一　代宗
序五　陳子昂一　張易之一　權德輿二　梁肅一
記四　陸長源一　顧少連一　韋行倫一　李方郁一
碑六　武后一　崔融一　楊炯一　裴漼一　李邕一　釋靖彰一
碣二　王適一　楊植一
書三　太宗一　武后一
疏一　張說
銘二　崔琪一　釋義淨一

須一　李林甫
雜文二　王勃一　韓愈一
第二十一卷
章成篇三
宋
碑銘并序三　盧多遜一　王曾一　陳知微一
記二　駱文蔚一　張揆一
碑一　王著
傳一　賈善翔
雜文六　黃庭堅一　蘇軾一　蘇轍一　歐陽修一　葉夢得一　邵伯溫一
書一　謝絳
金
記四　李純甫二　李子楔一　釋道琇一
碑一　黃久約
元
記一　王沂
碑四　王益一　梁宜一　程鉅夫一　歐陽玄一　無名氏一　馬居仁一
雜文四　楊英一　釋溥光一
第二十二卷
章成篇四
大明
記十九　朱衡一　倫文叙一　陳鳳梧一　張祚一　羅洪先一　喬宇一　周叙一　都穆一　王世懋一　王士性一　周夢暘一　袁宏道五　傅梅三
序五　李維楨一　趙南星一　馮時可一　李丘禾實一　傅梅一
碑銘一　董其昌
雜文十七　高出一　陸貴一　黃省曾二　馮時可二　陸樹聲一　王世貞八　傅梅二

嵩書卷之一

文林郎登封縣知縣傅梅元鼎撰

星政篇

外方長曰余讀天官諸書知天地之合焉山川精氣上為列星若形景然所謂陰陽之精其本在地而上發於天故州國官宮物類之象一一上應而伏見盈縮與政事俯仰最近此自然之符不可誣已按二十八宿為天之經而嵩居角亢五行之星為天之佐而嵩位填星其於帝為黃於斗處中昏建者杓杓自華以西南為陰旦建者魁魁自海岱以東北為陽而衡星建以夜半當中州河濟之間故曰陰陽之所會風雨之所交也其於五嶽豈不為獨重哉書稱璇璣玉衡以齊七政統理之綱將在於是況樞紐之關乎此固長物者所宜講也

禹貢云荊河惟豫州又云熊耳外方桐柏至於陪尾

蔡沈註曰熊耳外方桐柏陪尾豫州山也嵩高古文以為外方維時有州國而未分星野外方原屬豫州自星家以角亢為鄭分野嵩在鄭境遂改屬

星經云角亢鄭之分野兗州

角宿凡二星其屬十曰南門曰庫樓曰平星曰平道曰天田曰天門曰進賢曰周鼎曰柱星曰衡星亢宿凡四星其屬五曰大角曰折威曰左右攝提曰陽門曰頓頑○鄭伯爵出自周厲王少子友宣王母弟也宣王二十二年封友於鄭是為桓公在漢京兆之鄭縣即今陝西華州是也幽王之亂桓公謀於太史伯寄帑虢鄶之間後幽王既敗桓公死之其子武公與平王東遷卒定虢鄶之地而國之在濟西洛東河南潁北而食溱洧焉謂之新鄭後二十三世為韓所滅地遂屬韓星經所云鄭者蓋新鄭也而嵩高在矣

史記天官書云角氐兗州

氐宿凡四星其屬十曰天乳曰招搖曰梗河曰帝席曰亢池曰天輻曰陣車曰騎官曰車騎曰騎陣將軍○星經兗州分野止稱角亢此兼言氐何也曰氐凡十六度四度屬兗十二度屬豫故氐得兩

稱之也

前漢地理志云韓地角亢氐之分野也韓分晉得南陽郡及潁川之父城定陵襄城潁陽潁陰長社陽翟郟東接汝南西接弘農得新安宜陽皆韓分也及詩風陳鄭之國與韓同星分焉鄭國今河南之新鄭本高辛氏火正祝融之墟也及成皐滎陽潁川之崇高陽城皆鄭分也陳國今淮陽之地

按崇高乃漢武帝以太室山下戶三百爲之奉邑是爲中嶽而陽城則周公立中表測日景者密邇

嵩山今云二邑皆鄭分而嵩山遂屬兗州分野矣

晉書天文志云自軫十二度至氐四度爲壽星於辰在辰鄭之分野屬兗州

夫自軫十二度至氐四度則包角亢在中矣與星經史記分野相同第按費直周易分野壽星起軫七度蔡邕月令章句壽星起軫六度俱與晉書稍異尋考軫宿本十八度志稱起自十二度實止七度入壽星耳若云起自七度六度則軫入壽星者居太半矣未知孰是○晉書天文志又云自氐五度至尾九度爲大火於辰在卯宋之分野屬豫州帝王世紀亦云自軫十二度至氐四度曰壽星之次於辰在辰今韓分野自氐五度至尾九度曰大火之次於辰在卯今宋分野愚謂據二書所云則壽星專屬兗大火專屬豫二星二州若是乎斬截不相紊也而史記天官書則云宋鄭之疆候在歲星占於房心夫歲星乃東方之星而房心爲宋國之宿並舉宋鄭同候同占又若是乎圜轉不可執也然則嵩高之稱爲豫州固有所自來矣

唐書天文志云陽氣自明堂漸升遠於龍角曰壽星龍角謂之天關壽星在天關內故其分野在商亳西南淮水之陰北連太室之東自陽城際之亦吳維地也

夫曰太室曰陽城則壽星爲嵩山之分野亦一證也第太室而曰東陽城而曰際猶爲有二矣諸說不同如此

又云鶉火大火壽星豕韋爲中州其神主於嵩丘填星位焉

按史記天官書云填星之位曰中央土主季夏日戊巳黃帝主德女主象也歲填一宿索隱曰填黃帝含樞紐之精其體璇璣中宿之分也隋書天文志云填為黃帝之德女主之象

又云角亢壽星也初軫十度餘八十七秒十四少中角八度終氐一度自原武管城濱河濟之南東至封丘陳留盡陳蔡汝南之地逾淮源至於弋陽西涉南陽郡至於桐柏又東北抵嵩之東陽中國地絡在南北河之間首自西傾極於陪尾故隨申光皆豫州之分宜屬鶉火古陳蔡許息江黃道柏沈賴蓼須頓胡防弦厲之國氐涉壽星當洛邑衆山之東與亳土相接次南直潁水之間曰太昊之墟為亢分又南涉淮氣連鶉尾在成周之東陽為角分

右唐書以角亢為壽星與晉書及世紀無異惟是所列郡邑視漢書多相齟齬耳至所云嵩之東陽及洛邑衆山之東與亳土相接次南直潁水之間在成周之東與嵩有涉也故備録之

柳七星張鶉火也初柳七度餘四百六十四秒七少中七星七度終張十四度北自滎澤陽並京索暨山南得新鄭密縣至外方東隅斜至方城抵桐柏北自宛葉南暨漢東盡漢南陽之地又自雒邑負北河之南西及函谷逾南紀達武當漢水之陰盡弘農郡以淮源桐柏東陽為限而申州屬壽星古成周虢鄭管鄶東虢密滑焦唐隨申鄧及祝融氏之都新鄭為軒轅祝融之墟其東鄙則入壽星

按史記天官書云柳七星張三河漢書天文志云周地柳七星張之分野今河南洛陽穀城平陰偃師緱氏是其分也昔周公營洛邑與宗周通封畿東西長而南北短短長相覆為千里自柳三度至張十二度謂之鶉火之次周之分也據此東西長南北短之說則嵩山似不在三宿分野之內矣今唐書所載三宿度數疆域俱與漢書迥別內榮陽新鄭南陽弘農諸郡邑則皆漢書所謂韓地角亢氐之分也至若外方東隅與前所謂嵩之東陽乃是一地彈九黑子安得分屬兩星耶況東隅東陽俱止嵩山一面耳而嵩山全體竟安所屬耶予

反覆翻閱又見本志有云自陝而東三川中嶽爲成周夫三川者謂伊洛河也彼以三川中嶽爲成周則嵩山其柳星張之分野矣又晉書天文志云嵩山三河之郊氣正赤是蓋以嵩山與三河爲同嵩又不自唐人始也○柳宿凡七星其屬一曰酒旗星宿凡七星其屬三曰軒轅曰天相曰天穆張宿凡六星其屬五曰內平曰長垣曰天尊曰少微曰天廟

又云七星係軒轅得土行正位中嶽象也

史記天官書云軒轅黃龍體前大星女主象旁小星御者後宮屬援神契曰軒轅十二星后妃所居石氏星讚以軒轅龍體主后妃也正義曰軒轅十六星在七星北黃龍之體主雷雨之神後宮之象也陰陽交感二十四變皆軒轅主之其大星女主也次北星夫人也次北一星妃也其次諸星皆次妃女御之屬隋書云軒轅黃帝之神后妃之主士職也

宋史天文志云填星爲中央爲季夏爲土於人五常信也五事思也常以甲辰元始之歲填行一宿二十八歲而一周天經云填星主嵩山豫州

經即甘石星經也宋史引之然則嵩山果屬豫州矣三河宋鄭在禹時俱屬豫州嵩嶽二山相連左曰太室右曰少室西征記云謂之室者以其下各有石室焉子未以爲然也正韻云夫以婦爲室孟子男子生而願爲之有室此室字之義天下名山有石室者多矣獨此稱室必自有說按漢書地理志云密高有太室少室山廟太

室之廟爲啓母少室之廟爲少姨說者謂啓母夏禹之妻也少姨塗山氏之妹也其神皆婦人像前代碑銘題詠甚富亦未有能言其故者予反覆思之不得其解今備閱星家諸書始恍然有悟也按史記天官書及隋書天文志俱云填星爲女主之象而史記又云軒轅前大星女主象旁小星御者後宮象與隋書援神契石氏星經正義等書並說相同夫填星主嵩高而軒轅亦得土行正位爲中嶽之象此嵩山所以稱二室而二室之神所以爲

婦人蓋取義於女主次妃默主陰教經文所以稱后土也古人作事必有根據乃如此至於啓母少姨之稱則穿鑿者見廟像不得其說故求其人以實之耳予向舉此以告袁中郎中郎躍然曰此眞發前人所未發也附記於此

嘗聞太史公曰為國者必貴三五註云三五謂三十歲一小變五百歲一大變也嵩山本名外方自始見禹貢以至今茲所隸州國星辰次舍說者不知凡幾變矣竊惟天運不變不足以統地而地道不定亦不足以承天予推本於星經參考於漢晉而折衷於唐書疆理既明經緯可得而指云夫星經成於甘石二公甘石者周末人也周之興也王畿千里及其衰也僅得河南七縣彼所云鄭屬兗宋屬豫周屬三河者固自其時言之耳然而去禹之九州遠矣自鄭滅於韓而漢書地理志以韓為兗州舉凡韓所有者悉以屬之而周封為之益削夫漢人去古尚邇其所次序國邑未應太謬然而去禹去禹之九州抑又遠矣噫至定者地屢經改弦至

變者天豈復膠柱況乎國邑雖更隸不同而山峙水流終古未易執山川以考州邑執州邑以求象緯豈惟史漢有失即星經亦未為全得也宜乎唐人因而乘之矣唐天文志本諸浮圖一行雜採太史李淳風之說大略觀山河分麗於兩戒識斗柄升沈於四維其義頗為精切至列叙九州星野其詞甚辨自以為人莫能難者而穿鑿割裂亦復不少英雄欺人耳惟是謂填星為嵩丘之主軒轅為中嶽之象此則眞千古不易之論也夫填星綱紀諸舍者也以此為主見嵩山之大軒轅專曜一宿者也以此為象見嵩山之精由此言之巍巍神嶽峻極於天豈一州一國所能囿一象一緯所能局哉

嵩書卷之一終

門人魏三槐 張孔修 校字

嵩書卷之二

文林郎登封縣知縣傅梅元鼎撰

峙勝篇

外方長曰昔人言至誠者必徵諸天地而並徵諸山水而不遺於卷石一勺之多蓋謂非山水不能盡天地之大非自卷石一勺以及於廣大不測則亦不能盡山水之大也易曰天地定位山澤通氣體用相須詎有二哉乃若山之長無如嶽五嶽之長無如嵩爾雅云山高而大曰嵩白虎通云中央之嶽獨加高字

者可高故曰嵩高彼其奠位中土二氣之所均會四方之所統宗不徒以其名矣然名以考實嵩高其總稱耳山實有二東曰太室西曰少室夫山者宣也室則有包含之義焉藏精孕靈以時布之諸如峰巒巖岫岡嶺崖谷之類至於不可勝數大抵皆嵩之支也其他諸小山環嵩而峙者亦皆嵩之餘氣所波及也如六師之護卽如群官之從帝林林列列固宜表而出之而凝旒秉鉞者益見其尊貴矣又博物志曰流水出名山潁出少室洧出陽城山爲經水爲緯山爲主水爲配如榮衛相生剛柔互濟雖欲離之又焉得而離之凡泉澗洲潭之屬涓滴布潤於嵩山下者並載於篇統名峙勝而歸重於嵩以明今古之神區中原之大槩其在斯乎後之君子探奇攬勝必有取焉抑其次矣

嵩高總略

嵩高山本名外方始見於禹貢註謂外方豫州山也地志潁川郡崇即古崇字高縣有崇高山古文以爲外方在今登封縣也鄭玄毛詩譜云外方即嵩也釋

名云山大而高曰嵩爾雅云嵩高爲中嶽又云禹所名也白虎通德論云中央居四方之中可高故曰嵩高風俗通義云中央曰嵩高者高也嵩亦作崧詩云崧高維嶽駿極於天又名崇山國語云夏之興也祝融降於崇山韋昭註云夏都陽城崇高所近崇嵩古字通用漢書武帝登中嶽聞呼萬歲者三詔以山下戶三百爲之奉邑命曰崇高後漢靈帝時仍改崇高爲嵩高唐武后證聖元年下制號嵩高爲神嶽西征記云東謂太室西謂少室嵩高其總名也傅亮謂

二室之外別有嵩丘世說云傳亮北征在黃河中垂至洛遥見嵩高山於時同從客在坐問傳曰潘安仁懷舊賦云前瞻太室傍眺嵩丘嵩丘太室故是一山何以言前瞻傍眺傳曰有嵩丘山去太室十七里此是書寫誤耳固未可信昔人稱太室曰嵩山而少室則仍其本稱故詩文往往有嵩少之語其實亦非也今二室俱在登封境內太室東鄰密北鄰鞏少室北鄰偃師西鄰洛陽南面衡長二百里土田五十萬畝皆隸於登封寺春秋獨奉祝帛主祭茲山之下即山中一草一木亦尊制而守護之得稱外方長云

太室

太室山海經作泰室古字同東西廣四十里南北深三十里自下至巔直上二十里周圍一百四十里三臺在左轅轅居右潁水界其前洛水繞其後山陽正面望之渾淪端整如長城障天不見崚嶒參差之勢及登絕頂周遭俯瞰峰嶺紛出脉絡分明如喬木卧生枝榦歷歷可指日初出時看見海氣天晴北望黃河如一疋白練鋪大地中自中峰而分之南多懸巖北多峻阪東多斷嶠西多重嶂至其大洞深穴處處有之西征記云傳亮北征在黃河中垂至洛遥見嵩高山於時同從客在坐問傳曰潘安仁懷舊賦云前瞻太室傍眺嵩丘太室故是一山何以言前瞻傍眺傳曰有嵩丘山去太室十七里此是書寫誤耳固未可信昔人稱太室曰嵩山而少室則仍其本稱故詩文往往有嵩少之語其實亦非也今二室俱在登封境內太室東鄰密北鄰鞏少室北鄰偃師西鄰洛陽南面衡長二百里土田五十萬畝皆隸於登封寺春秋獨奉祝帛主祭茲山之下即山中一草一木亦尊制而守護之得稱外方長云

太室

太室山海經作泰室古字同東西廣四十里南北深三十里自下至巔直上二十里周圍一百四十里三臺在左轅轅居右潁水界其前洛水繞其後山陽正面望之渾淪端整如長城障天不見崚嶒參差之勢及登絕頂周遭俯瞰峰嶺紛出脉絡分明如喬木卧生枝榦歷歷可指日初出時看見海氣天晴北望黃河如一疋白練鋪大地中自中峰而分之南多懸巖北多峻阪東多斷嶠西多重嶂至其大洞深穴處處有之西征記云傳亮北征在黃河中垂至洛遥見嵩高山於時同從客在坐問傳曰潘安仁懷舊賦云前瞻太室傍眺嵩丘太室故是一山何以言前瞻傍眺傳曰有嵩丘山去太室十七里此是書寫誤耳固未可信昔人稱太室曰嵩山而少室則仍其本稱故詩文往往有嵩少之語其實亦非也今二室俱在登封境內太室東鄰密北鄰鞏少室北鄰偃師西鄰洛陽南面衡長二百里土田五十萬畝皆隸於登封寺春秋獨奉祝帛主祭茲山之下即山中一草一木亦尊制而守護之得稱外方長云

太室

太室山海經作泰室古字同東西廣四十里南北深三十里自下至巔直上二十里周圍一百四十里三臺在左轅轅居右潁水界其前洛水繞其後山陽正面望之渾淪端整如長城障天不見崚嶒參差之勢及登絕頂周遭俯瞰峰嶺紛出脉絡分明如喬木卧生枝榦歷歷可指日初出時看見海氣天晴北望黃河如一疋白練鋪大地中自中峰而分之南多懸巖北多峻阪東多斷嶠西多重嶂至其大洞深穴處處有之西征記云傳亮北征在黃河中垂至洛遥見嵩高山於時同從客在坐問傳曰潘安仁懷舊賦云前瞻太室傍眺嵩丘太室故是一山何以言前瞻傍眺傳曰有嵩丘山去太室十七里此是書寫誤耳固未可信昔人稱太室曰嵩山而少室則仍其本稱故詩文往往有嵩少之語其實亦非也今二室俱在登封境內太室東鄰密北鄰鞏少室北鄰偃師西鄰洛陽南面衡長二百里土田五十萬畝皆隸於登封寺春秋獨奉祝帛主祭茲山之下即山中一草一木亦尊制而守護之得稱外方長云

少室

少室在太室之西稍南相去十七里一名季室見山海經註郡國志云少室一名負黍山有負黍城在其南故因山以名城馮敬通賦云遇許由於負黍即此也闕中記云少室山有十八疊周圍方百里戴延之西征記云少室高八百六十丈上方十里郡國圖志云少室其高十六里輿地志云少室從東角上四十里得下定思又上十里得上定思十里中有大石門為中定思自此而出下有石室此前人狀少室之大略也總不得其眞徒虛張耳尋領縣五載繞山而行不知凡幾匝矣十步一易形百步一易態眼界所入

少室

少室在太室之西稍南相去十七里一名季室見山海經註郡國志云少室一名負黍山有負黍城在其南故因山以名城馮敬通賦云遇許由於負黍即此也闕中記云少室山有十八疊周圍方百里戴延之西征記云少室高八百六十丈上方十里郡國圖志云少室其高十六里輿地志云少室從東角上四十里得下定思又上十里得上定思十里中有大石門為中定思自此而出下有石室此前人狀少室之大略也總不得其眞徒虛張耳尋領縣五載繞山而行不知凡幾匝矣十步一易形百步一易態眼界所入

少室

少室在太室之西稍南相去十七里一名季室見山海經註郡國志云少室一名負黍山有負黍城在其南故因山以名城馮敬通賦云遇許由於負黍即此也闕中記云少室山有十八疊周圍方百里戴延之西征記云少室高八百六十丈上方十里郡國圖志云少室其高十六里輿地志云少室從東角上四十里得下定思又上十里得上定思十里中有大石門為中定思自此而出下有石室此前人狀少室之大略也總不得其眞徒虛張耳尋領縣五載繞山而行不知凡幾匝矣十步一易形百步一易態眼界所入

不知其幾千萬狀矣大抵看山如相人先論面背少室蓋開面於坤未之間者也背起高嶂屏擁蔽虧客由盟津渡河望之止見其背如墻壁然若踰轅轅歷少林東去正從臀下過耳東方由密縣及告成來俱十得其四西方由潁陽來十得其六西南惟汝州城正相對由此路瞻視峰巒層疊如千葉舒萼之狀兩肩削直聳出雲表周圍群山僅與腰齊雖以太室之雄偉不得不遜其華秀矣○予初至時聞人稱此山為御砦殊不知其所自起詢之漫以漢武為對後讀

金史方知金宣宗曾置御砦於少室山上因有此名也唐人作石淙序有少室若蓮之句至今遠近之人亦有稱少室為九頂蓮花砦者數年前袁中郎曾以使事過南陽晨出北門見遠峰插漢問之彼中人舉此名為答袁了不知所謂至已酉初冬袁自秦中典試回枉駕見訪與予言及之方知向所見者少室也蓋在五百里外矣○宋人謂之冠子山見謝希深寄梅殿丞書予初讀此未以為意後因公務赴汝與友邦醻集望嵩樓同觀少室盧氏令高孩之笑曰此山似一大忠靖冠也予躍然歎古今人見同如此最後又讀元人楊奐詠少室小詩有云方若植巍冠森若削寒玉予酷愛其語謂此足為少室傳神而其玅絕處在方植森削四字不走臨汝道孰知此君造語之精耶

登太室者自黃蓋峰右可乘輿至萬歲峰乃漢

唐封祀御路也自啓母石左亦可輿進惟有三四處偪仄須步耳自逍遥谷入俗名野猪坡路頗陡峻此則非杖屨不可然迤邐山巔時輿時步及至中峰轉覺平坦絕無他險絕處此太室以雄渾為勝也若少室則不然巉削凌厲林莽蔚森徑路乍斷乍連樵採之人非攀石附葛必不得上予初至時數欲登臨畏其險而止庚戌春三月望偶以公出宿少林早起忽發狂興易短衣挾兩足練選健卒十餘人從鉢盂峰之左更番聳挽而進自寅至午歷連天紫霄諸峰越織錦臺轉白道洞遂詣其巔矣神爽意得惜眼饑之未飽是秋同方學博再往冬又同戚不磷穆仲裕三往莫不窮日之力備

造幽洩煞心醉其奇踵濟其勝不覺苦也山中異境紛出難以名狀至若嵽巖飛嶠邃谷洩洞之類種種神奇具載後簡

箕山類 非密邇嵩下者不錄

箕山 在太室東南二十五里高大四絕其形如箕故謂之箕山北為黃城許由隱處也堯嘗聘由於此其地猶有壇墠太史公曰予登箕山其上蓋有許由塚云故又名許由山孟子曰益避禹之子於箕山之陰亦此地也潁水自山陰東流而去世稱箕潁即當盛暑亦無炎蒸之氣

陽城山 在太室之東一名東嶺山消水所出孟子曰禹避舜之子於陽城即此地也國語註云禹居陽城崇高所近濱於此置縣屬潁川郡周禮疏曰周公欲求土中乃立五表以土圭測日景潁川陽城為中表昔李膺為司隸校尉遭黨事下獄赦免歸鄉里居陽城山中

東龍門山 雜道書云在嶽廟東北二十里今土人所稱龍門山乃在正東四十里必有一誤謂之東者蓋因伊闕龍門在西故相對而言也嵩嶽居中二龍門遥遥夾衛可謂尊矣

三臺山 在嶽廟東北二十餘里昔漢武帝東巡過此山見學仙女帝觀之遂以名焉見雜道書又按盧元明嵩高山記曰山有玉女臺云漢武帝見三仙玉女因以名臺二事正相類而記者不伺如此

陽乾山 在少室正南正義曰括地志云潁水源出洛州嵩高縣東南三十里陽乾山今俗名潁山泉源出山之東谷其側有古人居處俗名為潁墟即鄭

元注水經所謂潁谷也予備考正史河南自元魏始稱洛州隋唐之初因之尋改為府彼時俱無所謂嵩高縣也且自秦漢至今並未聞以嵩高名縣或者乃嵩陽縣誤書耳今潁源實在登封縣西南四十里潁陽鎮東南三十里豈括地志所稱嵩高縣者即今之潁陽鎮耶漢書曰陽乾山潁水所出晉地道記曰潁水出陽乾山而張華博物志則曰潁出少室由此觀之陽乾為少室之一支亦已明矣一名耿山山海經云耿山無草木多水碧註水玉類

轘轅山一名嶺在登封西北二十八里太室之西少室之北中分界也古於此置關焉淮南子所載禹治洪水通轘轅山化爲熊即在此地管子地圖篇云轘轅之險房玄齡注云謂路形若轘而又轘曲縠氏東南轘轅道是也或曰軒轅山則聲之訛耳唐高宗屢如嵩石開廣如車箱之狀餘見卜營篇

君子山在登封西北二十五里太室之右麓也

萬金山在太室東北去唐庄十里

玉案山在太室東南嶽廟之前其形衡長如案上多白石

懷來山在太室之南縣東四里與望朝嶺相接按唐書地理志云縠氏有和陵在太平山本懷來山天祐元年更名郡志遂引入登封陵墓內予考唐永淳元年營奉天宮曾分縠氏之地入嵩陽所引懷來山似亦可信第按行本山乃嵩前一小岡阜耳絕不見帝王陵寢之跡而和陵亦無他書可據姑錄於此以俟知者

縠氏山在少室西北出崿嶺口二十三里府店之北即王子晉乘白鶴舉手謝時人而去之處也今其上建昇仙太子廟有武則天御製碑山不甚高平圓而無峰岫古因形命名亦謂之覆釜堆西離故縠氏縣十八里或云子晉祠世有簫管之聲焉又云上有石室飲鶴池予登山訪之無所聞見

小熊山在太室南四十里去箕山十里下有二洞深不可測山之陰有聚落名曰白栗坪境頗幽勝

大熊山在太室東南五十里與小熊山相接頂上寬平四圍陡峻昔人多避兵於此其下多鐵山民鼓鑄爲業漢書云陽城有鐵官即指此也○二熊山並列嵩高之陽東西長四十里俗名馬峪峰嶠參差爭奇獻秀縣齋望之蓮蓮青翠之色如列畫屏予嘗曰若嵩高無此如貴人之前無儀衛則亦不成其爲嶽之尊矣時謂予爲知言

三尖山在太室正南俗名駱駝岡

交崖山唐崔曙早發交崖山還太室詩中有句云蕭蕭過潁上朧朧辨少陽即此地邑人誤稱交哥山

舊志因之今爲改正在太室南四十里山有石門俗名王莽砦云莽曾避漢兵於此然實無所據也

牛山在太室東北嵩高山記云嵩高東脚下後有小山名牛山多香樹又云其中多杏

石堂山在少室正西頼陽鎮之北山也山峰奇秀轉宛相向如巧者爲之上有石室名紫雲洞即唐邢和璞所隱之地宋許昌齡聞其奇亦卜居焉歐陽永叔與謝希深等曾遊此見峭壁有若神清之洞四字如古篆隸在薛老峰之北諸君疑莫辨成文集有戲石堂山隱者詩末云四字丹書萬仞崖神清之洞鎖樓臺雲深路絕無人到鸞鶴今應待我來可想見其奇矣

倚箔山在石堂山之西一名夫箔山巍然高植望如立箔崖下有洞實生鍾乳唐書云頼陽倚箔山有鍾乳貞觀七年采

萬安山在倚箔山之西其南爲呂店一名大石山又名石林馬融廣成苑賦云金門石林殷起乎其中

又意造化自然之筆見希深寄梅殷丞書中又歐集有戲石堂山隱者詩末云四字丹書萬仞崖神清之洞鎖樓臺雲深路絕無人到鸞鶴今應待我來可想見其奇矣

倚箔山在石堂山之西一名夫箔山巍然高植望如立箔崖下有洞實生鍾乳唐書云頼陽倚箔山有鍾乳貞觀七年采

萬安山在倚箔山之西其南爲呂店一名大石山又名石林馬融廣成苑賦云金門石林殷起乎其中是也元魏末散騎常侍裴寬避高歡之難率家屬遁於大石嶺亦是此地山北麓有彭婆塚及唐姚崇宋范仲淹墓俱屬洛陽以去嵩稍遠故不錄也

玉華山在少室之下金雷洞有玉華山詩又中州集載元好問與諸同好同游玉華谷因憩少姨廟於壁間見仙人詩

浮山在少室之北與緱山相近上有浮丘公祠

風門山在少室之西一嶺南通頼陽北通府店

玉仙山在太室之東北屬鞏縣崖谷險峻中有銀礦

萬曆己酉冬忽群不逞之徒聚衆數千官爲驅逐之遂至負固拒捕有所殺傷踰時不能靖予恐禍延鄰封計以先聲折之乃下令調集少林僧兵擇日於近郊操演器械先選二健卒傳撤入山許其悔過投戈爲良民一夕盡散而礦始得封閉至今矣此事予向不自言上官亦無知者聊識於此

五乳山亦名五乳峰少室之北斜分一支自西而東五頂相連圍踰十里少林寺建其中山有達磨洞

峰類 先太室次少室後及諸山下倣此

太室中峰 在太室正中端正而獨高四面諸峰重疊環擁不得以鷹行進也武帝禮登之後唐人於此立封禪碑上有天池玉井下有石室宋范希文歐陽永叔梅聖俞俱有登太室中峰詩今各述一語范云回看日月影歐云千巖雲下看梅云下見河如帶可想見其高矣峰頂峻極寺今廢

太室二十四峰 宋登封令樓异云僕舊聞嵩山二十四峰圖經傳記所不載求之土人亦莫知也一日

觀明太師李得柔勝之自京師來訪乃得其名出道藏吳天師靈蹟記歷東而西一一可指遂命畫史圖諸峰於仰嵩堂以證其名以永其傳

青童峰 世傳山上有青衣童子二漢武帝登嵩時捧書來迎欲問俄失之故以名焉

黃蓋峰 中嶽神祠在此峰下相傳太室東南時有黃雲如蓋按京房易飛候曰黃雲如覆車大豐也東方朔別傳曰凡占長吏下車當視天有黃雲來覆車五穀大熟

浮丘峰 因浮丘公曾居此山而得名也

三鶴峰 昔有道士李八百鍊藥於此峰之下常有三白鶴飛集峰頂

遇聖峰 昔漢武帝登嵩山遇仙人長及二丈餘耳出頷下垂至肩曰吾九嶷山人也聞中嶽有石上菖蒲一寸九節服之可以長生故來采之言訖忽然不見即此地也見葛洪神仙傳

萬歲峰 漢武帝元封元年禮登中嶽太室從官在山下聞若呼萬歲者三乃於其地建萬歲亭山下建

萬歲觀

玉鏡峰 峰下時見一鏡浮空光色如玉

獅子峰 以狀名也

虎頭峰 自下望之如虎伸頸故名舊志云李筌得黃帝陰符本經於此予考本傳筌得陰符於虎口巖非此地也

金壺峰 相傳老子居此山撰著道經有浮提國獻善

起雲峰 峰每出雲土人占雨

鳳凰峰 人傳鳳凰曾止於此亦曰鳳凰臺

書二人時出金壺中墨汁佐老子寫經峰下餘墨淋漓盡成黑色予按此事出王子年拾遺記彼云金壺汁盡二人乃剖心瀝血以代墨安得有餘汁灑向此中耶一笑〇以上十二峰俱在中峰之東

華蓋峰 舊志云勢覆諸峰為最高故名華蓋或曰即中峰之別名予謂非也乃中峰之後一峰圓正而高者為中峰之華蓋耳

玄龜峰 山形如龜且多黑石故名

臥龍峰 峰勢蜿蜒如龍臥之狀

會仙峰 昔漢武帝登嵩見八仙人奕棊於此因建八仙壇於峰頂唐武后時重修

子晉峰 周靈王太子晉從浮丘公居嵩高山上三十餘年即此地也

玉柱峰 一峰直立如柱然

老翁峰 山上有石儼然如翁高五十丈

玉人峰 漢武帝於峰上得玉人為廟主玉人高五寸色甚光潤制作亦佳莫知所造蓋廟神之像相傳謂明公山中人云屢嘗失之或經旬乃見見嵩高

玉女峰 峰北石如玉女上有大篆七字人莫能識

金匱峰 山形方石如金色一名獨秀峰

積翠峰 峰多碧石且草木獨茂

太白峰 居太室之西故以名之太白庚星也於五行屬金〇以上十二峰俱在中峰之西

太室新增十二峰 按爾雅釋名云山上秀者曰峰予叨令嵩下五載之中蓋數登太室矣太室之上山形挺拔奇秀可以峰名者不啻百也前人何為儉於三十四乃殺少室三之一乎予思之不知其解得非命名者自下望之見其渾淪端整無少室嵷峻嶒奇峭之勢遂以意定之耶游人按圖索駿耳不自頂中下瞰何以知太室之峰不減於少室也予久欲考定名數與少室均俾後世稱嵩山二室實有七十二峰自傳梅始又嫌於妄作逡巡未敢也偶閱陳晦伯天中記見引紀異載盧鴻四銘內有望都雞鳴二峰不覺爽然自失固知太室之峰溢於數外者不獨一中峰為然矣予乃僭推盧君二

峰而增益之爲峰十二亦自東而西起於雞鳴終於望都中間十峰則予所命名也知我罪我其兩聽之哉

雞鳴峰 紀異云嵩嶽之東北一峰號雞鳴峰五更之初便見日出盧鴻勒銘其上

春震峰 太室正東於方爲震又其下有九龍潭雷乃發聲自茲峰始故以春震名之

懸練峰 盧巖寺後有瀑布水茲峰踞其上自下望之如白練高懸嵩山之奇觀可觀也

周道峰 在黃蓋峰之右漢唐帝王登嵩者乘輿由此土人所謂御路也詩云周道如砥庶幾近之

勝觀峰 在萬歲峰之次自南觀之爲嶠自東觀之爲嶺由御路登此峰嵩陽形勝盡在目中傍有古鑿圓孔數處土人稱之曰槃旗孤朶

石幔峰 壁立千仞其南峭直而圍圓游人從下經過如行幔中

松濤峰 其前爲白鶴觀故基古松如蓋偏體龍鱗枝葉奇古長風入之有波濤之狀此數千年物也借以名峰

河帶峰 在中峰之次下見黃河如帶

桂輪峰 其右爲法王寺峰頂作雙岐中秋寺中望月月從此出舊志謂之嵩門

立隼峰 峰巔一石如砥柱之狀萬里秋空時常立隼

觀香峰 在太室之西其南爲明練寺世傳周靈王太子晉入嵩山學仙其妹亦從晉入山兄妹不相見惟通水道於地下筒中傳書授受道術今耕者常於峰下得石槽接連其說如此予閱道書方知子

晉實有妹名王觀香是宋姬所生亦白日冲天土人之言必有所本也因名觀香峰

望都峰 紀異云嶽之西北一峰號望都峰天氣晴暖即望見洛陽隱如車蓋之狀盧鴻勒銘其上

少室三十六峰 樓异有少室山三十六峰賦其小序云予以不敏得令嵩高縱觀諸境未有過少室者而巉巖聳拔乃在戶牖間朝夕博望歷歷可數因作三十六峰賦以自廣云賦載韻始篇

朝嶽峰 故名豫章以東望嶽祠有朝拱之狀遂更今

名賦云東朝嶽祠儼百神兮

望洛峰 登其巔可見洛陽賦云西望洛邑鬱千宮兮

太陽峰 峰頂高敞日光畢照爾雅云山東爲朝陽

少陽峰 在太陽峰之次朝旭必先及之下有少陽河東南入於潁賦云太陽少陽山之明兮

石城峰 山石壁立自下望之如城

石笋峰 尖直挺出其狀如笋賦云石城石笋天所形

兮

檀香峰 山有檀樹木紫而香今無

丹砂峰 石色似之亦產眞者賦云檀香丹砂寶所鍾

兮

鉢盂峰 峰頂圓平石衷土中如鉢盂之狀上有四井

四古檜覆之建二禪菴二祖即慧可也

香鑪峰 突兀上平形似香鑪賦云鉢盂香鑪狀所肖

兮

連天峰 峰勢獨高自下望之若與天接也

紫霄峰 與連天峰相埒紫霄狀其高也賦云連天紫霄之窮兮

羅漢峰 峰形如羅漢狀

七佛峰 峰形連結類佛者七又云巖中有銅像七尊

賦云羅漢七佛像設畨兮

靈隱峰 靈境爲群仙所隱棲之地故曰靈隱

來仙峰 山有大洞仙人所止賦云靈隱來仙洞府潢

兮

清涼峰 其下有清涼寺寺因山而得名也

寶勝峰 下有尼寺亦名寶勝賦云清涼寶勝梵刹標

兮

瑞應峰 峰上曾見神人通體紅色見賦註

瓊壁峰 山石光潤初日射之其色正赤故名瓊壁賦

云瑞應瓊壁祥光紛兮

紫蓋峰 峰色多紫亭亭如幢蓋之狀

翠華峰 翠靄華茂亦以形色名賦云紫蓋翠華煙靄

凝兮

藥堂峰 山多藥草美而稱之曰堂亦猶王屋之有藥

匱峰也

紫薇峰 山多紫薇花賦云藥堂紫薇花草靈兮

白道峰 昔有隱士白道猷嘗居此峰峰上有白道洞
高邃險絕人跡罕至

帝字峰 峰上石文有天然帝字甚奇舊名帝字峰又
奇見少林寺碑後改天德峰義實未詳賦云白道
天德名字偉兮今特復更爲帝字峰

卓劒峰 山形如一劒卓於地上

白雲峰 岫中多出白雲四時無間賦云卓劒白雲名
實紀兮

金牛峰 色如金狀如牛

明月峰 樓异註云峰中時現圓像如滿月或曰在太
陽峰之西因相對待故名明月耳近理賦云金牛
明月色相起兮

凝碧峰 山多碧石下望蒼翠之色奪目

迎霞峰 在少陽峰之左朝霞海曙必先及之賦云凝
碧迎霞天光聚兮

玉華峰 聊以譬其美潤高華耳志曰峰上常有金玉
氣近誣金時元雷輩多游之又名玉華山

寶柱峰 石成五色屹然如柱賦云玉華寶柱金石瑩

繫馬峰 峰如馬柱下有拜馬澗乃王子晉升仙遺馬
於此而人拜之也或曰拜馬澗在緱氏山

白鹿峰 土人常見有白鹿來遊田者竟莫得之蓋仙
鹿也賦云繫馬白鹿神仙衆兮

巖類

盧巖 在太室正東嶽廟之北轉折八里許山至此忽
開兩翼最後一巖削壁千仞形如半弓頂懸而根
却石紋有天然捲雲回波之狀瀑布水自其丫處
飛流而下遠望如練近視如簾直落如絲斜濺如
珠入耳如雨沾衣如霧風激日射姿態萬千嵩山
第一奇境也巖下有古刹即名盧巖寺世傳爲唐
隱士盧鴻一故居故至今猶襲其姓云

科斗巖 在太室天門之西巖下有石室境僻路險漢
張芝於此中獲科斗古書因以爲名見通志

東巖 昔白龜年至嵩山遥望東巖古木蘢幙匝地步
至其傍見一人曰吾李白也自水解後爲中嶽神
辟掌牋奏已百年矣因贈龜年書一卷讀之後遂

能辨禽獸語言即此地也

虎口巖 昔唐李筌嘗至嵩山虎口巖得黃帝陰符本經習之後遂成仙巖在太室之奧非土人盱指虎頭峰也詳見黃裳篇

赤脚巖 在嵩山南麓相傳仙人張赤脚嘗憩息巖下因以名之見通志

棄瓢巖 初許由隱箕潁之間中嶽之下以手掬水飲之人遺一瓢得以操飲飲訖挂木上風吹瀝瀝有聲由以為煩棄之巖下遂名棄瓢巖

右舊志所載嵩山六巖也按爾雅釋名云山邊曰崖崖之高者曰巖予往來二室備際幽險山之巖崖難以數計簡冊既不編錄而耕樵之人信口目之名不雅馴不可以筆殆幾於詈嵩矣予奉上命主祭此山之下既儼然稱外方長宣幽拔滯祛俗崇雅固有司職也因選其形質特著者錫以佳名為巖者十六為崖者八備列左方自今日始其他谷洞岡嶺泉源川澤之屬遺則拾之悉依此例觀者勿謂予為僭也

日華巖 太室正東面朝旭甫出必先照臨亦名海曙巖與春震峰相近

芙蓉巖 在日華巖稍南與黃蓋峰相近石瓣層疊有含苞吐華之狀如萬仞芙蓉削出雲表

錦帶巖 太室南啓母石之左巖高無際中有五色石一層界之如束帶然

龍蛻巖 太室之奧下有石洞可容十席正面一石大踰數尋儼如龍頭之狀耳角頷頸無不肖者若自巖下初蛻方欲奮飛也因以為名焉

縱鹿巖 在玉柱峰之右其下為法王寺鄉民有獻白鹿者予豢之二年頭角方生縱之於此鹿登巖回顧良久始去豐草長林今不知所之矣

鼎腹巖 在太室中峰之後以狀名

雲林巖 在中峰西北山有數岫四面雲生縹緲如林可懌悅也

翻照巖 在太室正西太白峰之右日薄崦嵫山色如染故名翻照爾雅云山西曰夕陽

摘星巖 在少室之東挺出雲表壁直如岑樓之狀俗

稱摘星樓

栢屋巖 少室東面巖勢削直其高無際半壁見一洞門上有古栢覆之枝葉扶疎正如廣屋意此必飛仙所居之處也

雉羽巖 山多錦石如華蟲斑故名雉羽在少室東南近之在少室之陽

雲華巖 山中出雲時成五采古云山多寶玉氣此其因井以名巖也少室山有雲母井見嵩高山記采者候雲頭起處於下掘之無不獲也

雲母巖 其下為雲母井因井以名巖也少室山有雲象劍脊也

劍脊巖 山形峭聳而尖中間一路微高如懸準之直橫長形如半舫石室之外僅餘丈許地下臨溪澗矣游人自西南數十步穿石窟而入度一獨木梁攀緣蛇行方可入室實境之幽奇可栖靜者舊志稱為高登崖山中高登之名甚著予笑謂何崖不高登寧獨此乎遂為更今名又名其室曰檥室窟曰穿雲窟梁曰鹿梁

積雪崖 太室之後經年不見太陽積雪至夏常不消也

雀尾崖 崖上石紋如孔雀尾之狀日光射之炫然有光

鱗雲崖 崖下出雲鱗鱗成片古有二崖俱在太室

養龍崖 在少室後五乳峰南初祖洞之側

望汝崖 少室之陽崖頭望見汝水

清微崖 崖去清微宮不遠故因宮以名崖清微宮在少室南麓亦勝地也

水鏡崖 在少室西南崖根有泉水停泓如鏡故名

谷類

鬼谷 嵩高山記云鬼谷先生於嵩山東南學仙今告

崖類

栖靜崖 太室南面去頂不及三里崖半有石室淺而

成鎮北有鬼谷即其地也

賴谷即陽乾山之東谷賴水所出其側有古人居處俗名賴墟故老云是賴考叔之故居酈道元水經注所謂賴谷也

逍遥谷在太室南麓唐潘師正隱居於此高宗幸嵩高因至谷中問師正山中何所須對曰所須茂松清泉此山中不乏後數有司於所居建隆唐觀嶺上別立精思院以處之

承天谷金人趙秉文有嵩山承天谷詩首句云煙霞直上逍遥谷必一谷而兩名之也舊志亦云逍遥谷一名承天谷姑存之以俟考

紫虛谷在嵩山之陽宋張昇於樞密使請告結菴於此見青箱雜記谷中有紫虛觀賀蘭樓眞所居也

馬蹄谷在太室之南麓

萬工谷在太室之西其前爲永泰寺

玉華谷在少室之下即玉華山之谷也

黑石谷在少室北與緱氏山相近唐岑參有緱山黑石谷詩

洞類

柏谷在少室西北去少林寺五十里述征記云谷中無回車地柏林蔭藹窮日幽暗殆弗睹陽景裴瀧少林寺碑云群峰合沓深谷遥遥複磴緣雲傍臨鳥道可想見其險也漢置柏谷亭武帝微行投之亭長不納即此地晉宋時名柏谷塢劉裕軍至洛陽曾屯於此隋開皇中詔賜少林寺地一百頃稱柏谷屯唐太宗爲秦王時致書少林寺仍稱柏谷塢今其書刻石寺中又名柏谷墅又名柏谷莊其實本一谷也

壺中谷在少室東南寺欲入谷中路險輿不能進乃息轅於谷口緩步當之淺入三里轉覺寬闊蓋壺中景也加以是名

好音谷寺以暮春穿少室之奥纔入是谷客鳥交鳴聲如笙管憩石聽之遂爾忘歸乃題好音谷三字於石上以志是日之樂云

山陰谷在少室之北自鉢盂峰東下沿澗而行奇石怪樹令人應接不暇比之越中山陰恐未肯讓

象極洞 太室南麓金壺峰下有大石焉方廣約十丈南面有自然小洞厥形正圓可容二十人俗稱雞卵洞又稱老君洞予嫌其不雅也更名象極象太極也詳見靈緒篇

顏回洞 在太室之半洞門有古刻顏回洞三字殊不可曉聞山東兗州府志載顏回飛昇於嵩山石室中此必互相附會耳不足信也

石樓洞 在太室山上洞有上下兩層故名石樓王屋吉罷有和黃勉之懷嵩嶽詩中一聯云何日攀緣

嶺相携卧石樓即指此也

羅漢洞 在太室南麓嵩嶽寺後重巖之下洞中約斜行五六里上通山頂唐時有蜀僧法相曾於其地見聖竹林寺示現有五百尊者顯形詳載靈緒篇

金元時洞前有神宇金像屢常放光示異備載斷碣中不能盡述

毛女洞 在太室西南淡不可測相傳秦時宮人得道遍體生毛能飛空乘霧往來嵩華之間此洞其所常憩者也

天際眞人洞 在少室東面高巖之上縹緲雲端去地不知幾千仞也洞門之傍斜生古柏一株土人言昔有道士望見仙人往來洞中欣然願往無路可陟乃身坐奮內令多人自其巔懸綆下之甫入洞忽有怪風吹出道士不敢停急投奮板上兩耳竟聵矣予親至巖下望之見雲霞擁護不覺生天際眞人之想故以名洞云

文殊洞 在少室西淡入五丈有石光瑩立名之義未詳

達磨洞 在五乳山之半即達磨面壁處也洞之下爲面壁菴世所傳達磨影石者今在菴中其石圓長二尺許光滑如卵白質黑紋彷彿似人坐衣褶耳

今澗中自有此等紋石似山峰鳥獸者因山水衝激歲久光滑與山中之石全不相類知其僞也

雲鐘洞 亦在少室樵人往往聞洞內有鐘聲見宋河南志樓异賦云雲洞警時聞之鐘今即指此也

浮丘洞 在少室西北與緱氏山相近相傳浮丘公曾居於此

紫雲洞 在少室西石堂山上洞中泉水四時不竭每夏月時常有紫雲自洞飛出如赤龍上騰之像蓋地靈使然也唐邢和璞宋許昌齡俱卜居於此歐陽公詩云石堂仙室紫雲深賴陽眞人此算心即指此也

神清洞 註見前石堂山下

桃花洞 舊志云在測景臺北今臺後附近無山此必在陽城山中耳一名桃花女洞殊不可考

前乳洞

後乳洞 二洞相接俱在嵩南小熊山之下土人言溪入數里闇流水聲不敢進因產鍾乳故名乳洞亦有稱為汝洞者相傳謂洞底有路南通汝州也元末大亂居民多避兵於此今其中生白蝙蝠服之可長生

嶺類

嶕嶺 即淮南子所稱轅轅山也註見前又詳卜營篇轅轅闕之下以備參考唐皇甫冉有嶕嶺四望詩即此地也左傳釋名云轅轅地名地理志云轅轅道名正義云轅轅故關夫一轅轅也或曰山或曰地或曰道或曰關或曰嶺噫名可強也亦可柰也

清煙嶺 太室之南去縣十里

望朝嶺 太室東南與懊來山相接即嶽廟之西嶺也洛下士女謁神者過此嶺望見峻極殿輒東向而拜故謂之望朝嶺一名迎仙嶺

琅玕嶺 在太室東南二十里嶺下有聚落名竹園村其地多竹故名琅玕予所命也

象嶺 太室之南與天門相對西去縣城十里嶺舊無名予因其形肖象之昂鼻也故名之

石屏嶺 在太室正西少室東北其南為二室道嶺似界之又似逼之宛轉如屏長踰數里予往來經其下問之土人不知其名也予題曰石屏

問耕嶺 在少室東南下多美田予勸稼至此常坐嶺頭樹下與農夫相語故名問耕

鶡鶴嶺 在少室南上有松檜下有水泉白鶴成群多憩於此

鐵圍嶺 在少室之陰即少林寺前橫嶺可綠以登御

砦者予指而問僧曰此何名僧對曰瘦驢嶺也予不覺失笑為易今名

岡類

牧子岡 在太室東南衡長數里水草蕃茂牛羊依為樂主予每往來過此見牧子輩長蓑短篛優游偃仰意甚羨之因以名岡古詩有多少長安名利客機關用盡不如君之句知言哉

問羣岡 在太室西脚下山民依樵采以為生四境皆然而邑西北為甚斧斤相錯山不至童此岡其總會之徑也予每過之未嘗不群遇負薪者此輩朴野不識忌諱詢及疾苦爾汝相答大有開益乃以問羣名其岡

萬羊岡 在太室之南東去縣城三里許居民亦稱為萬羊冢按清波雜志載宰相張齊賢布衣時醉臥嵩石見人驅萬羊過前曰此相公食料也即此地因之得名爾雅云山頂曰冢山脊曰岡其實一也

拜風岡 在萬歲峰之前萬曆戊申大旱每山中出雲武后立封祀壇於上前有豐碑

輒被怪風吹散予曾率僚吏拜風於此岡之上因以名焉

青林岡 在少室之南山多林木青翠蔚然予題之曰青林岡

石鼓岡 山形圓滿如鼓之狀或曰山上曾有石鼓鏤刻篆隸之文今不知所在亦少室之陽也

峽類

天門峽 在太室稍西天門之下唐宋之問有嵩山天門歌略云紛窈窕兮巖倚披以鴻翅洞朦葛兮峰

稜層以龍鱗松移岫轉左變而右易風生雲起出鬼而入神吾亦不知其靈怪如此願遊杳冥兮見羽人讀之可想見其奇矣

大鐵梁峽

小鐵梁峽 二峽俱在太室之內大峽在北小峽在南二峽俱高峰入雲中間忽斷兩崖懸直下瞰窈冥莫窺其際也山中之人皆稱曰鐵梁而不知所謂予細思之蓋謂峽之險絕必鑄鐵作梁然後得度耳又爾雅云石絕水曰梁

玉黃峽 在少室正東峽中多黃石光潤如玉故倒名之曰玉黃也入峽五里許兩崖壁立步步漸高流水潺湲古木蒙密中間忽一處稍平闊有小石潭其淺無底相傳中有神龍禱雨輒應潭東攀葛深入約二十里洞壑深邃別是一世界也

待仙峽 亦在少室東與玉黃峽中隔一嶺山勢奇險此為更甚兩巖巉峭聳出雲表日月蔽虧行七八里山忽開朗中有腴地數百畝四壁包含可耕可廬惜無隱士領略耳稍西北折望見大巖之畔空中一洞古栢覆之即前所謂天際眞人洞也待仙之名因洞而起

坡類

暮旋坡 太室西南去縣五里許頴陽呂店一帶居民離縣百里之外有事入城者必由此坡望見雉堞喜其到也故又名望城坡尋素與百姓約無論輸租聽訟當日即返不得宿城即予偶以多冗入夜者亦必開城門遣之鄉民朝來暮往坡下鬻飲之家豫炊以待不失期也故謂之暮旋坡

漁樂坡 在少室正南面臨頴川之水左跨少陽之阿茂樹連村奇石如錯漁人舉網得鱗易米不盡者易酒相呼沽及婦子選樹挂蓑選石曬網煙雲共適鷗鷺不疑露冕經過覺我形穢題曰漁樂良有感也

崚嶒坡 太室西南四十里與少室相對橫岡一道界之懸陡而上約四五里蓋嵩嶽之牙衛也由此坡東望二熊箕山連續不斷矣

穴類

龍穴 世說云嵩高山北有太穴晉初一人誤墮其中行久忽明朗見二人圍棋與白飲一盃氣力十倍謂曰從此西行有天井其中有蛟龍但投入自當出饑則取井中物食之墮者如言後乃出於蜀中歸洛下問張華方知為龍穴也

龍簡穴 在太室金元時凡朝廷遣祭中嶽必投金龍玉簡於山上大穴中蒲理輸中嶽投龍簡詩載韻始篇有金龍投處聲龍驚之句足為據也

光明穴 在少室東南角深三里餘直上五百尺晝夜

常明見宋河南志樓异賦云光明之穴今畫所鑠

鍾乳穴 在少室東南穴中有鍾乳徑頭大一丈亦見宋河南志賦云一丈之鍾乳今可餐

鸛泣穴 樓异賦云石井泣哀鳴之鸛自註曰昔有二人得道一誤傷而疚一人化爲鸛求其疚者哀鳴泣血滴而成穴今賦刻碑少林寺中

石類

啓母石 在太室萬歲峰之下漢書註曰啓夏禹子也其母塗山氏女也禹治鴻水通轘轅山化爲熊先謂塗山氏曰欲餉聞鼓聲乃來禹跳石誤中鼓塗山氏往見禹方化熊慙而去至嵩高山下化爲石方孕啓禹曰歸我子石破北方而啓生事見淮南子漢武帝祀中嶽見之遂令建啓母廟今石之南有延光二年石闕古篆銘有祀聖母乎山隅之句以此知廟所由來久矣今廢

搗帛石 一名玉女搗衣石在太室頂瑩徹光潔相傳玉女搗帛其上山中之人每於立秋前一日中夜聞杵聲焉

三醉石 在太室頂八仙壇上石形有三醉人敲碁之狀宋范歐梅諸公登嵩各有詩詠之

定心石 亦在太室之上登嵩者千巖萬壑應接不暇意多迷惑至此居高臨下歷歷分明心自定矣此古人名定心石之義也

井田石 在太室之南少室之東土人所謂石場也石方廣三百步許光潔坦平與土場無異石傍田家皆於此分區收穫遂成聚落即名石場村碾碓之屬悉就石爲之不復別置婦子往來守望相助飲食笑樂雞犬不驚予每過此輒徘徊不忍去歎其有成周太和之風也因書井田石三字鐫之於上

玄象石 城南三里許有大石長十餘丈闊三四丈在田畝中儼然如象卧之狀其色青黑土人稱卧牛石予改題玄象焉

墨浪石 在盧巖南澗中素質黑紋似水波之狀袁中郎游此題墨浪石三字而去

試劍石 在縣西十五里二室道上一石截然兩分似刃擘之狀土人稱曰仙人試劍石

琴臺石 少室之麓一石長僅三尺上平中空凝然長松之下面臨流水背倚修岑予嘗携琴就此撫之有奇音也

曬藥石 在藥堂峰之左高敞潔平傍無樹木藝之堪以曬藥

卓笏石 太室東峰之上頂作兩岐中間微平處天生一石自下望之其形似笏約高三丈許

承露石 在嵩山石室中有一石柱形似承露盤中有石脂滴滴流下食之一合壽與天地相畢見嵩高

虎石

羊石 二石俱在太室東曲河里賴水北岸岸有上下兩層虎石約長八尺在上一層有伏地伸頭俯瞰欲搏之狀羊石約長三尺在下一層有縮頸竊窺畏懼欲匿之狀兩石俱酷肖造物之奇如此土人習見不以爲異也

山之雜類

嵩山天門 在太室中峰之西兩巖對起中豁一門自下登之極天無際門之左右峰巒層疊奇形怪勢不可殫述宋延清天門詩有出鬼入神之語梅都官亦有詠其警句云穿雲王梯出

西天門 在少室西角峰巒峻絕劃然如闕自下望之闕中彷彿一鐵棂窻玲瓏通朗竟不可踐此所謂少室西天門也少室四面俱有斷巖號四天門東南北三面尚可攀躋石梯而上獨西天門無路惟飛仙斯可至耳

玉女窻 在太室之上石洞幽潔上通日月四壁朗然古人謂之玉女窻梅都官有詠范歐二公和之玉女搗衣石去此不遠

鐵棂窻 註見前西天門下

轅轅坂 即嵚嶺也註見前向謂轅轅稱山稱地稱道稱關稱嶺凡五易名耳及讀元人楊奐有轅轅坂詩乃知古人亦稱坂矣又晉書地理志云陽城有鄧阪關又唐書張說傳云有嵚坂之峻字相通用然則轅轅之稱嵚也與嵚之稱坂也古人蓋發明其險不一而足耳

上定思
中定思
下定思 少室有三定思出輿地志詳見前古人無解之者予反覆思之此必指山上可休息之處而加以是名亦猶太室之有定心石耳定心石舊亦不得其解予謬為註於前矣大凡山之生也有幹有支有向有背有停有去得其解者萬壑千巖可收一掬不得其解者舉足成迷轉眸成惑噫游山者不見何能解不思何能見不定何能思然非自下而上循循入之則思亦何能定哉故知三定思之言非聖於煙雲者不能道也袁吏部玖矣寥寥誰是賞音

子晉壘 郡國志云少室有王子晉壘積有九千年資糧在山中亦見顧野王輿地志樓异賦云王子晉環之以為壘兮
袁術固 在少室山後今屬偃師昔袁公路與曹操相拒時置此固四周絕澗可容十萬人一夫守隘千夫莫當澗名公路澗
漢果園 盧元明嵩高山記云嵩山東脚下有衆樹云是漢果園後有小山名牛山多香樹
織錦臺 宋河南志云少室有織錦臺並堂在山東北堂內石色斕斑煥如紋錦○按臺與堂宜叙卜營篇因此乃自然巖洞非人所締構也故録於此
期仙磴 盧鴻嵩山十志之一也自序云危磴穹窿回接雲路靈仙髣髴若可期及
滌煩磯 同前其自序云穹谷峻崖發地盤石飛流攢激積漱成渠

潘陵尖 唐岑參有自潘陵尖還少室詩起句云草堂近少室夜靜聞風松月出潘陵尖照見十六峰
龐塢 在太室之下唐永淳時高僧元珪廬於此一日廟神來謁遂受正戒神言願報慈德珪曰神能移北巖之樹於東嶺乎神許之是夜風雷大作詰朝則北巖松柏盡移東嶺矣詳見竺業篇
竝玉所控諸峰 金馮璧有兩後看竝玉所控諸峰詩今載韻始篇詆味詩語必嵩傍之山兩峰竝高而群峰擁護之衆者古今易稱不知何山是也

潁水 源出陽乾山一名耿山轉折二室之南作十三曲過箕山嵩之諸水皆入焉至石羊關之左北折一彎南入禹州界又東至下蔡入於淮今縣西南石道保有潁源廟俗稱水神里即水經注所謂潁谷也博物志云天下有八流水出名山潁出少室入潁過郡三行五百里許氏說文亦云洧水出潁川陽城山東南至常平川陽城山東南入潁

溱水 許氏說文云溱水出潁川陽城少室山東入潁漢書溱作溱地理志云汝南郡有溱彊縣應邵註曰溱水出潁川陽城五音篇海云溱水出少室右三水據史傳所載俱在登封界中今居民僅知潁水者半耳其半猶有呼潁為渚即告以為潁而不信者乃若洧溱二水則無問賢愚人人味之矣夫嵩山之下雖無巨浸至於涓涓衣帶水布潤方隅者不下十餘處土人信口目之不知孰為洧也孰為溱也至下流胥合於潁名實愈益湮沒矣噫

山川豈信有幸不幸耶予考正載籍伐二石分立於二水之上為水神昭雪覆盆焉

休水 山海經云少室之山休水出焉北流注於洛其中多鯖魚

泉類

天門泉 太室天門之側有泉泠然歐陽永叔詩云雲濕顥氣寒石老林腴碧予極愛其語

太乙泉 在太室南麓泉之前為崇福宮即宋時諸賢所嘗奉祠者引泉於宮後為流觴曲水之樂石渠猶存崇福宮在唐時為太乙觀故泉仍襲其名云

龍贈泉 亦在太室南麓其前為會善寺相傳寺故無水唐時有高僧晏公者講經於此龍變作人來聽晏公知之向龍乞水乃贈此泉自殿右宛轉流至

鳴琴泉 在太室內亦曰鳴溝泉按爾雅云水出山石間曰溝鳴琴者狀其流水之聲似合宮商也

逍遙泉 在逍遙谷內泉因谷以得名也昔潘師正居此谷曾對高宗曰茂松清泉山中不乏所謂清泉

者即指此

斗柄泉在嵩陽宮西北泉自山出七孔相連故名七星泉予改爲斗柄云

醴泉在太室南六里縣城黃離門之外平地湧出泉味甘美甲於一方稱曰醴泉自虎通云醴泉者美泉也禮記曰天不愛其道地不愛其寶人不愛其情是以地出醴泉

菱鏡泉在太室嵩嶽寺之後舊無名稱予按李北海碑有菱鏡漾於玉池之語遂引以爲名焉

懸泉在雲林巖之半自上下滴故謂之懸泉

雙璧泉太室之南二泉相並亦名雙泉

醒心泉太室西北麓

卓錫泉在少室缽盂峰二祖菴之前四泉對待四檜覆之稱卓錫者因二祖而得名也亦曰卓錫四井

高隱泉在少室南麓稱高隱者因唐李拾遺渤故居與此泉相近耳孰謂地不以人重耶

玉酒泉在少室之上舊無名稱按艸洲記云瀛洲有玉膏山出泉如酒味名爲玉酒今考山海經註及河圖玉版俱云少室山有白玉膏則此泉宜以玉酒爲名也

赤泉在少室之東水帶紅色味甚甘冽予名之曰赤泉按括地圖云赤泉飲之不老

白泉在少室之西泉色如雪異於他水舊無名稱予題之曰白泉按瑞應圖曰白泉飲之使人長壽

洗耳泉在箕山之下流入潁水相傳許由洗耳處也

馬跑泉在太室東唐庄保相傳地舊無泉忽有神馬跑地泉出因以得名今泉傍聚落即名馬跑村

飛玉泉在石羊關外東北數里平地湧泉如豹突之狀舊無名稱予題曰飛玉磚甃一池名曰灑珠

米沸泉在飛玉泉之東數十武又一泉亦在平地泉底多沙正如釜中米沸之狀予題是名

川類

石柱川在黃蓋峰東北十二里來龍潭下流疏而成川兩岸平地中突起二石各高數丈夾水對峙若雙闕然瘦削透露酷似太湖中石又似吳中假山傍有小石數十眠蹉倚樹形質各玲瓏怪巧無一

粗頑者必靈秀之氣所鍾也

少陽川 源出少陽峰下東南流三十里入於潁土人皆稱少陽河夫河乃四瀆之一也天下無兩焉今北方之人凡水皆冒河稱不知其謬特為正之但稱河者悉改為川

徵士川 源出太室之左經盧店東南流至告成入於潁嵩高自盧鴻一隱後山有盧巖鎮有盧店水有盧河眞地以人重也予改盧河為徵士川

雙虹川 出太室南麓異源合流過縣三十里東南入於潁舊名雙溪河予改是名

理粧川 源出少室之東與少姨廟相近古傳少姨者則漢書所稱少室之神為啓母塗山氏之妹也嘗臨水理粧故有是名土人誤稱李莊河今正之

江左川 源出少室之右其水西北流經洛陽縣界入於伊通志稱姜左河予不得其解後於水邊廢寺中見一斷碣言唐高宗幸少室過此愛其山川秀麗竹樹清幽顧謂侍臣曰江左風景不過如此山中之人乃稱為江左河江姜音同久之遂成誤耳

谿類

五渡谿 源出太室東谷自山頂下流疏為二十八浦過大澤中平廣多石其水縈紆迴流者五故名緣谿聚落即稱為五渡村在嶽廟東十二里唐人常建有宿五渡谿詩註云仙人得道處今其地多產菖蒲一寸九節王興服之白日昇天即此地也

黃谿 源出太室巖中由山左下注谿邊多黃石故以名焉

金屑谿 源出太室之南五里許密樾奇石睒帶左右谿中時有金屑如爨蓋水之最貴者土人辱而名之曰水薄子可憾也

玉谿 在太室東南石羊關外潁水之支派也蘭亭序所云崇山峻嶺茂林脩竹清流急湍此地無不有焉岸邊有釣臺巖畔有石室蓋境之絕勝者惜去縣稍遠不能常往耳

飲鹿谿 源出少室之陽岸柳汀花幽閒有致予過而愛之問之土人不知其名也正徘徊間忽有野鹿下飲遂名焉

澹忘谿在少室西南華嚴寺前谿循山麓有七曲而濃澹幽曠喧寂敵平之狀色色不同各極其致予三度過此無不薄暮忘返不自知其滯留之至於斯也因憶古詩云清暉能娛人游子澹忘歸遂以澹忘題之

少谿在少室之後少林寺之前舊無名稱予所題也其上有橋即名少谿橋註見卜營篇

潁陽東谿唐崔曙有潁陽東谿懷古詩蓋在少室之南潁水之上也

澗類

拜馬澗在少室後相傳太子晉從浮丘公居嵩山成仙友人桓良遇子晉緱山之上謂良曰七月七日我當昇天可與故人會別至期良與故人群官往見子晉棄所乘馬於澗下飲齕如初子晉乘白鶴昇天是時群官拜別回拜所乘馬馬亦飛空而去今有拜馬澗在焉

公路澗在少室之陰註見前袁術固下范文正詩云嵩山發靈源北望洛陽注今水流無恙而險漸夷

矣

平樂澗在太室東南告成之左按武后游石淙詩序云爰有石淙者即平樂澗也武后建三陽宮石淙詩之上於久視長安兩元年來此暑群臣侍宴賦詩刻碑巖際今石淙遠近皆聞而平樂澗之名獨不著也水自嵩山注入澗西流南入於潁復東流出境餘詳後石淙下

丹丘澗在少室之右潁陽鎮東北相傳唐元丹丘故居也按李太白題元丹丘潁陽山居詩序云其地

北倚馬嶺連峰嵩丘南瞻鹿臺極目汝海雲嵐映鬱有佳致焉即此地也

鶯鳴澗在少室南原水清石秀綠樹成帷澗舊無名莫春予與高孩之同赴汝州並轡過此愛其境奇褰於水上忽聞黃鳥之聲遂題曰鶯鳴澗後孩之遷官建業予每獨行過之不勝離群之感也

潭類

九龍潭在太室東巖之半山巔衆水咸歸於此蓋一大峽也峽作九壘每壘結為一潭遞相灌輸水色

洞黑其淡無際崖嶢險峻波濤怒激登臨者至此
輒凜然生畏焉武后同太平公主游此有詩見類
苑封禪壇有石記飛人游龍潭者勿語笑以黷神
龍龍怒則有雷恐見歐陽公集古錄韓文公游嵩
酌龍潭水遇雷見天封觀題名予詛龍潭致雨見
靈緒篇

金碧潭 在太室之下盧鴻一嵩山十志此其第十也
自序云金碧潭者蓋水潔石鮮光涵金碧巖葩林
蔦有助芳陰鑒洞虛道斯勝矣而世生纏乎利害
則未暇遊之

車箱潭 即前平樂澗也澗長數里石勢盤錯水勢喧
激淺不能踰膝深不能踰腰正當石淙之中兩崖
壁立高二十餘仞長三十餘步水經其下忽靜若
不流色變淺碧探之無底狀如車箱故名曰車箱
潭焉

白龍潭 在太室東娘子臺之下土人曾見有白龍自
潭中飛昇今潭上有白龍王廟

淙類

石淙 石淙之水源出於嵩流合於潁境勝觀奇前人
言之頗悉徙得其膚耳惟袁中郎一記爲得其髓
予酷愛之特錄於左記云至測景臺折而東倚澗
行山皆土阜甚舒緩將至石淙半里許漸聞水聲
及至一澗皆石如稠林之筍四顧不得寸膚不知
是石何時飛來轉盼之間向之土阜何處徙去也
石錯立波中布置環巧四面之山宜高則爲峰爲
巉爲屏若約吾目使不外見其朴也中央之山宜
平則爲砥爲嶼若以供吾布席置酒之用也石之
大者可坐十許人小者可分棚角飲飛籌走兕近
可手攬遠可繩度也當澗之衝列三峰以拒水水
漱其根如甕如齒斜飛正射交注潭中激以觀其
怒也遶石皆深潭幽冷如黛渟以觀其色也至澗
之下流石忽自夾兩崖青壁削立長可十餘丈水
至此如匹練所以蓄其浩瀚逸其奔放也石之麗
在壁水之麗在峽踞中央者眩於敔危不敢迫視
則又爲洞於岸之南人穿洞腹出至唇而拓水之
深碧石之奇峭可以坐而收也澗上之山高者不

過二十仞早者數仞水可以步計石可以笏計然其勝為冀穎之冠其去太室也二十里而遥

雲錦淙 亦見盧鴻一嵩山十志序云雲錦淙者蓋激溜衝攢傾石叢倚鳴湍滿疊濯噴若雲風詭輝分麗煥若雲錦可以望發靈矚幽玩忘歸及匪士觀之則反曰寒泉傷玉趾矣

浦類

二十八浦 註見前五渡谿下五渡之水在山為谷遇石為滹淩處為潭淺處為瀨疏而為川曲而為澳夾而為澗注而為谿諸態備矣蓋嵩水之最奇者古人名曰五渡自其大而言舊志註曰二十八浦自其小而言說文曰浦水濱也

竹香浦 在少室之南水邊生竹無他雜樹寻偶至林邊聞有香氣非蘭非桂清芬異常蓋竹香也遂題曰竹香浦

鷺浦 潁水之別派至箕陰復合軟莎疎柳遥山相暎乃修禊之選也中多白鷺故稱鷺浦

水之雜類

豐樂塘 潁水自西而東衡盡一邑之土源可濫觴流如衣帶田間引資灌溉者實無幾也至大雨時行山谷泛溢向之平陸倏忽滔天崩壟飄禾害稼不細百姓一聽水之所為不知蓄洩之法予一一教之畫畝授方畚鍤時舉三年以來穿七渠鑿五塘渠以宣之塘以遏之名其渠曰大有名其塘曰豐樂

大有渠 太室東南告成鎮之陽潁水與石淙水至此合流兩水之間有洲焉曠然平遠

水雲津 自登封如汝州者往來必渡潁一路雲水之致令人應接不暇嘗讀杜少陵詩云水流心不競雲在意俱遲予最愛其語非為其造句工為其見道徹也持此水心雲意可以處功名之會可以入豺虎之叢可以了性命之原可以通古今之變哉水雲二字以名津是知津矣

滴滴 按爾雅云水泉如錦文曰滴嵩山之水惟潁足以當之潁在嵩南亦在邑南故名南滴昔人有醴

愛此二字以名亭者今古意同何妨蹈襲

行春溜自邑中登箕山時行水草之上溶溶然萋萋然所過村落老稚歡迎息軛山溜漁樵禮拜此縣令行春之樂差勝宣武門外十丈塵也名曰行春溜

飛花瀨嵩山之水多行石上清湛不滓水傍多植花木每當暮春之際芬芳燦爛不下河陽曾幾何時片片隨流杳然而去杜詩云細推物理須行樂李詩云別有天地非人間詠此二言名利之心都復盡矣此瀨在嶽祠之東

溫溪在少室前即溫水之涯也宛轉成灣竹樹深密倚山面田衡泌之勝選茂以尚茲矣

鴈渚在太室東南曲河里長川之內小洲相連水草既繁賓鴻所止

柘林皐箕山之東石羊關外衆水所滙遂成廣澤陂岸迂紆依山為聚室廬相望桑柘成林爾雅云澤曲曰皐故名柘林皐

長汀在理粧川長踰千步

曩閱河南通志嵩山之下註云其山三尖峰左曰太室右曰少室予甚異三尖之語大不相肖欲著論辯之逡巡未遑也繼見前提學副使周公夢暘嵩少遊記云出密縣而西上下岡阜嵩山青翠英英來逼人而迤南一孤峰巋然獨秀問其名曰御砦也御砦若嵩山之首既至嵩乃知遠數十里派不相蒙矣予讀至此始恍然悟纂通志者必偶從嵩東一望遂信為真見而不疑耳是何異相人者止見半面輒評曰是夫一耳一目而鼻一孔也止見頂後輒評曰是夫無眉目無口鼻僅有耳而無孔也豈不謬哉予淹嵩五載與嵩日親尺寸而度之錙銖而權之凡所載筆悉從獨照雖不敢自謂並得其神情亦庶幾乎山靈知已矣

嵩書卷之二終

門人焦弘祚陳懋齡校字

嵩書卷之三

文林郎登封縣知縣傅梅元鼎撰

卜營篇

外方長曰天地亦物也物中之物有定者有遷者定者歷千萬年而不變遷者或以代計或以世計或以歲計平陂往復迭變無端大易所以取象於復隍詩人所以寄慨於黍離也嵩山自開闢至今終古如斯可不謂定哉嵩山之下大者州邑城郭小者宮室臺榭無有有無不知其幾變矣此皆往古聖賢之所經

理英雄之所戰爭帝王之所豫遊而方內方外之士之所棲託也今也大半辱於樵牧牛羊之跡甚有問其遺址而人無對者可勝歎哉幸而遷者自遷定者自定指點於流峙引證於載籍而興廢升沈之故可得而言矣竊嘗譬之嵩猶人也巖巖二室如其身也一切土木附麗於嵩者嵩之衣也裘葛靡常時所為也時乎時乎消息盈虛天地且不能違而況山川乎而況山川之附麗乎

州邑一

中嶽嵩山本禹貢外方豫州之域或曰兗州見漢書夏為王畿周初為東都近地平王東遷鄭取之乃屬鄭戰國韓滅鄭遂屬韓秦屬三川郡前漢為潁陽縣太室東南武帝元封元年置崇高為中嶽奉邑在太室之下即今之登封縣是也凡三縣後漢因之省崇高入陽城三國屬魏晉為陽城縣屬河南郡西魏為陽城潁陽堙陽康城縣屬陽城郡西魏獻文帝天安二年復置潁陽縣孝文帝太和十三年分潁陽置堙

陽縣明帝孝昌二年始陞陽城縣為陽城郡領陽城潁陽二縣復分陽城置康城縣俱隸陽城郡東魏為潁陽堙陽縣屬中川郡東魏靜帝天平初置中川郡使領堙陽潁陽二縣後周為嵩陽縣屬河南郡隋文帝開皇初廢陽城郡六年改嵩陽縣為武林縣十六年以所置入隋為嵩陽陽城縣屬河南郡隋文帝開皇廢陽城郡為嵩州十八年改武林縣為輪氏縣仁壽四年廢嵩州復為陽城縣並廢舊康城縣入焉煬帝大業元年又改輪氏縣為嵩陽縣是為陽城嵩陽三

縣俱屬河南郡唐爲登封告成頼陽縣屬河南郡唐
高祖武德四年王世充僞陽城令王雄來降以陽城
嵩陽陽翟置嵩州又析三縣地置康城縣太宗貞觀
三年州廢省康城十七年省嵩陽縣入陽城縣高宗
永淳元年營奉天宮分陽城緱氏復置嵩陽縣二年
省武后光宅元年復置嵩陽縣載初元年析河南伊
闕嵩陽置武林縣萬歲登封元年將封嵩山更名嵩
陽爲登封縣陽城爲告城縣中宗神龍元年復改登
封曰嵩陽告城曰陽城二年復名嵩陽曰登封陽城
封告成頼陽三縣隸河南郡五代無考宋爲頼陽登
封縣仍屬河南府宋仁宗慶曆二年廢頼陽縣爲鎮
四年復置神宗熙寧二年省頼陽入登封縣哲宗元
祐二年復析爲頼陽縣金爲登封縣屬中京金昌府
元仍爲登封縣屬河南府
本朝因之今頼陽告成爲二鎮並屬登封

城郭二

黃城在嵩東南二十五里箕山相近許由所隱之處

也見羅氏路史或曰堯聘許由壇壖也見雜道書
黎城在少室南中有少姨廟見含玄齋集按少室一
名負黍山城因山以得名也史記鄭伐韓敗韓兵
於負黍即此地後漢書云陽城有負黍聚
古城在邑西北一里故址猶存耕者絕不見瓦礫之
遺必非治所意者古人屯軍之壁壘乎
孤竹城在嵩山西南三十里頼水穿城址而流名稱
無考前令有附會夷齊刻之石者予不信也闕疑
以俟知者

登封新城

登封城僅三里自正德間修築後百年就圮萬曆辛亥春予重修之易故堞一千有二改四門翊四樓各有署名見後又西方建四堠四隅起四亭

屏嵩郭

登封之北關廂也北城門外故無居民山水衝奔盡成坑塹患且及城趾矣萬曆辛亥冬予相地勢橫築長堤於厲壇之前障水東之平治道路建一坊於郭門之外扁曰屏嵩聽民結廬未幾遂成三家之市彊名曰郭

關鎮三

轘轅關在登封西北二十八里與偃師交界之處道路盤轉車轅相見故名關駟十三州志曰轘轅道凡十二曲也今在緱氏縣東南左傳稱晉欒盈過周王使候出諸轘轅即此地獻帝春秋曰車駕出洛陽自轘轅而東楊奉韓暹引軍追之輕騎既至操設伏兵要於陽城山峽中大敗之夫自轘轅而東過陽城其為今地無疑或謂關在鞏者謬矣

鄂阪關今在告成鎮晉地理志云陽城有鄂阪關是歷五代宋元無改為今之潁陽鎮可無疑也至於漢之潁陽必更在東方與潁陰夾水相近然不可考矣

陽城關西魏置孝昌十二年陞陽城縣為陽城郡復分陽城置康城縣並置陽城關今不詳其地矣

石羊關在告成東二十里關據嶺上頼水合山中衆流至此滙為巨浸而出或云關下有怪石如羊故名河南郡志云關口陡峻道路險隘僅容一車元至正六年設

大谷故關在頼陽鎮西北與倚箔山相近見唐書地理志

潁陽鎮在登封西南七十里按潁陽縣兩漢時俱屬潁川郡古人因潁立名今潁水在鎮東三十里發源而去遠不相涉此非兩漢舊地明矣自漢至隋沿革不常莫詳其處惟唐書地理志云載初元年析河南伊闕嵩陽置武林縣開元十五年更名曰潁陽夫嵩陽即潁陽舊地乃隋時改名耳至於河南伊闕二縣俱在其西乃知古潁陽至此時始西徙歷五代宋元無改為今之潁陽鎮可無疑也至於漢之潁陽必更在東方與潁陰夾水相近然不可考矣

告成鎮在登封東三十里即古陽城縣舊治至唐武后因封禪中嶽始改名曰告成縣告成者告成功也唐末天祐二年改名陽邑歷五代宋元俱并入登封至今為鎮而仍稱告成也舊志稱為鄩城而强解之曰春秋鄩子來朝之鄩即是此地然不知春秋有二鄩取鄩大鼎之鄩北鄩也在單州成武鄩子來朝之鄩南鄩也今單州有二鄩城乃夾濟陰成武有鄩城鄭氏之說也按後漢郡國志云濟陰成武有鄩城

此與嵩山告成有何干涉而妄爲牽引耶

封禪壇廟四

封禪壇 在太室中峰唐武后萬歲通天元年封於神嶽改元萬歲登封時建元和四年三月韓退之與李渤盧仝上太室中峰宿封禪壇下石室見天封觀題名歐陽永叔爲西京留守推官時與梅聖俞遊嵩登山頂至武后封禪處見有石記戒人遊龍潭事載之跋中夫韓公之題名歐公之跋非僻書也舊邑志漫以縣西封祀壇當之何耶

封祀壇 在縣西二里高原之上築土爲之頂圓座方其大踰畝前有豐碑下截剝落一字不復存上截歷歷可識首行云大周封祀壇碑銘并序下書春官尚書兼修國史上柱國梁王臣三思奉敕撰文殘不載年號在末亦泐去難辨矣記之存古蹟耳其人與事不足道也

八仙壇 在嵩山頂漢武帝見八仙圍棋於此因建唐武后重修今廢

琉璃壇 在嵩山下唐高僧趙州從諗傳云少往嵩山

琉璃壇納戒或曰即會善寺戒壇也唐時天下僧流咸受戒於此寺西別建一院爲戒壇院大曆二年選東都白馬等寺僧赴戒壇灑掃講律省牒下寺宰臣列名及謝表至復賜手敕獎諭之其重如此今壇圮基石猶存雕鐫精工足稱絕代

中嶽廟 在太室東南黃蓋峰下去縣八里莫詳創始之年按漢武帝詔曰其令祠官加增太室祠則自武帝以前已先有祠帝特加增耳又按唐韋行儉廟記云元魏徙廟於嶽之東南若謂元魏以前廟

在別所者今廟正南神道數十步有古石門隸書銘詞雖泐尚可讀內有聖朝肅齊衆庶所尊等語銘後刻云元初五年四月陽城長左馮翊萬年呂常始造作此石門按元初漢安帝時年號觀此則廟不自元魏始明矣歷代各有重修碑文見韋成篇規制弘敞松栢森蔚爲一方寺觀之冠

禹廟 嵩下故無禹廟萬曆壬子春知縣傅梅申請創建在東關外每年二祭以尉益配之其公移略云按孟子稱禹避舜之子於陽城益避禹之子於箕山

之陰皆邑境也今境內寺觀如林而禹益獨未有
廟人殆不知為聖王過化之所矣夫益烈山澤而
未膺曆數姑置無論乃若大禹功在萬世至今覩
河洛者尚且思之矧朝覲訟獄謳歌所自起之地
可泯泯無聞乎云云

扇公廟 在告成鎮測景臺後弘治間知府陳宣建嘉
靖七年知縣侯泰重修萬曆壬子知縣傅梅重修
仍申請增置守役其公移略云元聖燦理精神寄

此一席之地廟而祀之是矣惟是晨昏啓閉僅一
老僧司焉無論周公儒宗不宜以異端綢流承應
左右且此僧毫無養贍強半出乞以致神宇之內
狐鼠縱橫庭階之前鞠為茂草殊為褻慢乞比洛
陽例於本廟添置門子一名云云

啓母廟 在太室山下啓母化石事詳載靈緒篇廟在
石僚莫考其所自始古亦稱開母祠見嵩高山記
唐高宗幸嵩山敕令重修命崔融作碑銘見章成
篇文內有云紅葩奪日飛累榭於山間綺綴衝風
架迴廊於木末可想見其壯麗矣今亡

少姨廟 在少室山下亦莫詳其所自始唐高宗幸嵩
山敕令重修命楊炯作碑銘略云臣謹按少姨廟
者則漢書地理志密高少室山之廟也其神為婦
人像者則故老相傳啓母塗山氏之妹也又云珠
簾璅匣上高閣而三休金柱銀盤出長廊而中寤
與啓母廟可稱頡頏也今亡

仙官廟 在中嶽頂昔唐明皇封太山回問司馬承禎
曰五嶽何神主之對曰嶽者山之巨鎮而能出雲
降雨為國之望然靈仙所隱亦有仙官主之於是

詔於五嶽山頂各立仙官廟今亡

潁源廟 在陽乾山潁源之上以祀水神唐時建有韋
莊題詩見韻始篇

石人廟 在太室山與啓母石相近見崔融碑文今亡

玄帝廟 在太室頂玄龜峰之上有天池玉井

九龍廟 在嵩山東九龍潭上

迎仙廟 在嶽廟之西望朝嶺上

昇仙太子廟 在緱氏山上以祀王子晉者有武后御
製碑文

純孝伯廟在縣源之上以祀潁考叔者金人元好問有詩

宮觀五

崇福宮在縣東北五里許太室萬歲峰之下漢武帝元封元年登山聞呼萬歲建觀於此唐改名太乙觀俱見碑記至宋更名崇福宮增置殿閣設提舉管勾官命朝臣領之為祝釐之所內有眞宗元神本命御容三殿而眞獻后亦設像於西閣帳內宮後有奕棊樗蒲泛觴三亭遺址尚存

嵩陽宮在縣正北五里許嵩山之麓魏孝文帝太和八年勑造伽藍名嵩陽寺司空裴衍飬隱嵩山即為寺主記稱塔殿宮堂星羅棊布光輝宇宙色煥雲霄足知其盛矣東魏天平二年重修鐫碑記之唐改為嵩陽觀高宗麟德元年將碑移入會善寺玄宗天寶三年命道士孫大冲鍊丹於此宰臣作聖德感應頌中唐改名天封觀見韓文公石棲題名宋名天封宮見歐陽文忠集元名嵩陽宮亦碑記今宮廢三柏尚存

奉天宮與嵩陽觀相鄰在逍遙谷之右唐高宗永淳元年建時帝旣封太山欲遍封五嶽監察御史裏行李善感諫曰數年以來菽粟不稔餓殍相望四夷交侵兵車歲駕陛下宜恭默思道以禳災譴乃更廣營宮室勞役不休天下莫不失望上雖不納亦優容之○按王適撰體玄先生碑云調露二年命以嵩陽觀為奉天宮與正史稍異

三陽宮在告成東五里許石淙水上唐武后久視元年正月建四月后幸太子相王群臣如三陽宮逭暑閏七月乃還磨崖刻二碑題詩紀勝長安元年五月復如三陽宮七月乃還按張說諫疏內稱御苑東西二十里可謂大矣事見唐書武后紀及張說傳疏載章咸篇詩載韻始篇

承天宮舊志云在金壺峰下金大定間建久廢無考今土人所指為承天宮者乃逍遙谷隆唐觀故址也○按金人趙秉文有嵩山承天谷詩首句云煙霞直上逍遙谷又云天與金壺玉柱齊豈承天與隆唐相近耶抑隆唐後改為承天耶

清微宮在縣西十五里少室山南麓頗占地勝而甚不甚廣舊志云元至正年間建殊無所考也

萬歲觀

太乙觀

天封觀

嵩陽觀右四觀註見崇福嵩陽二宮下特表其名存古也無嫌重複

白鶴觀在太室上西去絕頂約四五里背負三峰左右皆絕壁空南一面下瞰遠山如屏幽邃平闊實

太室之奧也一松亭亭如蓋木質盡成琥珀伐輒傷斧所以獨存舊縣志稱元至正十二年建恐不如此之近故老相傳浮丘公接王子晉即此地然不可考矣今其地猶有琉璃龍瓦必元時曾重修耳

隆唐觀在逍遙谷中按王適碑文唐高宗調露元年十月帝同武后如嵩山親幸潘師正之居敕有司即其廬建隆唐觀所云茂松清泉山中不乏此地是已今查唐書本傳則稱崇唐觀蓋後避玄宗諱改之耳非有二也○按高宗同武后於調露元年冬弘道元年春冬前後三次訪師正於嵩山每車駕至帝以嵩陽觀為行宮后以閒居寺為行宮更相名對微言秘旨世莫得聞以今觀之可發一笑也

精思觀在逍遙谷西嶺上按潘師正別傳唐高宗既為師正建隆唐觀又於嶺上別立精思院以處之後見孟浩然集有遊精思觀二首乃知唐人亦稱精思為觀矣予同袁中郎遊嵩陽宮於地下掘得一石柱見熙寧五年題名有過天封精思之語又知此觀至宋時猶在也今廢

紫虛觀在嵩山紫虛谷昔宋樞密使張昇請告結菴於此見青箱雜記又賀蘭棲真曾居嵩山紫虛觀見本傳

洞清觀在嵩南見唐許渾贈蕭鍊師詩序鍊師貞元中自梨園進為內妓善舞柘枝後聞神仙之事乞奉黃老上詔居嵩南洞清觀至年八十雪膚花顏與少無異渾題詩院壁以贈之

土德觀在中嶽廟西元天曆二年建明成化十八年重修

崇慶觀在縣東關內置道會司

頤眞觀在縣南十八里小金店今俗稱下崇福宮

龍泉觀在縣東北二十五里

龍翔觀在縣東二十五里盧店鎮

玉溪觀在石羊關外五里許

清風觀在潁陽鎮西

玄都觀在潁陽鎮之南一里許

右自崇慶觀至玄都觀殿宇雖存碑碣絕少創始世代不可考也

太微觀

丹霄觀

玉泉觀

通眞觀

嵩仙觀以上五觀俱見嵩陽宮元時廢碑僅存其名不知其地矣

寺院六卷附

大法王寺在縣北十里嵩山之南麓備考志傳乃漢明帝永平十四年創建魏明帝青龍二年車駕駐蹕更名護國寺晉惠帝永康元年前增建一寺名曰法華元魏孝文帝避暑於此隋文帝仁壽二年創造舍利塔又名舍利寺唐太宗貞觀三年敕補佛像賜莊安禪僧名曰功德寺玄宗開元十八年更名御容寺代宗大曆元年重修又更名文殊師利廣德法王寺五代後唐因廢壞之餘分為五院仍歷代舊稱曰護國曰法華曰舍利曰功德曰御

容至宋初五院僧願合居仁宗慶曆八年增置殿閣僧寮重造佛像賜名嵩山大法王寺金元與本朝俱因之寺背負嵩岑如倚左右高峰張兩翼如衛俯瞰二熊諸山排列如拱眞天下形勝之區也

嵩嶽寺在法王寺西一里許元魏宣武帝於永平二年令馮亮與沙門統僧暹河南尹甄琛等同視嵩山形勝之處刱興土木本離宮也孝明帝正光元年勝閒居寺廣大佛剎殫極國財僧徒濟濟彌七百衆堂宇落落踰一千間可謂盛矣後周斷廢佛

法欲以寺為觀以塔為壇未果至隋開皇五年始改題嵩嶽寺又度隸僧徒四百五十人未幾兵亂焚毀唐興重為修復特賜田碾四所武后每幸嵩山則以寺為行宮送鎮國金佛像貯焉後中宗又於寺前造十三層浮圖讀李邕碑想其壯麗宋元以後漸墮偉觀今也荒涼不堪吊矣

會善寺 在嵩嶽寺西五里許本北魏孝文帝離宮也魏仕為澄覺禪師精舍至隋開皇中賜名會善寺唐興大加增飾有牢堵波琉璃壇記稱歲成具戒者盈千日受潔供者數百可謂一時之盛矣朱梁初營宮闕撤佛殿材木輦致汴京寺廢壞者六十餘載宋開寶初有僧奉言全審者同心發願募化重修漸復舊觀金元至今代有補葺不甚荒落寺右一泉泠泠流於堦下僅供僧汲至山門而隱亦一奇也

少林寺 在縣西北二十五里少室北麓五乳峰之隈後魏孝文太和中建沙門跋陀自西域來諸有司於此寺處之迺於寺西臺造舍利塔翻經堂周建

德中滅法廢寺大象中即興復之尋改名陟岵寺隋高祖受禪特令寺名仍舊開皇中詔賜少林寺柏谷屯地一百頃大業末寺為盜焚獨塔存焉王世充僭號洛邑立戍柏谷將圖梵宮寺僧志操惠瑒曇宗等率衆擒世充姪仁則獻之於唐時太宗為秦王賜書慰奬仍賜柏谷地四十頃水碓一具既一天下盡廢偽主寺觀此寺特蒙置立歷太宗高宗武后朝屢被恩寵玄宗開元中御書碑額七字命鐫刻文皇手書於寺中裴漼作文記之歷代相繼修營今獨完好

峻極寺 在太室絕頂中峰之上按金碑云後唐天成間有僧安禪師自金陵來駐足斯峰感文殊降迹遂立殿一所至晉天福年中賜額峻極禪院至宋末王貴妃自備俸錢重修大殿後遭兵火廢蕩無遺金大定間有忠公禪師者經營數載院宇重新此峻極之始末也予按峻極寺有三院在中峰者為上院在山麓者為中院在西關者為下院後上中二院俱廢獨下院存耳今為朝賀習儀之所

永泰寺在縣西北二十里太室之右足後魏正光二年孝明帝之妹出家為尼敕為置此本名明練寺周武時廢隋開皇中重加修復又廢尼若干人唐貞觀三年議尼寺居山慮恐非人侵擾敕令移額於偃師至神龍二年嵩嶽寺僧道瑩奏請重修追薦故永泰公主改名永泰寺記稱簷宇四繞迴廊復周蹬道陵虛懸階數帀倚山臨水亦名刹也今寺廢將盡有石幢石獸數事雕鏤精巧近代所無

盧巖寺在縣東北十五里太室之左麓也踰嶺渡澗五六轉始望見寺門峰巒環繞寺後有瀑布泉茂樹清湍足稱幽勝相傳是盧鴻故居因名盧巖按盧徵君所居自號寧極乃官為營建者鴻又廣學盧聚徒至五百人規模闊大其沒也子孫不宜居遂舍宅為寺此理之可信者第按鴻所自著嵩山十志有太室南麓天門石崖之語與此東西相去踰三十里鴻不應有兩宅也又按李白集有贈盧徵君昆弟詩云二盧竟不起萬乘高其風惜史逸其名意盧巖或鴻之昆弟故居耶

下盧巖寺在盧巖寺東南三里平坡之上登盧巖者自此寺後方漸高也

龍潭寺縣東北二十里在盧巖之北隔一大嶺由嶽廟赴寺者渡嶺沿谿令人應接不暇寺據太室左陛面前平壤可容萬馬倚山環水規模壯麗自寺右登山五七轉折便至九龍潭潭上三面山圍中開平地數十畝形勢絕佳相傳武后游龍潭時曾建離宮於此後改為上龍潭寺今廢武后有同太平公主游九龍潭詩見類苑或曰今龍潭寺在金碑樓寺在縣東四十里平原之上內有豫州劉刺史碑石惡字泐逸其名矣寺前二里許有聚落古名劉碑村蓋以此也又一斷碑文不可讀後僅存天寶八年等數字乃知寺為唐人建也

在孫寺在縣東南四十里蔣庄古碑猶存碑陰刻大齊河清三年歲在甲申敬造惜文字剝落殆盡不可讀矣

龍華寺在告成鎮測景臺之東齊武平元年建

馬鳴寺在縣東四十里景店之南金大定十四年建
西勝寺在縣東五十里大冶鎮元至大年間建
清涼寺在縣西二十里少室清涼峰之下金貞祐四年重修
華嚴寺在縣西三十五里水磨灣之上金正大三年建
寶林寺在潁陽鎮南門外元至大間建
三峰寺在縣西九十里大峽內背山如屏面水如帶元至正元年建

右諸寺創建之年大半考諸正統間舊志所載彼時古人碑碣尚有存者入朝以來為前邑令磨平遞鐫時貴詩文用之幾盡矣貞珉之災慘於秦火良可歎恨亦有寺僧苦於搨取而潛瘞之土中者丸礫縱橫荊蒿滿目予雖有好古之心從何處一一尋覓耶今通將基宇僅存世代無考者錄其名與地於左方

玉泉寺在石羊關外泉自地湧水光如玉
淨明寺在縣南三十里丁流鎮之西長河當南店之東對箕山環潁水
大嶽寺在縣東南五十里費庄之陽
黃峪寺在縣東南四十里小熊山白栗坪之陰
水峪寺在縣東南五十里大熊山麓其南曰臥羊坪
石門寺在縣東南五十里石門山下境頗幽奇
竹園寺在縣東南六十里大熊山之陰
龍泉寺在縣西南五十里石道鎮
寶勝寺在少室寶勝峰下今廢
弘化寺在清涼寺西北一里許今廢
普照寺在縣西五十里胥店鎮

崇法寺在潁陽鎮西門外
溫姑寺在潁陽之南三里許
菩提寺在潁陽北二里背山面水松柏森然
清水寺在石堂山東嶺上襟山帶水亦勝境也
白雲寺在縣西八十五里于家集
宣陽寺在縣西九十里東王村
崇福寺一名潭榆寺在縣西九十里
普明寺在縣西南一百二十里丁流鎮之西長河當嵩之餘也而嵩山之寺門遠山列障去嵩雖遠然嵩

盡於此矣

又有史傳明繫嵩山而基址漫滅無考者書之以存舊蹟吊古君子或有契焉目列於左

道場寺 馮亮爲宣武造閒居佛寺林泉旣奇營製又美曲盡山居之妙亮時至京師延昌二年冬遇疾還居嵩高道場寺見北史

石窟靈巖寺 北魏永熙二年正月齊獻武王自晉陽出討尒朱兆大破之於赤洪嶺兆遁走自殺車駕幸嵩高石窟靈巖寺見魏書

天中寺 唐蘇味道有天中寺尋復禮上人詩云藩戚三雍暇禪居二室隈見類苑

封禪寺 五代時高僧貞峻在嵩山會善寺戒壇院納法因棲封禪寺學新章律疏見高僧傳

戒壇院 在會善寺西二百步許積翠峰下古稱會善寺戒壇院非另一寺也其壇名琉璃壇唐宋時天下僧尼受戒於此有四石刻天王像立四隅未圮其餘棟柱陛礎石雕鬼神山水之形今俱卧荆棘中矣壇東有元僧學士溥光石刻茶榜獨完好字

徑二寸頗具風骨

峻極中院 在太室之麓今廢

峻極下院 在西關今爲峻極寺頗稱修整內有古檜數株

寶林院 在中嶽廟北黃蓋峰之傍今廢

龍潭院 在縣東北大寧保今廢

淨明院 在縣南高馬保按舊碑云金貞祐四年僧法通重修

護國院

法華院

舍利院

功德院

御容院 以上五院註見前大法王寺下

面壁菴 亦稱初祖菴在少林寺西北三里許即達磨九年面壁之處也背倚五峰前臨霞澗古松偃蓋古柏參天爲山中之勝境菴有蔡卞署書黃庭堅頌俱鐫碑寺西閣簷下有石刻面壁之菴四大字則蔡京書也菴內影石不類好事者爲之耳

二程舊庵在少林寺南鉢盂峰之巔乃惠可禪棲地也
庵前有四井探手可汲泉味甘美名卓錫泉門對
高岑稍升之西北望伊洛二水如雙白練平鋪煙
靄中亦奇觀也
寶珠庵在縣南白栗坪西十里南北有石門境有幽
閒之趣
白雪庵在城東南十四里雷家岡之南
朝陽庵在白栗坪河西
吏隱庵宋國博龐元常隱嵩山所築司馬溫公有詩

今廢
張相公庵在萬歲峰之前見邵堯夫集惜不著張之
名也
郎官庵與羅漢洞相近金元光二年僧慧朗曾與
五湊保民郭道寧同修羅漢洞見碑刻
長春庵
谷神庵二庵見嵩陽宮元時仆碑
控鶴庵在嵩山顯最淺處宋劉居中居此二十年壁
間得異書習之成仙又孫登天臺賦曰王喬控鶴

以冲天葢名蓋取諸此今不詳其處矣

臺殿七

測景臺在告成鎮即古陽城地也有石方可仞餘聳
立盈丈上植石表八尺刻其南曰周公測景臺按
周禮大司徒職以土圭之法測土深正日景以求
地中故云日南則景短多暑日北則景長多寒日
東則景夕多風日西則景朝多陰日至之景尺有
五寸謂之地中鄭衆說土圭之長尺有五寸以夏
至之日立八尺之表其景與土圭等謂之地中今
潁川陽城地也鄭玄云凡日景於地千里而差一
寸景尺有五寸者南戒日下萬五千里也以此推
之日當去其下地八萬里矣日邪射陽城則天徑
之半也天體員如彈丸地處天之半而陽城為中
則日春秋冬夏昏明晝夜去陽城皆等無盈縮矣
故知從日邪射陽城為天徑之半也隋志云昔者
周公測晷景於陽城以參考歷紀杜氏通典云儀
鳳四年五月命太常博士姚玄於陽城測景臺依
古法立八尺表夏至日中測景尺有五寸正與古

法同唐地理志云陽城有測景臺開元十一年詔太史監南宮說刻石表焉即今表是也古人置臬之法變矣

觀星臺 在測景臺北高五丈闊二丈名曰觀星臺磚甃尚完想亦唐所建也臺北面四入數尺懸直而下相傳為滴漏之所莫曉其製下有平石數十方向北接連一路闊一尺高二尺約長十丈石面有通池二條其寬如指至北盡頭處合而為一此必古人用以置水而取平也隋天文志云考工記匠人建國水地以縣置槷以縣眡以景為規識日出之景與日入之景晝參諸日中之景夜考之極星以正朝夕又按梁祖暉造八尺銅表其下與圭相連圭上為溝置水以取平正揆測日晷求其盈縮由此觀之則知測景觀星置水雖似三事總之所以求地中耳

登仙臺 在少室峰下漢武帝所築見戴延之西征記

玉女臺 漢武帝於嵩高山見三仙玉女因以名臺見盧元明嵩高山記又雜道書云嶽廟東二十里有

龍門山其東有三臺山昔漢武東巡過此見學仙女遂以名焉二事相類而名稱不同今其地土人不知有三臺山山下聚落俗稱為玉臺村豈玉為三字之訛耶抑原名三玉女臺而古今省文呼耶

集仙臺 在縣東北八里太室山下漢武帝築見通志

思仙臺 在少室峰下淮南王築見玉海

金蠶臺 在縣北一里今廢

甘露臺 在少林寺天竺僧跋陀翻經之處

鳳凰臺 在嶽寺之右唐高宗時有鳳凰飛集於此

逍遥臺 在嶽寺之後

覓心臺 在鉢盂峰二祖菴之前大乘慧可覓心處也舊稱鍊魔臺

望母臺 洧水之南有鄭莊公望母臺蓋克段置武姜於城潁之後故築臺以望母後感考叔之言為母子如初見水經注按地理志洧水出陽城以求地中耳

倒景臺 在太室南麓天門之下盧鴻十志之一也

揖仙臺 在登封縣衙內宋縣令樓异築

怨臺 在太室之下相傳前邑令有偃蹇負奇而有所

感觸束於世法不得敢言時登此臺以自遣遂以
怨名之惜令之名無所考矣予錄至此竊笑此君
之福也浮雲泡水石火空華偶爾現前轉眼成幻
何所怨乎已而思之子曰可以怨則怨亦聖人所
不禁矣

峻極殿　中嶽廟正殿九間宋元舊制弘麗非常萬曆
壬子春知縣傅梅重修殿額為宋人書用顏魯公
麻姑仙壇體道勁有態可寶也

鳳陽殿　北魏離宮殿名後改為閒居寺七佛殿

八極殿　北魏離宮殿名後改為西方禪院

黃籙殿　在嶽廟之後令貯　欽降道藏經函於此

太乙殿　唐時太乙宮正殿名見古碑

祈眞殿

保祥殿　三殿宋時崇福宮殿名今廢

元神殿

本命殿

御容殿　三殿俱在崇福宮宋時為眞宗建今廢

樓閣八

黃中樓　中嶽廟之南門也門臺高踰三丈上建樓五
間修簷曲檻碧瓦覆之頗稱偉麗嘉靖戊午知縣
劉汝登建工部尚書朱公衡改名天中閣今兩稱
之

逍遥樓　在開居寺本魏之離宮也見李北海碑

嵩陽樓　孟浩然有陪張丞相登嵩陽樓詩見本集

陽春樓　即登封縣大門譙樓也予重新之為改今名

考辰樓　在登封新城東門上懸大鐘一具晨昏考之
民以作息

大觀樓　登封新城南門上嵩高若屏潁水如帶天下
之大觀在是矣

寶成樓　登封新城西門上西方屬秋正萬寶告成之
候書之祝農也

天恩樓　登封新城北門上開軒先見萬歲峰西北神
京在焉天威不違顏恩尺一舉足不敢忘○以上
四樓俱知縣傅梅於萬曆辛亥春創建

天中閣　註見前黃中樓下

毘盧閣　一名千佛閣在少林寺後萬曆戊子年建

藏經閣在少林寺閣後有秦檜文潞公作詩咏之今

十

書院九

太室書院 在太室山下五代周時建宋至道三年四月賜太室書院藏九經是年河南府守臣上言甘露降於書院講堂

嵩陽書院 即太室書院舊基景祐二年九月敕西京重修賜額更今名及田一頃金元時廢於兵火本朝嘉靖七年知縣侯泰即嵩陽宮故址起屋數楹

潁谷書院 在潁陽鎮城西北隅元皇慶二年里人即前為二程祠後稱嵩陽書院僅存其名耳

宋故縣學基為殿以祀先聖先師至元五年登封縣令閻詢重加開拓達郡奏聞於朝賜扁令名禮部尚書王沂為之記

少室書院 在轅轅關上正德丁卯河南太守沈文華毀淫祠而建之者給事中段豸有記今廢

存古書院 在縣南城下學宮之左萬曆辛亥秋知縣傅梅建以為諸生講業之所將二室諸斷碑殘碣

梵置四壁故以存古名自有記

亭館十

萬歲亭 漢武帝元封元年登太室聞呼萬歲者三因於太室山下建亭焉亦見西征記今廢

負黍亭 史記徐廣註云負黍在陽城括地志云負黍亭在洛州陽城縣西南三十五里故國邑也今廢

聖水亭 在嵩高山後

芝和亭 在太乙泉之左

甘泉亭 在崇福宮後

立雪亭 在少林寺即二祖神光立候達磨之所傳稱雪深過膝不動

景雲亭 在嵩下郡志云見唐詩剝落矣

觀瀾亭 在石淙

飛泉亭 在盧巖寺後瀑布之前

生賢亭 在嶽廟峻極門內壁畫申甫像今亭尚存像

御帛亭 在嶽廟峻極殿東

御香亭 在峻極殿西二亭為　朝廷遣祭置香帛之

所

有斐亭在縣衙內前多菜竹子爲額之

醉雨亭在望朝嶺西二里許萬曆庚戌夏久旱之後忽得甘霖予省耕過此息於樹下有以壺觴獻者予飲輒至醉邑人咸以爲異蓋予三載無酒容矣是年果稱大有西成旣畢衆即其地建一亭以志不忘予命之名並爲之記

樾館盧鴻一嵩山志云樾館者即林取材基巔拓架居不期逸爲不至勞清淡娛賓斯爲尚矣

啓秀館在城中邑人太僕少卿焦公子春建爲子孫講業之所公年八十甚健自督課之仲孫孝廉弘祚予門人也博學能文請子命額予取陸機文賦語而題之以相勗云

堂室十一　庭附

弭節堂在嶽廟西便門外稍北爲使者致祭齋宿之所洪武中建萬曆戊申夏知縣傅梅重修改題今名

盡心堂宋縣令管景文建李劣作記見通志

仰嵩堂在登封縣治宋縣令樓异建畫太室二十四峰於壁間各題以詩今廢

廓然堂在少林寺方丈後前巡撫河南都御史蔡公汝楠建今廢

草堂在太室下盧鴻一建志云因自然之溪阜前當塘洫資人力之締構後加葺茨定不俗也

望稔堂在縣治正堂之後即後堂也前令丁應泰建于重修改題是名有記

永譽堂在望稔堂之後隔一門以限內外非有呼名吏卒不得入矣萬曆庚戌冬知縣傅梅翀建前有檜四株梅竹各數本旁一小室曰茶寮自作記刻於石

永化堂在少林寺門外東南山根下萬曆三十四年周王爲住持正道建中央建大廈三楹此其最後一進也翼以周廊備極華侈

存古堂即存古書院正堂也註見前

洞元室在太室之下亦盧徵君所建也志云因巖作室可想其制矣

枕煙庭
翠庭二庭俱盧徵君建見嵩山十志載韻始篇
門闕十二坊附
崇聖門在嶽廟宇宙具瞻坊之北第三重門也
峻極門在峻極殿之南累朝祭文立碑其下
仙遊門唐高宗營奉天宮與逍遥谷相鄰特於谷口
闕一門曰仙遊門又於苑北面置一門曰尋眞門
與隆唐觀相接皆為藩師正而立名也
尋眞門註見前

嵩書　卷三　十營篇

春雨門登封新城東門東作之方落成而雨志祥也
黃離門新城南門中嶽之陽麗得其正文明之象也
鴻澤門新城西門荒年之後幸獲安集又兌為澤鴻
大也
萬歲門新城北門出門望見萬歲峰不忘君也○右
四門俱萬曆辛亥春知縣傅梅翀建各命以名
中嶽廟石闕在廟正南神道百步許漢安帝元初五
年陽城長呂常造闕左有八分書字雖剝落尚有
一半可識乃銘也其詞曰惟中□□□崇高神君

嵩書　卷三　八三

□□□□休□軹純春生萬物□方起雲潤施源
流□涼□宣並天四海奠不業恩聖朝肅祭庶庶
所尊□□奉起□□盡勤□□功德刻石紀文□
顯□異以傳後賢
啓母廟石闕在啓母石正南百步許漢安帝延光二
年頼川守朱寵等造闕左有大篆書銘二篇取其
字可辨者錄之於後銘曰□□□□工範防百川柏
鯀稱遂□□原洪泉浩浩下民震驚□□功
疏河寫玄九山甄旅□□文爰納漢山辛癸之

嵩書　卷三　十營篇

間□□人寔勤斯民同心濟□□□正□繪
□替又遭亂秦聖漢福亨於茲馮神獵彼飛雉□
□其庭貞祥符瑞靈支梃生□□化陰陽穆清
興雲降雨□□寧守一不歇此性乾坤福禄來
□□宥我君千秋萬祀子子孫孫金碣銘功昭眡
後昆□□□□延光二年　重曰　□□□
□作辟德洋溢而溥優□□□□□政則文燿以
消禍□□□□時雖皇極正而降休□□□□□
賴芬茲揔於圖疇□□□□木連理於芊條

□□□□□盛胙日新而累熹□□□而慕化咸
來王而會朝□□□□清靜九域□其脩治□□
□□祈福祀聖母乎山隅神□亭而飴胳釐我后
以萬祺于□樂而罔極永歷載而保之

少室石闕 在少室之東邢家舖西二里許闕左亦有
大篆書銘盡泐不可辨僅一石存諸人爵里姓名
數十字與啓母廟石闕相同二闕乃一時建者此
必少姨廟舊基也然不可考矣

嵩山絕無漢人碑碣蓋有三石闕云三闕制度相
類俱疊石為之相去各二丈許而空其中雖漸就
敝壞幸俱未隕惟是下為積埃所掩巍然對峙者
僅丈餘耳石鐫山水鳥獸之形古拙特甚若出一
手右所錄銘三篇文既簡質字體復毫髮不失古
意固知非唐以後人所能辦也舊志既絕不載而
故老更無一人知此間有字者予磨洗得之喜而
且歎此鐘鼎間物何為埋沒數千載至今始出吉
光片羽價踰千金錄而存之不當勝崔融揚炯輩
文萬萬耶

宇宙具瞻坊 在天中閘之北萬曆庚戌春知縣傅梅
創建四柏為柱金碧相輝

位中四嶽坊 在嶽廟東南舊坊盡圮予鼎建之仍其
名

秩比三公坊 在嶽廟西南舊坊題秀毓三河予重修
而改題焉

祠墓十三

許公祠 在箕山之上舊有許由廟歲遠盡圮萬曆辛
亥春知縣傅梅重修為改今名又置山下地三百

畝為祭田申請加增春秋二祭公移大略云夫許
由辭帝堯之禪耕潁水之濱洗耳挂瓢固隱士之
高蹈也至今聞其風者尚可廉頑立懦儻有司歲
時顧瞻祠墓油然有感於心必且輕富貴而重名
義豈復有貪苴而玷簠簋者哉風化所關良非
淺鮮俎豆之舉合當亟修云云

潁考叔祠 在潁陽鎮西門外者名潁考叔祠在潁源
之上者名純孝伯廟蓋兩處香火也兩存之

二賢祠 在縣學內祀周申伯甫侯見通志今二公俱

祀鄉賢前祠久廢矣

二程祠 一在嵩陽書院一在縣東關外蓋因二程子曾領崇福宮祠嵩山其所宦遊之地也前令丁應泰爲置祭田又請於督學使者給其子孫各一人衣巾奉祀

李拾遺祠 在少室山下以祀李渤者嘉靖九年知縣侯泰建

盧徵君祠 在盧巖東嶺舊祠久廢嘉靖九年知縣侯泰重修

靖長官祠 在縣西關外萬曆壬子秋知縣傅梅鼎建按靖長官者乃唐末登封令應靖也靖在縣日丁黃巢之亂率百姓徙保太室得免於兵尋即棄官學仙隱其姓而以名行山中之人稱爲靖長官云詳見黃裔篇

許由墓 在箕山之巔太史公曰予登箕山其上蓋有許由塚云

巢父墓 在縣東南四十里與箕山相近元人楊奐有詩

啓母墓 帝王世紀云陽城有啓母塚予謂啓母旣有塚則化石之說謬矣

商均墓 在縣南山見郡志

周昭王墓 在陽城西谷見通志

潁考叔墓 在縣西南柳東保

周聖墓 在少林寺東見舊志未詳

京兆王墓 在嵩山上按魏書王景穆皇帝孫也諱太興除守衛尉卿因患病佛前乞願若病差即捨王爵入道未幾便愈遂請爲沙門於四月八日下髮

更名僧懿居嵩山太和二十二年終葬於山頂

魏裴植墓 植歷官度支尚書表請解官隱嵩山世宗不許尋以怨望被譖誅死遺令子弟命盡之後剪落鬚髮被以法服以沙門禮葬於嵩高之陰

蕭贊壽陽公主合葬墓 贊本蕭寶卷遺腹子寶卷滅後蕭衍納贊母吳氏宮中生贊以爲己子封豫章王及長其母告之以實贊遂奔魏爲寶卷追服三年喪歷官太尉尚莊帝妹壽陽長公主後尒朱燮作公主以持節遇害贊棄官爲沙門尋卒普泰末

命以王禮與公主合葬嵩山

唐盧殷墓殷登封縣尉卒葬嵩山之下韓文公作墓誌銘

五代漢高祖墓即睿陵也五代史云在告成縣一統志云測景臺之左

宋郢國張公墓在登封縣見琬琰集

橋梁十四

綰嵩橋在嵩嶺口西北三里許上當二室之交下臨無際洛京諸處人來嵩者無不由之過此則步步高陟矣橋自有名予嫌其不雅也爲易之地屬偃師縣

少溪橋在少林寺門前稍東萬曆辛亥春周王捐貲創建寺對平溪遇旱則乾遇潦則流辛壬之際涓涓不絕矣橋名慶壽乃住持僧貢諛於王者予笑其俗也爲更是名夫山曰少室寺曰少林中界是溪安得不謂之少乎

半虹橋在縣東南三里許高家莊之左萬曆己酉春邑人公建請予命名遂以半虹題之

芙蓉池

蓮花池二池俱宋登封令樓异所鑿在縣衙中异有

蜀之使未返此物乃沈淪於此乎名曰歎梁

池井十五

中天池在太室之巔其水甘洌冬夏不涸庚開府溫湯碑曰嵩山三仙之館不孤擅於天池即指此也

洗耳池在潁水之上即巢父洗耳處也曹子建三士贊有曰池主是讓以水爲濁夫池既有主必其所

小序詳見韻始篇

京兆王池在太室頂西北魏京兆王太興出家居嵩山時所鑿也今廢

飲鶴池在子晉峰上乃王子晉飲鶴之處也或曰在緱山

湛池在太室虎頭峰下二郎觀前舊無名弓爲題之

灑珠池在石羊關外東北數里鄉民鍾思愛地中池水高平地數尺泉清徹底滾滾騰湧而上如亂珠灑動眞奇觀也且其地有山環溪繞密樹長堤素鳥成群竹蒲掩映惜縣遠不暇常往耳弓既命爲

卓錫四井在少室鉢盂峰上二祖菴之前各離丈許雙雙相對千仞峰頭不知當時何以知泉脉在此而鑿之也亦神奇矣

左龍井

右龍井二井在逍遥谷之北太室半山處象極石洞前左右相離丈許乃石井也探手可汲泉味甘美舊名潘眞人井弓改題是名

雲母井在少室上見嵩高山記樓异賦云雲母之井今實所聚指此也

鄉保十六

大寧保即中嶽廟所建之處在太室東南附近諸鄉有天中街新店焦河栢林土橋五渡

唐莊保在大寧保東北十五里許附近諸鄉有馬跑村龍尾溝馬蹄溝玉臺麻河龍池

盧店保在唐莊保正南八里許附近諸鄉有花園角五司村分水嶺蝦蟆石景店

劉碑保在盧店保東南十五里許附近諸鄉有三溝洞頭曹村馬峪石啓洞石羊關

大冶保在劉碑保東北十六里許附近諸鄉有沁水鴻河東施村西施村小冶村娘子臺○以上五保俱在太室正東

崇德保在大冶保正南八里許附近諸鄉有神仙坡鴈翎坡費庄玉睢

廟莊保在崇德保正西十五里許附近諸鄉有水峪虎牌嶺澱窩口石門溝舜王廟

曲河保在廟莊保西北十里許附近諸鄉有許由山石淙煙莊格子溝告成鎮竹園村界頭范店八坊

○以上三保俱在太室東南

高馬保在曲河保西南十五里許附近諸鄉有碑子村白栗坪小熊砦背陰坡庫莊券門牛蘭村南店黃鹿灣少沙灣

寺莊保在高馬保正西八里許附近諸鄉有二郎溝紅花溝駱駝苑胡嶺山雙圭嘴沙園麻池嶺

金店保在寺莊保正西十五里許附近諸鄉有小金

店孤竹坡海鷹村黃沙嶺蹬槽花門書堂磎磴坡念子莊李莊河○以上三保俱在太室正南少室東南

王上保在金店保正西十里許附近諸鄉有石河太石廟楮河孩兒溝

石道保在王上保西南八里許附近諸鄉有陽乾山水神里澤峪溝金星廟送表三教堂竹園黑峪溝

○以上二保俱在少室正南太室西南

胥店保在石道保西北十二里許附近諸鄉有海子村夾山核桃園板棚

柳東保在胥店保西北八里許附近諸鄉有許由官莊水磨灣竹園溝黃城溝石佛寺柳巷○以上二保俱在少室西南

榆東保在柳東保正西十二里許附近諸鄉有潁陽鎮梧里頭凹裡風門山接仙廟潭臺

榆西保在榆東保正西十里許附近諸鄉有江左河院莊石門

呂店保在榆西保西北十二里許附近諸鄉有丁流

鎮壯舟溝椿樹莊油房溝喇嘛店○以上三保俱在少室之西

坊廓保在縣城周圍太室之南麓少室之東麓附近諸鄉有石場斗溝少陽河沙溝河卧牛石觀音頭

郭店保在縣城西十五里許三室之界附近諸鄉有試劒石待仙溝夏店河水牛屯

語云桃李不言下自成蹊夫桃李春華不過五日夏實不過十日耳其下猶且成蹊矧二室之間勝蹟如林宮墻基布宜乎輪蹄交錯於道矣夫興雲

致民冀居生物民所利者山也乃至以山之故車馬塵雜日候於境上悉索敝賦供擔紳之盤游使其父老子弟困於征繕不遑寧處焉是山反為民害矣憶予初至無年山下之田荒蕪滿目所過村落頹垣敗屋光景蕭條予日日嵩目憂心計所以招來而安集之如是者三載意實未嘗在嵩也乃每每為過客韋帥於崇山峻嶺之間不問民窮惟傷寺觀之廢噫天神不屋棲況夷狄之鬼乎嵩山除大禹周公許由二程等諸廟外其他一切神宇

皆狄梁公所謂淫祠也官方愧不能毀寧勞置歎耶辛而庚辛以來雨暘時若曠土盡闢部屋之炊煙相望予每以公務適野旄倪歡迎偶息樹下黃雞白犬亦來親人殊甚愉快儻閭閻之間常享此樂即盡剷二室諸古蹟歸之無何有之鄉亦可也

予庐卜營而以鄉保終焉意念深矣

嵩書卷之三終

門人 嵩 郭 圖 亮 校字

嵩書卷之四

文林郎登封縣知縣傅梅元鼎撰

宸望篇

外方長曰禮稱天子祭天下名山大川五嶽視三公四瀆視諸侯五帝之始語不經見者遐哉不可攷已黃帝太室帝唐嵩高見於他書者姑存而無論虞典巡狩柴望之文彰彰也顧不及中嶽何哉風俗通曰天子所都故不言巡豈其然乎然其義可推已周穆王八駿所及志在盤游固無足道至漢武帝數為方士所惑聞黃帝鼎湖之說於是候神太室而封禪之議起矣予讀史記封禪書論次自古以來用事於鬼神者具見其表裏因有感焉嗟呼春秋之義定哀多微詞太史公之隱衷豈不可識乎哉歷代以來有不至皆領於天子之祠官或具儀而備物或宣侈而明諂略次行事其得失可鑑也至有謬加帝號配之以妃抑可哂矣恭讀我

太祖釐正廟號之詔五嶽四瀆一從其山水本名洋洋聖訓與舜典並垂可也

上古

黃帝游于太室與神會史記封禪書云天下名山八而三在蠻夷五在中國中國華山首山太室泰山東萊此五山黃帝之所常游與神會

唐堯游于陽城楊雄河東賦云瞰帝唐之嵩高兮頫師古註曰堯曾游于陽城故于嵩高山瞰其遺蹟也

周

穆王游于太室之丘以觀夏后啓之所居乃入于啓室見穆天子傳郭璞注云太室之丘嵩高山啓母在此山化爲石而后啓亦登仙故其上有啓石也

漢

武帝元狩四年帝使公孫卿候神于太室上後公孫卿言候神河南見仙人跡緱氏城上有物若雉帝親幸緱氏視之

元封元年三月帝東幸緱氏禮登中嶽太室從官在山下聞若呼萬歲者三問上上不言問下下不言

于是詔以三百戶封太室奉祠命曰崇高邑禁民無伐其山木復其民詔載章成篇正義曰以崇奉嵩高山故謂之崇高也又武帝內傳云帝好長生之術常祭名山大澤以求神仙元封元年甲子祭嵩山起神宮帝齋七日祠訖還

宣帝神爵元年詔太常制五嶽常祀禮遣使者持節祭嵩山

順帝陽嘉元年京師旱勑郡國二千石各禱名山嶽瀆遣大夫謁者詣嵩高請雨

魏

明帝太和四年八月東巡遣使者以特牛祠中嶽

北魏

明元帝泰常四年帝幸洛陽遣使以太牢祀嵩高

太武帝太延元年立廟于嵩嶽上置侍祀九十人歲時祈禱水旱其春秋泮涸遣官率刺史祭以牲牢有玉帛

孝文帝太和十八年帝祭嵩高

祭文曰太極分渾兩儀是生辰作乾寶嶽樹坤靈

昭彰天地吐納五精唯中挺神祥契幽經日月交暉寒暑遞成萬象合和兆類孳盈爰自化闢俶庶胥庭軒轅曜哲伊祁載形逮于有周實光洛禎川潛龍光山隱鳳亭三才憑微七曜依明人倫傾首百神柔誠造厥區夏歷茲三正應符代績孰不斯營曰乎皇魏飛虬玄并螭騰穹象用九黔贏新邦興略不猷罔清佗瓊指陰淹翠濕亭河圖曠覽升中闕銘朕承法統誕邀休宏開物成務載鑠成齡遷宇柳方闡繩墨城則直之興百堵若星日躔流馥月陸芬馨鍭旋紫宿景曜黃衡鸞聲嘒嘒鷺和嚶嚶歸蓋如雲還輈若霆惟嵩嵓嵓峻極昊青惟邑冀冀長啓魏京薦玉告虔用昭永貞納茲多福

萬國以寧

孝明帝熙平二年九月靈太后幸嵩山夫人九嬪公主以下從者數百人昇于頂中

正光三年遣有司馳祈嵩嶽

出帝永熙二年車駕幸嵓高石窟靈巖寺十二月復狩于嵩陽

北齊

宣帝天寶元年遣使致祭于嵩嶽

孝武帝大發士卒狩于嵩山之南旬有六日時寒朝野嗟怨中書侍郎魏收乃上南狩賦以諷焉

隋

高祖開皇十五年三月帝東巡狩望祭中嶽嵩山

唐

高宗調露元年十月帝如嵩陽觀

永隆元年二月帝如少室山

永淳元年作奉天宮于嵩山之南

弘道元年正月帝幸奉天宮四月還都

十月帝幸奉天宮十一月還都

武后垂拱四年七月改嵩山為神嶽封其神為天中王配為天靈妃

萬歲通天元年臘月封于神嶽改元曰萬歲登封

禪于少室山 初高宗將封禪詔諸儒國子司業李行偉考功員外郎賈大隱草具其儀已而遇疾不克封至是遂登封焉

狩于嵩陽

二月尊神嶽天中王爲神嶽天中黃帝天靈妃爲天
中黃后
聖曆元年二月如緱氏遂如嵩陽宮
久視元年臘月如嵩山作三陽宮四月如三陽宮遣
暑至秋乃還左補闕張說有疏極諫不從疏載章
成篇
長安元年五月如三陽宮尋武后寢疾令給事中閻
朝隱往禱少室山乃沐浴伏身俎盤爲牲請代后
疾還奏會后亦愈大見褒賜其詔佞如此

宋
太祖乾德元年令有司製嶽神衣冠劒履遣使易之
乾德二年遣使祈雨于嵩嶽
開寶六年勑修嵩嶽祠廟詔縣令兼廟令尉兼廟丞
專主祀事命翰林學士盧多遜撰碑銘紀之文載
章成篇
太宗淳化六年夏四月遣使詣嵩嶽禱雨
眞宗景德四年春帝如西京還車駕次鄭州遣使祀
中嶽及啓母少姨廟
大中祥符四年春二月帝有事于汾陰還經洛陽望
祭嵩嶽
五月詔加五嶽尊號遣冊禮使攝太尉右諫議大夫
陳彭年副使攝司徒光祿少卿沈繼宗奉玉書衮
章加上中嶽號曰中天崇聖帝中嶽后曰正明后
命翰林禮官詳定儀注及冕服制度崇餚神像之
禮以州長吏以下充祀官致祭

祭告樂章曰鍾石既作俎豆在前雲旗飛揚神光
肅然當駕颷欻來乎青圓言備縟禮享茲吉蠲右
迎神節彼喬嶽神明之府秩秩威儀肅肅雲宇懿
號克崇庶物咸覩帝籍升名式綏九土右冊入門
巖巖神嶽作鎭中央肅奉徽冊尊名孔章聿降颷
駕載獻蘭觴熙事允洽寶祚彌昌右酌獻祇薦鴻
名寅威明祀有楚之儀如在之祭奠獻既終禮容
克備神鑒孔昭福禧來豐右送神
天安殿冊封樂章曰名嶽奠方帝儀先舉吉日惟

良九實咸旅溫王縷文總裳正宇禮備樂成薦神之祜

七年九月命翰林學士王曾揆碑銘紀冊禮中嶽之事 文載章成篇

八年二月皇帝酳告于嵩山自製酳告文即建壇之地搆亭立石柱刻文其上

文曰皇帝稽首言伏以列辟之規有邦之典必依憑于神化用保祐于生民禮存大享之言書著咸秩之訓上下之祀必在於交修人神之和乃臻于

多福所以勵明誠于監寐奉嘉薦于苾芬歷使不測之靈誕昭于忽怳無疆之應允洽于希微竊念黎獻千倉之積盈儲峙于大農三尺之繁措刑辟于司寇顧惟眇薄成此治平故仰報于百靈用永安于九寓乃詢甲令于掌禮之官乃訪秘科于脩真之士載念始繕儀于岱嶽俄飲至于譙都或豐厥牲牷或絜斯蘋藻或崇壇而斯建或靖館而斯臨雖復欽翼內增齋明上達然而茫茫曾宙杳杳方輿其載無聲其功不宰高也明也豈禋竈之所

而躬祈穡事朝山園而再展孝思颺馭下臨璿源逖悟珍臺肇葺寶宇奉安將以伸通追釐亂羣定國陽之位方答乎天祺詣渦曲之庭先朝乎道秘歷平臺而駐蹕尊藝祖而建都盛則繼揚彌文悉舉率土脩貢輿誦多歡律呂回環未盈七載禮容首冠俄已三成自先置之辰汔飲至之日鴻猷景鑠既已有融美貺禎圖抑復無算爾乃甘泉滋液神草紛披珍木交柯靈禽接羽嘉雲炳蔚嘉氣氤氳氳日月揚于榮輝星宿應于瑞牒考于曩古蓋墳

史之未傳萃于方今乃耳目而咸熟至若齊璇璣之七政和玉燭之四時通範圍之書文惠海域之黎獻千倉之積盈儲峙于大農三尺之繁措刑辟于司寇顧惟眇薄成此治平故仰報于百靈用永安于九寓乃詢甲令于掌禮之官乃訪秘科于脩真之士載念始繕儀于岱嶽俄飲至于譙都或豐厥牲牷或絜斯蘋藻或崇壇而斯建或靖館而斯臨雖復欽翼內增齋明上達然而茫茫曾宙杳杳方輿其載無聲其功不宰高也明也豈禋竈之所

詳知經之緯之豈竪亥之所偏步穹壤之表非
以臆論鬼神之形莫諸乎縷見寒門所會旣秩序
而靡彰塗山所朝亦疆宇而曷識琁臺珠闕邏處
于鴻濛之中金簡琅函莫盡于杳冥之際其有默
熙妙用幽贊丕功或命歷之云毗或造化之攸輔
烈風迅雨仰其節宣精氣遊魂資其陶冶或高處
于清都紫府或下居于名山秘洞或德及庶物世
罔之聞或力濟群生人弗之諭雖茂承于純嘏而
終闕于豐禋茲謂弗欽何伸大報由是內懷顒若

遠考備于廣達夤威以禱況施矧復載稽地志緬
眺靈區挺喬嶽以奠方號下都而分治神鄉福地
咸紀寶章乘煙御風常迴燄駕是以擇陽和之序
瞻峻極之峰祇遣輶車遐脩醮席纓形善禱鑒達
至虔夫國之所保者民民之所尚者生生之所切
者食食之所豐者歲儻或疵癘靡作富庶允登壽
考可期順成常洽然後八荒之外俗變風移九服
之中導德齊禮衣冠不異何止于緩刑文告靡施
孰煩于用武是則天之祐也神之顧也敢不勵乃

志懲乃心以保乎盈成以戒乎逸豫兢兢爲務庶
協于永圖翼翼在懷實期乎來格無任懇倒之至
謹告

仁宗慶曆三年遣使詣嵩嶽祈雨

神宗熙寧元年望祭中嶽

祭告樂章曰維土作德維帝御行含養載育萬物
以成有嚴祀典薦我德馨神其歆止永用億寧右

迎神紳韍襜兮玉琭瑩兮于我將事神燕喜兮帝
命望祀敢有不共往返于位肅肅雍雍右升降祀

以崇德幣則有儀肅我將事登降孔時精明純潔
罔有弗祇史辭無媿神明來娭右奠玉帛高廣融
結實維帝央宣氣報功利彼一方坎壇以祀六樂
鏘鏘靈其有喜酌以大璋右酌獻言旋其處以奠
中域無替厥靈四方是則神永不息祀永不衍以
享以報千萬斯年右送神

高宗紹興十四年望祀中嶽令有司製嶽神衣冠劒
履遣使易之

祭告樂章曰天作高山屹然中峙經營厥宇萬儀

咸遂火熙土王爰舉時祀繩繩宣延彷彿來止右迎神思來感格肅雍不忘禮儀旣備濟濟蹌蹌潔蠲致敬往薦其方交若有承神兮孔饗右初獻盥洗升降練日有望高靈來下何以告誠心惟物假有篚斯實有實斯藉于以奠之神光燭夜右奠玉帛與天齊極伊嵩之高顯靈效異神休孔昭飭我祀事實俎鸞膺以侑旨酒其馨有椒右酌獻禮樂既成肅容有常奄忽消搖申畢重觴仰臚所求降福滂洋師象山則以況皇章右亞終獻虞至旦兮靈亦有喜蹇欲驤兮象輿已轙粥音送兮靈聿歸以長無極兮錫我以祉右送神

金

世宗大定四年祭中嶽于河南府十四年勑修其廟至二十二年廟成命翰林待制黃久約撰碑文載

元

世祖至元三年六月遣祀嵩山于河南府境五年六月遣使王沂祀中嶽

二十八年加上中嶽爲中天大寧崇聖帝詔曰朕惟名山大川國之秩祀今嶽瀆四海皆在封宇之內民物阜康時惟神休而封號未加無以昭答靈貺可加上中嶽中天大寧崇聖帝仍遣官詣祠致告以稱朕敬恭神明之意命玄教宗師張留孫必闡赤養哥齎奉錦旛香帛致祠下仁宗延祐六年春皇太后遣侍臣齎楮幣詣中嶽設醮順帝至正九年春遣內臣資善大夫宣政院使伯顏忽都馳驛奉錦幡白金銀盒祀中嶽十四年春正月遣使奉香幣祀中嶽二十五年遣翰林應奉李國奉代抵汴路即城中望祭中嶽

大明

太祖高皇帝洪武三年釐正神號有詔嶽鎮海瀆並去其前代所封名號止以山水本名稱之嵩山稱中嶽嵩山之神七月遣典寶彭恭祭告御製祭文曰磅礴中國之中參穹靈秀生同天地形

勢巍然古昔帝王登之察地利以安生民故祀之曰嵩山於敬則誠於禮則宜自唐始加神之封號歷代相因至今曩者元君失馭海内鼎沸生民塗炭寻起布衣承上天后土之命百神陰佑削平暴亂正位稱尊職當奉天地享鬼神以依時統一人民法當式古今寰宇既清特修祀儀因神有歷代之封號寻起寒微詳之再三畏不敢效蓋神與穹壤同始靈鎮中央其來不知歲月幾何神之所以靈人莫能測其職必受命于上天后土為人君者依時祀神惟神鑒知

何敢預焉寻慎不敢加號特以中嶽嵩山名其名

十年八月遣中山侯湯和致祭中嶽

御製祭文曰寻荷上天后土之眷命蒙神之效靈以致平群雄息禍亂君主黔黎于華夏統控蠻夷于今十年中國康寧然于神之祀若以上古之君言之則君為民而禱載有春祈秋報之禮于斯之祀有望于神而祭者有狥于所在而燎瘞者今寻自建國以來十年于茲國為新造民為初安是不得

親臨所在而祀神也特遣開國功臣湯和道士陳玉京劉崇玄以如寻行奉犧牲祝帛于祠下以報效靈自今以後歲以仲秋詣祠致祭惟神鑒知

十二年八月遣使鄭允存致祭中嶽

祭文曰惟神鍾秀嵩高中山巨鎮封表有年功養民社時維仲秋禮當報祀特命使者奉犧牲祝帛詣祠致祭

二十八年七月以征廣西蠻夷酋長遣國子監生祭告中嶽

御製祭文曰昔者元運將終英雄並起民受其殃時寻亦與群雄並驅輯兵保民上帝默相山川受命效靈所在必克轉戰五年餘方乃兵偃民息衆樂生生之計天下太平二十八年今洪武乙亥四月間廣西布政司報蠻夷酋長龍州趙宗壽奉議州黃世鐵不循治化負固殃民興之事本重既行不敢不告所以告者兵行十萬各離父母妻子途兵入其境良民受害荊棘生焉民驚且移未有不

傷此其所以告也其所以告者但願瘴癘之方化
煙嵐為清涼之氣早殄渠魁良善安業軍士速回
各得完聚以養父母是其禱也然予未敢徑告上
帝惟神鑒之為予轉達

三十年九月以征西南苗夷遣使祭告中嶽

成祖文皇帝即位遣使姜士昌祭告中嶽 洪武三十五年七月

祭文曰惟神職司中央掌天地中和之氣雨暘時
若災沴不興神功有焉載在祀典歷代咸尊惟我
太祖高皇帝以神武定天下崇奉禮祭洋洋感格三

十餘載黎庶雍熙建文昏愚姦臣竊柄神明弗佑
四海離心朕奉
祖訓來清群惡荷天地山川之靈戰無不捷堂堂之
陣直抵京師豈期建文闔宮自燼朕以諸王大臣
再三推戴於六月十七日躬即帝位嗣守
高皇帝大業既已昭告于天地社稷必當徧告于名
山大川茲特遣官祭以牲醴惟神有知體朕至意
尚祈靈佑助我
皇明

永樂四年七月以征安南遣監生李庸祭告中嶽
祭文曰昔者姦臣搆禍屠害諸王以及于予不得
已以兵救民賴皇天眷祐嶽鎮海瀆效靈獲定內
難遂安宗社爰自即位以來休息黎庶普天率土
均視同仁今安南賊人黎季犛及子黎蒼驕盈兇
悖屢犯邊疆首侵思明府祿州等處地方予為寬
容不肯興師問罪但遣使諭使還地黎賊巧詞支
吾所還之地多非其舊還地之後復據西平州逼
脇命吏又侵寧遠州地方占管人民殺擄男女邊

境之人數年之內罹其荼毒豈可勝言況安南之
人受其禍害不遺一家占城之地被其劫掠已踰
數歲遣人告諭冀其改過罔有悛心益驕益盛予
為天人之主恭天成命安忍坐視民患而不之救
今特命將出師聲罪致討實出予之所不得已心
在救民豈敢用兵尚念兵士遠行離其父母妻子
山川險阻嵐瘴鬱蒸跋涉勞勤易于致疾予惟念
此深用不寧萬冀神靈鑒予誠悃聞于上帝賜以
洪庥潛消瘴癘大振兵威早殲渠魁永安遐壤今

年七月十六日兵行特遣人致香幣牲醴先詣神所謹告

五年五月以平安南遣監生屈伸祭告中嶽

仁宗昭皇帝洪熙元年二月以即位遣大理寺右寺丞楊復祭告中嶽

祭文曰巖巖嵩嶽永鎮中土時出雲雨用育萬物嗣位之初聿嚴告祀翼我皇祚尚賴神庥

宣宗章皇帝宣德元年三月以即位遣右都御史王彰祭告中嶽

祭文曰惟神永奠中土阜成民物參贊之功國有賴焉予嗣位用祭告神其昭鑒惠我邦家

十年五月以祈年遣登封縣知縣梁成致祭中嶽

祭文曰予新嗣祖宗大位統理下民夙夜憔悴養民爲務尚祈神靈陰隆助相俾雨暘時順災沴不生百穀用成民用康濟國家清泰永賴神庥謹以香幣達予至誠惟神鑒格

英宗睿皇帝正統元年正月以即位遣使祭告中嶽

祭文曰惟神奠鎮茲土以庇利爲職比聞連歲伏陰雨霪過多農事難舉人民乏食困憊不勝朕心

神化予嗣承大統祇嚴祀禮惟神歆格永祐群生二年五月以祈年遣登封縣知縣孫謙致祭中嶽

祭文曰朕祇御下民永懷保恤百穀長育茲惟厥時嶺冀明靈特隆數祐無災無沴時雨時暘作歲豐穰以穀黎庶

九年四月以大旱禱雨遣翰林院編修薩琦致祭中嶽

祭文曰予奉天育民愧涼于德致茲久旱災及群生夙夜省躬中心惻切神司方嶽憂憫諒同雨暘

以時宜任其責特茲致禱尚冀感通弘布甘霖用臻豐稔匪予之惠時乃神庥

景皇帝景泰元年閏正月以即位遣給事中吳倫祭告中嶽

祭文曰越茲中土嵩嶽惟崇民物奠安厥功允茂予嗣承大統謹用祭告惟神歆格永祐家邦

四年三月以多雨雪遣右副都御史王暹祭禱中嶽

祭文曰惟神奠鎮茲土以庇利爲職比聞連歲伏陰雨霪過多農事難舉人民乏食困憊不勝朕心

憫惻此固朕之不德所致然念朕與神受育民之責于天其任惟均而神則又獨司陰陽闔闢之機物理變化之運忍令此沴為民病乎咎固當歸于朕神亦焉得而辭故敢以告尚冀神庥大布陽和之惠溥成發育之功專候感通以慰輿望

四年七月以旱及河決遣翰林院編修吳匯祭禱中嶽

祭文曰國以兵民為本兵民以食為天仁政所先孰加于此方秋百穀將實重以漕運方殷雨澤罕敷河流多決兵民所望疇當副之夫朕為國子民而神為民捍患實皆天職然有司存朕所能為豈敢畏難于朝夕神之易舉詎可辭勞于指麾沛膏雨以作豐年助順流而為通道願有禱也冀無負

五年四月以祈年遣給事中何陞致祭中嶽

祭文曰茲者農務方殷所憂旱潦豐歉所係尤切朕心神主茲方計不異此雨暘時若其職在神尚運神機俾從民欲民苟遂豐登之願神益彰庇利

天順元年二月以復辟遣通政司參議兼翰林院侍講劉定之祭告中嶽

祭文曰嵩高維嶽表茲中土眞安民物厥功茂焉予復正大統謹用祭告惟神歆格永佑家邦

憲宗純皇帝成化元年三月以即位遣給事中袁愷祭告中嶽

祭告中嶽

祭文曰惟神毓秀鍾靈永表中土眞安民物萬世允賴茲予嗣承大統謹用祭告神其歆鑒佑我國家

四年五月以祈年遣河南左布政使孫遇致祭中嶽
祭文曰比歲以來多方災沴雨暘不時我民用瘁
民之瘁矣予曷為懷神矜于民忍降以災德澤尝
淡就與神侔祈贊化機溥天之休責躬修行予敢
弗篤庶幾與神同作民福
十三年五月以災異遣右副都御史張瑄祭禱中嶽
祭文曰國家敬奉神明聿嚴祠祀所期默運化機
庇佑民庶乃近歲以來或天時不順地道不寧或
雷電失常雨暘爽候或妖孽間作疫癘交行遠近

人民頻遭饑饉流離困苦痛何可言惕然于衷罔
知攸措惟神奠鎮一方民所恃賴覩茲災沴能不
宄心是用特具香幣遣官祭告尚冀體上帝好生
之德鑒予憂憫元元之意斡旋造化弘闡威靈捍
患禦災變禍為福庶幾民生獲遂享報無窮惟神
鑒之
二十年三月以大旱及地震遣右副都御史趙文博
祭禱中嶽
祭文曰朕在位二十餘年禮神恤民夙夜在念

去秋至冬雨雪全無方今春首地震京師牟麥無
收成之望士民懷艱窘之憂朕心惻然惓切曷已
惟神奠安中土作鎮一方久享民祀寧不究心茲
特遣人敬齎香幣用告于神尚冀弘闡明靈參贊
造化默奪潛消俾雨暘時若物阜民康宗社奠安
而神亦血食永永矣
二十三年六月以旱禱雨遣兵部右侍郎吕愛致祭
中嶽
祭文曰今歲自春及夏天時亢旱雨澤不降田苗

枯槁黎庶憂惶予甚兢惕側身修省處致禱祈惟
神矜民寧不旋斡大霈甘澤以滋禾稼以濟民艱
庶民有豐稔之休則神亦享無窮之報
孝宗敬皇帝弘治元年四月以即位遣武安侯鄭英
祭告中嶽
四年四月以旱禱雨遣太常寺少卿李璋致祭中嶽
六年四月以旱禱雨遣右副都御史徐恪致祭中嶽
十年四月以旱禱雨遣右副都御史陳道致祭中嶽
祭文曰自去冬及今春以來亢旱為虐雨澤少降

麥苗枯稿田野荒蕪黎庶憂惶予甚兢惕側身循
省虔致禱祈惟神矜民斡旋造化大霈甘澤以濟
民艱庶年穀有豐稔之休則神亦享無窮之報
武宗毅皇帝正德元年五月以即位遣鴻臚寺卿楊
璐祭告中嶽
四年二月以旱禱雨遣河南布政司右參議詹璽致
祭中嶽
祭文曰今歲以來雨暘愆候田苗枯稿黎庶憂惶
予心兢惕虔致禱祈惟神矜民旋斡太和式調和

氣以濟民艱庶民有豐稔之休神亦享無窮之報
六年十月以寧夏平水旱盜賊交作遣河南布政司
右參政胡拱致祭中嶽
祭文曰去歲以來寧夏作孽命官致討逆黨就擒
內變肅清中外底定匪承洪佑曷克臻茲因循至
今未申告謝屬者四方多事水旱相仍餓莩載途
人間困苦盜賊嘯聚勦捕未平循省咎由實深兢
惕伏望神慈昭鑒幽贊化機災沴潛消休祥協應
佑我家國永庇生民
八年四月以盜賊水旱災異遣河南布政司右參議
董銳祭禱中嶽
祭文曰近歲以來群盜為梗生靈被害在在有之
命將徂征稍臻平定餘災未殄尚累天和水旱相
仍妖祥疊見永思厥咎良切疚心爰與群臣飭躬
修政同期昭格庸迓神休伏冀神明憫茲黎庶轉
災為福綏我邦家不勝惓惓懇禱之至
世宗肅皇帝嘉靖元年四月以即位遣太常寺少卿
張衍瑞祭告中嶽

八年五月以災異遣河南按察司僉事李順孫祭禱
中嶽
祭文曰朕奉天命子育萬民所冀歲穩時和災患
不作惟神是賴茲者各處旱乾火災疫癘流行變
異非常人民流離死亡者衆廷臣以告朕心惻然
惟神廟食茲土作鎮一方見此困窮寧不矜憫用
是命官齎捧香帛特遣守臣潔齋備儀詣祀致祭
為民請命伏望明神大彰靈應潛幹化機時賜雨
澤用消凶沴變儉歲為豐年躋貧閭為壽域庶稱

朕奉天子民之意中心懇切惟神鑒知
九年六月以災異遣右副都御史徐讚祭禱中嶽
祭文曰比歲各處山崩地陷產妖隕星水旱蝗虫
火災疫癘人民流殍變異非常沴降自天朕心憂
懼惟神司鎮茲土利濟一方覩斯困窮寧不矜憫
遣齎香帛特命撫臣備儀致齋潔誠申禱伏望明
彰靈應斡旋化機時賜雨暘潛消災變豐年有望
澤我民生庶免朕愆神其鑒庇
十一年六月以祈嗣遣河南府知府范鏓致祭中嶽

祭文曰惟神鍾靈孕秀鎮奠一方陰翊國家其來
尚矣朕以寡昧恭承天命十有一年于茲敬事神
祇罔敢少懈顧儲宮未立恒切于懷茲者特具牲
帛醴齊遣官虔禱伏望茂著神功錫予元嗣則我
國家綿慶禩于無窮而神亦享福祚于有永矣
十七年七月以誕生元子遣河南府知府張承恩祭
謝中嶽
祭文曰比歲嘗命官禱嗣于神昨丙申孟冬之吉
仰荷天賜元儲亦神所贊佑者茲用致謝神其鑒
歆而永惟默佑焉
三十三年五月以凶荒災異遣右副都御史鄒守愚
祭禱中嶽
祭文曰朕奉天命子育萬民所冀歲稔時和災害
不作邇者各處地方水旱兵荒人民遷徙流離
路災變異常朕心憂惕惟神上奉帝命奠位一方
諒垂矜憫爰命潔士齎捧香帛特遣撫臣備儀竭
虔詣祠致祭所冀明神大彰靈應潛幹化機俾氣
序順調雨暘時若弭解災刼溥資豐泰庶同朕奉
天子民之意而神亦享祀于無窮矣
四十年八月以萬壽聖節遣右副都御史蔡汝楠祭
禱中嶽
祭文曰惟予嗣纘丕圖仰承帝眷恢張治化乂寧
邦家匪資神力匡扶曷克導迎景貺茲今八月初
十日寔為初度之辰命官齎捧香帛前詣祭告惟
神鎮奠一方耀靈炳績冀永贊天錫佑輯福眇躬
集慶凝祥以延萬載之休
四十三年八月以萬壽聖節遣戶部右侍郎兼右僉

都御史運鳳翔祭禱中嶽
祭文曰予上承天保六甲開昌下撫坤圖百神受
職茲八月初十日乃予初度之辰爰命觀士齎捧
香帛前詣祭告惟神凌霄奠域拱祚衡邦所冀褒
祥斂福永固壽基以崇大慶于一人以普隆庥于
萬宇
穆宗莊皇帝隆慶元年十月以即位遣都督周于德
祭告中嶽
祭文曰惟神受命昊帝永表申土布氣宣和民物
允賴茲予嗣纘丕圖謹用祭告神其歆鑒以保定
我億萬年隆慶之基
今皇帝萬曆元年四月以即位遣光祿寺寺丞岳相
祭告中嶽
祭文曰惟神受命昊天永表中土布氣宣和民物
永賴茲予嗣纘丕圖謹用祭告神其歆鑒以保定
我億萬年無疆之基
十五年二月以旱災遣河南巡撫右副都御史衷貞
吉祭禱中嶽

祭文曰比者雨暘不時災沴疊見為民請命責在
朕躬特茲遣官虔伸祈禱惟神默鑒率職效靈拯
民艱食之災錫國有年之慶
臣梅 恭讀
列聖有事中嶽祝文自鑾正神號外嗣統御極則有
祭兵興奏凱則有祭祈年禳災則有祭
天子臨軒而遣之使臣持節而行之非為國祝釐則
為民請命禮從義舉疏密不常其他一切春祈秋
報之儀聽有司歲時自率其職不以

君命將之矣雖以
肅皇帝享國綿長篤隆齋祀而禱嗣祝齡之舉亦不
再三瀆焉敬而能遠書而可法其視前代繹飾

文誣神勞衆祇導後而明諂者相去不天地懸隔
哉謹綴數詞末簡俾後人知
本朝度越前代者非徒一事也

嵩書卷之四終

門人 傳性良
崔冲奎 校字

嵩書卷之五

文林郎登封縣知縣傅梅元鼎撰

嶽生篇

外方長曰人之生衆矣從古以來與草木鳥獸同生滅者至無算矣上下數千年計代以數可得而屈指也聖賢豪傑皆間氣所鍾申甫之生歸於嶽降語曰地靈人傑豈不互為倚藉哉蓋亦嘗登嶽矣登已高矣左右四顧尚巍巍然山在其上也其若處名賢之側乎許由不受堯禪而巢父噲仲競抗高節故曰一

夫善射百矢決拾西伯居岐胥附奔奏先後鄭侮為之四鄰孔子生於尼丘齊魯之間文學比於天性人之重於地也豈不彰彰哉為嶽所生之人者嶽實藉之欲毋顯得乎

陶唐

許由

許由字武仲陽城人隱於沛澤之中堯聞之致天下而讓焉由辭曰為天下之不治與而既已治矣鷦鷯巢林不過一枝偃鼠飲河不過滿腹惡用天下遂之箕山之下潁水之陽耕而食終身無矜天下之色及歿葬於箕山後世遂名曰許由山一說堯之讓由也由以告巢父父曰汝何不隱汝形藏汝光若非吾友也擊其膺而下之由悵然不自得乃過清泠之水以洗其耳拭其目曰嚮聞貪言負吾友遂去終身不相見

張華博物志稱司馬遷云無堯以天下讓許由事揚雄亦云誇大者為之樓賜叔度日抄云從來人以莊周盡是寓言却不曾深攷如堯讓許由依舊是有此人蓋申呂許甫皆四岳之後許由亦其一也以當時洛四岳觀之則堯有讓四岳事但周之言文飾過當耳左傳云夫許太岳之後杜注云堯

四岳則太岳非由乎高士傳堯名許由為九州長豈即岳之任歟按伯夷傳太史公云箕山有許由塚是不疑為無是人矣古人之名不見於六藝何止由光而統歟茂之耶楊誠齋有詩子雲到老不曉事不信人間有許由子雲之見議於人宜矣

巢父

巢父與許由為友嘗以樹為巢而處其上故號巢父堯以天下讓許由巢父聞之以為汚乃臨池而洗其耳池主怒曰何以汚我水池主蓋即樊仲父也見魏曹植三士贊一說許由不受堯讓洗耳於頼水巢父牽犢欲飲之見由問其故對曰堯欲名我為九州長惡聞其聲是故洗

耳巢父曰子若處高岸深谷人道不通誰能見子子故浮游欲聞求其名譽汚吾犢口即牽犢上流飲之

樊仲父

樊仲父與巢許同時人飲牛河上見巢父洗耳怒汚其水乃牽牛飲於上流曰恐汚吾牛口也

按漢紀載朱寵為潁川太守以正月歲首宴賜群吏問公曹吏鄭凱曰聞貴郡山川多產奇士前賢往哲可得聞乎對曰鄙郡炳嵩山之靈受中嶽之精是以聖賢龍興仲父鳳集昔許由巢父恥受堯禪洗耳河濱樊仲父志潔心遐賤天下之重俱出陽城由此觀之三人皆嵩產也

甫侯

甫侯亦稱呂侯穆王之司寇也時穆王耄荒侯恐其重行刑罰故作呂刑訓王用贖罰之刑功加百姓為周賢臣詩曰維嶽降神生甫及申維申及甫維周之翰蓋尹吉甫美申伯而並及甫侯也

作甫尚書與外傳作呂與楚商與殷也

申伯

申伯姜姓侯爵國於申今南陽有申城是其國也以其為方伯故稱申伯實宣王母舅嘗出封於謝尹吉甫作嵩高之

詩以叙其功業而送之

潁孫師

潁孫師字子張陽城人見鄭玄目錄少孔子四十八歲

秦

陳勝

陳勝陽城人字涉少時嘗與人傭耕輟耕之壟上悵然久之曰苟富貴無相忘傭者笑而應曰若為傭耕何富貴也涉太息曰嗟乎燕雀安知鴻鵠之志哉

二世元年乃自立為楚王都於陳後為其御莊賈殺以降秦謚曰隱

漢

王霸

王霸字元伯潁陽人少為獄吏常慷慨不樂吏職父奇之遣西學長安漢興起光武過潁陽霸率賓客上謁曰將軍興義兵竊不自知量貪慕威德願充行伍光武曰夢想賢士共成帝業豈有二哉遂從擊破王尋王邑於昆陽及光武為大司馬以霸為功曹令史

從度河北實客稍引去光武謂覇曰頼川從我來皆逝而子獨留努力疾風知勁草及王郎起光武在薊郎移檄購光武令覇至市中募人將以擊郎市人皆大笑舉手邪揄之覇慚懐而還光武即南馳至下曲陽傳聞王郎兵在後從者皆恐及至虖沱河候吏還白河水流漸無船不可濟官屬大懼光武遣覇往視之覇恐驚衆欲且前阻水詭曰冰堅可渡官屬皆喜遂前比至河河冰亦合乃令覇護渡未畢數騎而冰解光武謂覇曰安吾衆得濟免者卿之力也以為

軍正爵關內侯後以功定封淮陵侯

祭遵

祭遵字第孫頼陽人少好經書家富給而遵恭儉惡衣服喪母負土起墳嘗為部吏所侵結客殺之縣中皆憚焉及光武破王尋等還過頼陽遵以縣吏進見愛其容儀署為門下史尋為軍市令舍中兒犯法遵格殺之光武怒欲收遵主簿陳副諫曰明公常欲衆軍整齊今遵奉法不避是教令所行也乃貸之以為刺姦將軍詔諸將曰當備祭遵吾舍中兒犯法尚殺

之必不私諸卿也尋拜為偏將軍從平河北有功拜征虜將軍定封頼陽侯卒謚曰成

祭彤

祭彤字次孫遵之弟早孤以至孝見稱光武初以遵故拜黃門侍郎常在左右及遵卒無子帝追傷之以彤為偃師長使近遵墳墓四時奉祠之彤有權略視事五歲縣無盜賊課為第一遷襄貢令有異政拜遼東太守鮮卑萬餘騎入寇彤率數千人擊破之敵人震懾不敢窺塞後又招誘鮮卑屢擊匈奴邊無寇警

鮮卑烏桓並入朝貢彤之威聲暢於北方彤在遼東幾三十年徵為太僕後以罪免卒遼東吏人為立祠四時奉祭焉

杜密

杜密字周甫陽城人為人沈質少有厲俗志為司徒胡廣所辟稍遷代郡太守三遷太山太守所至有聲行春到高密縣見鄭玄悅之名署郡職遂遣就學後密去官還家為太守王昱所重桓帝徵拜尚書令遷河南尹轉太僕黨事起免歸本郡與李膺俱坐而名

行相次故時人亦稱李杜焉後坐黨事被徵自殺

北魏

韓褒

韓褒字弘業其先潁川陽城人也少有志尚好學而不守章句及長涉獵經史深沈有遠略魏建明中起家奉朝請遷大中大夫尋避亂於夏州時太祖爲刺史素聞其名待以客禮大統初遷行臺左丞後累遷官至驃騎大將軍開府議同三司進爵爲公至天和三年轉鳳州刺史尋以年老致仕五年拜少保褒歷事三帝以忠厚見知高祖深相敬重以師道處之卒謚曰貞

唐

李中敏

李中敏字藏之潁陽人系出隴西元和中擢進士第性剛峭以文辭氣節相尚由江西觀察判官入拜侍御史鄭注誣逐宰相宋申錫天下以目太和六年大旱詔詢所以致雨者中敏時以司門員外郎上言昔東海誤殺一孝婦大旱三年宋申錫位宰相生平勁正姦人忌之陷不測之辜獄不參驗銜恨而沒天下士皆指目鄭注臣知申錫必訴於上帝天之降災殆有由然何惜斬一注以快忠臣之魂則天且雨矣帝不省中敏以病告歸潁陽注誅遷諫議大夫再遷給事中以言忤仇士良復棄官去開成末爲發運二州刺史卒於官

宋

王忠民

王忠民潁陽人幼通經史自請康以來數言邊方利害於朝屢名弗至高宗渡江忠民隱居不出諸鎮禮興等皆重之弗能致張浚授以迪功郎不受興徙治藥川忠民避地南下遇商虢鎮撫使董先於內鄉留軍中事以師禮時劉豫僭立忠民作九思圖及定亂四策達之金主及鏤板印圖散於僞境以明天下之義紹興三年翟宗薦其忠節於朝特授宣教郎忠民上疏辭官言臣憤金人無道故三上金主書乞還二帝本心報國非冀名祿上不許忠民以詰置牘中藏七寶山下力懇求去復依董先軍中遂不出

范弇

范弇學究居嵩山之小市曰金店古貌性直君子人也鄰有酒肆弇題詩云飲酒二升糴麥一斗磨麵五斤可飽十口遇歲時歌樂喧集鄉人競觀弇閉戶讀書自若也又作戒訟詩有贏猫賣牛之喻言雖俚鄉人畏而服之　見王逵過庭錄

大明

范讓

范讓字謙甫登封人童丱時負奇識不與凡流伍潛心經史閉戶誦讀鄉里高其行洪武初以明經薦遊太學所締交皆一時名士聲譽益起仕至通政司右參議在官廉慎不受私謁卒之日家無餘貲令祀鄉賢

李榮

李榮登封人性資明敏讀書過目輒能成誦博極群書為文不事雕刻而大義了了洪武中以儒術舉擢鳳陽府知府為政敦尚教化弗任刑威有循良之譽未幾解組歸田以壽考終

傅文

傅文字公器登封人正統中第進士授戶部主事居錢穀之司以廉潔自勵奉差榷稅漸墅關一切羨緡悉籍上之毫釐不潤私橐遷南京刑部員外郎曹務簡寂益肆力於墳典以吟詠自娛考滿赴都便道過里暴疾卒於家子孫鬻其衣以葬嵩山諸勝多有遺詩惜方進而遽沒也

李錫

李錫登封人以貲入國子監正德三年授浙江嘉善縣主簿六年江西姚源洞土寇王浩八等作亂所至焚劫浙鄰境戒嚴會兵討之八年春錫奉檄隨同知伍文定等駐兵華埠應援錫與指揮張琳分領左哨三月初八日大戰追賊過溪至堰田立砦賊不敢動十五日復與賊戰錫手斬三級賊忽決水兼雨作溪漲戎馬還濘被擒錫不屈以頭觸賊遂遇害事聞勑贈嘉善知縣廕一子為太學生

王中

王中登封布衣也蚤喪父事孀母二十餘年不怠及

母殁廬于墓側就墳傍高原鑿井資汲泣而無水十
拜禱泉忽湧出人皆異之朝暮蔬食括髮不梳衣穫
敝壞不易三年如一日也洪武十六年有司上其事
詔旌表其門

語云淡山大澤實生龍蛇地氣所鍾人固有之詩
所以詠嵩高也然以窘于文獻三代而後逸其名
與事者多矣他姑無論即如胡元安體曾參之至
行履樂正之純業喪親泣血骨立形存精誠洞于
神明雉兎集其左右出于頴陽此鄭凱對朱寵之
言也而史臣不為立傳無所攷其家世歷履由此
推之前代之事其挂一漏萬可勝道哉幸明興未
遠故老可詢于叨牧此方搜羅前徽往烈即甚微
者亦備載邑乘中至若焦太僕之名德崔憲副之
仁孝足稱郡國表儀于式閭已久一則壽考未艾
一則宦業方新他日自有後死者傳之矣

嵩書卷之五終

門人 何流清 喬如岱 校字

嵩書卷之六

文林郎登封縣知縣傳梅元鼎撰

宦履篇

外方長曰山川有勝槩而冠蓋萃止固足樂也然當
世則榮暢沒則已焉此亦山川之羞矣每觀古之君
子宦轍所至後代侈為美談山頭片石名為墮淚即
種秫八十日亦千載俎豆之何令人仰止若此哉嵩
山介在汝洛之間非都會仕國可比頴考叔詭隨悟
其君以封人見稱於左氏取節焉耳濂漢魏以來逾益
寥寥矣得非輦上君子實鮮韻人耶趙宋立宮祠以
處退休之臣提舉管勾於崇福者先後絡繹大抵皆
館閣名流此亦嵩山之一時也蓋朝廷以此羈縻搢
紳搢紳者不得意亦往往乞就此官借巖谷優游以
發紓其約結不平之氣亦未為不幸矣予次第其行
蹟與綰綬臨民者並臚列成篇用以自鏡焉

頴考叔

頴考叔襄城人春秋時為鄭頴谷封人鄭莊公既克

弟段於鄢遷其母武姜於城潁而誓之曰不及黃泉無相見也考叔聞之有獻於公公賜之食食舍肉公問之對曰小人有母皆嘗小人之食矣未嘗君之羹請以遺之公曰爾有母遺繄我獨無考叔曰何謂也公語之故且告之悔考叔曰若掘地及泉隧而相見夫孰曰不然公從之遂為母子如初括地志云潁水源出洛州嵩高縣東南三十里陽乾山今俗名潁山泉源出山之東谷其側有古人居處俗名為潁墟故老云是潁考叔之故居即鄭道元注水經所謂潁谷也

漢

丁綝

丁綝字幼春潁川定陵人王莽末守潁陽尉世祖略地潁陽城守不下綝說其宰遂與俱降世祖大喜厚加賞勞以綝為偏將軍因從征伐綝將兵先度河移檄郡國攻營略地下河南陳留潁川二十一縣建武元年拜河南太守及封功臣帝令各言所樂諸將皆占豐邑美縣唯綝願封本鄉或謂綝曰人皆欲縣子獨求鄉何也綝曰昔孫叔敖教勑其子受封必求墝埆之地今綝能薄功微得鄉亭厚矣帝從之封定陵新鄉侯後徙封陵陽侯

朱寵

朱寵字仲威京兆杜陵人安帝中為潁川太守表孝悌儒義理寃獄撫孤老功曹主簿皆選明經有高行者每出行縣使文學祭酒俌經書前驅潁止亭傳輒復教授周旋阡陌勸課農桑吏安其政民愛其禮所至縣界父老迎者常數千人寵乃使三老御車問人得失百姓翕然治甚有聲延光二年嘗建嵩山啓母廟石闕勒銘其上後徵入為大鴻臚拜太尉順帝永

建四年以陰陽不和免寵立朝數抗直言雖為三公臥布被僅能覆身食脫粟米藜藿不厭子弟同衣而出并日而食將蒙遺其子曰吾本寒賤諸生才非周幹橫受朝恩位過其任不能竭身報國負責深重身沒之後百僚所賻贈一無所受素棺殯殮疏布禪衣無設絞冕殮畢便以所有車牛載喪還鄉里勿告群僚以密靜為務

北朝

柳檜

柳檜字季華性剛簡任氣少文善騎射果於斷決年十八起家奉朝請尋除陽城郡丞大統間累遷持節撫軍大都督居三載徵還京師時兄蚪為祕書丞弟慶為尚書左丞檜曰兄則職典簡牘寖貶人倫弟則管轄群司股肱朝廷可謂榮寵矣然而四方未靜車書不一檜唯當蒙矢石覆危難以報國恩耳尋從大將軍王雄討上津魏興平之即除鎮魏興華陽二郡會黃衆寶謀反圍檜連戰積十餘日城陷遂為賊所獲既而賊衆圍梁州縛檜置城下令誘城中檜乃大呼曰群賊烏合糧食已罄行即退散各宜勉之賊大怒遂殺之城中人皆為之流涕贈東梁州刺史

張乾雄

張乾雄武城人有才器秦孝王俊為泰州總管選為法曹參軍王嘗親案囚徒乾雄誤不持狀口對百餘人皆盡事情同輩莫不歎服後歷陽城令有政績

唐

陸餘慶

陸餘慶蘇州吳人陳右衛將軍珣之孫方雅有祖風

已冠名未顯兄玄表惜曰爾名宦不立柰何餘慶感激閉戶誦書三年以博學稱舉制策甲科累遷陽城郡丞大統間累遷持節撫軍大都督居三載徵還京師時兄蚪為祕書丞弟慶為尚書左丞檜曰兄則職典簡牘寖貶人倫弟則管轄群司股肱朝廷可謂榮寵矣然而四方未靜車書不一檜唯當蒙矢石覆危難以報國恩耳尋從大將軍王雄討上津魏興平之即除鎮魏興華陽二郡會黃衆寶謀反圍檜連戰積十餘日城陷遂為賊所獲既而賊衆圍梁州縛檜置城下令誘城中檜乃大呼曰群賊烏合糧食已罄行即退散各宜勉之賊大怒遂殺之城中人皆為之流涕贈東梁州刺史

顧少連

顧少連字夷仲蘇州吳人舉進士擢上第以校萃補登封主簿邑有虎孽民患之少連命塞陷穽獨移文檄神虎不為害御史大夫干頎薦為監察御史德宗幸奉天徒步詣謁授水部員外郎翰林學士再遷中書舍人歷吏部侍郎時裴延齡方橫無敢忤者嘗與少連會田鎬第酒酣少連挺笏曰段秀實笏擊賊臣今吾笏將擊姦臣奮且前元友直在坐勸解之改京

兆尹尋遷吏部尚書封本縣男後兵部為東都留守歷官多政績號良吏卒年六十二贈尚書右僕射謚曰敬

盧殷

盧殷范陽人元和中官登封縣尉能為詩自少至老詩可錄傳者凡千餘篇無書不讀然止用以資為詩與諫議大夫孟簡協律孟郊監察御史馮宿好期相推挽卒以病不能為官在登封盡寫其所為詩抵故宰相東都留守鄭公餘慶鄭公數以帛米周之書薦

宰相宰相不能用竟死於官將死自為書告友人河南令韓愈曰為我具棺並為銘其墓愈如其言遂葬嵩下

宋

范仲淹

范仲淹字希文蘇州吳縣人初舉進士為廣德軍司理參軍累遷大理寺丞秘閣校理尋通判河中府徙陳州時方建太一宮及洪福院市材木仲淹諫罷之召為右司諫歲大蝗旱乃命仲淹安撫江淮條上救

敝十事會郭皇后廢率諫官御史伏閤爭之詔出知睦州歲餘徙蘇州拜尚書禮部員外郎天章閣待制名還判國子監遷吏部員外郎權知開封府尋以與呂夷簡論事不合罷知饒州仲淹既去士大夫論薦不已歲餘又徙越州元昊反召為天章閣待制知永興軍改陝西都轉運使進龍圖閣直學士延州諸砦失守仲淹自請行遷戶部郎中兼知延州後因焚元昊書被言降本曹員外郎知耀州徙慶州遷左司郎中為環慶路經略安撫緣邊招討使以定川功進樞

直學士右諫議大夫復置陝西路安撫經略招討使以仲淹韓琦龐籍分領之仲淹為將號令明白賊不敢輒犯其境元昊請和召拜仲淹為樞密副使改參知政事仲淹在中書裁削倖濫考覈官吏日夜謀慮興致太平規摹闊大多所更張小人不悅浸謗毀之會邊陲有警於是以仲淹為河東陝西宣撫使自請罷政事廼以為資政殿學士陝西四路宣撫使知邠州其在中書所施為亦稍稍沮罷以疾請鄧州進給事中尋徙杭州再遷戶部侍郎徙青州會病甚請頼

州未至而卒年六十四贈兵部尚書謚文正仲淹少有志操自做秀才時便以天下為已任貴後身敦儉約而性好施于贍族樂義士多出其門雖里巷之人皆能道其姓字為政尚忠孝所至有恩邠慶之民與羌屬皆畫像立生祠事之嘗奉眞宗御容崇福宮登高覆勝與歐陽修梅聖俞有嵩山唱和詩十二章今傳於世

馬仲甫

馬仲甫字子山盧江人英宗時舉進士知登封縣轘轅道險乏遂傭民鑿平為坦塗人便其行為刻石頌美通判趙州知台州為度支判官內侍楊永德上言漕舟淮汴間惟水漉鋪為便詔仲甫偕往訂可否還言其害十餘條議遂格出為夔路轉運使善政屢著遂繇戶部判官為發運使自淮陰徑泗上浮長進風波覆舟歲罹其患仲甫建議鑿洪澤渠六十里漕者便之拜天章閣待制知瀛州秦州古渭介青唐之南戎人在其北中通一徑小警則路絕仲甫得篳栗城故址自雞川砦築堡北抵南谷環數百里為內地詔

賜名甘谷堡故時羌人入城貿易皆僦邸仲甫試處之陽示禮厚實閑之也熙寧初守亳許揚三州察在京刑獄知通進銀臺司復為揚州提舉崇禧觀

卒

韓維

韓維字持國以進士奏名禮部父億方輔政不肯試大廷受蔭入官父沒後閉門不仕以宰相薦召試學士院辭不就歐陽修薦為檢討知太常禮院尋以議陳執中謚不行乞罷禮院以祕閣校理通判涇州神

宗封淮陽郡王穎王維為記室參軍王每事咨訪維皆悉心以對及穎王為皇太子維兼右庶子神宗即位除龍圖閣直學士出知汝州召兼侍讀判太常寺熙寧二年遷翰林學士知開封府明年為御史中丞以兄絳在樞府力辭之王安石亦惡其直言復使為開封轄轂之下為之清肅俄兼侍讀學士充群牧使考試以言不用請郡遂出知襄州改許州復召為學士承旨天旱草求直言詔詞甚剴切詔出人情大悅是日乃雨王安石罷會絳入相加端明殿學士知河

陽復知許州帝幸舊邸進資政殿學士維請提舉嵩山崇福宮帝崩赴臨庭未幾宣仁后召兼侍讀加大學士拜門下侍郎踰年出知鄧州尋改汝州久之以太子少傅致仕轉少師紹聖中坐元祐黨降謫元符元年卒年八十二徽宗初悉追復舊官

司馬光

司馬光字君實夏縣人生七歲凜然如成人愛左氏春秋手不釋書至不知饑渴寒暑仁宗寶元初中進士甲科除奉禮郎簽書蘇州判官事改大理評事補

國子直講樞密副使龐籍辟通判并州時仁宗不豫國嗣未立天下寒心而莫敢言光繼范鎮言之後召直祕閣開封府推官尋同判尚書禮部未幾知諫院又上言選宗室為繼嗣帝嘉納之遂立英宗為皇子進光知制誥光固辭改天章閣待制兼侍講英宗即位進龍圖閣直學士神宗立擢翰林學士御史中丞以疏論張方平還翰林兼侍讀學士光在英宗時曾為通志八卷以獻帝悅之命續其書至是賜名通鑑親製序面賜光令候書成日寫入後光與王安石論新法不合求去乃以端明殿學士知永興軍宣撫使徙知許州趨入覲不赴請判西京御史臺及提舉崇福宮自是絕口不論朝政會求言詔下復陳六事元豐七年通鑑書成上之改資政殿學士降詔奬諭神宗崩光自洛入臨衛士望見以手加額曰此司馬相公也復為門下侍郎哲宗即位拜為尚書左僕射兼門下侍郎是年九月卒贈太師溫國公謚文正

呂誨

呂誨字獻可開封人性純厚家居力學不妄與人交

進士登第由屯田員外郎為殿中侍御史彈劾不避權要出知江州上疏請蚤建皇嗣名為侍御史改同知諫院數上章議濮王追崇事與執政不合遷工部員外郎知蘄州神宗立徙晉州加集賢殿修撰知河中府召為鹽鐵副使擢天章閣待制復知諫院拜御史中丞以論王安石庇章辟光故出知鄧州尋改知河南命未下而寢疾矣旋提舉崇福宮以疾表求致仕曰臣本無疾醫者用術乖方妄投湯劑率任情意之指下禍延四支一身之微固無足卹柰九族之

託何蓋以身疾諭朝政也誨三居言責皆以彈奏大臣而去一時推其鯁直居病困猶以天下事爲憂既葬司馬光往省之至則目已瞑聞光哭蹙然而起張目强視曰天下事尚可爲君實勉之光曰更有以見屬乎曰無有遂卒年五十八海內聞者痛惜之元祐初贈通議大夫

程顥

程顥字伯淳河南人少時與弟頤聞周茂叔論學遂厭科舉之習而師事之舉進士調鄠上元主簿有異政專任教化民愛之如父母熙寧初用呂公著薦爲太子中允監察御史裏行神宗知其名數召見每退必曰頻求對欲常常見卿一日從容咨訪報正午始趨出前後進說甚多要以正心窒慾求賢育材爲言務以誠意感悟主上嘗勸帝防未萌之欲及勿輕天下士帝俯躬曰當爲卿戒之時王安石執政議更法令中外攻之甚力顥被旨赴中堂議事安石方怒言者厲色待之顥徐曰天下事非一家私議願平氣以聽安石爲之媿屈安石既用事顥數論時政不合

何學得頤文大驚異之即進見處以學職呂希哲首以師禮事之治平元豐間大臣屢薦皆不起哲宗初司馬光呂公著疏其行詔以爲西京國子監教授力辭尋召爲祕書省校書郎既入見擢崇正殿說書即上疏陳輔養主德之道頤每進講色甚莊繼以諷諫聞帝在宮中盥而避蟻頤曰推此心以及四海帝王之要道也神宗喪未除冬至百官表賀頤言節序變遷時思方切乞改賀爲慰既除喪有司請開樂置宴頤又言除喪而用吉禮尚當因事張樂今特設宴是

喜之也皆從之帝嘗以瘡疹不御邇英累日
相問安否且曰人主有疾大臣可不知乎翌日宰相
以下始奏請問疾蘇軾不悅於頤頤門人賈易朱光
庭不能平合攻軾胡宗愈顧臨詆頤不宜用孔文仲
極論之遂出管勾西京崇福宮久之加直祕閣再上
表辭董敦逸復撫其有怨望語去官紹聖中削籍竄
涪州徽宗即位徙陝州俄復其官又奪於崇寧卒年
七十五世稱為伊川先生嘉定十三年賜謚曰正

楊時

楊時字中立南劒將樂人幼穎異能屬文稍長潛心
經史熙寧九年中進士第調官不赴以師禮見程顥顥
於穎昌相得甚歡其歸也顥目送之曰吾道南矣四
年而顥死時又師程頤於洛時蓋年四十矣杜門不
仕者十年後出為荆州教授時未嘗求聞達而德望
日重四方之士不遠千里從之游號曰龜山先生會
有使高麗者國主問龜山先生安在使回以聞名為秘書
郎遷著作郎及面對奏時政之失徽宗首肯之除邇
英殿說書聞金人入攻謂執政者當預為守備已而
金人圍京城時建言請戮童貫等棄軍之罪疏上除
右諫議大夫兼侍講又兼國子祭酒時備言當罷安
石從祀闢其邪說疏上遂降安石從祀之列士之習
王氏學取科第者已數十年不復知其非忽聞以為
邪說議論紛然諫官馮澥力主王氏上疏詆時會學
官中有紛爭者有旨學官並罷時亦罷祭酒尋四上
章乞罷諫省除給事中辭乞致仕除徽猷閣直學士
提舉嵩山崇福宮已而告老以本官致仕卒年八十
三謚文靖

樓昇

樓昇四明人雅有文學性愛佳山水所至雖假館僦
舍亦聚石鑿池終日觀玩以為常建中靖國初為登
封令甫下車即延見耆舊問民間所便苦次第興除
暇則躬行阡陌勸課農桑純任德化民有爭訟者諭
令私相和解不傳以爰書久之圃圍虛寂幾可羅雀
官衙中芟廢圃築揖仙臺鑿芙蓉菌苔二池又命工
人圖畫二室諸峰於仰嵩堂朝夕吟咏所著有二十
四峰詩三十六峰賦至今傳誦焉

李綱

李綱字伯紀邵武人政和二年進士積官至侍御史改比部員外郎宣和初以言事謫監沙縣稅務遷太常少卿欽宗即位遷兵部侍郎金人圍京師綱力戰禦之數敗其兵會金使來宰相李邦彥語之曰用兵非朝廷意遂罷綱以謝金人太學諸生及軍民數十萬人詣闕上書乃召綱復為尚書右丞充京城四壁守禦使既而金師解圍北去綱陳備邊禦敵八事上之太原圍急以綱為河南河東路宣撫使以救既而因事落職謫江寧金兵再至除資政殿大學士領開封府事高宗即位拜尚書右僕射兼中書侍郎陳時政十事帝悉行之未幾帝欲幸東南以避敵綱極言不可或謂綱曰外論洶洶咸謂東幸已決綱曰國之存亡於是焉分吾當以去就爭之尋以讒罷綱提舉洞霄宮紹興二年除觀文殿學士湖廣宣撫使兼知潭州諫官徐俯劉斐劾綱罷為提舉嵩山崇福宮四年金及偽齊來攻綱陳防禦之策詔付三省施行綱又條具六事疏奏上為賜詔褒諭除江西安撫制置大使兼知洪州赴行在奏事再引對內殿陛辭陳用兵機務數千言後王倫使北還主和議綱與爭論之九年除知潭州荊湖南路安撫大使疏辭累奏遂允其請踰年薨贈少師

趙野

趙野開封人登政和二年進士第歷監察御史歷遷中書舍人給事中大司成拜刑部尚書翰林學士時蔡京王黼更秉政植黨相擠一進一退莫有能兩全者野處之皆得其心京黼亦待之不疑靖康初為門下侍郎徽宗東幸詔野為行宮奉迎使以左司諫陳公輔言罷野行出為北道都總管頗政副之已而落職提舉嵩山崇福宮

李邴

李邴字漢老濟州任城縣人中崇寧五年進士第累官為起居舍人試中書舍人時北方用兵酬功第賞日數十百邴詞命無留難除給事中同修國史兼直學士院遷翰林學士嘗與禁中曲宴徽宗命賦詩高麗使入貢邴為館伴徽宗遣中使持示使者請傳錄

以歸未幾坐言者罷提舉南京鴻慶宮欽宗即位除徽猷閣待制知越州久之再落職提舉西京嵩山崇福宮高宗即位復徽猷閣待制歷官資政殿學士權知行臺三省樞密院事紹興間詔問宰執方略邴條上戰陣守備措畫綏懷各五事不報邴閒居十有七年薨於泉州年六十二謚文敏有草堂集一百卷

朱熹

朱熹字元晦婺源人紹興中進士初授同安主簿孝宗即位詔求直言熹上言封事隆興元年復召入對極言君父之讐當復怍時相意除武學博士待次至乾道元年促就職既至而洪适為相復主和議不合歸屢召不起淳熙五年除知南康軍興利除害修復白鹿書院講明聖學旋以大旱上疏極言朝政言多切直上讀之大怒熹以疾請祠不報後除浙江鹽茶公事又上疏言朝政上為動容嘉納始拜命按行境內風采肅然以論唐仲友事忤王淮遂歸時監察御史陳賈疏詆道學熹出奉宮祠者五年至周必大相除熹提點江西刑獄淮罷相遂入奏封事有要之於

路以為正心誠意之論上所厭聞戒勿以為言熹曰吾平生所學惟此四字豈可隱默欺君爭及奏上曰久不見卿浙東之事朕自知今當處卿清要不復以州縣為煩也除兵部郎官以足疾辭除直寶文閣主管西京崇福宮未踰月再召又辭後歷官至煥章閣待制侍講以疏斥韓侂胄不報乞外詔以舊官提舉南京鴻慶宮慶元元年以疾再乞休致未許二年監察御史沈繼祖誣熹十罪詔落職罷祠五年准致仕明年卒年七十一謚曰文至理宗寶慶二年贈太師

追封徽國公

曹彥約

曹彥約字簡甫都昌人嘗從朱熹講學淳熙八年第進士歷仕州郡有聲嘗以蜀之邊面諸司並列兵權不一徵有小警紛然奏議理財者歸咎於兵弱握兵者歸咎於財寡彥約作病夫議獻之廟堂時論未以為然及蜀邊被兵內有張福莫簡之變彥約之言無一不驗遷大理少卿權戶部侍郎以寶謨閣待制知成都乞赴闕奏事不許改知潭州彥約力辭尋以煥章

閣待制提舉崇福宮理宗即位擢兵部侍郎兼國史修撰後授兵部尚書力辭不拜卒謚文簡

徐應龍

徐應龍字允叔淳熙二年進士調衡州法曹能平反冤獄薦改知高安縣呂祖儉言事忤韓侂胄謫死高安應龍爲經紀其喪且爲文誄之朱熹貽之書曰高安之政義風凜然後累遷至刑部尚書兼侍讀在經筵多指陳時政一日讀吳起爲卒吮疽事應龍奏曰起恤士卒如此故能得其死力今軍將得以賄遷專

事掊克未免多怨上驚曰債帥之風今猶未除耶宰相史彌遠聞而惡之免侍讀未幾請老上不從徙吏部尚書以煥章閣學士提舉嵩山崇福宮卒贈開府儀同三司謚文肅

劉光祖

劉光祖字德修簡州陽安人登進士第除劒南東川節度推官歷遷右正言知果州以薦名入光宗立殿中侍御史闕宰臣薦光祖上曰是久在朕心矣光祖多所建白劾罷戶部尚書葉翥等徙太府少卿求去不已除直秘閣改江西提刑又改夔州寧宗即位除侍御史改司農少卿入對獻謹始五箴又論人主六易六難上悚然嘉納進起居舍人論政令當出中書以陰折知閣門韓侂胄遷起居郎時朱熹被黜光祖再疏勸留之不聽尋爲劉德秀所劾出爲湖南運判不就及侂胄擅朝遂目爲僞學禁錮之光祖撰涪州學記諫官張釜指爲訕謗奪職侂胄誅名除右文殿修撰屢升顯謨閣直學士引年不許提舉嵩山崇福宮卒謚文節

許奕

許奕字成子簡州人慶元五年擢進士第一歷官起居舍人韓侂胄議開邊奕貽書論之所言切直侂胄不樂遣奕使金奕與骨肉死訣詣執政曰佳集議時奕嘗謂增歲幣歸浮屠或可耳外此不可行蒼當死守之遂遷起居郎兼權給事中以往金人聞奕名久禮迓甚恭方清暑離宮相距二十里至是特爲奕還內方射奕破的十有一乃卒行成還奏帝優勞久之奕漫奏和不可恃宜葺紀綱練將卒使屈信進退之

權復歸於我客有以使事賀者奕憮然曰是豈得已
耶吾深為天下愧之權禮部侍郎條上六事俄兼侍
講侍讀多所諷諫遷吏部侍郎與史彌遠不合補外
以顯謨閣待制知瀘州改知遂寧府有惠政民畫像
祠之進直學士知潼川府其民亦相與祠興東山僧
舍會金人敗盟蜀道震擾奕請速選威望太臣宣撫
其地言多切直御史劾之降一官詔提舉玉隆宮未
數月特復原官提舉崇福宮尋以疾致仕卒贈通議
大夫

崔與之

崔與之字正子廣州人少卓犖有奇節游太學舉進
士授潭州司法參軍調淮西檢法官歷通判邕州守
廣西提點刑獄所至有異政獎廉劾貪風采凜然名
為金部員外郎時金人南遷於汴特授直寶謨閣主
管淮東安撫司公事與之選將集兵浚濠築砦防邊
甚固金人不敢深入久之名為秘書少監軍民遮道
垂涕升秘書監兼太子侍講權工部侍郎未幾成都
帥董君誼為叛卒所逐總領楊九鼎遇害蜀大擾與

之出知成都府本路安撫使至即帖然時安丙握蜀
重兵久亦忌蜀帥之自東南來者至是獨推誠相與
丙卒詔盡護四蜀之師開誠布公兼用吳蜀之士拊
循將士人心悅服久之名為禮部尚書不拜便道還
廣蜀人思之肖其像於成都仙遊閣以配張詠趙林
名三賢祠理宗即位授充顯謨閣直學士辭提舉西
京崇福宮俄授廣東經略安撫使收服叛兵拜參知
政事拜右丞相皆力辭至十有三疏乃得致仕薨時
年八十有二謚清獻

倪思

倪思字正甫湖州歸安人中博學宏詞科授著作郎
光宗立累遷中書舍人兼直學士院尋兼侍讀屢有
建白上下稱善除禮部侍郎上久不過重華宮思疏
十上言多痛切上為動容時李皇后寢預政思因進
講極詞諫之未幾出知紹興府寧宗即位召除吏部
侍郎被劾出守歷太平泉州建寧府久之召還試禮
部侍郎兼直學士院韓侂胄以書招之不應逮入見
首論朝政闕失語侵侂胄侂胄大怒思不為動後侂

胄誅除權兵部尚書兼侍讀求對極言樞臣史彌遠擅權覆轍可鑒彌遠上章自辨思求去上留之乞對言前日論樞臣獨班恐蹈往轍宗社堪再壞耶宜親擢臺諫以革權臣之弊等語彌遠懷恚思請去益力出知鎮江移福州彌遠拜相思被劾鐫職久之除寶文閣學士提舉嵩山崇福宮卒謚文節

王居安

王居安字資道黃巖人入太學舉進士授江西提刑司幹官入為太學博士首言人主當以知人安民為

要言甚切直遷校書郎以言被劾去起知興化軍召為秘書丞條論疆事明白時誅韓侂胄居安實贊其決屢遷右司諫首論列韓侂胄之罪並劾其黨陳自強等又上疏為呂祖儉呂祖泰稱冤天下快之又疏論趙彥逾為其黨所擠除目夜下遷起居郎兼崇政殿說書居安曰臣為陛下耳目官諫紙未乾乃以迂權要徙他職不得其言則去臣不復留矣尋奪一官罷太學諸生舉幡乞留之踰年復官知太平州再移隆興襄陽二鎮以言者罷嘉定十五年與魏了翁同

名遷工部侍郎時方受寶中朝皆動色相賀居安入對首言人主畏無難而不畏多難輿地寶玉之歸盍思當時之所以失言極切至未幾出知溫州郡政大舉理宗即位以數文閣待制知福州升龍圖閣直學士轉大中大夫提舉崇福宮卒贈少保有方巖集行於世

晁詠之

晁詠之字以道濟州鉅野人少有異才以蔭入官調揚州司法參軍未上時蘇軾守揚州兄補之倅州事

以其詩文獻軾軾曰有才如此獨不令我一識面邪乃具參軍禮入謁軾下堂挽而上顧坐客曰奇才也復舉進士又舉宏詞一時傳誦其文為河中教授元符末應詔上書論事罷官久之為京兆府司錄事秩滿提點嵩山崇福宮卒年五十二有文集五十卷

張耒

張耒字文潛楚州淮陰人幼穎異十三能為文十七作函關賦已傳人口游學於陳學官蘇轍愛之因得從轍游轍亦深知之稱其文汪洋沖澹有一唱三歎

之聲弱冠第進士歷遷史館檢討居三館八年顧養自守泊如也擢起居舍人紹聖初請郡以直龍圖閣知潤州坐黨籍謫監黃州酒稅徽宗立起為通判黃州知兗州召為太常少卿甫數月復出知潁州汝州崇寧初復坐黨籍落職尋貶房州別駕未儀觀甚偉有雄才筆力絕健於騷詞尤長時二蘇及黃庭堅晁補之輩相繼歿耒獨存士人就學者衆分司載酒穀飲食之誨人作文以理為主作詩晚歲亦務平淡效白居易體而樂府效張籍久於投閑家益貧鄱守翟汝文欲為買公田謝不取晚主管崇福宮卒年六十一建炎初贈集英殿脩撰

元

鄭文卿

鄭文卿奉寧人至正中為登封令愛民養士首以息訟為心懸布科條諭民以禮義在邑數載政簡刑清遠近稱焉以秩滿得代百姓遮道送之為立去思碑於轅轅道上

大明

山錫之

山錫之蘇州人洪武六年任登封令時新逐胡元邑務經始錫之至刱築衙宇及坊廂壇廟之屬煥然一新眞心愛民為政專尚寬和惠養不務赫赫之名性好吟詠境內名勝所至留題雖不求精詣而一段瀟灑出塵之致可想也本朝令長以文學飾吏治者錫之實首倡焉

谷庸

谷庸陝西城固人永樂八年以太學生選為登封令治狀赫然有聲時有禿尾虎白晝入城居民任守中姪被嚙死虎旋逸去衆逐之莫能得庸大以為異即齋沐致禱焚牒中嶽祠不旬日虎忽投守中廢圃井中以死喧傳遠近皆稱為德政所致後卒於官邑人思之

侯泰

侯泰蘇州嘉定人嘉靖五年以鄉舉令登封政尚敦大留心於興華耻與俗吏為伍邑在山中自國初以來制度多苟且未備泰甚病之拓泮宮增社學復嵩

陽書院建許由周公頼考叔二程諸祠經營有序民稱不擾分巡使者駐汝州故事邑中文移遞轉皆東南之禹州復折而西由郟縣迂回三百餘里機事多誤泰條議刱置金店送表二郵修崚嶝坡之險遂為坦途至今便焉

丁應泰

丁應泰字元父武昌江夏人少年時修儒有大志登萬曆十一年進士初授休寧知縣惠愛良善搏擊豪強十七年以治狀徵拜刑科給事中在掖垣僅一載

多所獻納尋以憂歸既出都有其御史者佐京察因隙肆讒降山西按察司照磨尋轉登封知縣應泰既左遷益精專吏事弗鄙夷其民於境內各坊保舉行鄉約之法玅選耆宿講解前言往行可為法戒者聚民聽之土風為之一變訟庭竟日不聞鞭笞之聲連歲有秋四方流徙者多願受廛應泰舉帑羨於四郭及各鄉起屋數百間分處之又買膏腴地三百畝為學田佐諸生膏火吉凶之費在邑踰二載二十五年陞兵部職方司主事士民肖像建生祠於東關二程祠之左以事之未幾倭擾朝鮮朝廷命將東征以應泰贊畫軍務既至海上於時局有所不平上疏糾論事連閣部大臣不勝而歸君子惜之

右宦蹟自衰周以及當代共三十五人除宋室奉祠二十人之外其以長民得書者千有餘年僅此十五人焉可謂嚴矣見聞既寡文獻無徵前哲之芳規何難湮沒幸有姓名雜見於斷石或治狀稍傳於殘簡者尋已備載登封志矣茲書以嵩為主

視邑乘不無少略所以致詳於崇福宮者嵩故耳若高宗渡江之後嵩已屏於夷境聲教阻絕輪軌不通而南宋諸君子猶有提舉管勾之號雖一時聊帶虛銜而名山賢人遥相引重又安得而遺之乎

嵩書卷之六終

門人劉湛然袁嵩秀校字

嵩書卷之七

文林郎登封縣知縣傅梅元鼎撰

巖棲篇

外方長曰自古稱高隱者必曰箕潁之節箕陰與陽城聖哲咸於此避曆數焉是皆嵩山之境也由茲以談嵩非逃世之區辭榮之藪哉觀其林壑盤紆煙霞蒸鬱衡泌之勝選無以尚茲矣周秦以後代有其人中古浦輪壘書交貢於道遐想前軌固一時之勝也夫巖穴之士誠自砥其行匿耀潛輝良足重矣然眞

隱者時至則行豈拘拘守一物哉孔子曰隱居以求其志邦有道則見邦無道則卷而懷之此亦足明隱者之所為矣若冥冥焉鳥獸同群枯稿不入城市於世道無所重輕是所謂石隱何足貴哉何足貴哉列古人出處弗詭於正者庶幾不致嵩山蒙譏也

周

王翊

王翊楚人隱居韜知嘗入雲夢山採藥得道顏如少童居陽城之鬼谷故稱鬼谷先生（徐廣云梢川陽城有鬼谷風俗通義云鬼谷先生六國時縱橫家）蘇秦張儀師事之而習其學三年辭去秦并相六國而儀亦入秦執政鬼谷子遺之書曰二足下功名赫赫但春華至秋不得久茂今二子好朝露之榮忽長久之功輕喬松之永延貴一旦之浮爵夫女愛不極席男歡不畢輪痛哉儀秦名顯諸侯而卒以見憎死鬼谷子遁跡不出學仙道處人間數百歲後不知所之（嵩山記云鬼谷於嵩山東南學仙）

秦

孔鮒

孔鮒字子魚一名甲魏相子順之子也秦并六國名鮒為魯國文通君拜少傅始皇三十四年丞相斯議令燔書鮒懼遺典之滅亡也方來之無徵也遠令之禍烈也乃與其弟子襄歸藏書壁中隱居嵩山之陽無何陳涉起為楚王聘鮒為博士鮒以目疾辭退乃蒐輯仲尼而下子思伋子上帛子高穿子順愼之言行列為六卷名孔叢子

漢

李膺

陳寔字元禮潁川襄城人性簡亢無所交接唯以同郡荀淑陳寔爲師友初舉孝廉爲司徒胡廣所辟舉高第再遷青州刺史守令畏威明多望風棄官復徵歷漁陽蜀郡太守以母老乞不之官居綸氏教授常千人永壽間鮮卑寇雲中復徵爲度遼將軍膺到皆望風懼服延熹二年再遷河南尹以表羊元群罪反坐輸作左校再遷復拜司隸校尉野王令張朔貪殘無道膺即殺之其兄讓爲黃門訴寃於帝帝詔詰之膺以直對帝無復言自此諸黃門皆屏氣不敢出宮

省是時朝廷日亂綱紀頹弛膺獨持風裁以聲名自高士有被其容接者名爲登龍門及遭黨事下膺於黃門北寺獄以大赦免歸鄉里居陽城山中天下士皆高尚其道而汚穢朝廷頃之帝崩陳蕃爲太傅引用天下名士乃以膺爲長樂少府尋廢會張儉事起收捕鉤黨鄉人謂膺曰可去矣對曰事不辭難罪不逃刑臣之節也吾年已六十死生有命去將安之乃詣詔獄考死妻子徙邊門生故吏及其父兄並被禁錮景毅子顧爲膺門徒以未有錄牒不與遣毅恥遂

自表免歸時人義之

陳寔

陳寔字仲弓潁川許人出於單微自爲兒童雖在戲弄爲等類所歸少爲都亭刺史佐有志好學坐立誦讀縣令鄧邵試與語奇之聽受業太學後令復名爲吏乃避隱陽城山中司空黃瓊辟選理劇補聞喜縣長旬月以暮喪去官復再遷除太丘長以沛相賦斂遠法乃解印綬去後逮捕黨人事連寔人多逃避寔曰吾不就獄衆無所持乃請囚遇赦得出寔在鄉閭

平心率物其有爭訟輒求判正曰寧爲刑罰所加不爲陳君所短嘗歲儉有盜夜入其室止於梁上寔陰見乃起自整拂呼命子孫正色訓之曰夫人不可不自勉不善之人未必本惡習以性成遂至於此梁上君子者是矣盜大驚自投於地稽顙歸罪寔徐譬之與絹二匹自是一縣無盜後黨禁始解大將軍何進司徒袁隗遣人敦寔欲特表以不次之位時三公每缺議者歸之累見徵命卒不起中平四年年八十四於家海內赴者三萬餘人制衰麻者以百數共刊

石立碑諡為文範先生

劉焉

劉焉字君郎江夏竟陵人魯恭王後也少任州郡以宗室拜郎中去官居陽城山精學教授舉賢良方正稍遷南陽太守宗正太常尋為監軍使者領益州牧後徙居成都而卒

北朝

徐謇

徐謇字成伯丹陽人也家本東莞與兄文伯等皆善醫藥謇因至青州慕容白曜平東陽獲之送京師獻文欲驗其能置病人於幕中使謇隔而脉之深得病形兼知色候遂被寵遇為中散稍遷內侍長孝文遷洛除中散大夫轉侍御師謇欲合金丹致延年法乃入居嵩高採營其物歷歲無所成遂罷高祖幸縣瓠有疾大漸乃馳驛召謇診治有大驗九月車駕次於汝濱乃下詔曰夫神出無方形稟有礙憂喜垂適理必傷生朕以萬機興勞仲秋動痾心容頓竭氣體羸瘠侍御師右軍將軍徐成伯馳輪太室進療汝籓誠術兩輸忠妙俱至乃令沈勞勝愈篤察克痊論勤語效得不重加陟賞乎宜順群望錫以山河準舊量今事合顯進可鴻臚卿金鄉縣開國伯食邑五百戶賜錢一萬貫絹二千匹穀二千斛奴婢十口馬十匹從行至鄴日夕左右明年高祖崩謇隨梓宮還洛謇常有藥餌及吞服道符年垂八十鬢髮不白力未多衰正始元年以老為光祿大夫加平北將軍卒延昌初贈安東將軍齊州刺史謚曰靖

裴粲

裴粲字文亮河東聞喜人景明初賜爵舒縣子沈重善風儀頗以矯豪為失歷正平恒農二郡太守嘗與高陽王雍有隙雍為州牧粲往脩謁雍含怒待之粲神情閑邁舉止抑揚雍目之不覺解頮及坐定謂粲曰相愛舉動可更為一行粲便下席為行從容而出後坐事免官世宗聞其善自標置欲觀其風度忽令傳詔就家急召乃須臾使者相屬合室惶懼不測粲更恬然神色不變帝歎異之時僕射高肇以外戚之貴勢傾一時朝士見者咸望塵拜謁粲惟長揖而

及還人責之粲曰何可自同凡俗又曾詣清河王懌下車始進便屬暴雨粲容步舒雅不以霑濡改度懌乃令人持蓋覆之歎謂左右曰何代無奇人世宗末除前將軍大中大夫楊州大中正遷安南將軍中書令後元顥入洛以粲為西兗州刺史尋為濮陽太守崔匡倫所逐棄州入嵩高山後復出為膠州刺史

裴衍

裴衍字文舒植與粲之弟也學識優於諸兄而才行亦過之事親以孝聞兼有將略仕齊至太守歸魏授通直郎衍堅辭朝命上表請隱嵩高詔許之宣武末復出歷建興河內二郡太守加征虜將軍遭母憂解任衍歷二郡廉貞寡欲善撫百姓民吏追思之孝昌初荊州被圍衍大破解之除使持節散騎常侍平東將軍假安東將軍北道都督鎮鄴西之武城封安康縣開國子食邑三百戶已而相州刺史王鑒叛衍討平之除撫軍將軍相州刺史假鎮北將軍北道大都督進封臨安縣開國公增邑千二百戶復奉詔北討葛榮軍賊來拒戰衍軍敗見害朝野人情莫不駭惋贈持節車騎大將軍司空相州刺史

馮亮

馮亮字雲通南陽人少博覽諸書性愛清靜篤好佛理後至洛隱居嵩山魏宣武嘗名以為羽林監領中書舍人將令侍講十地諸經固辭不許又欲使衣幘入見苦求以幅巾就朝遂不強逼還山數年與僧講誦為業蔬食飲水有終焉之志亮既雅愛山水又兼工思結架巖林甚得栖遊之適頗以此聞宣武給其工力令與沙門統僧暹河南尹甄深等同視嵩山形勝之處遂造閒居佛寺林泉既奇營製又美曲盡山居之妙亮時至京師延昌二年冬遇疾還山居嵩高道場寺將終遺誡兄子綜儉以衣帢左手持板右手執孝經一卷置尸盤石上去人數里外積十餘日乃焚於山灰燼處起佛塔經藏數日卒適值驟雪窮山荒澗鳥獸饑窘僵尸野外無所防護禽蟲之迹交橫左右初無侵毀焚燎之日有素霧翁鬱回繞其傍自地屬天彌朝不絕山中道俗營助者百餘人莫不異焉贈帛二百疋以供凶事

邢子才

邢子才名邵以字行河間鄭人十歲能屬文雅有才思聰明强記日誦萬餘言少在洛陽專以山水游宴爲娛飲謔倦方廣尋經史五行俱下一覽俱無所遺忘文章典麗既贍且速年未二十名動衣冠釋巾奉朝請遷著作佐郎典朝儀每一文出京師爲之紙貴於時袁翻與祖瑩共嫉之子才恐爲所害乃辭疾出爲青州府司馬終日酣賞盡山泉之致永安初累遷中書侍郎及尒朱兆入洛京師擾亂子才與弘農楊

愔避地嵩高山普泰中兼給事黃門侍郎後歷官至太常卿兼中書監攝國子祭酒帶居三職並是文學之首當世榮之後授特進卒子才平生雖望實兼重不以才位傲物脫略簡易不修威儀天姿質素特安異同士無賢愚皆能顧接有書甚多而不甚讐校見人校書常笑曰何愚之甚更是一適李季節曰世間能始復校此且誤書思之更能得子才曰若思不能得人多不聰明思誤書何由能得子才曰若思不能得便不勞讀書性好談賞不能閒獨公事歸休恒須賓客自伴事寡嫂甚謹養孤子恕慈愛特深有集三十卷行於世

楊愔

楊愔字遵彥華陰人六歲學史書十一受詩易姈左氏春秋幼喪母曾詣舅源子恭子恭與之歡問讀何書曰誦詩子恭曰誦至渭陽未那愔便號涕感噎爲之罷酒居常恬裕謹愼季父暐從兄昱俱器重之及長能清言風神俊悟容止可觀正光中除祕林監永安初拜通直散騎常侍愔以世故未夷志在潛退乃謝病與友人中直侍郎河間邢邵隱於嵩山後齊神武復屢轉愔爲太行臺右丞於時霸圖草創軍國務廣文檄敎命皆自愔出郭季素害其能因致書恐之仍勸其逃亡愔遂棄衣冠於水濱若自沈者變易名姓自稱劉士安復入嵩山後復出仕至驃騎大將軍封開封王沒贈司空

柳虯

柳虯字仲蟠河東解人年十三便專精好學時貴游子弟就學者並車服華盛唯虯不事容飾偏受五經

略通大義兼涉子史雅好屬文孝昌中舉秀才兗州刺史馮儁引為府主簿又為楊州中從事加鎮遠將軍非其好也棄官還洛陽屬天下喪亂乃退耕於陽城有終焉之志後被徵為行臺郎中與北府屬裴諏並掌文翰時人為之語曰北府裴諏南府柳虯歷官二府司馬後因使入周周文帝留為丞相府記室論歸朝功封美陽縣男歷遷中書侍郎脩起居注仍領祕書丞事廢帝初遷祕書監加車騎大將軍儀同三司虯脫略人間不事小節敝衣蔬食未嘗改操人或譏之則曰衣不過適體食不過充饑孜孜營求徒勞思慮耳恭帝元年卒時年五十四贈兗州刺史謚曰孝

佘朱敞

佘朱敞字乾羅父彥伯既誅敞小隨母養於宮中年十二敞自竇走至大街見童兒群戲敞解所着綺羅金翠服易衣而遁追騎至不識敞便執綺衣兒比究問知非會日已暮由是免遂入一村見長孫氏媼踞胡牀坐敞再拜求哀長孫氏愍之藏於複壁之中賺

之愈急追且至長孫氏資而遣之遂詐為道士變姓名隱嵩高山略涉經史數年間人頗異之嘗獨坐巖石下泫然歎曰吾豈終此乎伍子胥獨何人也乃奔長安周文帝見而禮之拜行臺郎中與北府屬裴諏中遷開府儀同三司進爵為公後為膠州刺史迎長孫氏至其第置於家厚資給之隋文帝受禪改封邊城郡公黔安蠻叛命敞討平之師旋拜金州總管政號嚴明吏人懼之後以年老乞骸骨賜二馬輅車歸河內卒於家

唐

田游巖

田游巖京兆三原人永徽時補太學生罷歸入太白山母及妻皆有方外志與共栖遲山水間自蜀歷荊楚愛夷陵青溪止廬其側長史李安期表其才召赴京師行及汝辭疾入箕山居許由祠傍自號由東鄰頻召不出高宗幸嵩山遣中書侍郎薛元超就問其母賜藥物絮帛帝親至其門游巖野服出拜儀止謹撲帝令左右扶止謂曰先生比佳否答曰臣所謂泉

石膏盲煙霞痼疾者帝曰朕得君何異漢獲四皓乎
許元崇趙贊帝曰漢欲廢嫡立庶故四人者為出豈如
陛下親降巖穴邪帝悅因敕游巖將家屬棄傳赴都
拜崇文館學士帝嘗奉天宮游巖舊宅直宮左詔不
聽毀天子自書榜其門曰隱士田游巖宅進太子洗
馬尋放還山蠶衣耕食子孫不交當世惟與韓法昭宋之
問為方外友云

盧照鄰

盧照鄰字昇之范陽人十歲從曹憲王義方授蒼雅
訓鄧王府典籤王愛重謂人曰此吾之相如調新都
尉病去官居太白山得方士玄明膏餌之會父喪號
慟丹輒出由是疾益甚客東龍門山布衣黎羨裴瑾
過帝方質范履冰等時時供衣藥疾甚足攣一手又
廢乃去具茨山下買園數十畝疏頼水周舍復豫為
墓偃臥其中病既久與親屬訣自沈頼水

盧藏用

盧藏用字子潛范陽人能屬文舉進士不得調與兄
徵明偕隱少室山學練氣為辟穀長安中召授左拾

遺武后作興泰宮於萬安山藏用上疏諫止不從姚
元崇持節靈武道奏為管記還應縣令舉甲科為濟
陽令神龍中累擢中書舍人數糾駁偽官歷吏部黃
門侍郎修文館學士坐親累降工部侍郎進尚書右
丞附太平公主主誅乃流新州尋改驩州會交趾叛
藏用有捍禦勞改昭州司戶參軍遷黔州長史判都
督事卒於始興藏用善蓄龜九宮術工草隸大小篆
八分善琴奕思精遠士貴其多能

武攸緒

武攸緒則天皇后之兄子也恬淡寡欲好易莊周書
少變姓名賣卜長安市得錢輒委去後更授太子通
事舍人累遷揚州大都督府長史鴻臚少卿后革命
封安平郡王從封中嶽固辭官願隱居后疑其詐許
之以觀所為攸緒廬巖下如素遁者后遣其兄攸宜
敦諭卒不起盤桓龍門少室間冬蔽茅椒夏居石室
所賜金銀諸器物塵皆流積不御也市田頼陽使家
奴雜作自混於民晚年肌肉消眥瞳有紫光晝能見
星中宗初降封巢國公以安車召拜太子賓客苦祈

還山詔可安樂公主出降又以璽書迎之既至帝勑有司即兩儀殿設位行問道禮詔見日山帔葛巾不名不拜攸緒至更冠帶仗入通事舍人贊就位攸緒趨就常班再拜帝愕然禮不及行朝廷歎息賜予無所受親貴來謁道寒溫外默無所言尋還山中書門下學士朝官五品以上並祖城東俄而諸帝誅武氏連禍唯攸緒不及睿宗下詔復拜太子賓客不就仍賜嵩山舊居令州縣存問開元十一年卒

王希夷

王希夷徐州滕人家貧父母喪為人牧羊取傭以葬隱嵩山師黃頤學養生四十年頤卒更居兗州徂徠與劉玄博友善喜讀周易老子餌松栢葉雜華年七十餘筋力柔強刺史盧齊卿就謁問政答曰已所不欲勿施於人此言足矣玄宗東巡符詔州縣敦勸見行在時九十餘帝令張說訪以政事宦官扶入宮中與語甚悅拜國子博士聽還山勑州縣春秋致束帛酒肉仍賜絹百衣一稱

武平一

武平一名暐以字行頼川郡王載德子也博學通秀秋工文辭武后時不與事隱嵩山屢詔不應中宗復位名為起居舍人尋兼脩文館直學士時天子暗柔韋后烝亂外戚盛強平一重斥語即自請抑母黨推遠時權以寓諷諫帝慰勉不許遷考功員外郎於時太平安樂公主各立黨相根毀親貴離閒帝患之欲令敦和以訪平一因上書請悉召近親貴人會宴內殿告以輯睦申以恩勤斥姦人塞讒路若猶未已則捨近圖遠抑慈示嚴惟陛下之命帝美其忠切卒不

能用後宴兩儀殿胡人禡子何懿等唱合生歌言淺穢平一上書言胡樂自備四夷外一皆罷遣況兩儀殿者陛下受朝聽訟之所大饗群臣不容以倡優媟伾虧污邦典帝不納玄宗立貶蘇州參軍徙金壇令開元末卒

李泌

李泌字長源京兆人七歲知為文開元十六年以奇童召對帝大悅勑其家善視養之張九齡呼為小友及長博學善治易常隱居嵩山之頼陽天寶中詣闕

獻復明堂九鼎議待詔翰林仍供奉東宮嘗賦詩譏楊國忠安禄山等因被斥肅宗即位靈武泌謁見陳天下所以成敗事帝悅將授以官固辭願以客從入議國事出陪輿輦衆指曰黄衣者聖人白衣者山人因賜金紫拜元帥廣平王行軍司馬泌佐帷幄多陳籌策愈見親信崔圓李輔國疾之泌畏禍願隱衡山有詔給三品禄賜隱士服為治室廬山中代宗立名至舍蓬萊殿書閣初泌無妻不肉食帝乃賜光福里第彊詔食肉為娶妻連被元載常衮所忌出外為刺

史德宗在奉天名赴行在授左散騎常侍貞元元年拜陝虢觀察使泌始鑿山開車道至三門以便饟漕以勞進檢校禮部尚書三年拜中書侍郎同平章事累封鄴侯俄加集賢殿崇文館大學士修國史固辭乃以學士知院事會日蝕東壁泌曰東壁圖書府大臣當有憂者吾以宰相兼學士當之矣明年果卒泌出入禁中事四帝柳玭稱兩京之復泌謀居多其功乃大於魯連范蠡云

蕭穎士

蕭穎士字茂挺鄱陽王七世孫四歲能屬文十歲補太學生觀書一覽即誦通百家譜系書籍學玄宗朝舉進士對策第一補秘書正字名播天下弟子受業者號蕭夫子召為集賢校理李林甫怒其不下己調廣陵參軍事穎士不能堪作伐櫻桃樹賦以譏林甫後召詣史館待制林甫方威福自擅穎士終不屈俄免官林甫死調河南府參軍事時安禄山寵恣穎士陰語柳并曰胡人負寵而驕亂不久矣東京其先陷乎即托疾遊太室山已而禄山反穎士往見河南採

訪使郭納言禦守計納不用歎曰肉食者以兒戲禦劇賊難矣哉因藏家書於箕穎間歷走諸鎮說之討賊遂客死河南門人共謚曰文元先生

盧鴻一

盧鴻一字顥然洛陽人博學善書籀結廬嵩山開元初備禮再徵不至五年召有司齎束帛徵之鴻一至東都謁見不拜宰相遣通事舍人問狀答曰禮者忠信所薄臣敢以忠信見帝召升內殿置酒拜諫議大夫固辭復下制許還山歲給米百斛絹五十疋縣為

致其家朝廷得失具以狀聞將行賜隱居服官營草堂恩禮殊渥鴻一到山中廣學廬聚徒至五百人及卒帝賜萬錢鴻所居室自號寧極云所著有嵩嶽記一卷石林草堂圖序云唐舊史鴻一蓋二名與中嶽劉眞人碑所書合新史刪去一字不知何據當以舊史爲正○王元美宛委餘篇云新唐書盧鴻當爲鴻一見舊史與中嶽劉眞人碑內所書同南齊張融云昔有鴻飛天首積遠難明越人以爲鳧楚人以爲乙人自楚越鴻常一耳鴻一之名取此見困學紀聞亦可謂好奇矣

張豪

張豪陝州人力學有名志氣高大未嘗低折於人時

楊國忠權傾天下四方之士爭詣其門人有勸豪令修謁國忠可圖顯榮豪曰爾輩謂楊公之勢倚如太山以吾所見乃冰山也或旦日大明之際則此山當誤人爾後果如其言時人美其見幾後年及第釋褐授華陰尉時縣令太守俱非其人多行不法豪有吏道勤於政事每申舉一事則太守令尹抑而不從豪曰大丈夫有淩霄蓋世之志而拘於下位若立身於矮屋中使人擡頭不得遂拂衣長往歸遯於嵩山

李渤

李渤字濬之不樂仕進與仲兄涉偕隱廬山更徙少室元和初戶部侍郎李巽諫議大夫韓愈遺書勸令詔爲右拾遺渤上書謝不拜洛陽令韓愈薦之應徵渤心善其言始出家東都每朝廷有闕政輒附章列上元和九年討淮西上平賊三術又上禦戎新錄乃以著作郎召渤遂起歲餘遷右補闕以直忤旨下遷丹王府諮議參軍分司東都渤雖處外志存朝廷表疏凡四十五獻擢爲庫部員外郎渤既數以峭直觸要臣意乃謝病歸穆宗立召拜考功員外郎渤

白宰相而下升黜之列名分品奏入不報以劾出爲虔州刺史入爲職方郎中進諫議大夫多所建白擢給事中賜金紫服以疏論中人獲罪出爲桂管觀察使踰年以病歸洛太和中召拜太子賓客卒年五十九贈禮部尚書渤孤操自將不苟合於世人咸謂之沽激屢以言斥而悻直不少衰守節者尚之

孔述睿

孔述睿越州山陰人少與兄克符弟克讓俱以孝聞已孤偕隱嵩山而述睿尤嗜學大曆中劉晏常薦於

代宗以太常協律郎名累擢司勳員外郎史館修撰述奏每一遷即至朝謝俄而辭疾歸以為常德宗立拜諫議大夫命河南尹齎詔書束帛備禮敦遣既至對別殿賜第宅給廐馬兼皇太子侍讀固辭弗許乃改秘書少監兼右庶子復為史館脩撰重次地理志本末最詳性退讓未始忤物雖親朋燕集至嚴默終日人皆畏之與令狐峘同職峘數詆侮卒不校也時稱長者貞元間以疾乞解久乃許以太子賓客還鄉賜帛五十匹衣一襲特命給公驛卒年七十一贈工

孟郊

孟郊字東野湖州武康人少隱嵩山性介少諧合韓愈一見為忘形交年五十得進士第調溧陽尉縣有投金瀨平隱城林薄蒙翳下有積水郊間往坐水旁裴回賦詩頗曹務多廢令白府以假尉代之分其半俸鄭餘慶為東都留守署水陸轉運判官餘慶鎮興元奏為參謀卒年六十四張籍謚曰貞曜先生郊為詩有理致最為愈所稱然思苦奇澀李觀亦論其詩

曰高處在古無上平處下顧二謝云

右唐得十三人又武什方中嶽山人武后時名為諫議大夫郭仙舟嵩山處士玄宗徵為諫議大夫不受二人行實無考錄名於此以俟異日

五代

鄭遨

鄭遨字雲叟以字行滑州白馬人少好學敏於文辭唐昭宗時舉進士不中見天下已亂有拂衣遠去之意欲携其妻子與俱隱其妻不從遨乃入少室山為

道士其妻數以書勸遨還家遨得書輒投之火後聞其妻子卒一慟而止遨與李振故善振後事梁貴顯欲以祿遨遨不顧後振得罪南竄遨徒步千里往視之由是聞者益高其行其後遨聞華山有五粒松脂淪入地千歲化為藥能去三尸因徒居華陰欲求之與道士李道殷羅隱之友善世目以為三高士遨種田隱芝賣藥以自給道殷有釣魚術釣而不餌又能化石為金遨嘗驗其信然而不之求也節度使劉遂凝數以寶貨遺之遨一不受唐明宗時以左拾遺晉

高祖時以諫議大夫召之皆不起即賜號為逍遥先生天福四年卒年七十四遨好飲酒奕棋時為詩人多寫以縑素相贈遺以為寶至或圖寫其形骸於屋壁其見重於世如此

宋

孔承恭

孔承恭字光祖京兆萬年人占籍河南父莊為晉右諫議大夫承恭以廕入授秘書省正字歷溫安豐二縣主簿藝祖時王審琦節制壽春薦為鄭州録事參

軍入為大理寺丞尋以事放歸田里太宗即位復授舊官歷遷太常少卿又詔與左散騎常侍徐鉉刋正道書俄以疾求解官且言早遊嵩少間樂其風土願卜居焉上召見哀其羸瘠出御藥賜之授將作監致仕以子玠為登封縣尉俾就禄養卒年六十二承恭少疎縱及長能折節自勵嘗上書陳治道上皆為行之尤奉佛多蔬食所得奉禄太半以飯僧嘗勸上不殺人又請於征戰地修寺及普度僧尼人多言其迂闊云

舒元

舒元賴州沈丘人少倜儻好學與道士楊訥講習於嵩陽通左氏及公穀二傳與訥同詣河中謁李守貞與語奇之俾館於門下守貞謀起兵遣元與訥間道乞師江南守貞敗元與訥留江南元易姓朱事南唐李景屢有戰功歷遷官淮北南面招討使以讒代元憤怒歸周世宗以為檢校太保蔡州防禦使宋初從平李重歷官滑州巡檢使詔復姓舒氏開寶五年為白波兵馬都監太平興國二年卒年五十五贈武泰

軍節度使

舒知雄

舒知雄元之子初補殿直雷有終薦授供奉官鄜延路駐泊都監後辭疾居嵩山兄知白嘗奏事太宗語及之即召出授西京作坊副使泉福都巡檢使眞宗初懇請入道歸嵩陽舊隱復為王嗣宗李元則所薦求入道面賜紫冠服號崇玄大師嘗獻字母圖有詔授供備庫使歷知棣州麟府鄜延鈐轄又知虔州復褒奬乾興元年卒年八十一

种放

种放字名逸洛陽人幼沈默好學父嘗令舉進士放辭之每往來嵩華間慨然有山林意未幾父卒數兄皆干進獨放與母俱隱終南山豹林谷以講習為業從學者甚衆放別為堂於峰頂盡日望雲危坐幅巾褐自稱退士著述甚多淳化初陝西轉運宏惟幹言其材行詔使名之其母恚甚放稱疾不起太宗嘉其節詔京兆賜以緡錢使養母不奪其志咸平元年母卒放哀毀廬墓詔賜錢帛粟米以助其喪四年兵

部尚書張齊賢薦於朝詔徵不至明年復名至京師以幅巾見帝命坐與語詢以民政邊事放曰明王之道愛民而已惟徐而化之餘皆謙讓不對即日授左司諫直昭文館表辭不許數日賜緋衣象簡犀帶銀魚第宅帷帳什物寵之踰年再乞還山命館閣官宴餞於瓊林苑帝親製詩送之放性喜幽僻終身不娶絕不聞人聲俄自葦中躍出即一篇成矣淳化中以詔許嵩少養疾景德大中祥符間屢詔至闕下每有詢問皆據經以對頗多裨益屢拜官至工部侍郎尋復還山暮年乞徙居嵩山天封觀側帝因命內侍就興唐觀基起第賜之及卒詔贈工部尚書

萬適

萬適字縱之陳州宛丘人自號遯玄子六七歲即為詩及長喜學問精於道德經與高冕韓佺交遊酬唱不求仕進隱居嵩陽專以著述為務有狂簡集等書數百卷行於世淳化中佺任翰林學士因名對上問曰卿早在嵩陽當時輩流頗有遺逸否佺以適及楊璞田詰為對上悉令佺至闕下適既至特授愼縣主簿適素康強無疾詔下日已病猶勉強赴朝謝舉止

山野人皆笑之後數日卒

田詰

田詰歷城人隱居嵩山好著述聚學徒數百人舉進士至顯達者接踵以故聞名於朝宋惟翰許衮皆其弟子也詰著作百餘篇傳於世每構思必匿溪草中絕不聞人聲俄自草中躍出即一篇成矣淳化中以翰林學士韓佺薦詔令赴闕未至而卒

楊璞

楊璞字契玄鄭州新鄭人善歌詩士大夫多傳誦與

畢士安尤相善每乘牛往來郭店自稱東野遺民嘗杖策入嵩山窮絕處構思爲歌詩凡數年得百餘篇淳化中以韓侂胄詔至闕下對於便殿不願仕進上賜以束帛與一子出身遣還故鄉乃作歸耕賦以見志眞宗朝諸陵道出鄭州遣使以茶帛賜之卒年七十八

張昇

張昇字杲卿韓城人舉進士爲楚丘主簿王曾稱其有公輔器累官度支員外郎夏竦經略陝西薦其才改涇原秦鳳安撫都監以母老求歸故官改京西轉運使知鄧州尋歸養歷戶部判官開封府推官至知禮御史昇性質樸彈劾激切不識忌諱以龍圖閣直學士知秦州至和二年召兼侍讀拜御史中丞指陳時事無所曲避帝謂曰卿孤立乃能如是對曰臣仰託聖主致位侍從是爲不孤今陛下之臣持祿養望者多而赤心謀國者少竊以爲陛下乃孤立爾帝爲之感動嘉祐三年擢樞密副使遷參知政事樞密使與韓琦同決建儲之策英宗立請老帝不許昇請不已始賜告令養疾遂以彰信軍節度使同中書門下平章事鎮河陽三城拜太子太師致仕居嵩山之紫虛谷薨年八十六贈司徒兼侍中謚康節野史載張公昇作櫬相之後退歸陽翟生計不豐短鬢輕條翛然自適乃結菴於嵩陽紫虛谷每旦晨起焚香讀華嚴卷中無長物荻簾紙帳布被蒲團覆而已年八十餘自撰滿江紅一首聞者莫不慕其曠達詞曰無利無名無榮無辱無煩無惱夜燈前獨歌獨酌獨吟獨笑況值群山初雪滿又明月交光好便假饒百歲擬如何從他老知富貴誰能保知功業何時了算簞瓢金玉所爭多少一瞬光陰何足道但思行樂常不卑待春來携酒殢東風眠芳草

劉几

劉几字伯壽河南洛陽人祖溫叟御史中丞父燁龍圖閣直學士俱有聲几以父仕爲將作監主簿生而豪儁長折節讀書第進士從范仲淹辟通判邠州鑿五池以利民薦知寧州加東路鈐轄知邠州儂智高犯嶺南几佐狄青有戰功進皇城使知涇州遷西上閤門使以薦授大原涇原路總管夏人入寇几因索援兵與轉運使陳述古有隙改鄜州名判三班院尋爲秦鳳總管神宗即位轉四方館使知保州治狀爲河北第一踰六年即請老還爲祕書監致仕至元豐

三年祀明堂大臣言几知音自山中詔几定太常雅樂樂成予一子官几得謝二十年放曠嵩少間遇唐末異人靖長官者得養生訣故益老不衰再加通議大夫元祐初無疾而卒年八十一予備閱野史多載劉伯壽事稱父燁尹京時每旦父趨郡必隨馬而出簿佐偵伺之輒先父入自課書史從容無缺一旦蚤至白碧樓遇一老人熟視伯壽曰少年人清氣足可以致神仙然肩骨低一指猶位躋三品文武雙全乃授以丹術後伯壽致仕築室嵩山下有二妾名萱草芳草皆秀麗而善音律伯壽出入乘牛吹鐵笛二草以靳笛和之聲滿山谷牛行即行牛止即止其行也必命壺觴盡醉而歸嵩人謂為地仙元豐二年張舜民自蒲中來訪伯壽是時年七十四同登峻極行步如飛舜民時與登封令龐元常與杜子春皆善飛則於峻極中院援筆紀歲月云

奔喘不及伯壽顧而笑曰三年少乃爾耶袒露髀股示人皆肉皮裹骨毛長數寸扣之有聲光彩爛然足未歇歌所為大曲路數千言聲振山谷累夕對榻竟旦不眠也伯壽平生凡登嵩頂七十四次

董五經

董五經隱嵩山程子聞其名謂亦窮經之士特往造焉董平日未嘗出是日不值還至途中遇一老人負茶果以歸且曰君非程先生乎程子異之曰先生欲來信息甚大某特入城置少茶果將以奉待也程子以其意誠同至其室語甚款亦無大過人者但久不與物接心靜而明耳

晁說之

晁說之字以道鉅野人崇寧間與陳叔易同隱嵩山叔易赴召以道為詩嘲之云處士何人為作牙盡携猿鶴到京華故山巖壑應惆悵六峰前只一家後亦徵為郡

金

張行信

張行信字信甫先名行忠登大定二十八年進士崇

慶二年為左諫議大夫宣宗亟行信疏請立太子更累諫時政悉嘉納之遷山東按察使兼轉運使仍權本路宣撫副使將行蔡去相臣之不忠者三年改安武軍節度使兼冀州管內觀察使始至即上書言四事朝廷多用其議召入歷吏戶禮三部尚書兼同修國史四年為太子少保酌定禮制定興元年拜參知政事尋時政不避權姦二年出為彰化軍節度使兼涇州管內觀察使去未久上諭宰臣曰自張行信降出卿等遂緘默耶行信始至涇即上書陳軍政多

見採納元光元年致仕哀宗立起為尚書左丞尋復致事居嵩山正大八年薨於崇福宮年六十九初遊嵩山時嘗曰吾意欲主此山果終於此

馮璧

馮璧字叔獻眞定縣人幼穎悟不凡弱冠補大學生承安二年舉進士歷官鄜州錄事五年以功自東阿丞召入歷官太學博士至寧初去官宣宗南遷宰相奏復前職貞祐間遷翰林修撰為監察御史改大理寺丞禮部員外郎權右司諫上時務當先者六事四

年遷刑部郎中歷官守正持法不避患難出為歸德治中歷改集慶軍節度使上章乞骸骨進一官致仕元光正大時居嵩山龍潭寺數年每同元好問裕之雷淵希顏遊歷嵩少與汴禪師往來詩篇甚多天興元年汴南破北歸又數年卒年七十九

杜時昇

杜時昇字進之覇州信安人博學知天文不肯仕進承安泰和間宰相數薦時昇可大用時昇謂所親曰吾觀正北赤氣如血東西亘天天下當大亂亂而南北當合為一消息盈虛循環無端察往考來孰能之是時風俗侈靡紀綱大壞世宗之業遂衰時昇乃南渡河隱居嵩少山中從學者甚衆大抵以伊洛之學教人自時昇始正大末卒

雷淵

雷淵字希顏應州渾源人父思仕至轉運使淵應出最幼諸兄不齒父歿不能安於家乃發憤入太學從學之純遊遂知名登至寧元年進士調涇州錄事改平河朔重兵所在驕將悍卒倚外敵為重自行臺

以下皆擊撫之淵出入軍中優然不為屈不數月間善聞阿令轉徐州觀察判官興定末台為應奉翰林文字拜監察御史言五事稱旨又彈劾不避權貴出巡郡邑所至有威譽奸豪不法者立筆殺之尋為人所訟罷去久之用宰相侯摯薦起為太學博士遷翰林修撰一夕暴卒年四十八淵為人軀幹雄偉鬚髯張口哆顏渥丹眼如點漆洋遇不平則疾惡之氣見於顏面為文章詩喜新奇善結交凡當塗貴要與布衣名士

無不往來居京師賓客踵門未嘗去舍家無餘貲及待賓客甚豐腆筮官喜立名節見稱於時當罷御史時寓居崧山數載與元好問最善探幽履勝唱和甚多山中之人稱為元雷云

元好問

元好問字裕之太原秀容人元德明之子也七歲能詩年十四從陵川郝晉卿學不事舉業淹貫經傳百家六年而業成下太行渡大河與雷淵久居嵩少為箕山琴臺等詩禮部趙秉文見之以為近代無此作

也於是名震京師中興定五年進士第歷內鄉令正大中為南陽令天興初屢轉行尚書省左司員外郎金亡不仕為文有繩尺其詩奇崛而絕雕劌巧緻而謝綺麗諸體咸備蔚為一代詞宗晚年尤以著作自任欲作金史求金國實錄於順天張萬戶家弗得乃采摭所聞凡金之君臣遺言往行細為紀錄至百餘萬言名曰野史後纂金史者多本其所著云卒年六十八歲其所著述甚富名不具載

高仲振

高仲振字正之遼東人其兄領開封鎮兵仲振依之以居既而以家業付其兄挈妻子入嵩山博極群書尤深易皇極經世學安貧自樂不入城市山野小人亦知敬之嘗與其弟子張潛王汝梅行山谷間人望之翩然如仙或曰仲振嘗遇異人教以養生術嘗終日燕坐骨節戛戛有聲所談皆世外事有扣之者輒不復語云

張潛

張潛字仲升武清人幼有志節慕荊軻聶政為人年

三十始折節讀書時人高其行誼目曰張古人後客嵩山從高仲振受易年五十始娶魯山孫氏亦有賢行夫婦相敬如賓負薪拾穗行歌自得不知其貧也鄰里有為潛種瓜者及熟讓潛潛弗許竟分而食之嘗行道中拾一斧夫婦計度移時乃持歸訪其主還之里有兄弟分財者其弟曰我家如此獨不畏張先生知耶遂如初天興間潛挈家避兵少室乃不食七日死孫氏亦投絕澗死焉

杜瑛

杜瑛字文玉父時昇有傳瑛長七尺美鬚髯氣象魁偉金將亡避地緱氏山中時兵後文物凋喪瑛搜訪諸書盡讀之讀輒不忘而究其指趣古今得失如指諸掌間關轉徙教授汾晉間中書粘合珪開府為相瑛赴其聘遂家焉與良田千畝辭不受歲己未世祖南伐至相名見問計瑛從容陳對帝悅曰儒者中乃有此人乎瑛復勸帝數事帝納之心賢瑛謂可大用命從行以疾弗果中統初詔徵瑛時王文統方用事辭不就左丞張文謙宣撫河北奏為懷孟彰德大名等路提舉學校官又遺執政書以辭之或勉之仕則曰後世去古雖遠而先王之所設施本末先後猶可考見故為政者莫先於復古苟因習舊弊以求合乎先王之意不亦難乎吾又不能隨時俛仰以赴機會將焉用仕於是杜門著書一不以窮通得喪動其志優游道藝以終其身年七十遺命其子處立處慮曰吾即死當表吾墓曰緱山杜處士天曆中贈資德大夫翰林學士上護軍追封魏郡公謚文獻

李俊民

李俊民字用章澤州人讀書有大志得河南程氏之學承安中舉進士第一應奉翰林文字未幾棄官隱於嵩山自號鶴鳴子嘗遇荊隱士授以邵子皇極數劉秉忠自以為不可及薦之世祖召對大悅欲官之懇辭尋乞還山卒謚莊靜先生

白居敬

白居敬字行簡世侯人早喪母隨父寓忻州甫六歲性頴悟從庸齋楊來叔學家素貧織履事父孝聞鄉里及冠群經諸子無不精究至元壬辰歲值薦饑挈家南來寓於嵩少間買田築室自號嵩溪先生遂定居焉著書傳道四方受業之徒雲集甘守一貧儲無擔石宴如也後以壽終於嵩下

何靜業

何靜業自號野鶴子嘗隱嵩山巖穴處壘石為居分守參政李公民質知其人檄縣代為結廬於甘露臺之側廬成靜業棲旬日輒空其室以去徧遊名山或

間一二歲輒復一來予始至物色之不可得一日予齋宿嶽宮忽投刺來見自稱散人何靜業年約六十許與之談頗悉玄理而飾以儒者之緒論雍容閒雅亦似有道者扣其邑里家世俱不對今亦不知其所之

二室名勝古來隱遯之士以為淵藪惜予齋中書少錄止於此其他卓絕流品泯沒無聞者不知凡幾矣人固有幸不幸哉然至人入山惟恐不深入林惟恐不密當世猶畏人知豈肯身後乃與鬼爭名乎若唐郭仙舟金李若愚輩雖僅存姓名而不詳其事亦無所恨耳惟是本朝道化休明賢哲挺出紳冕儒人後先輝暎獨所稱山林之士實鮮嘉遯焉六十諸峰當寂寂笑人矣彼結駟曳裾日挾貴人竿牘為市者入嵩辱嵩安得倒天漢之水為嶽神洗垢乎

嵩書卷之七終

門人魏三槐張孔修校字

文林郎登封縣知縣傅梅元鼎撰

黃裔篇

外方長曰大戴記宰我問孔子曰黃帝非人與榮伊令何以稱黃帝三百年也孔子曰生而人得其利百年死而人畏其神百年亾而人用其教百年故曰三百年也孔子時有老子者祖黃帝之學以自然為宗其言曰人法地地法天天法道道法自然致虛極守靜篤吾以觀其復今其所著書道德上下篇可覽焉

自是而後言道者附之或導氣鍊形或餌丹服石或符呪禱祀其說益下儒者笑之然不必笑也乾坤大矣何所不有古稱海中有不死藥黃金銀宮闕神氣成五彩彼遠於世界誠浩渺不可信嵩山二室固天地之中也傳記所稱龍穴仙館及浮丘子晉之屬人能道之豈盡誣哉疑以傳疑備列於冊俾世知此山之大又知黃帝老子之道愈遠而愈紛久已離其本旨方外之士得有所省焉

周

李耳

李耳字聃號伯陽苦縣人母胎八十一年而生故世稱老子景王時為周柱下史孔子適周將問禮於老子聞老子之言孔子去謂弟子曰鳥吾知其能飛魚吾知其能游獸吾知其能走走者可以為綸飛者可以為矰至於龍吾不能知其乘風雲而上天吾今日見老子其猶龍邪老子脩道德其學以自隱無名為務居周久之見周之衰迺遂去至關關令尹喜曰子將隱矣彊為我著書於是老子迺著書上下篇言道德之意五千餘言而去莫知其所終

道書稱老子當定王時定王問在世仙對曰中嶽古先生者即寺是未知然否王子年拾遺記云老君居景室之山與世人絕迹惟與老聃撰書經垂十萬言有浮提國獻善書二人乍老乍少隱形則出影聞聲則藏墨汁狀若淳漆灑木石皆成篆隸科斗之文記誌化人倫之始佐老子撰經告以王牒寫之級以金繩貯以玉函及金壺汁盡二人乃欲割心瀝血以代墨道書云洛州景山太室少室也今太室有金壺峰豈因子年記而附會之耶

宋倫

宋倫字德玄洛陽人厲王時入道凝心抱一不交人事日服黃精白朮積二十餘年感老君來降告曰吾有中景之道通真之經生乎三元之始出乎九玄之庭五德合慶六氣凝精分真散景保遐固齡子能修之立致雲軿出有入無徹幽洞冥三光並耀二氣齊靈變化適意飛昇上清倫拜求之乃出靈飛六甲符付倫倫得經修之自然通感察物如神言無不驗能望巖申步淩波涉險不由津路日行千里變形易質翱翔原陸居於嵩山時遊五嶽焉

王仲倫

王仲倫衛人周宣王時入少室山得道高唐縣鳴石山巖高百餘仞人以物扣巖聲甚清越晉太康中逸士田宣者隱於巖下葉風霜月常拊石自娛每見一人著白單衣徘徊巖上及曉方去宣於後令人擊石乃於巖上潛伺俄然果來因遽執袂詰之仲倫自言姓字世代比頻適方壺去來經此愛此石響故輒留聽宣乃求其養生唯留一石如雀卵初則淩空百餘步猶見漸漸煙霧障之宣得石含輒百日不饑

浮丘公

浮丘公姓李居嵩山脩鍊白日飛昇周靈王時接引太子晉往來嵩高山今太室有浮丘子晉二峰皆因之得名也世傳其原道歌云虎伏龍亦藏龍藏先伏虎但畢河車功不用隄防拒諸子學飛仙狂迷不得住左右得君臣四物相念護乾坤法象成自有眞人顧又所著有相鶴經

王子喬

王子喬者周靈王太子晉也好吹笙作鳳凰鳴遊伊洛之間道士浮丘公接以上嵩高山三十餘年後求之於山上見桓良曰告我家七月七日待我於緱氏山巔至時果乘白鶴駐山頭望之不得到舉手謝時人數日而去乃立祠於緱氏山下及嵩高首焉按王子喬名晉周靈王太子諸書所載多如此而蔡中郎王子喬碑云王孫子喬者上世之眞人也開其仙舊矣不知興於何代傳聞道家或言穎川或言彥蒙則不指爲王子晉矣後漢書王喬傳喬河東人顯宗時爲葉令或曰即古仙人王子喬而封禪書注引裴秀冀州記云王喬棲爲武陽人爲栢人令於緱氏山登仙則又似別是一人矣近見李蓁黃谷讌談附載於此以備考證

蘇林

蘇林字子玄中嶽仙人也兩目瞳子正方自言生於衛靈公末年少好道德受學於岑先生岑先生授以鍊身消災之術後遇仇公教以服氣之法還神守魂之事行之甚驗仇公曰吾術盡於此矣不能使子白日升天乃致於洨子洨子脊中仙人也守之彌年又教以守三一之法告林曰三一者太微之玄眞上清之元圖一曰洞眞二曰妙經三曰素靈此書淵秘非賢勿宣汝有至心故以相付一則消除萬害一則形軀不敗乃地仙之美術長生之眞法也林因受之得以遊翔名山看望八表從容數百餘年後自稱黃泰故著故敗皮袴角皮褶賣苦屨於陳留市中遇紫陽眞人授以道要不知所終

邛疏

邛疏周封史也能行氣鍊形煮石髓而服之謂之石鍾乳至數百年往來入太室山中有臥石牀枕焉

劉奉林

劉奉林一云婁奉林周時人學道於嵩高山服黃連以得不死然亦不能有所役使積四百年三合神丹爲邪物所敗乃行徙入委羽之山能閉氣三日不息

於今千餘年矣

施存

施存春秋時齊人自號婉盆子人稱胡浮先生師黃盧子得三皇內文遁變化景之道役御虎豹之術先居南嶽石廩峰每出則乘白豹時步還山豹即迎之或隱或顯後常在中嶽少室往有壺公者即其人也晉永康初乘豹昇天宋徽宗重和元年賜號冲和見素眞人

王觀香

王觀香字衆愛周靈王第三女也是宋姬所生於子喬爲別生妹受子喬飛解脫網之道得去入緱氏山中後俱與子喬入陸渾積三十九年道成白日冲天

秦

姜叔茂

姜叔茂秦時封巴陵侯隱於句曲山種五果并五辛菜貨之以市丹砂而用之今山間猶有韭薤即其遺種得仙後嘗作書與太極宮僚云昔學道於鬼谷得道於少室養翮於華陽待舉於逸域時乘飇車宴於

句曲晤言永歎代謝之速物存人亾我勞如何

丁寔

丁寔者多游洛陽自稱嵩山隱人髮白如絲而面若桃華色或問之曰君應百歲也何時隱嵩山寔曰我本秦始皇時儒士也李斯勸始皇坑儒焚書以愚黔首我即逃入嵩山遇一老叟謂我曰可令爾長生因授我一丸藥我吞之至於今雖髮白而容顏不變故不記多少歲也爾後好仙者多白日昇天皆不復回我本非神仙故多不遇之人或又問曰君既得靈丹

何不爲仙也寔曰我雖得長生之道而且不得乘虛御氣之道故不能昇仙也寔每歲至春和即必至洛陽城如此數十年人皆識焉唐天寶末祿山將反寔謂人曰我又須逃胡與儒異也言訖而去不復至人皆疑是地仙耳

漢

周栖野

周栖野中嶽人著故破衣隱其姓名如風如狂常往來於九衢狂歌曰巾金巾入天門呼長精吸玄泉鳴

天鼓養泥丸漢之卿相聞其歌頌皆異之相與開釋莫之能喻者唯留侯知是仙人微服往謁延入密室潛有所授約以後期會於嵩山小有洞天後留侯佐高祖成功之後竟從之

劉根

劉根賴川人隱居嵩山中諸好事者自遠而至就根學道太守史祈以根為妖妄乃収執詣郡數之曰汝有何術而誣惑百姓若果其有神可顯一驗事不爾立死矣根曰實無它異頗能令人見鬼祈曰促召之

根於是左顧而嘯有頃祈之亡父祖近親數十人皆反縛在前向根叩頭曰小兒無狀分當萬坐顧而叱祈曰汝為子孫不能有益先人而反累辱亡靈可叩頭為吾陳謝祈驚懼悲哀頓首流血請自甘罪坐根嘿而不應忽然俱去不知在所（按群仙録云賴川太守杜新與本傳小異又劉根別傳云根棄世學道入中嶽嵩山石室中峥嶸上東南下五十丈冬夏不衣身毛皆長一二尺顏狀如年十五時）

王興

王興陽城人漢武帝上嵩高山起道宫齋潔思神忽見仙人長及二丈餘耳出頷下垂至肩帝禮而問之仙人曰吾九疑人也聞中嶽有石上菖蒲一寸九節服之可以長生故來採之言訖忽然不見武帝顧謂侍臣曰彼非學道服食之徒也恐是中嶽之神以此諭朕耳乃採菖蒲服之二年輒煩悶不快乃止時從官亦多服之然莫能持久惟興聞仙人之言乃採服之不息後白日昇天

張道陵

張道陵留侯六代孫也舉賢良方正雖仕而志在鍊

形遂退隱北邙山章帝以三品印綬起之不就入嵩山遇神人告之曰石室中藏黄帝丹經琅函玉笈之書子行必獲矣遂從之果得其書於是築壇朝眞以煉九丹丹成謂弟子王長曰服丹當冲天然吾未有大功豈敢遽服宜為國家除害興利然後服之則吾臣事三境亦無愧矣

魯女生

魯女生長樂人少好道初服餌胡麻及朮絶穀八十餘年日更少壯色如桃華一日能行三百里走及奔

鹿後採藥於嵩高山忽見一女人坐山澗中女生知是神人因稽首乞長生之要良久女人曰我三天太上侍官也汝當得仙故得見我我將授汝寶文秘要可以威制五嶽役使衆靈乃出五嶽眞形圖以與之并告其施用節度女生道成遂入華山後五十年有人見於西嶽廟前顏色更少乘白鹿寄語謝其鄉里親知故人

東方朔曰五嶽眞形者山水之象也盤曲似於奮筆鋒鉅暢乎嶺嵑雲林玄黃有如書字之狀是以天眞道君下觀規矩擬縱趨向因如字之韻而隨形而名山焉五嶽古本眞形圖云黑者山形赤者水源黃點者洞穴口也畫小則丘陵微畫大則隴岫壯葛洪謂高下隨形長短取象家家有舊圖者善神守護其家衆邪惡鬼災害疾病皆自消滅也若上士佩之則萬神皆爲朝禮矣山蹤泉脉源流上下昔王母授武帝本經萬餘言在圖上今分爲五篇傳授禁限其科嚴不可得傳也抱朴子曰凡修道之士棲隱山谷須得五嶽眞形圖佩其山中鬼魅精靈虫虎妖怪一切毒物莫能近矣

晉

商丘開

商丘開晉人幼好道居姑射山能蹈水火而身不焦溺或救覆舟或嘆水而滅火善丹青然身常貧客隱范氏家諸客莫不狎侮之范氏一朝家大火諸客莫能救商丘開獨入火取錦往還埃不漫身不焦火大熾對諸客嘆水即滅衆方疑其神人慙謝後入嵩山不出

梁

廖沖

廖沖字清虛梁武帝大通三年居連山郡以才德見稱爲本郡主簿後辭官遊探道要居嵩高高山久之過荆渚公安二神作妖起風浪阻船因除伏之令護船而渡至南嶽於祝融頂遇太平眞君傳道要復謂二

神曰吾居郴陽作丹可爲吾守鑪他日丹就汝亦有分丹成歸鄉常乘一虎執蛇爲鞭年一百餘唐睿宗先天二年風雲晦冥而昇後魏

寇謙之

寇謙之字輔眞上谷人少修張魯之術服食餌藥歷年無効後遇仙人成公興將謙之入嵩山有三重石室令謙之住第二重歷年興謂謙之曰興出後當有人將藥來得但食之尋有人將藥至皆毒蟲穢物謙

之大懼出走興還聞狀謙之具對興歎息曰先生未便得仙政可為帝王師耳興伴謙之七年忽謂謙之曰明日中應去乃入第三重石室卒明日尸欻然而去謙之守志嵩嶽精專不懈神瑞中忽遇天神乘龍駕雲導從百靈仙人玉女左右侍衛集止山頂稱太上老君授謙之新科經戒九卷符籙十餘卷始光初獻其書於魏世祖崔浩獨異其言因師事之上疏讚明其事世祖名使謁者奉玉帛牲牢祭嵩嶽崇奉天師顯揚新法宣布天下後謙之卒口中氣出若雲煙

至天半乃散屍體引長八尺三寸三日遂縮二尺人謂尸解云

唐

王知遠

王遠知楊州人母晝寢夢鳳集其身因有娠浮屠寶誌謂其父曰生子當為世方士遠知少警敏博綜群書事陶弘景傳其術為道士陳後主名入重陽殿辨論超詣甚見咨挹隋煬帝為晉王鎮揚州遣使邀見少選髮白俄復黑帝懼遣之後幸涿郡詔遠知見於臨朔宮帝執弟子禮咨質仙事詔京師作玉清玄壇以處之及幸楊州遠知謂帝不宜遠京國不省唐高祖尚微遠知密語天命武德中平王世充秦王與房玄齡微服過之遠知未識迎語曰中有聖人非王乎乃諗以實遠知曰方為太平天子願自愛太宗立欲官之苦辭眞觀九年詔潤洲即茅山為觀俾居之遠知多怪言詫其弟子潘師正曰吾少也有累不得上天今署少室伯吾將行即沐浴加冠衣若寢者遂卒或言壽蓋百二十六歲云謚升玄先生

潘師正

潘師正字子眞貝丘宗城人少喪母廬於墓側以孝聞大業中度為道士師事王遠知盡以道家隱訣及符籙授之師正清靜寡欲居嵩山逍遙谷二十餘年唯服青鯁飯松葉飲水而已高宗幸東都因至谷中問師正山中何所須對曰所須茂松清泉此山中不乏又命作符書辭曰不解符書帝與天后歎異之而去明日步輦載至行宮與語留連信宿乃還尋勑所司於其所居造崇唐觀嶺上別立精思院以處之及

營奉天宮又勑所司於逍遥谷口特開一門號曰仙
遊門又於苑北面置尋眞門皆爲師正立名步輦迎
至之時太常奏新造樂曲帝令以祈仙望仙翹仙爲
名前後賜詩凡數十首甚見尊禮永淳元年將卒謂
弟子曰吾默遯於此乃復過勞世主驚擾靈嶽誠罪
人也汝等學道不厭深眇卒時年九十有八謚體玄
先生詔司功王適撰碑文

劉道合

劉道合陳州宛丘人初與潘師正同隱嵩山高宗聞
其名令於隱所置太一觀以居焉數召入宮及將封
泰山屬久雨帝命道合禳祝俄而霽帝大悅即令馳
傳先登泰山以祈福祐前後賜賚皆散與貧乏無所
蓄咸亨中爲帝作丹劑成而卒及帝營奉天宮遷道
合之殯室弟子開棺將易衣改葬其尸惟空皮而背
上開坼若蟬蛻者衆謂尸解高宗聞之恨曰爲我合
丹乃自服仙去矣

常善俊

常善俊京兆人母初妊每嗽血食則連夕腹痛遂蔬

食既生年十三長齋誦諸道經後詣嵩陽觀事黃元
皜參佩道法又從臨汝洞元觀道士韓元最復授祕
要唐高宗調露初有劉文兒過山之西見神人長丈
餘介甲而坐見善俊來起迓之文兒欽異遂從善俊
歸嵩陽嗣聖中善俊嘗過壇墟店東遇黑駁犬繞旋
不去因畜之呼爲烏龍如意中將遊少林寺以齋食
食之僧曰人未食而食犬可乎謝曰吾過矣尋出寺
而去望之愈遠而犬愈大長數丈化爲龍善俊乘之
歸嵩陽絕迹不復出長壽中忽謂弟子曰吾學道已
九十九年今則百矣太上召我當往遂乘龍去

吳筠

吳筠字眞節華陰縣人少通經誼美文詞舉進士不
中性高鯁不耐流俗入嵩山依潘師正爲道士盡通
其術天寶中南遊金陵訪道茅山久之遊天台觀滄
海與有名士相娛樂文辭傳京師玄宗聞其名遣使
召見大同殿與語甚悅敕待詔翰林獻玄綱三篇帝
嘗問道術對曰道術之精無如五千言其諸支辭蔓
語徒費紙劄耳又問神仙修鍊之事對曰此野人事

積歲月求之非人主宜留意鈞每關陳皆名教世務以微言寓諷天子重之鈞知天下將亂懇求還嵩山詔爲立道館及安祿山稱兵乃還茅山又入會稽剡中至大曆十三年卒弟子私謚曰宗元先生所善孔巢父李白歌詩略相甲乙云

司馬承禎

司馬承禎一名子微字道隱世居溫生而能言天錫神表年十二師潘師正於嵩陽受金根上經三洞隱書嘗有鳥如鳳凰下集香几爪痕著成書文曰東華上清眞人自是人益神之後隱於天台山玉霄峰自號白雲子有服餌之術唐則天累徵不起至睿宗時召見問陰陽術數及理國之道深加賞異欲加寵位固辭乃厚賚遣還公卿多賦詩送之時盧藏用早隱終南山後登朝居要官見承禎將還天台藏用指終南謂之曰此中大有佳處何必天台承禎徐對曰以僕所觀乃仕宦之捷徑耳藏用有慚色明皇好道術徵承禎入內殿大加禮敬語秘不傳詔於王屋山置壇室以居之承禎博學能文善篆隸金剪刀書自成一家體帝命以三體寫老子刋玉文句進之文靜天師嘗與承禎隔屏夜宿禁中忽聞小兒誦經聲玲玲如金玉響密窺之見承禎額上有小日如錢光耀一席逼聽乃承禎腦中之聲也黃庭經云左神公子發神語此之謂矣久之復往天台山一旦忽告弟子曰吾自玉霄峰東望蓬萊有靈眞降駕今爲東華君所名必須往俄頃化去如蟬脫蛻弟子葬其衣冠焉時年幾百歲矣道藏云初明皇登封太山田問承禎五嶽何神主之對曰嶽者山之巨鎮而能出雲降雨爲國之望然靈仙所隱亦有仙官主之於是詔五嶽於山頂別立仙官廟自承禎始也

李含光

李含光廣陵江都人本姓弘避則天諱易焉家世業儒父孝威號貞隱先生精黃老之術神龍初以清行度爲道士居龍興觀開元十七年從司馬承禎於王屋山一見目之曰眞玉清之客也居嵩陽二十餘年司馬仙遊玄宗召詣闕與語歎曰吾見含光知司馬眞人猶然在世一日問及金鼎對曰道德公也輕舉公中之私耳若忽道德而求生狥欲則似繫風玄宗深感異之居陽臺觀歲餘稱疾乞歸茅山後特賜楊

許故宅紫陽觀以居之賜號玄靜先生大曆四年冬十一月坐蛻於紫陽別院執簡如生時年八十有七

邢和璞

邢和璞不知何許人善筭心術凡人心之所計布筭而知之卜居嵩頼間石堂山之洞著頼陽書三篇復能以法活死者唐明皇開元十二年至都朝貴候之其門如市有友人居白馬坡下和璞至死已踰日其母哀之和璞遂置尸於牀引其衾同臥閉戸良久起具湯沐須臾即活又崔司馬者與和璞善疾篤聞寢

壁有穿穴聲窺之有微隙漸大見導從數百人一人紫衣大冠坐車中謂崔曰邢先生令太乙相救言訖而去其疾遂愈隙穴亦尋失矣房琯為桐廬宰與和璞攜手出城至夏谷村廢佛堂和璞以杖擊地掘得一瓦鉼中有書師德與永公書和璞笑謂琯曰省此乎琯髣髴前世嘗為僧名永和璞曰君當為宰輔善自愛然其終必以食鱠棺斂琯後果踐台輔謫居閬州臥疾紫極宮稍愈太守名會郡齋進鱠食畢疾復作翌日果終前有賈者施龜茲板為老君帳因假以為棺和璞盧終南時崔暐與其友恭事左右一日謂其徒曰旦夕有異客子等為予設具又戒曰謹毋窺伺翌日果一人至其長五尺闊三尺首居其半衣緋執笏鼓髯大笑吻角侵耳作劇談多非人間語崔暐欲見不自止遂趨而過客熟視謂和璞曰此非泰山老師乎曰然食訖而去和璞謂暐曰此上帝戲臣也言泰山老師子能省乎暐垂涕曰少聞先人言某實老師之後身然前身不甚記和璞後亦不知所之

李筌

李筌號達觀子居少室山好神仙之道常至嵩山虎口巖得黃帝陰符本經緘以玉匣題曰大魏太平眞君二年七月七日上清道士寇謙之藏諸名山用傳同好其本糜爛筌抄讀數千遍竟不曉其義理因入秦至驪山下逢一老姥狀貌甚異路傍見遺火燒樹因自言曰火生於木禍發必尅筌驚而問之曰此黃帝陰符老姥何得而言之姥曰吾受此經六周甲子矣少年從何而得之筌稽首再拜具告所得姥曰少

年顴骨貫於生門命門齊於日角血腦未滅心影不
倫德賢而好法神勇而樂智眞吾弟子也然四十五
當有大戹因出丹書符一道貫於杖端令筌跪而受
之姥於是坐於石上與筌說陰符之義約數百言又
敎筌每年七月七日寫一本藏於名山石巖中得加
算久之姥曰日已晡矣吾有麥飯相與為食袖中出
一瓢令筌谷中取水既滿矣瓢忽重百餘斤力不能
制而沈於泉及還已失姥所在但留麥飯數升而已
筌食之自此絕粒開元中為江陵節度副使御史中

丞筌有將略作太白陰經十卷又著中台志十卷時
為李林甫所排竟入名山訪道不知所之

吳善經

吳善經嵩山學道十餘年周歷幽勝忽直一洞門廣
丈餘高五六尺徐行入二三里即覺似濃煙霧中又
數里豁然明朗山川洞開四顧極遠巖下有道士五
六人奔往禮謁比至唯一人在焉善經拜禮修謁自
幸遭遇乞延生度世之要仙者欣然曰度世之道須
青籙著名天挺仙骨未易言也然子慕道之志亦可

憫焉因指石牀上有書數軸令取一軸來依敎取之
仙者笑曰未可敎以出世之道且讀此可以於人間
整叙經書辨識文字以佐王者增爾善功耳即授以
指訣丁寧再三善經了然頓悟一一詳識即令出山
指以他徑埀之已在洛下矣自此經中玉篆赤書寶
章眞訣展讀詳熟與隸書無異憲宗皇帝修內殿於
斗拱內得符一函中外無有識者名善經入殿內示
之披讀周悉輒無凝滯賜以金帛即令注解以進善
經在洛下九十餘貌若嬰孩齒髮不衰後遊五嶺不

知所在

賀自眞

賀自眞莫究其所從來為道士居嵩山有文學常於
修精勤年少人亦不知其甲子然道俗相傳見之多
年矣皆不甚為異一日雲鶴滿空聲樂清亮自眞忽
飛昇而去時有處士陳陶在東都見洛城人觀望瞻
禮驚歎不已乃賦詩曰子晉鸞飛古洛川金桃再熟
賀郎仙三清樂奏嵩丘下五色雲屯御苑前朱頂舞
低迎絳節青鬟歌對駐香軿誰能白晝相悲哭太極

光陰幾萬年

譚峭

譚峭字景昇國子司業洙之子幼而聰明及長屬文清麗洙訓以進士業而峭不然迴好黃老諸書靡不精究一旦告父出遊終南山父以終南山近京都許高山自為毀賊追及靖力戰以捍之賊解去登封之自終南遊太白太行王屋嵩華泰嶽迤邐遊歷名山不復歸父馳書責之復謝曰芽君昔為人子亦辭父學仙今峭慕之冀其有益父母乃聽其所為峭師於嵩山道士十餘年得辟穀養氣之術唯以酒為樂

常醉騰騰周遊無所不之夏服烏裘冬則綠布衫或臥於風霜雪中經日人謂其已斃視之氣出蒸蒸然父常念之每遣家童尋訪寄之以衣喜而復書家童纔去便以父所寄衣出街路見貧寒者與之及寄於酒家一無所留人或問之笞曰何能看得盜之所竊必累於人不衣不食固無憂也後居南嶽鍊丹成服之入水不濡入火不灼亦能隱形變化復入青城山不出矣

應靖

應靖不知何所人也唐僖宗時為登封令有惠政黃巢犯東都分兵徇屬邑登封吏民惶懼無計靖曰吾邑無郛庫無兵儲無粟何以守乎即空一邑往保嵩高山自為毀賊追及靖力戰以捍之賊解去登封之人獲全靖既而棄官學道遂仙去隱其姓以名顯故謂之靖長官宋哲宗元祐中劉几常遇嵩高山中天姿疎散浩然也長官嘗以道授黃蓬石有何格非者仕至二千石少慕清高亡何亦見長官於大蓬山飛仙巖自是數至長官喜抵掌談笑飲酒至斗餘然坐

在立亡倏忽千里不可測度一日長官過格非曰眞人尋浮空而至並坐語格非遽起再拜求指教眞人曰子自有師矣格非志不篤已而不能悉如長官言以疾終焉一說靖長官眞定人

王仙君

王仙君以唐昭宗天復初自上黨雲遊經北邙緱氏入嵩山曠度虛懷澹然無迹雖與同侶相接莫知其所為放志林谷飄忽無滯遂迷其所之歲餘其門人道士與其弟姪自壺關太行南遊嵩少歷問所經宮

觀物色求之乃於嵩山西北絕崖中見之仙君端居嵌竇之內宴坐凝然高聳且百仞壁立懸絕非攀援所到門人等炷香瞻禮涕泣戀慕不忍舍去良久仙君忽謂曰太上以我風有微功名為少室仙伯仙凡路隔勿復悲戀言訖騰空而去

焦鍊師

焦鍊師者嵩山之神仙不知何許婦人也或云生於齊梁時其年可稱五六十常胎息絕穀居無室廬遊行若飛倏忽萬里世或傳其入東海登蓬萊竟不能測其往也李太白訪道少室登三十六峰聞鍊師之風慕之灑翰賦詩遥為寄贈李頎亦有詩

二詩俱見韻始篇

薛玄同

薛氏河中少尹馮徽之妻也道號玄同嫁二十年常託疾獨處誓焚香念道別居一室持黃庭經曰三兩遍咸通十五年七月夜忽有青衣玉女二人降其室曰紫虛元君將親降於此如是凡五夕玄同焚香以候元君果與侍女降於其室憩之良久示以黃庭塡神存修之旬賜九華之丹一粒謂玄同曰可八年後吞之當遣玉女驅車迎汝於嵩嶽矣言訖散去玄同自是冥心靜神往往不食至廣明庚子歲大寇犯闕馮與玄同寓跡於常州晉陵中和元年十月舟行至直瀆口欲抵別墅乘流之際忽見河濱有朱紫官吏及戈甲武士立而序列若候舟檝者舟人驚駭不進玄同曰無懼也即移舟及之官吏皆拜玄同指揮曰未也猶俟春中自私第去無速也其官吏遂各散去同舟者莫究其由明年壬寅二月玄同沐浴餌紫虛所賜之丹二仙女密降其室促嵩高之行十四日夕終於私第有仙鸞三十六隻翔集宇之上玄同尸質柔煖狀若生人額中有白光一點良久化為紫氣忽聞雷電震霹之聲棺蓋飛起庭中失尸所在空衣衾而已

宋

許昌齡

許昌齡安世乃旌陽眞人之後也蚤得神仙之術賴陽石堂山一峰雄秀上有石室即邢和璞算心處也

昌齡聞其奇杖策來居天下傾焉後游太清宮時歐陽文忠公守亳社聞之邀致州舍與語豁然有悟贈之詩云綠髮青瞳瘦骨輕飄然乘鶴去吹笙郡齋坐覺風生竹疑是孫登長嘯聲公又有贈許道人及送龍茶戲石堂山隱者七言古詩三章並傳於世見章成篇又贈昌齡七言律云南莊相對北莊居更卜溪山十里餘幽徑每尋樵徑上眞情還與世情疎雲中犬吠流星過天外雞鳴曉日初昨日有人相問訊旋將落葉寫回書讀此想見其人矣見西清詩話

賀蘭棲眞

賀蘭棲眞不知何許人爲道士自言百歲善服氣不

憚寒暑往來不食或時縱酒遊市鄽間能啖肉至數斤始居嵩山紫虛觀後徙濟源奉仙觀張齊賢與之善景德二年詔聘赴闕既至眞宗作二韻詩賜之號宗玄大師賚以紫服白金茶帛香果特蠲觀之田租度其侍者未幾求還舊居大中祥符三年卒時大雪經三日頂猶熱人多異之

王仔昔

王仔昔洪州人始學儒自言遇許遜得大洞隱書諮落七元之法出遊嵩山能道人未來事政和中徽宗名見賜號冲隱處士帝方以旱禱雨每遣小黃門持紙求仔昔畫一日黃門又持紙至仔昔不爲畫惟篆符其上傍細書云焚符湯沃而洗之黃門懼不肯受强之乃持去蓋帝默祝爲宮妃療赤目者用其說一沃立愈進封通妙先生

劉居中

劉居中汴人也少時隱於嵩山居山巔最深處曰控鶴菴初與兩人同處率一兩月輒下山負糧登陟極艱苦往往蹐攀葛藟窮日力而至兩人不能堪皆舍

去獨居中居之自若凡二十年山中常聞石壁間老人讀書聲逼而聽之寂然旣退復爾其後石壁摧得異書甚多陰陽方技修眞黃白之學無所不有居中縱讀之悉洞曉其奧義靖康之亂居中下山獨取其首尾全者數篇餘悉焚之又嘗聞異香滿室經日乃散不知所從來也南渡後宋高宗紹興間嘗名入宮賜號冲靜處士居中生於神宗元豐七年甲子百餘歲矣不知所終

黃敬

黃敬字伯嚴武陵人少誦讀經書仕州為部從事後棄官學道於霍山八十餘年復入中嶽專行服氣斷穀為吞吐之事胎息內視至二百歲轉還少壯道士王紫陽數往見之求要言敬告紫陽曰吾不修服藥之道但守自然蓋地仙耳何足詰問新野陰君神丹昇天之法此眞大道之極也子可從之不可師我紫陽固請不止敬乃告紫陽曰大關之中有輔星想而見之翕習成赤童在焉指朱庭指而搥之煉身形消遣三尸除死名籍能守之可長生失之不久淪窮冥書至洛陽其親舊辨其墨迹乃洞元親筆蓋水解也

紫陽受之得長生之道也

邊洞元

邊洞元洛陽人幼慕老莊學因隸籍為道士凡遊四方貨藥以自給一日登嵩山嶺遇一書生以木簡負數冊書又携一大壺同憩於古松之下洞元問曰君何往曰往嵩陽肄業復曰壺中酒命師飲之可乎曰幸甚於是連飲十數盃洞元乃醉書生曰小子有術可與師醒酒然慎勿懼之遂取木簡摩拭俄而化為劒復曰欲借師之肝膽之可乎洞元懼而醒乃俯伏乞命書生曰觀子有仙風道骨然未有所遇遂授

劒浮空而去擲下一卷書謂洞元曰收之請相訪於五雲溪既展看即數幅紙五彩畫研茶槌二十枚殊不曉其意紙尾有絕句詩云邂逅相逢嶺邊對傾浮蟻共談玄擬將劒法親傳授却為迷人未有緣洞元感歎不遇皇皇若有所失久之歸洛陽乘醉入水不復出後有客自衡湘來言洞元在南嶽觀中託附書至洛陽其親舊辨其墨迹乃洞元親筆蓋水解也

馬之瑤

馬之瑤太康縣人棄家遊嵩山居太室之絕頂善吸影導氣之術雨雪絕糧或數日不食人名之食又能大噉當邑旱持畫一軸謂人曰吾與龍王祝萬壽為汝輩乞雨忽聳身入潭中須臾復出衣履不濡曰某日當雨後果驗與人語多顛狂不經不能窺其際也

顏道人

顏道人不知何許人以運氣內養為事隆慶末年於少室山巔鑿洞深丈餘謂弟子曰吾欲入洞修道汝

可築土實洞口必令內外呼聲兩不相聞乃止仍盡伐洞口草木絕樵者往來三年後可啓視之如身敢則道不成也弟子如命築之踰三載其弟子同百餘人啓洞審視師果兩手抱卵端然而坐洞去白道洞四五里在御砦東頂後仍封閉矣

萬曆戊申歲中州大旱登封自春正月至夏五月不雨予終日徒拜赤日中曬背成甲禱卒不應意甚憂之念此後即雨已非播穀之時獨有妓（音喬唐高）承簡傳野有菽實俗作蕎麥猶可種耳民間素不蓄此恐難卒攬衣登一懸崖抗手作別云後當再晤追不及矣予尋舊路歸至半途迎者亦至乃上馬心念六月非長菜之時且山中諸草半枯此菜何以獨茂必當有異薄暮至嶽廟煮而嘗之芳美尤絕次日急下令民間收糴菜子公帑無可移借者括私宅銀章酒器脫內人簪珥之屬遣人四出數日得菜子數百斛散寄各鄉社至十五日庚午望嵩山東北遥祭具祝幣焚之又三日癸酉率衆往詛龍潭以激神怒自午至亥大雨如注四境沾足予又下令民間收菜兼下種不得分播富者自辦貧者官給數日苗出青被壟畝予日日往來郊野省視詎意

雨後復四十日大乾前苗盡稿百姓始皇皇謀他徙矣予憂渴病極閉閣偃臥計無復之至七月晦日甲寅忽大雨自是或三四日或五六日輒雨連綿至秋暮枯收無一生者而荻中之菜勃然重發高踰二尺大過常年數倍於是流徙日歸收菜曝乾塞檐充棟得以卒歲矣萬口生靈幸免溝壑者始於隱士之一言也予感此異人不敢貪天功以為己力欲記則近於語怪不記恐沒其實無以昭示將來忽忽四載會嵩書告成遂援筆書於黃裔篇之後云

嵩書卷之八終

門人焦弘祚陳懋齡校字

嵩書卷之九

文林郎登封縣知縣傅梅元鼎撰

竺業篇

外方長曰自西方之教蔓延中夏域內名山半為梵宇據之今持鉢荷錫之流與四民分道而馳矣求在身為律在口為法在意為禪庶幾所謂佛者累世不一見儒者往往詆之而搢紳好奇者乃欲代其徒精解而攻焉此亦賢智之過也夫佛始於天竺其道以為人死性靈不滅輪轉受形所行善惡各有果報修其道者澡練神明澡練不已以至無生則佛矣佛者恬雅者契其澹即麤鄙者亦足銷客氣之浮游彼其始固天地運氣萃於一隅者耳儻亦聖人所不必敵者邪然而果報之說淺矣愚者之所設非好奇者之所宜惑也二室多古寺而少林為大基肇於跋陁法傳於達磨自是而後高僧雲集戒壇時復有錚錚於彼道者於是嵩山得稱祖庭非諸方所敢望矣予悲

世之入其教而迷其旨也略採傳記姓名令得有所證焉亦足以明天地聖人之大矣

南北朝

跋陀

跋陀禪師本天竺人一稱佛陀學務靜攝博通經法在彼國時結友六人相隨業道五僧證果唯跋陀無獲有謂者曰修道藉機時來便克非可斯須徒為虛死可於震旦別立緣也從之勤苦勵節遊歷諸國遂至魏北臺之恒安焉孝文帝一見敬隆誠至特設禪

林鑿石為龕給以資供倍加餘部而徵應潛著皆知敕就少室山為之造寺今之少林是也陀既卓錫於此四方來學者聞風響會衆恒數百一一篤課無倦後連慶二沙門慧光僧稠教傳定業釋道為之大振

達磨

達磨大師天竺國王之子姓剎帝利本名菩提多羅其師般若多羅取通大之義為改是名師既得法住止天竺六十餘年乃辭國王東遊震旦國王為具大舟送至海濡凡三周寒暑達於南海實梁武帝大通元年魏明帝孝昌之三年也廣州刺史蕭昂表聞武帝詔至闕庭帝問師曰朕即位以來造寺寫經度僧不可勝記有何功德師曰並無功德帝曰何以無功德師曰此但人天小果有漏之因如影隨形雖有非實帝曰如何是眞功德答曰淨智妙圓體自空寂如是功德不以世求帝又問如何是聖諦第一義師曰廓然無聖帝曰對朕者誰師曰不識帝不領悟師知機不契合遂去梁折蘆一枝度江而北留於洛陽後寓止於嵩山少林寺九年面壁而坐終日默然人莫之測謂之壁觀於時有慧可禪師立雪斷臂求授諸佛法印得其精髓傳領衣鉢法偈及楞伽諸經咸得

餘緒以度迷情行化已終乃往禹門千聖寺息脚三日期城太守楊衒之仰求宗旨懇留住世師不獲已受以讖語衒之默記禮辭而去師以化緣已畢傳法得人曰吾即逝矣端坐而寂時梁大同二年魏天平三年十月也至十二月葬於熊耳山起塔於定林寺後二歲魏使宋雲自西域還遇師於蔥嶺見師手提隻履翩翩西逝謂雲曰汝主已厭世雲聞之茫然別師而東既歸帝果登遐雲具奏其事其門人啓壙乃空其棺其中唯隻履而已遂取履供養於少林寺至

唐開元中有人竊置五臺華嚴寺今不知所在代宗追謚曰圓覺大師

按傳燈録云達磨以九月二十一日至廣州刺史以表聞奏帝遣使齎詔迎之磨以十月一日至金陵然自廣至金陵亡慮三千餘里將命者往而復磨方啓行豈使者能以十日之間便歷六千里乎又謂魏孝明帝欽磨異迹三屈詔命竟不下少林及磨示寂宋雲自西域還遇於蔥嶺孝莊帝有旨令啓壙如南史普通八年即大通元年也孝明以是歲四月癸丑殂磨以十月至梁當未至魏時孝明已去世矣其子即位未幾爲尒朱榮所弒乃立孝莊帝由是魏國大亂越三年而孝莊殂又五年而分割爲東西魏然達磨在少林時正值其亂及宋雲之還則孝莊去世亦五六年其國至於分割久矣烏有帝令啓壙之說乎又按舊唐史云後魏末有僧達磨航海而來既卒其年魏使宋雲於葱嶺回見之門徒發其墓但有隻履而已此乃實録也至云光統律師菩提流支數下毒害達磨至於不救尤屬謬妄今並削去

慧光

慧光姓楊氏定州長盧人年十三隨父入洛往佛陀禪師所從受三歸陀異其眼光外射如燄深惟必有奇操也苦邀留之且令誦經光執卷覽文皆若昔習遂度而出家所習經典便爲人說辭旣清靡理亦高華時人號爲聖沙彌因獲利養受而還施然量度弘方不拘小節佛陀曰此沙彌非常人也若受大戒宜

先聽律律是慧基非智不奉若初依經論必輕戒網邪見滅法障道之源由是因循多授律檢及年登冠學行略周乃從辯公參學論說之美聲颺趙郡後入洛京搜揚新異南北音字通貫幽微方事紙筆綴述所聞兼以意量參互銷釋陀乃呼而告曰吾之度子望傳果向於心耳何乃區區方事世語乎今觀神器已成可爲高明法師矣道務非子分也如何自累因而流涕會佛陀任少林寺主譯翻十地諸經光時預席以素習方言通悟綱領命章開釋尊創基茲其華

嚴涅槃維摩十地等並疏其奧旨而弘其演導文存
風骨不事章句朝野為之欽服嘗遇亢旱光就嵩嶽
池邊燒香請雨尋即流霑原隰民皆利之後名入鄴
都轉為國統將終前日乘車向曹行出寺門屋脊自
裂既坐判事堀落筆前尋視無從未幾奄化

慧可

慧可大師虎牢人姓姬氏生時光照滿室因名曰光
自幼志氣不群博涉詩書尤精玄理後覽佛典超然
自得遂出家於永穆寺終日宴坐久之忽於寂默中

見一神人謂曰將欲受果何滯此耶大道匪遙汝其
南矣光知神助因改名神光白於寶靜禪師師謂曰
汝相吉祥當有所證神令汝南者意少林達磨大士
之僧璨即於鄴都隨宜說法韜光混跡積三十餘載
至隋開皇十三年以所授達磨衣鉢傳
僧稠

僧稠姓孫鉅鹿人心厭世煩一覽佛經渙然神解嘗
於鵲山靜處感神來嬈抱肩築腰氣噓頂上稠以死
要心因證深定九日不起後從定覺情想澄然寂略
世間全無樂者便詣少林寺祖師三藏呈已所證跋
陁曰自蔥嶺已東禪學之最汝其第一矣乃更授深

要即住嵩嶽寺僧有百人泉水纔足忽見婦人敝衣挾帚却坐階上聽僧誦經衆便訶遣之婦有慍色以足蹋泉水立枯竭身亦不現衆以告稠稠呼優婆夷三呼乃出謂曰衆僧行道宜加擁護婦人以足撥於故泉水即湧上神異如此後詣懷州王屋山修習前法聞兩虎交鬬咆響振巖乃以錫杖中觸各散而去一時忽有仙經兩卷在於牀上稠曰我本修佛道豈拘域中長生者乎須臾自失北齊高帝詔稠將啓行而峰巒振響飛走悲鳴如是者三日而止稠至京師

降蹕迎候命入宮留四十日出居外寺尋有旨罷講席俾沙門盡習禪觀稠入諫帝以為弘通教理漸誘童蒙正賴講授願勿禁也從之及宣帝即位嘗謁稠稠牀坐不迎其徒有勸迎者稠曰昔賓頭盧尊者迎阿育王起行七步致王失國七年貧道雖寡德冀帝獲福耳俄以此被譖帝銜之將復入寺按其不敬誅之稠已前知預出十里許候之帝怪問稠對曰恐身血污伽藍故遠來就刃耳帝懼然悔謝謂其臣楊遵

香滿寺頂有白鳥數百徘徊悲鳴移時乃逝

善惠

善惠大士姓傅氏名翕婺州義烏人年十六納劉氏女為室生二子嘗有西域沙門見大士曰吾與汝毘婆尸佛所同發誓今兜率宮衣鉢現在何日當歸因命臨水觀其影見圓光寶蓋大士笑謂之曰鑪鞴之所多鈍鍊良醫之門足病人庶生為急何思彼樂乎居無幾常見釋迦金粟定光三如來放光襲其身大士喜曰吾得首楞嚴三昧即舍田宅及賣妻子得錢五萬以設法施會遂於嵑山之頂因雙樹搆樹翔寺而居故稱雙林大士日自營作夜則行道復一日於山頂繞連理雙樹行道感七佛相隨釋迦前引維摩接後唯釋尊頻顧大士共語由是異迹日顯遣弟子傅昶致書於朝梁武帝覽之遽遣詔迎至帝問曰從來師事何人答曰從無所從來無所來師事亦爾昭明太子問大士何不論義答曰菩薩所說非長非短非廣非狹非有邊非無邊如如正理復有何言帝曰何為眞諦答曰息而不滅帝曰息而不滅此則有色有

色故鈍如此則居士未免流俗答曰臨財無苟得臨難無苟免帝曰居士大識禮答曰天下非道不安非禮不樂帝默然未幾大士辭退遂還雙林至陳大建元年四月加趺而逝

隋

洪遵

洪遵姓時氏相州人八歲出家從師請業專學律部嘗自惟曰出家基址其在戒乎乃辭師友遊方聽習諮訪深義三年遂知大旨初住嵩高少林寺依資雲

公前後參聽並扣其關戶渙然大明又從鄴下暉公講論文疏登座覆述衆仰如山自後徧詣禪林參學問法年踰十朞四遠望風堂盈千計齊主寵之授為斷事沙門時青齊諸衆連有訟爭下敕令往遵以法和喻以律科懲曲感物情繁諍自弭法侶欣然及齊曆將季擅名逾遠非類不交唯與慧遠等名僧隱於白鹿巖中及宣政搜揚被舉住於嵩嶽德不孤峙衆復屯歸隋開皇七年下敕追詣京闕與五大德同時奉見特蒙勞引令住興善寺又敕與天竺僧共譯梵

大志

大志姓顧氏會稽山陰人發蒙出家師事天台顗禪

師顗覩其形神灑落高放物表因名為大志開皇十年行遊廬嶽住峰頂寺誦法華經索然閒雅音聲清轉聽者忘疲後於蓮華山甘露峰南建靜觀道場頭陀為業介爾一身不避虎山粒數絕終日忘餐容色如故經歷七載禪業無斷晚住福林寺會大業昇除流徙乃變服毀形頭擐孝經麤布為衣在佛堂中高聲慟哭三日三夕初不斷絕寺僧慰喻志曰余歎惡業乃如此耶要盡此形骸伸明正敎耳遂往東都上表曰願陛下興顯三寶當然一臂於嵩嶽用報國

恩帝許之敕設大齋七衆通集志不食三日登大棚上燒鐵烙臂以刀截斷布裹蠟灌下火然之光耀巖岫於時大衆皆痛心貫髓不安其足而志詞色不變時誦法句讚歎佛德為衆說法不絕臂燒既盡乃下棚七日入定跏坐而卒時年四十有三

慧蕭

慧蕭姓劉氏家於許州之長葛十八為書生聰悟敏達善說詩禮州郡以明經舉之非其所好遂入嵩高山求師出家强識前聞以戒行見稱開皇初遊學鄴城博綜經律乃貫練衆部偏示四分聞泰山靈巖寺幽栖結行之宅也乃往從焉後以和尚年衰復還中嶽時龍門沙門明朗聞蕭道聲籍甚不遠從之朗雖年齒隆於蕭而卑身禮事深相悅服淹留歲序請歸河曲蕭相與同行住於龍門定林寺歷緣山水居隨所好尋訪同志不憚危險後震錫徂南路經蒲坂晉川英彥相與周旋留連累載自中條王屋巨壑深林無險不登若遊庭戶也逮隋季大亂河東郡丞丁榮敬服德音招住仁壽長弘律藏學者肩隨義寧中被

擁西城不虧講業及得安靜彌崇法會蒲陝晉絳五衆師焉以貞觀十四年終於仁壽年七十有三

唐

慧安

慧安荆州支江人姓衛氏隋開皇十七年括天下私度僧尼安本無名遂遁於山谷大業中大發丁夫通濟渠饑殍相枕安乞食以救之獲濟者甚衆後潛入太和山煬帝幸江都海內擾攘乃杖錫登衡嶽寺行頭陀行唐貞觀中至黃梅謁忍祖遂得心要偏歷名山至嵩少云是吾終焉之地也自爾禪者輻輳有坦然懷讓二人來參問曰如何是祖師西來意安曰何不問自己意曰如何是自己意安曰當觀密作用合示之然言下知歸更不他適讓機緣不逗辭往曹谿武后徵安至輦下待以師禮與神秀禪師同加欽重后嘗問安甲子對曰不記帝曰何不記耶安曰生死之身其若循環環無起盡焉用記為神龍二年賜紫袈裟仍延入禁中供養三載辭歸嵩嶽是年三月三日囑門人曰吾死已

將屍向林中待野火焚之俄爾萬迴公來見安猖狂
撦手言論傍侍傾耳都不體會至八日閉戶偃身而
寂年一百二十八門人遵旨舁置林間果野火自然
得舍利八十粒

元珪

元珪姓李氏伊闕人生有異質永淳二年祿名開居
寺律戒惟謹後悟少林禪宗卜廬於龐塢一日有裘
冠貴人徒步造訪珪異其英儁問所從來對曰我此
嶽神也願受正戒珪曰神既乞戒即既戒也戒外無
戒又何戒哉神稽首再拜懇請珪辭不獲即為張座
焚香秉爐正几曰付汝五戒乃歷詰之曰汝能不婬
乎不盜乎不殺乎不妄乎不遭酒敗乎神亦歷應之
曰能辯議甚多不能悉載珪曰是為佛戒也又言以
有心奉持而無心拘執以有心為物而無心想身能
如是則先天地生不為精後天地死不為老終日終

破竈墮

破竈墮和尚不稱名氏言行叵測隱居嵩嶽山塢有
廟甚靈殿中唯安一竈遠近祭祀不輟多烹殺物命
師一日領侍僧入廟以杖敲竈三下云咄此竈只是
泥瓦合成聖從何來靈從何起緣麼烹宰物命又打
三下竈乃傾破墮落須臾有一人青衣裁冠設拜師
前云我本此廟竈神久受業報今日蒙師說無生法
得脫此處生在天中特來致謝師曰是汝本有之性
非吾彊言神再禮而沒侍僧等問師云某等久在和
尚左右未蒙苦口直為竈神說什麼徑旨便得生天

師曰我只向伊道本是泥瓦合成別無道理侍僧等立而無言師曰會麼主事云不會師曰本有之性為什麼不會侍僧等乃禮拜師曰墮也墮也破也破也後有義豐禪師舉白安國師國師歎曰此子會盡物我一如可謂如朗月處空無不見者難讓伊語脉豐禪師乃低頭义手而問云未審什麼人讓他語脉國師曰不知者其後莫知所終

丁居士

丁居士定陶人不著其名專勤梵行嘗往來嵩山禮

事普寂禪師得其深法將終合掌跏趺儼然而絕遠近諸寺院鐘磬不擊自鳴人多異之既葬三載為開元十五年西域僧安靜振錫東遊至定陶直問丁居士何在鄉人以實告之靜曰伊乃在家菩薩也遂至墳所躬自開發時五色雲氣騰噴而上取視其骨皆金色連環若鏁可五丈許鏗然響亮擺杖頭而行別樹塔重葬衆咸驚歎未幾靜不知其所之

一行

一行姓張鉅鹿人郯國公公謹支孫也卯歲聰穎讀書不再覽輒能成誦出家嵩山師事普寂禪師精曉經法寂師嘗設大會遠近赴期數踰千衆先請盧鴻為文讚之至日鴻持文至寺置於几案鐘梵既作鴻謂寂曰某為文數千言字僻詞奧盍選朗悟者面為指授寂乃令召行既至伸紙一覽復致几上鴻怪其輕脫俄而群僧會於堂行抗音宣誦一無遺誤鴻愕視久之謂寂曰非君所能教也當縱其遊學自是求訪師資不遠數千里問律藏於當陽僧眞並習陰陽讖緯之書學筭術於天台山國清寺僧求太玄經於

道士尹崇又於金剛三藏學陀羅尼秘印復同無畏三藏譯毗盧遮那諸經著書數種計一百二十餘卷不悉其名內開元大衍曆五十二卷已采入唐書矣邢和璞嘗謂尹愔曰一行其聖人乎漢洛下閎造曆云後八百歲當差一日則有聖人定之今年期畢矣而一行大衍曆成正其差謬則洛下閎之言可信非聖人其孰能之玄宗嘗召入內殿示以宮籍一覽即能熟誦帝嗟歎良久後召對無恒占其災福言多補益行又多異術移星致雨神變莫測其事不一也開

元末裴寬爲河南尹一日造普寂寂云方有少事未暇欵語請暫息也寬乃屏從人止於旁室伺之見寂潔滌正堂焚香端坐未久一行至向寂作禮禮訖附耳密語寂頷云無不可者語訖又禮禮訖又語如是者三寂唯云是是無不可者行遂降階入南室自闔其戶寂乃徐命弟子曰速聲鐘一行已滅度左右疾走視之瞑坐息絕矣帝親製碑官爲建塔銅人原謚曰大慧禪師

從諗

從諗青州臨淄人童稚之歲孤介弗群初投本州龍興寺從師剪落尋往嵩山琉璃壇納戒師勉之曰聽習於經律但染指而已聞池陽願禪師道化翕如諗執心定志鑽仰忘疲後於趙郡開物化迷大行禪道以眞定帥王氏阻兵封疆多梗朝廷患之王氏抗拒過制而偏歸心於諗諗嘗寄麈拂上王氏曰王若問何處得此拂子答道老僧平生用不盡者物凡所舉揚天下傳之號趙州法道語錄大行爲世所貴也

崇珪

崇珪姓姜氏郟城人家素業儒天寶中父故早孤遂議出家年十八遊南嶽淹留數載居棲霞寺經業蔚通道聲洋溢會贊皇李公德裕廉訪是邦延諸慈和寺久之珪曰吾有幽憂之疾非是居侯藩聚落之人也明歲遂行抵嵩山居於嶽寺太和戊申歲洛中亢陽唯嵩下多雨或謂爲珪之德能動龍神也開成元年贊皇公攝冢宰請珪於洛住龍興寺兩京問道參學之士多從之遊釋望益隆矣忽告衆訣別入方丈而滅年八十六白侍郎爲撰塔銘云

恒政

恒政姓周氏平原人少入鄉校業儒殊不嗜書籍或見佛經輒躭味不捨後就本州延和寺出家問道於嵩少受誦經法精專戒律尋入太一山中甫行風教學人蜡慕太和中文宗皇帝酷嗜蚌蛤沿海官吏先時遞進人亦勞止一日御饌中忽盈盤而進有擘之不開者俄變爲菩薩形梵相克全莊嚴可敬遂致於金粟檀香合以錦覆之送興善寺宣問群臣斯何瑞也相國李公德裕奏曰臣唯知聖德昭應若問佛理聞

終南山有恒政禪師當知之乃詔而問焉政曰物無虛應此乃啓沃陛下之信心耳經云應以此身得度者即現此身而為說法也帝曰菩薩身已見未聞說法政曰陛下覩此為常非常耶信非信耶帝曰奇事烏得不信政曰陛下已聞說法了帝大悅敕天下寺院各立觀音像奉之政累辭入山宣住聖壽寺至武宗即位忽入終南或問其故曰吾避仇也年八十七卒未久有廢敕之敕政之先見若合符節焉

華嚴

華嚴和尚學於神秀禪師謂之北祖嘗在洛都天官寺弟子三百餘每日堂食齋集有夏臘者道業高而性褊時因卧疾不赴會一沙彌欲上堂無鉢向臘借之臘堅不與沙彌懇求再三臘乃借之曰吾愛鉢如命儻有損同殺我也沙彌持鉢矜持太甚食畢下堂誤蹴碎之沙彌惶懼遂至臘所長拜謝過臘大叫曰汝殺我也怒甚病亟遂死後華嚴於嵩山嶽寺與衆講經沙彌亦在列忽聞山谷聲震華嚴遂隱此沙彌於背後須臾見一大蛇長七八丈直入寺來努目張口左右駭欲奔華嚴戒令勿動蛇升階睥睨若有所求華嚴喝云住蛇至座前遂俛首閉目華嚴以錫杖叩其首曰既明宿業今當迴向三寶傳令諸僧齊聲念佛與受三歸五戒蛇乃宛轉而去時夏臘弟子亦在列華嚴謂曰此蛇汝師也修行累年合證果位為臨終時惜一鉢嗔怒不化遂至此適來欲殺此沙彌耳若殺之當永墮大地獄無出期也賴吾識破與受禁戒今當捨此身矣汝往尋之弟子尋蛇十里之外所過草木開靡皆如車路至溪谷間已死矣歸白之

華嚴曰伊今已受生在裴郎中宅作女年十八當亡即却為男然後出家修道裴即我門徒汝可入城為我省問之其女今已欲生而甚艱難難汝便可救之弟子受命至裴家郎中出見神色甚憂云妻欲產已六七日不下柰何僧曰某能救之遂令於堂門外淨牀席焚香擊磬呼和尚者三夫人安然而產一女後果十八而卒

藏奐

藏奐姓朱氏蘇州華亭人為兒時嘗墮井有神人援

持而出卅歲出家禮道曠禪師及弱冠詣嵩嶽受戒母喪用儒禮守制廬墓三年由此顯名尋遊方訪道復詣五洩山遇靈默大師一言辨析旨趣符合會昌中釋道幾滅已而復盛洎周洛再構長壽寺敕度奐居焉時內典焚毀奐從煨燼中手緝散落實為大藏尋南海楊公収典姑蘇請奐歸於故林以建精舍大中十二年鄭水檀越任景求捨宅為院迎奐居之時有剡寇鼓衆作亂執兵晝入奐瞑目宴坐了無懼色盜異之叩頭謝過寇平州奏其事改額為棲心寺以

旌之數年禪望大著徒衆雲集奐學識泉涌指鑒岐分詰難排縱之衆攻堅索隱之士皆立褰苦霧坐泮堅冰一言入神永破沈惑咸通七年秋八月預命香水剃髮謂弟子曰吾七日在矣及期而滅焚化之日異香凝空遠近郁烈獲舍利數千粒其色紅翠弟子詣闕請謚奉敕易名曰心鑑塔曰壽相初任生將迎奐人或難之對曰治宅之始有異僧令大其門云二十年後當有聖者居之比奐至止果二十年矣

惟寬

惟寬禪師衢州祝氏子年十三出家初習毗尼修止觀後參大寂乃得心要貞元中止嵩山少林寺僧問如何是道寬曰大好山曰學人問道師何言山寬曰汝祇識山何曾達道元和初詔至闕下白樂天問曰既曰禪師何以說法寬曰無上菩提者被於身為律說於口為法行於心為禪其致一也譬如江淮河漢在處立名名雖不一水惟無二律即是法法不離禪云何於中妄起分別曰既無分別何以修心寬曰心本無損傷云何要修理無論垢與淨一切勿念起曰

垢即不可念淨無念可乎寬曰金屑雖珍實在眼亦為病曰無修無念何異凡夫寬曰凡夫無明二乘執著離此二病是為眞修眞修者不得勤不得忘勤即近執著忘即落無明此為心要也又僧問道在何處寬曰祇在目前曰我何不見寬曰汝有我故所以不見曰我有我故即不見和尚還見否寬曰有汝有我屢轉不見曰無我無汝還見否寬曰無汝無我阿誰求見元和十二年二月就化謚大徹禪師

允文

允文字執經姓朱氏秀州嘉禾人九歲父亡其家捨文奉佛師授維摩法華二經敏速之性再稔皆遍或戲問文曰爾出家之後擬營何事業乎率然對曰當陟蓮華臺而作獅子吼或誚之曰耆宿前敢爾或曰志欲得大此兒將來未易測也至十六歲削髮投嵩山臨壇大德遠和尚受法時年二十三矣後就中京攻相部律宗并中觀論補衣分衛寒燠四周既扣義門遂入師室玄樞律範尤見精微太和五年返故鄉後聞錢塘天竺寺講大涅槃經蔚為勝集文往學焉

歷住越嘉祥寺復移靜林寺專以涅槃宣導四方屬武宗澄汰例被搜揚晝披縫掖夜著緇縵罔虧僧行唯寬俗譏大中伊始復振空門重整法儀乃祿名開元寺寺之耆舊命講律乘詞高理暢學者宗之中和二年六月長逝享齡七十有八遺言不許封樹慕白傳自作誌預著方墳銘藏於篋笥門人懷益因尋閱文籍見而悲咽遂從先師之志建小塔焉

彥暉

彥暉姓孫氏陽武縣人少時聞父讀金剛般若瞪目

凝聽若有悟者其家內嘗齋僧磬梵俱作暉於簾幕之下合掌欣然年十五隨師學法後於嵩山少室寺受大戒隸習毗尼尋討內典皆能洞達且曰為善不同同歸乎治治則戒定慧也入聖機械此三治性之極致也洛都先達無不推伏暉三衣之外百一之資量足而供更無餘長所行慈忍匪事規求不畜門徒惟勞自已勤化導默默進修是故南燕之人號為佛子焉初寄明福寺講百法論四方英士雲合景從精研論席鑽仰經宗其間碩學兼才故分為上下十惡友其詞以善之上十惡則洞開性相高建法幢宗因喻三立破無滯下十惡則學包內外吟詠風騷擊論談經聲清口捷讚揚梵唄表白導宣蓋立題分目皆門弟子為之乃極才能之際云暉因明百法論各講百許徧出弟子一百五十餘人著鈔曰滑臺盛行於世乾化元年秋八月以壽終

五代

貞峻

貞峻姓張氏鄭州新鄭人唐張果先生之裔孫髫齡

不弄年十四投相國寺歸正律師出家丰神俊朗資稟穎悟未幾遂諷徹淨名仁王諸經計數萬言時同齋戲之曰汝是有脚經笥也峻遜讓而已及削染為僧十八升論座後於嵩山會善寺戒壇院納法因棲封禪寺今號開寶律院學新章律疏二十三策名講授長大順二年相國寺災樓閣廊殿四百餘間都為煨燼時寺衆惶惶莫知投跡或曰如請得峻歸寺寺可成矣乃相率往今開寶堅請峻歸充為上座前後數載寺遂重新視舊增華焉又請為新章宗主復開

律講僧尼弟子曰有五十餘人執疏問難峻之戒行冰雪相高暑未見裸寒止於袷食惟知量以清約而終為後唐同光二年也

宋

報恩

報恩禪師黎陽劉氏子世皆碩儒師未冠舉方略擢上第後厭塵境請於朝乞謝簪紱為僧上從其請遂游心祖道至投子未久即悟心要子曰汝再來人也宜自護持辭謁諸名宿皆蒙印可丞相韓公縝請開

法於西京少林未幾大洪華律師為禪詔師居之參禪說法機辯雲湧一日問諸人要識達磨祖師麼乃舉手作捏勢曰達磨鼻孔在少林手裏若放開去也從教此土西天說黃道黑欺胡謾漢若不放過不消一捏有人要與祖師作主便請出來與少林相見還有麼良久曰果然上堂拈起拄杖曰昔日德山臨濟信手拈來便能坐斷十方壁立千仞直得冰河焰起枯木花芳諸人若也善能橫擔竪奪偏問諸方苟或不然少林倒行此令去也隨擊禪牀一下其傳授議論

詞多隱怪狀多奇詭皆此類也又一日忽拈起拄杖曰穿却德山鼻孔換却臨濟眼睛掀翻大海撥轉虛空且道三千里外誰是知音於斯明得大似呆日照天苟或未明不免雲騰致雨卓地一下又嘗設百問以問學者其略曰假使百千劫所作業不忘為甚麼一稱南無佛罪滅河沙劫又畫一圈曰森羅萬象總在其中具眼禪人試請甄別又上堂拈起拄杖曰看看大地雪漫漫春來特地寒靈峰與少室料掉不相干休論佛意祖意漫謂言端語端鐵牛放去無踪跡

明月蘆花君自看乃卓拄杖下坐（徹義理不能盡載見五燈會元集）報恩禪師有答張商英論三教書紗

慧昭

慧昭禪師河東絳人母娠合掌而生人謂宿世僧也少年尚武輕財重義里中有鬬而直者將賊遂佐之為吏所執逃之永安昭孝院為僧終不言其姓叩之則曰幼孤不知吾第姓佛耳日誦經文數千言元豐三年結侶遊方禮法王寺冲禪師參究言下便契强記博聞為禪流所宗朝廷賜紫袈裟號慧昭大師政和七年晝夢有異作頌曰緣生二十八地水火風別夢覺向誰言三春花雨雪遂奄然而逝

金

教亨

教亨禪師號虛明濟州任城王氏子生有奇瑞早歲出家從寶公法席參證頓解眞宗越逸流輩道譽大彰寶公遂記別曰吾謾汝不得也諸方知師得法懇求出世師亦知緣至輒往應命五坐道場嵩山之戒壇韶山之雲門鄭州之普照林溪之大覺嵩山之法

王知河南府國公石抹仲溫以少林虛席請師繼之居無何師復引去徜徉嵩少間者數年興定己卯秋七月十日謂衆曰汝輩各宜著力忽索筆書頌詞理與不可曉其末後句云咦一二三四五六七堅坐不動而逝

元

福裕

福裕自號雪庭太原文水張氏子九齡入學日了千言鄉閭稱曰聖小兒幼遭世變築然無依道逢老比丘勸以學佛曰能誦法華足矣裕曰佛法止是乎比丘異之與偕謁休林古佛於仙巖古曰此龍象種也即為祝法授具歲在乙巳世祖潛邸慕其名德命住少林憲宗命總領釋教授都僧省之符至庚申歲世祖踐祚因論辨僞經馳驛以聞火其書乃賜光宗正法大禪師之號時萬壽祖席無可當之者衆請裕主之既老倦於接納仍歸栖嵩陽未久示微疾書偈告終壽七十三有弟子千餘人裕之住世也剛果英毅風神開敞三閱藏典俱能成誦誘掖後學無倦色遍群

書善翰墨吟詠提唱普說幾十萬言播在叢林云幼時與雙谿廣公同執事者七年遊方來燕親炙萬松師又十年始終萬壽又十四年道益隆名益著學者日益廣其住少林也萬松實為之主屬嵩少煨燼之餘暫憩緱氏之永慶已而興仆起廢訓徒說法施者如丘山來者如歸市嵩陽諸刹金碧一新洛陽白馬經筵不輟皆裕力也世以興復嵩寺功比闍山謂之祖師再出世非虛語矣皇慶元年贈大司徒追封晉國公

緊那羅

緊那羅者西天菩薩也至正初忽有一僧至少林蓬頭裸背跣足止著單褌在厨中作務數年愍勤負薪執爨朝暮寡言暇則閉目打坐人皆異之而莫曉其姓名至十一年辛卯三月二十六日頼州紅巾賊率衆突至少林欲行刼掠此僧乃持一火棍而出變形數十丈獨立高峰賊衆望見驚怖而遁僧大叫曰吾緊那羅王也言訖遂沒人始知為菩薩化身也衆感其德為塑像寺中遂為少林護伽藍神至今靈異按傳燈錄隋開皇中天台顗禪師居荆州玉泉山有神通謁稱蜀前將軍關羽以戰功廟食此山聞師欲營精藍願庇役事七日而成捷出神功事聞於朝敕封玉泉山護伽藍神今天下寺院皆塑關像蓋始諸此獨少林以緊那羅代也

大明

徹空

徹空和尚法名本原籍順天大興人父寓洛陽本生於正統丙寅有文在手成慈字少時祝髮洛之福先寺禮貞公為師貞公没本回家業儒三年經史皆通復入寺師詠公晝習釋典夜溫儒書寒暑無間如是又三載豁然貫通天順中下令僧未度者還俗本復歸家父母議擇婚配辭之成化丙戌始請度為眞僧矣久之參定國寺從公無方知識授禪學得曹洞眞宗從公遂將僧伽黎印證法語手卷並拂塵悉以付之時本年方二十有五也壬辰春入檀榆山三載閉關習靜時蝗蝝徧野惟本菴地禾稼蔚然夏中亢旱居民瓣香叩請本出山為禱雨即大降洛陽僧俗力舉於郡請視僧篆本辭之有詩云松窻竹戸影沈沈名利場中寄好音許大乾坤今古事秋雲幾片掛疎

林未幾從公來住少林本隨侍執巾拂三載是冬少林主席者禮請開堂演法本陞座垂語機辯颺馳四衆歎服後乃遨遊吳楚江湖之間十有餘秋法幢高建遠播宗風大弘治辛亥還山復入少林安禪與座者五十三員就食者幾千餘衆旬日後禪堂中外金光燭天三日方息俄供厨泉竭本隨禱而泉湧明年遂主福先寺本以高僧兼工詞賦請詩于文者户外之屨常滿壬申秋陞爲都綱總領一郡釋教預營壽藏於少林之西尋以壽終

文載

文載別號月舟北畿通州人父清早歲無子嘗禮事廣濟寺白菴禪師受戒發願曰若生子必命出家至景泰甲戌臘月十日夜清夢一僧入室而載生童稚時或結草爲菴或聚沙爲塔或塑泥爲像或撮土爲香或采花爲供戲作種種佛事人皆異之九歲入鄉校讀儒書輒了了十三父謂之曰昔我有誓言今捨汝爲佛子便當割恩愛也載曰爲佛子者云何父曰讀佛之書行佛之道超三界利四生奚啻九族蒙庇也載欣然曰唯遂禮白菴落髮年二十游虎林登昭慶方等之壇受大乘具足之戒三載北還閉門不出日習靜業因閱萬松評唱疑其葛藤潛心久之忽自省曰曹洞宗風大播天下有織錦回文之刻非鍼線細密盤旋轉折立觸當頭者不能與伊作主也遂幡然出關參扣少林三周寒暑朗然大悟乃復北還徧歷京師諸大禪席弘治中住白塔精舍閱大藏經衣不解帶暇則流覽群書以資宏博正德改元少林諸徒以寺久無主舉載名請於祠部三辭不獲乃束裝而南住持少林十六載門人以千計闡宗猷輝祖教令譽赫隆不踰而走四裔也至嘉靖甲申年七十三示寂

圓悤

圓悤禪師者號無空取派曰悟頓禹州陳氏子也年踰二十忽辭父母求出家父母曰此兒引舌過鼻非常人相任其去也乃投少林寺禮梵僧喇嘛爲師掛搭三年一日跪於師前請求法名師曰道本無形何名之有禪師曰三世諸佛皆有名號弟子安得獨無

師授以心經讀至五蘊皆空豁然大悟曰身尚是幻何處求名一日手編大圀於師前師指曰區圀是汝名也答曰既名區圀內也無空師曰教外別傳方契此語一日辭師至中條山修行三月有餘忽自惟曰善財童子向南方參見五十五人歷百一十城莊嚴妙行今住此山中獨善其身者好直造神仙耳去之後到峨嵋絕頂結茆以居一日見阿彌陀佛手執大彌陀經一部曰藏內有經藏外全無付授與汝廣令傳化禪師遂飛錫周流寓內徧蹈九州後到京都遇

御馬監中貴張暹等待以師禮卜吉祥菴居焉前後印造大彌陀經若干藏未幾復返少林嘉靖四十二年去少林再之峨嵋山欲以終老行至夔州江中曰道曠無涯逢人不盡登岸端坐而逝祥雲結頂身如金色徒孫普明等曰少室吾師發身之地乃歸骨焉建塔葬之

予少不肯讀佛書然亦不至如种名逸裂經作幢自領縣嵩下歲以趨府或候客常十餘過少林兀坐松陰輒命僧取大藏二三函置几上覽竟乃去不竟則於輿中卒業以為常今既五載覺有少入嵩書之役予手自纂錄名僧自此中得正果者共若而人不敢謂即佛亦庶幾佛之徒也又有名存事亡者如唐之普寂宋末之萬松輩方策既無所考耆宿亦無所傳難免遺珠之歎矣噫寺因達磨得稱祖庭達磨不立文字終日壁觀今乃講頌唱繁律儀近於史矣至於習戈棒演攻刺近於兵矣又甚而高堂室華器御近於宦矣佛教中衰莫此為甚遐想前哲能不大息云

嵩書卷之九終

門人高亮
郭國器校字

物華篇

外方長曰寻博覽載籍至郭璞所註山海經有異焉自窮荒外徼至於中國其所載土地道里諸生產之物一何壙埌恢奇遠於中庸也即以二室論烏睹所謂帝休鯥魚栒木荃草者哉豈古今所產不同耶抑有之人自不識耶多聞闕疑存之以俟知者耳史稱鳳凰麒麟見於嵩山又有連理木十二靈芝皆世之

間出者寶劒神鼎悉漢代物四樹三花詞林艷稱之玉漿石髓鍾乳雲母書傳所載不一而足也蘭桂中土所無松栢處處有之而無其古菖蒲為神人所採常而幾於異矣凡此類者得並著於篇至於本草方書諸藥物亦有二三註生於嵩少者雖非專產彼有取爾也安得沒作者之意乎惟尋常動植之屬與他山所出全無別焉則不以煩載書耳夫含澤宣氣以生萬物者山也嵩居堪輿陰陽之會萃中黃土德之精衆山視嵩如輻之有轂所稱天地不測之用宜自

玄始矣予推山海經之義而言之

玉部

玉膏 山海經云少室之山其上多玉郭璞註云北山巔有白玉膏服之即得仙道世人不能上也時含神霧云河圖王版云少室之山有白玉膏服之成仙

玉漿 世說云晉初一人誤墮嵩山大穴中遇仙人與一盃白飲墮者飲之氣力十倍後出問張華華曰玉漿也予按仙經三十六水法有化玉為漿事本

草稱為玉泉服之長年不老一名王液一名瓊漿

白石英 石之似玉而有光澤者六稜如削大者徑二三寸小者如指長短不一輿地志云少室崖頭下石室中有水多白石英本草經云久服輕身延年陶弘景云能補五臟

雲母 嵩高山記云少室山有雲母井出雲母荊南志云取雲母者候雲頭出處於下掘之無不大獲抱朴子云服雲母十年雲氣常覆其上以母致子故也

石部

石髓 世說云晉初有人墮嵩山大穴西行入天井內有蛟龍此人饑則取井中物食之半年方出以問張華華曰所食者龍穴石髓

石脂 陶弘景云黃石脂生嵩山色如鶯雛黑石脂生潁川陽城吳普曰五色石脂一名五色符黃符生嵩山白符赤符俱生少室亦見嵩高山記服之一合壽與天地相畢

石鍾乳 名醫別錄云石鍾乳生少室山谷本草註云凡乳生於深洞幽穴皆龍蛇潛伏石乳者其山洞純石以石津相滋陰陽交構蟬翼紋成其性溫

石蜜芝 葛洪曰石蜜芝生少室石戶中有深谷不可過但望見石蜜從石戶上入石偃蓋中良久輒有一滴得服一升長生不老也

石膽 玉洞要訣云石膽陽石也出嵩嶽稟靈石異氣形如琴瑟其性流通精感八石能化五金變化無窮

石流赤 一名石流丹一名石流芝按抱朴子云石流芝是矣

丹砂 少室有丹砂峰相傳峰產丹砂宋樓异賦云檀香丹砂寶所鍾兮

封石 陶弘景云封石生常山及少室主治消渴熱中

石麪 萬曆三十七年少室山洞中忽生石麪是年大饑百姓競取作餅食之本草綱目云石麪益氣調中煞予親見食者面多浮腫知不如五穀也

金部

鐵 山海經云少室之山其下多鐵今少室不見有鐵而箕山之南馬峪有之土人從事鑪冶頗享其利

器部

承露鼎 漢安帝延光四年鑄一鼎於少室山其文曰

承露鼎小篆書四足

八服劒 刀劒錄云漢武帝元光五年鑄八劒各長三尺六寸銘曰八服小篆書五嶽皆埋之

鎮山劒 刀劒錄云魏道武帝以登國元年於嵩阿鑄一劒銘曰鎮山隸書

銅銚 嵩高山記云嵩山最是棲神靈數古人住止處有銅銚器物

石牀 潘岳關中記云嵩山石室十餘孔有石牀道士遊之可以避世

自然明燭 仙經云嵩高山東南大巖下石孔入五六里大室中有自然明燭如日月無異

書部

自然經書 輿地志云少室自中定思而出至崖下有石室內有自然經書亦見嵩高山記又劉居中居嵩山控鶴菴遇石壁摧得異書甚多陰陽方伎修眞黃白之學無所不有乃知二室俱多遺書也

陰符經 神仙傳云唐李筌於嵩山虎口巖得黃帝陰符本經緘以玉匣

素書 道書云蔡邕於嵩巖室中得素書八卷

丹經 群仙錄云漢張道陵入嵩山遇神人告之曰石室藏黃帝丹經琅函王笈及之書子行必獲矣遂從之果得其書

三皇文 雲笈七籤云晉鮑靚登嵩高山入石室清齋忽見古三皇文皆刻石為字

古篆隸書 感遇錄云吳善經學道嵩高忽入大洞行十數里巖下遇一仙者遂拜而求道仙者指石牀上書令取一軸曰且讀此可以於人間整叙經書

辨識文字矣即授以指訣從他徑出蓋古篆隸書也

草部

葽草 山海經云太室之山其上有草焉其狀如茱白華黑實澤如蘡薁其名曰葽草服之不昧贊曰葽草黃華實如蒐絲君子是佩人服媚之帝女所化其理難思

南燭草 太元先生氣經云木中之玉名曰南燭草每叢七十二莖每莖二十四枝每枝五葉以應七十

二候五行二十四氣也少室山有之作餌飯食之可以長生得仙

芝 嵩高山記云嵩山靈藪有神芝仙藥別錄云黃芝生嵩山宋建中靖國元年少林寺產靈芝大小十二本守臣繪圖奏聞取入內府後將芝圖摹刻石碑今在寺中十二芝名曰抱石黃曰小紫團曰金黃曰雙頭黃曰黑團曰印子黃曰鵝黃曰小雙紅曰僧笠紫曰鴨脚黃曰花葉紫曰大紫團

蘭 生少室山谷中葉如麥門冬而闊且長春月開花

鵝黃色中間瓣上有細紫點馥郁異常與福建產者無異但建產多秋花耳此近世通所謂蘭也與離騷之蘭異種予戲斷曰湘蘭樂水嵩蘭樂山

著 本草經曰著實生少室山谷其莖為莖以問鬼神知吉凶故聖人謂之神物白虎通云著之為言著也老人歷年多更事久故能盡知也褚先生曰著滿百莖者其下必有神龜守之其上常有青雲覆之

菖蒲 神仙傳云漢武帝登嵩山忽見神人曰吾九嶷山人也聞中嶽有石上菖蒲一寸九節食之可長生故來采之言訖忽然不見後王興服之得仙

黃精 陶弘景名為仙人餘糧別錄云今南北皆有之以嵩山者為佳博物志云太陽之草名黃精餌之可以長生

薯蕷 本草經云薯蕷一名山芋益氣力長肌肉久服耳目聰明輕身不饑延年生嵩高高山谷後避唐代宗諱改為薯藥又避宋英宗諱改為山藥嵩民有從嵌石中掘得者形如蟠蛇極難得也

何首烏 神農本草無名自宋開寶時始入方書圖經曰在處有之以西洛嵩山為勝此藥本名交藤因何首烏服而得名也唐李翺有何首烏傳文多不能盡載統括其效有五焉壯血氣黑髭髮悅顏色健筋骨益精髓○按蘇頌圖經云根大者如拳各有五稜瓣似小甜瓜而李翺本傳則云形大如拳連珠有如鳥獸山嶽形者然氣味迥別自是二種不說不同予命山民采取果有五瓣如甜瓜者亦有

知何者爲是殊可疑也且二種俱苦澹全無甜意李翺膊說味甘豈未審耶又明州刺史李遠云何首烏五十年者如拳大年愈久形愈大有至如三斗栲栳者服之得仙今嵩山亦有大如盆盎者而頌與翺俱云如拳全非定論矣特詳著之以俟知者

天門冬 抱朴子云在東嶽名淫羊藿在西嶽名管松在南嶽名百部在北嶽名無不愈在中嶽則名天門冬弘景謂惟中嶽之名通行今古者亦以見物土之相宜也

术 按六書本義术字篆文象其根幹枝葉之形圖經曰今處處有之以嵩山者爲佳蓋术得土氣其益在脾中嶽故土位也

葵 爾雅翼云葵者揆也葵葉傾日不使照其根乃智以揆之也本草云生少室山

芍藥 本草經云生中嶽川谷及丘陵

桔梗 本草經云生嵩高山谷

赤箭 陶弘景云亦是芝類其莖如箭幹赤色本草經云生少室

防葵 唐蘇恭云根葉似葵花子根香氣似防風故名本草經云生嵩高少室

天雄 本草經云生少室山谷

草石蠶 食物本草稱甘露子唐陳藏器云生嵩山石上

米嵩 枝葉俱如嵩但細小不臭耳嵩下徧地生之立春前後百草未發此獨長二三寸予每出郊輒見婦子三五輩地中擔拾察之知爲米嵩也山民一春拌米作糜亦有煮熟作團鬻於市者眞救荒之佳品也贊曰爰有米嵩託根靈嶽臘在不藏陽生先覺采采釜之饁彼耕作菽粟同功嘉名孔炤

毛女菜 亦野苗也似菜而小初春米嵩纔長此即發生俱在百卉未出之先貧家用以佐米充饁勤者多采而曝之以爲春荒之備昔秦始皇宮人入山得道往來嵩華間人稱毛女茲豈所遺種耶贊曰嵩有野蔬厥名毛女春信方通青青野被盈把盈筐聿勤婦子農腹果然省耕伊始

翠子茶本名牛金于嵩之野卉也其葉似茶而稍厚實如小蒲萄微長而堅色似翠羽光澤可愛土人春間取葉作茶香味色俱不入品而宜挑背負販之鄰壤諸方無不售者亦足以奉畊也寻改是名以旌之贊曰彼美奇卉氣鍾嵩頼春葉旗翻秋實翠冷孰與虎丘何知龍井曰茶則茶代畊有永

木部

帝休 山海經云少室之山其上有木焉名曰帝休葉狀如楊其枝五衢黃華黑實服者不怒郭璞贊曰帝休之樹厥枝交對竦本少室曾陰雲霧君子服之匪怒伊愛

栢 山海經云太室之山其上有木焉葉狀如黎而赤理名曰栢木服者不妬郭璞贊曰爰有嘉樹厥名曰栢薄言采之窈窕是服君子維歡家無反目

貝多 雜道書云漢世有道士從外國將貝多子來於嵩高西腳上種之有四樹與衆木異一年三花白色香美酉陽雜俎云貝多出摩伽陀國長六七丈經冬不凋此樹有三種西域經書用此三種皮葉

寫之嵩山記稱嵩高寺中有思惟樹即貝多也釋氏有貝多樹下思惟經

連理木 晉書云晉元帝建武元年閏月巳丑木連理生嵩山

松 嵩高山記云嵩嶽有大松或百歲千歲其精變為青牛或為伏龜採食其實得長生今之白鶴觀初祖菴及絕崖各處有之

栢 嵩陽宮前有古栢三樹其大者七人合抱量之得三丈二樹稍次之各亦不下二丈相傳漢武帝封為三將軍然不見書傳也盧元明云嵩山長松綠栢生於澗嶺抱朴子云大谷倒生之栢皆與天齊其長地等其久二室處處有之

桂 異物志云桂之灌生必粹其族柯葉不渝冬夏長綠在乎嵩嶽今山中無桂惟少林毘盧閣東一株也

櫨 許氏說文引伊尹曰果之美者箕山之東青鬼之所有櫨橘焉夏孰也呂氏春秋云箕山之東有甘櫨焉司馬長卿上林賦云盧橘夏熟即指此物盧

宇誤去木傍而張勃吳錄遂妄解曰盧黑色也天下豈有黑橘乎

槐 少林寺經閣後有大槐一株相傳秦時所植宋文潞公詩有五品封槐今尚在之句不知何考今經閣既廢而閣後槐已枯惟寺門東南一株亦似數百年物僧人即指此為秦槐姑聽之耳

杏 嵩高山記云嵩山東北有牛山其中多杏至五月爛然黃茂自中國喪亂百姓饑饉皆資此為命人人充飽而杏不盡

榆 本草經曰榆皮生頼川山谷今各處俱產而獨言頼川豈地氣有異耶

楮 本草經曰楮實生少室山所在有之詩疏云構即楮也雜俎云葉有瓣曰楮無曰構

檀 少室有檀香峰相傳山多檀樹色紫而香今也則不登百姓倚柿為生初冬削皮作餅鬻錢完賦即以其皮曝乾雜橡實荊子磨而作餬啖之遂免流移予叨牧一方不忍忘柿之功也特錄於此仍作贊曰嵩山佳柿盈田塞谷秋莫霜凝丹朱奪目搏餅供租磨膏代穀丕濟凶荒

棗 嵩山諸果與五穀並重者柿之外則棗與胡桃二者而已連山被畝林樹甚繁予親見饑民資三物以為命遂並紀之旌其功也兼為作贊棗贊曰爰有佳棗嵩陽蔭術花揚素芬子茂朱實剝而膠之其甘如蜜邁稻超梁儉歲奏績

胡桃 贊曰漢使西還胡桃資始樹之嵩高厥種蕃矣外樸內和比德君子活我饑民功垂素史

竹部

竹 河圖云少室之山大竹堪為甑器今山中絕無竹惟人家園圃有之僅可作笙簫耳

鳥部

鳳凰 舊志云唐高宗永淳元年幸嵩高山有鳳凰飛集峰上遂名其峰曰鳳凰峰亦曰鳳凰臺在山南麓嶽寺之右

鶴
太室之上有三鶴峰相傳道士李八百煉藥於此時有三鶴來翔因名焉又白鶴觀故址亦在太室上浮丘公接王子晉居嵩高三十餘年即此地也山頂有控鶴巷浮丘公所著有相鶴經而王子晉竟乘鶴去由此譚之嵩其鶴之藪乎

黃燕
萬曆辛亥春縣衙建永譽堂成三月有燕巢於前楹其戶北向伏雛二隻其一正黃色予考往牒燕稱玄鳥間有白者世以為瑞而紀之今乃黃色此今古所未見足為異也聊識於此以廣世聞

獸部

麒麟
晉五行志云晉咸寧五年九月甲午麒麟見於陽城

駮
麃按漢書武帝詔曰朕用事於中嶽獲駮麃按爾雅說文俱云駮如馬倨牙食虎豹山海經云駮狀如馬白身黑尾一角虎牙聲如鼓能食豹可以禦兵又按爾雅云麤大麃牛尾一角說文云麃麤屬麤大鹿也觀此則駮麃為二物明矣註漢書者數家於此皆忽而置之而他書亦無解者斷非一獸也

白鹿
東觀漢記曰安帝延光三年潁川上言白鹿見嵩山少室今有白鹿峰萬曆戊申七月望日馬峪居民獲一小白鹿來獻通身如雪目睛周圍如丹砂而瞳子如點漆予畜之二年角將生遂縱於玉柱峰之下矣按抱朴子曰鹿壽千年滿五百歲則色白豈其然乎

麝
仙經云嵩高山大巖下有浮圖奇妙一大金像在中嶽寺僧密公往求之白霧中惟見一麝香出入者往往得之

鱗部

龍
世說云嵩山有大穴晉初有人誤墮其中遇仙人飲以玉漿告之曰從此西行有天井其中有蛟龍但投身入井自當出饑則取井中物食之墮者如言乃出歸洛下問張華華曰龍穴石髓也又嵩山龍潭群龍所居遊者不敢笑語瀆之龍怒則有雷恐唐武后封禪處刻石戒之韓文公酌龍潭水亦

遇雷見集古錄及雲麓漫抄

鯖魚 山海經云少室山下休水出焉其中多鯖魚狀如盩蜼而長距足白而對食者無蠱疾可以禦兵

碧蛇 萬曆辛亥春予以勸稼過五渡水遥見樹下有鄉民聚觀一物問之云碧蛇也其色與樹葉無異約長三尺許見人不驚徐入叢棘而去亦異物也

蟲部

白蝙蝠 爾雅云蝙蝠伏翼也玄中記云百歲伏翼色赤千歲伏翼色白予初至登封時縣尉李逢霖奉

郡司理命督鄉民山洞中捕之欲以入藥果得二頭大於常者時頗以為異後予遊羅漢洞命持火先入親見洞中飛出三四頭其大如扇其色如雪比前更異有言張網可得者予不許

蜥蜴 夷堅志云劉居中見嵩山顯有大蜥蜴數百皆長三四尺聚繞飲水繼入口即吐出已圓結如彈丸俄頃間纍纍滿地忽震雷一聲起彈丸皆失山下雨雹大作乃知蜥蜴所為也今山頂有長尺許者見人影即竄去殊與志所載不同

右雜錄嵩山金石動植及他物產分十二部共得七十八種大抵采摭前聞附以一二已見舍其常者取其異者常所同也異所獨也存舊籍之名徵諸往古詳目睹之物傳諸後來如是而已矣夫深山大澤人跡罕到環飛蝘動耳目所遺者不少至於奇花異卉四時芬芳爛熳於高巖幽谷之間百色俱陳錯如繡錦山中之人有老死不能悉其狀舉其名者其麗不億也今欲以二三策盡之豈不陋哉噫闕疑闕殆吾聊守孔子之訓耳至於博物

洽聞勒成一家言足稱名山掌故咸以正無缺以俟君子贊讓讓而未遑也或問曰子既云尋常動植不煩載筆則何以錄及野苗園果乎對曰有之草部之末有三木部之末有三也戊己之歲靡有子遺此六君者寧患難之交也既紀其名復為作贊情見乎詞矣或曰則何以叙於松桂芝蘭諸草木之後也曰世之貴松桂芝蘭也久矣噫

嵩書卷之十終

門人傅性良
崔冲奎校字

文林郎登封縣知縣傅梅元鼎撰

靈緒篇

外方長曰予讀述異記稱盤古氏之死頭爲東嶽腹爲中嶽左右臂爲南北嶽足爲西嶽何不經也然史載共工氏頭觸不周山崩天柱折女媧氏鍊石補之此其怪誕奚以別乎春秋外傳曰夏之興也祝融降於崇山韋昭註夏居陽城崇高所近觀此則嵩之靈蓋自古已然矣啓母化石傳自歸藏儒者以非所見而不信然則履大人跡與玄鳥空桑之說何以不廢也子不語怪力亂神此非通論孔子作春秋五伯迭興盟會征伐焉往而非力至弒逆侵滅其何亂如之一切筆而弗削夫力亂且不諱謂不語怪神乎肅愼之矢與萍石商羊津津置對若朝服見儺如在承祭所稱天下語怪語神者宜莫如孔子也他日曰鳳鳥不至河不出圖吾已矣夫予蓋歎惟世無神怪而聖人之道始窮矣二室介河洛之間居陰陽之會聖賢之所居仙釋之所託至其輿濮幽遠亦鬼神之所憑也其間靈異奇怪驚世而駭俗雜見於他書者嵩固不以此爲重然而嵩之緒也事匪盡誣理或可信矣語云多所見少所怪旁聞恢論亦足以破固吾備采而輯之所謂多識前言往行以蓄其德博物君子或有取焉

啓母嵩高山化石

漢書武帝詔曰朕用事至於中嶽見夏后啓母石應劭註曰啓生而母化爲石文穎註曰在嵩高山下顏師古註曰啓夏禹子也其母塗山氏女也禹治鴻水通轘轅山化爲熊先謂塗山氏曰欲餉聞鼓聲乃來禹跳石誤中鼓塗山氏往見禹方化熊慙而去至嵩高山下化爲石方孕啓禹曰歸我子石破北方而啓生事見淮南子按崔融啓母廟碑亦云鴻烈之言無爽予備考淮南並未有載恐二子俱誤也後考穆天子傳郭璞註啓母事亦云見淮南子嵩淮南在古時自有全本後乃殘缺耶轘轅註云禹治水時身化爲熊以通轘轅之道塗山氏見之而慙遂化爲石時方孕啓禹曰歸我子於是石破北方而啓生其石在嵩山

老子居嵩山用浮提金壺墨寫經

王子年拾遺記云老君居景室之山與世人絕迹惟與老叟五人或乘鳴鶴或著羽衣共譚天地之數所撰書經垂十萬言有浮提國獻善書二人乍老乍少隱形則出影聞聲則藏形時出金壺器中有墨汁狀若淳漆灑木石皆成篆隸科斗之文記造化人倫之始佐老子撰經皆以玉牒寫之級以金繩貯以玉函及金壺汁盡二人乃欲刳心瀝血以代墨道書云洛州景山太室少室也今太室有金壺峰

嵩山少室爲洞天福地

嶽瀆名山記云天下有三十六洞天第六爲嵩山司眞洞天三千里在中嶽又有七十二福地第六十爲少侯氏山在洛州緱氏縣子晉上昇處第六十二爲少室山在河南府連中嶽

少室太室神皆人面三首

山海經云苦山之首自休與之山至於大騩之山凡十有九山千一百八十四里內苦山少室太室皆冢也其祠之太牢之具嬰以吉玉其神狀皆人面而三首其餘十六神皆豕身而人面也

嶽神姓諱職掌服御各書所載不同

五嶽名號云中嶽黃元大光合德眞君又云中嶽嵩山是寇眞人得道之處女几少室二山爲副嶽神姓惲諱樊主世界土地山川谷谷兼牛羊食稻之種

魚龍圖云嵩山姓壽名逸群呼之令人不病

綜監寶諱云中嶽君諱闕

五嶽古本眞形圖云中嶽嵩高君服黃素之袍戴黃玉大乙之冠佩神宗陽和之印乘黃龍又云中嶽是五土之主太上常用三天眞人有德望者以居之

無上秘要云中嶽嵩山君姓角諱普生頭建中元黃晨玉冠衣黃錦飛裙披玄黃文裘帶黃神中皇之章常以四季月干支俱土日乘黃霞飛輪奏眞仙名錄上言于帝

太平御覽云嵩高君冠黃玉太玄之冠佩黃神中皇之章

玉清隱書云中嶽嵩山仙官二千四百人黃素玉女十二人侍文右衛佩符著身

嵩山是棲神靈藪

盧元明嵩高山記云嵩山最是樓神之靈藪長松綠栢生於嶺澗左右古人住止處有銅銚器物東北出雲有自然五穀神芝仙藥東脚下有衆樹云是漢果園後有小山名牛山多香樹昔有陽翟婦人姓身三十月生子五歲便入嵩山學道道成爲母立祠號開母祠按唐崔融碑文云漢避景帝諱故改啓爲開若據元明所說又似非憂啓之母也姑兩存之

石室中有石脂益壽

嵩高山記云又一石室有自然經書飲食室前有石柱似承露盤有石脂滴滴下食之一合與天地相畢

嶽像玉人神異

嵩高山記云中頂南下二百步有嶽廟畫爲神像有玉人高五寸玉色甚光潤制作亦佳莫知早晚所造蓋嶽神之像相傳謂明公山中人悉云屢常失之經旬乃見

二室所產異物服者各有益

山海經云少室之山百草木成囿其上有木焉其名曰帝休葉狀如楊其枝五衢黃華黑實服者不怒其上多玉郭璞註云北山巔有白玉膏服之即得仙道世人不能上也時含神霧云其下多

鐵休水出焉而北流注於洛其中多鯖魚狀如盩蠭而長距足白而對食者無蠱疾可以禦兵又東三十里曰太室之山其上有木焉葉狀如棃而赤理其名曰栒木服者不妒有草焉其狀如茅白華黑實澤如蘼蕪其名曰蓋草服之不昧上多美石

嵩高山穴有圍棋仙人玉漿石髓

世說云嵩高山北有大穴莫測其深百姓歲時每遊觀其上晉初嘗有一人誤墮穴中同輩冀其儻不死乃投食於穴中墮者得之爲尋穴而行計可十許日忽曠然見明更有草屋中有二人對坐圍棋局下有一盃白飲墮者告以饑渴棋者曰可飲此墮者飲之氣力十倍棋者曰汝欲停此否墮者曰不願停棋者曰從此西行有夫井其中有蛟龍但投身入井自當出若饑取井中物食之墮者如言可半年許乃出於蜀中歸洛下問張華華曰此仙館大夫所飲者玉漿也所食者龍穴石髓

少室有玉子普所留資糧

顧野王輿地志云少室山有自然五穀甘果神芝仙

藥周太子晉學道上仙有七千年資糧留於少室山

少室有三定思及自然經書飲食

輿地志云少室在嵩山西十七里從東角上四十里得下定思又上十里得上定思十里中有大石門為中定思自中定思而出至崖頭下有石室中有水多白石英室內有自然經書自然飲食與世無異

嵩巖石孔中有十六仙人月光童子

仙經云嵩高山東南大巖下石孔方圓一丈西方北入五六里有大室高三十餘丈周圍三百步自然明

燭相見如日月無異中有十六仙人云月光童子常在天台時亦往來此中非有道不得望見

石室十餘孔可以避世

潘岳關中記云嵩高山石室十餘孔有石牀池水飲食之臭道士多遊之可以避世

嵩山浮圖金像神異

仙經云嵩高山大巖下有浮圖奇妙有一大金像在中或語寺僧密公密公時在嵩寺聞之欣然即與人披林求索時白霧昏迷密公失路一往看之即入山中唯見一麝香出入三四步側足雙跳步步回顧復去十步中有青炎出就視之有自然天地

漢武帝夢繡衣使者乘龍請少君

漢武帝外傳云漢武帝夜夢與李少君共上嵩高山半道有繡衣使者乘龍持節從雲中下言太一請少君帝覺即遣使問少君消息且告廷臣曰如朕夢少君將舍朕去矣明日少君病帝自往視並使左右人受其方書未竟而少君絕既殮忽失衣帶不解如蟬蛻也

漢武帝三臺山見仙女

雜道書云自嶽神廟東北二十里至一山名曰東龍門其東有三臺山昔漢武東巡過此山見學仙女帝觀之遂以名焉

嵩山貝多樹一年三花

雜道書云漢世有道士從外國將貝多來於嵩高西腳上種之有四樹與衆木異一年三花白色香美

少室女子食日精

劉根別傳云漢武帝登少室見一女子以九節杖御

指日閉左目開右目氣且絕久乃蘇息帝使人問之所行何等女子不答東方朔曰婦人食日精者

蔡中郎嵩山石室中得素書

道藏云蔡邕中郎將入嵩山學書於石室中得素書八卷垂芒寫史籀李斯用筆勢讀誦三年遂通其理嘗獨居於室不寐恍然一客至厥狀甚異授以筆法言畢而沒

束晳識嵩山竹簡

晉書束晳傳云晉時有人於嵩高山下得竹簡一片上兩行科斗書傳以糊示莫有知者司空張華以問束晳晳曰此漢明帝顯節陵中策文也檢驗果然

嵩山石室出三皇文

雲笈七籤云晉惠帝時有晉陵鮑靚官至南海太守少好仙道以元康二年二月二日登嵩高山入石室清齋忽見古三皇文皆刻石為字爾時未有師靚乃依法以四百尺絹為信自誓盟而受後傳葛洪

南齊書云昇明三年四月滎陽郡人尹午於嵩山東南隅見天雨石墮地石開有玉璽在其中璽方三寸文曰戊丁之人與道俱肅然入草應天符掃平河洛清魏都又曰皇帝運興午奉璽諸雍州刺史蕭赤斧表獻之

嵩高神以金璧致劉裕

宋書云冀州有沙門法穪將死語其弟子普嚴曰嵩高神告我云江東有劉將軍是漢家苗裔當受天命吾以三十二璧鎮金一餅與將軍為信劉氏卜世之數也普嚴以告同學法義法義以晉義熙十三年七月於嵩高廟石壇下得玉璧三十二枚黃金一餅符彩潤潔河南太守毛脩之以靈嶽降瑞送諸神府戴延之西征記曰宋公諮議參軍王智先停柏谷遣騎送道人惠義疏云有金璧之瑞公遣迎取軍進次於崤東金璧至修壇拜受之

左慈陽城山變羊

後漢書云曹操欲收殺左慈慈憂變形避之後人逢慈於陽城山頭因復逐之遂入走羊群操知不可得乃令就羊中告之曰不復相殺本試君術耳忽有一

老羝屈前兩膝人立而言曰遽如許即競往赴之而群羊數百皆變爲羝並屈前膝人立云遽如許遂莫知所取焉

嵩山大蜥蜴作雹

夷堅志云劉居中少隱嵩山嘗見山顛有大蜥蜴數百皆長三四尺人以食就手飼之撫摩其體滑膩如脂一日聚繞盆邊各就取水纔入口即吐出已圓結如彈丸積之於側俄頃間纍纍滿地忽震雷一聲起彈丸皆失去明日山下人來言昨正午雨雹大作乃

知蜥蜴所爲者此也

白龜年嵩山遇李白

體道通鑑云白龜年至嵩山遥望東巖古木蓊窣地步至其傍尊俎羅列有一人前曰李翰林相召龜年趨進其人裒衣博帶色澤秀發曰吾李白也子之祖乃白樂天也雖不同朝以其道同今相往復吾自水解後放遁山水之間因思故鄉西歸嵩峰中嶽帝飛章上奏見辟於此掌牋奏已百年矣贈龜年書一卷讀之後遂能辨禽獸語言

嵩山老道士化石

仇池筆記云曹煥遊嵩山遇老道士盤礴石上未嘗與人語謂煥曰我與汝以某年月日同集神清洞我當以某日化爲石復坐不語後果化於石上

王猛賣畚遇嵩山仙人

晉書云王猛字景略少貧賤以鬻畚爲業嘗貨畚於洛陽乃有一人貴買其畚而云無直自言家去此無遠可隨我取直猛利其貴而從之行不覺遠忽至深山見一父老鬚髮皓然踞胡牀而坐左右十許人有

一人引猛進拜之父老曰王公何緣拜也乃十倍償畚直遣人送之猛既出顧視乃嵩高山也

魏冕謙之刻石嵩山隱言唐代之事

寰室志云冕謙之後魏時得道者也常刻石爲記藏於嵩山之上上元初有落川鄜城縣民因採藥於山得之以獻縣令樊文言於州州以上聞高宗皇帝詔藏於內府其銘記文甚多奥不可解略曰木子當天下又曰止戈龍又曰李代代不可移宗又曰中鳥顯眞容又曰基千萬歲所謂木子當天下者蓋言唐氏

受命也止戈龍者言武氏天后臨朝也李代代不移宗者謂中宗中興再新天地也中興顯眞容者顯實中宗之廟諱眞爲睿宗之徽謚也基千萬歲者基玄宗名也千萬歲蓋曆數久長也後中宗立極奬文男欽貢以石記本上獻上命編於國史

唐高宗不得封嵩山童謠

唐書五行志云高宗自調露中欲封嵩山屬突厥叛不果後又欲封以吐蕃入寇遂停時童謠曰嵩山凡幾層不畏登不得但恐不得登三度徵兵馬傍道打

騰騰

王秀才嵩山遇修月戶授玉屑飯

酉陽雜俎云太和中鄭仁本表弟不記姓名常與一王秀才遊嵩山捫蘿越澗境極幽邃遂迷歸路將暮不知所之徙倚間忽覺叢中鼾睡聲披榛窺之見一人布衣甚潔白枕一襆物方眠熟即呼之曰某偶入此徑迷路君知向宮道否其人舉首略視不應復寢又再三呼之乃起坐顧曰來此二人因就之且問其所自其人言曰君知月乃七寶合成乎月勢如九其

影日爍其凸處也常有八萬二千戶修之亨即一數因開襆有斤鑿數事玉屑飯兩囊授與二人曰分食此雖不足長生可一生無疾耳乃起與二人指一支徑但由此自合官道矣言已不見

嵩山聖竹林寺示現

古碑云唐蜀僧法藏來遊嵩山路逢一梵僧語次便託附一書與竹林寺上座且曰是寺隨機應緣隱現不常但到嵩嶽寺入石三門登逍遙臺望之山腹是也法藏至嶽寺袖書登臺逢一老人訪問之老人曰

隨吾手看但見祥雲瑞霧梵刹崢嶸金碧交輝天花散墜遂趨前瞻仰有二童子來迎入寺參禮堂中上座投書問次忽見天使持書帝釋請五百尊者齋須臾鐘磬齊鳴觀諸尊者攜錫擷盂或騎獐虎或乘龍象皆去上座呼法藏乘雲同到天門帝釋出迎樂作昇殿布齋嘲三銖絹每位一疋法藏執絹心生愛著默羨奇異忽覺身墜巖前天宮聖寺都失絹猶在袖咨嗟尋遥復到嶽寺衆僧問故法藏曰我幸入竹林瞻敬又隨諸尊者赴帝釋齋因得嘲三銖絹心生念

淡不覺身墜巖前聖境都失矣時有耆年僧曰汝為出家人得至聖寺同諸尊者受天王供養事非小緣何故未除流俗愛物生心自犯戒律乎今此天絹非汝用物當獻至尊法藏具表進於朝明皇受之倍加宣賜後巖洞聖跡屢常應現焉

避瘧人聞嶽神言北魏移都年數

廣古今五行記云魏太武時嵩陽太室中有寶神像長數寸乍見孝文太和中有人避瘧於此廟見太武來造神因言今日朝天帝帝許移都洛陽當得四百年神言昨已得天符矣太武出神謂左右曰虜性苟貪天符但言四十而因言四百明年孝文遷都洛陽後果唯得四十年

嵩書　卷十一　靈緒篇　十五

嶽神為珪禪師移樹東嶺

高僧傳云永淳時嵩嶽閑居寺釋元珪廬嶽之龐塢一日有偉丈夫從部曲來謁曰我此嶽神也請受正戒珪與講論甚久授以五戒神言願報慈德珪曰東巖寺之障莽然無樹北岫有之而背非屏擁神能移北樹於東嶺乎神曰聞命幸無駭是夜暴風吼雷物不安所詰旦和霽則北巖松栢盡移東嶺森然行植焉詳見竺業篇

嵩陽孫思邈因伊洛二龍之言撰千金方

獨異志云唐天后朝處士孫思邈居於嵩山修道時大旱有敕選洛陽德行僧徒數千百人於天宮寺講人王經以祈雨澤有二人在衆中鬚眉皓白講僧曇林遣人謂二老人曰罷後可過一院既至問其所來二老人曰某伊洛二水龍也聞至言當得改化林曰講經祈雨二聖知之乎答曰安得不知然雨者須天符乃能致之居常何敢自施也林曰為之柰何二老曰有修道人以章疏聞天因而滂沱其可力為之林乃入啓則天發使嵩陽召思邈內殿飛章其夕天雨大降思邈亦不自明退詣講席語林曰吾修心五十年不為天知何也因請問二老答曰非利濟生人豈得昇仙於是思邈歸蜀青城山撰千金方三十卷既成而白日冲天

嵩書　卷十一　靈緒篇　十六

韋老師嵩嶽寺洗犬變龍騎之昇天

驚聽錄云嵩山道士韋老師常養一犬多毛黃色每

以自隨或獨坐山林或宿雨雪中或三日五日至嶽寺求齋餘而食人不能知也唐開元末復牽犬至寺向僧徒求食以食犬僧發怒慢罵令奴盛殘食與之老師悉以與犬僧又慢罵欲毆之犬視僧色怒老師撫其首久之衆僧稍引去老師乃出於殿前池上洗犬俄有五色雲遍滿溪谷僧駭視之雲悉飛集池上頃刻之間其犬長數丈成一大龍老師亦自洗濯服綃衣騎龍坐定五色雲捧足冉冉昇天而去寺僧作禮懺悔已無及矣

嵩嶽寺神婦踴泉顯異

神僧傳云嵩嶽寺僧有百人泉水纔足忽見婦人敝衣挾篇却坐階上聽僧誦經衆不測為神也便訶遣之婦有慍色以足踴泉立竭身亦不現衆以告僧稠稠呼優婆夷三呼乃出便謂曰衆僧行道宜加擁護婦人以足撥放故泉水即上涌

潘老宿少林空屋自用葫蘆中臥具肴饌

原化記云嵩山少林寺元和間嘗因風雨後有一老人策杖叩門求宿寺人以閉門訖指寺外空屋令宿

亦無牀席入更後僧人見寺外燈火怪而問之見其屋內設茵幕華盛陳列肴饌老人飲噉自若及曉老人睡起漱盥訖取牀席帳幕內葫蘆中空屋如故問其姓名云姓潘氏從南嶽北遊太原後時有見之者

中嶽道士顏玄續求人守丹鼎不終

道書云天寶中中嶽道士顏玄續嘗懷金遊市中歷數年忽遇一人強登旗亭扛壺盡醉日與之熟一年中輸數百金其人疑有所為拜請所欲玄續笑曰子燒金丹八轉矣要一人相守忍一夕不言則濟吾事

寻察君神靜有膽氣將煩君一夕之勞或藥成相與期於太清也其人慨然許之遂隨入中嶽上峰險絕巖中有丹竈盆乳泉滴瀝亂松閉景玄續取乾飯食之即日上章封鬥及暮授以一板云可擊此知更五更當有人來此慎勿與言也其人曰如約至五更忽有數鐵騎呵之曰避其人不動有頃若王者儀衛甚盛問汝何不避令左右斬之其人如夢遂生於大賈家及長成思玄續不言之戒父母為娶有三子忽一日妻泣君覺不言我何用男女為遂次第殺其子其

人失聲豁然夢覺鼻破如霹震丹已飛矣

李石嵩山遇病鶴求三世人血

雲笈七籤云李石未達時頗好道嘗遊嵩山荒草中聞有呻吟聲視之乃病鶴作人語曰某已為仙厄運所鍾為樵者見傷一足將折須得三世人血數合方能愈也李公解衣即欲刺血鶴曰世上人少公且非純人乃授一眼睫曰持往東都但映照之即知矣李公中路自視乃馬首也至洛陽所遇頗衆悉非全人偶於道上見一老翁騎驢以睫照之乃人也李公拜取生紙筆贈詩曰我名籍上清謫居游五嶽以君無緣以致促筭殊為不經今削之詳見黃裔篇

任生讀書嵩山拒仙女求姻

雲笈七籤云任生隱嵩山讀書夜有女子來曰冥數合與君為姻顏色絶代服采異常生堅拒不納女子取生紙筆贈詩曰我名籍上清謫居游五嶽以君無緣以致促筭殊為不經今削之仙格道書乃云任生所拒者三素元君是卓行便合洪亦有婦王母亦有夫神仙盡靈匹君子意何如任生竟不納女子重贈詩曰阮郎迷不悟何處伸情素明日海山春綵舟却歸去遂絶跡按任生能夜拒奔女自是阻仙俗累來勸神仙學寫畢去三日後又來復贈詩曰葛

揖具言病鶴之事老翁忻然下驢宣臂刺血李公以小餅盛之持往鶴所濡其傷處裂衣封裹鶴謝曰公即為明時宰相後當輕舉相見非遥慎勿墮志李公拜之鶴沖天而去

吳善經嵩洞遇仙人授以字書

神仙感遇傳云吳善經嵩山學道十餘年周歷幽勝忽直一洞門廣丈餘高五六尺徐行入二三里即覺似濃煙霧中又數里豁然明朗山川洞開四顧極遠巖下有仙人五六奔往禮謁比至唯一人在焉善經

拜禮修謁自幸遭遇乞延生度世之要仙者指石牀上有書數軸令取一軸來依教取之仙者笑曰未可教以出世之道且讀此可以於人間整叙經書辨識文字耳即授以指訣一一詳識諭令出山指以他徑頃之已在洛下矣詳見黃裔篇

異

宋河南志云少室有歌山舞水在諸峰內阿育王塔在山北王女織錦臺並堂在東北堂內石色斕斑煥

如紋錦鍾乳穴在山東南穴中有鍾乳徑頭大一丈光明穴在山東南角深三里餘直上五丙丁晝夜長明雲鐘洞樵人往往聞鐘聲石穴井昔有二人得道一誤傷而死一人化為鶴求其死者哀鳴泣血滴而成穴

嵩山古松變青牛伏龜

嵩高山記曰嵩嶽有大松或百歲千歲其精變為青牛或為伏龜採食其實得長生

石元懿嵩陽遇老叟識為良弼

談苑云石元懿熙載遊嵩陽道中遇一叟熟視之曰眞大平良弼也吾幼為唐相房玄齡檢書蒼頭公酷似房公語訖即滅太宗朝石為左僕射

薛生上嵩山見五仙人朱書篆字

北夢瑣言云後唐清泰中進士龐式於嵩陽觀聚課有薛學子者因上山採樵次見道士五人曳輕羅羽帔身長大欲携此子同去薛辭之乃詬其襟背上朱篆一行八字道士乘虛而去薛歸觀話其事無有識其篆者

崇福宮眞武神像顯聖

啓聖錄云西京嵩山崇福宮有北極紫微閣右角簷傾一椽斜墜損眞武右肩判府侍郎富弼方擬奏聞未發忽內侍岑靜奉敕專詣崇福宮計驗紫微閣眞武神相有無動損因言皇帝近於宮中夢見崇福宮土地奏言今有紫微閣神因攻趙元昊化黑蜂遍滿軍前特助元帥龐籍獲勝為施神功護國今右臂傷重若不奏聞陛下無緣得知言訖辭去時征西士馬尚無消息富公乃以簷傾椽墜事付岑靜回奏旋即

奉命重新其閣未幾龐籍劄子到稱奉委征討趙元昊方大軍臨三鳳川對戰忽有土蜂起如雲霧競趨西兵見蕃衆傷仆萬數取數人驗視並非兵刃所傷或秖面目三五黑點甚於矢石趙元昊被螯頭如中一大斧負痛敗歸知有天助遂奏表降納地圖也

錢參政識嵩山童子異人

龍川別志云參知政事錢若水少時讀書嵩山佛寺有一童子日來嬉擾禁之不可寺僧曰此田家子寺乃伊父所建也今其家死亡略盡以此子見屬吾憐

其功不忍禁也若水曰然則試以經授之不數日誦寺中所有經殆遍遂去不知所往若水既貴護宗室葬事畢者若干人將宿常失其一行則復在怪而閲之則昔之童子在焉若水曰子乃在是耶子實何人也對曰世之如我者多矣顧公不識耳姑置我我將食而復見置之則走入衆中不復識

張齊賢醉臥嵩石見自己食料羊

清波雜志云淳化中宰相張公齊賢布衣時嘗春遊嵩嶽醉臥巨石上見人驅群羊過於前曰此張相公食料羊也既貴每食數斤猶未厭飫健啖世無比者

此與唐贊皇李德裕夢人謂平生合享萬羊之兆符合

登封士人見鼠糞作異

酉陽雜俎云登封嘗有士人客遊十餘年歸莊在嵩山下夜久士人睡未著忽有星火發於墻下初如螢稍稍芒起大如彈丸飛燭四隅漸低輪轉來往去士人面纔尺餘細視光中有一女子貫釵紅衫碧裙搖首擺尾具體可愛士人因張手掩獲燭之乃鼠糞也大如鷄栖子破視有蟲首赤身青殺之

李光元少室遇元壽先生得道

談苑云渤海李光元歷遊名山至嵩高少室獨步嵓谷忽於松下遇一老人問曰子求道幾年有所遇乎光元曰予遊歷二十餘年曾於船中遇一道人教以保養精氣導引四肢依而行之亦有少驗曰如斯則道成矣夫復何求光元曰竊聞仙家更有金液還丹之道是以留心尋訪耳老人微笑曰子識吾否吾元壽先生也子求金丹大道將為已乎光元曰既能為己亦將提拔有分之人曰斯可傳矣光元即再拜稱謝老人曰若非夙緣雖辛勞没齒亦不能遇子仙骨已彰神基漸就果能聽吾說矣乃置杖共坐石上而授以道焉

神僧

王胡叔死而見形引胡入冥途遊觀見嵩山二太平廣記云宋元嘉中有王胡者長安人叔死數載忽形見還家語家人云吾今欲將胡遊歷幽途使知罪福之報觀畢當還不足憂也胡即頓臥牀上泯然如盡叔於是將胡來至嵩高山諸鬼遇胡並有餽設

其品味不異世中唯薑甚脆美又至一處屋宇華曠帳筵精整有二少僧居焉亦為設雜果檳榔等胡遊歷久之備見罪福苦樂之報乃辭歸復活遂赴嵩山遊學偶入寺於衆中忽見前二少僧胡大驚與叙乖闊問何時來二僧答云貧道本住此寺往日不憶與君相識胡復說嵩高之遇衆僧云君謬耳豈有此耶至明日二僧不辭而去胡乃具告諸沙門叙說往日嵩山所見衆咸驚怪即追求二僧不知所在乃悟其神人焉

元好問少姨廟見仙詩

雷淵中州集云金興定庚辰河南元好問趙郡李獻能渾源雷淵同遊玉華谷又將歷嵩前諸刹因憩少姨廟好問周行廊廡得古仙人詞於壁間云夢入雲山宮闕幽鸞驚鶩同侶鴛鴦流桂月竟夜光不收世俗擾擾成覺湫醉飛星馭鞭金虬八仙浪迹追眞遊龜玉筌蹄二十秋摩霄注壑須人求覓劒如或笑刻舟陽燧非無角綺儔元閟以來虛崑丘東井徒勞冠帶修松餐竹飲渡蜃樓嵩頂坐嘯垂直鉤秖應慚愧劉

急當呼道必可救矣安之五年乃赴舉其年擢第
杭州於潛縣尉被州遣部將抵河陰至淇澤浦為淮
盜來劫安之遂虜啓於道俄而雷雨暴至群盜皆溺
安之為龍興縣丞卒

王子晉兩乘之馬亦昇仙

體道通鑑云浮丘公接王子晉登嵩山數年友人桓
良遇子晉於緱山之上謂良曰七月七日我當昇天
可與故人會別也至期良與故人群官登山見子晉
乘所乘馬於澗下飲酘如初子晉乘白鶴揮手謝時
人昇天而去是時群官拜別回拜所乘馬馬亦飛空
而去今有拜馬澗在焉

漢武帝嵩山遇大耳仙人採菖蒲

神仙傳云漢武帝上嵩高忽見有仙人長二丈耳出
頷下垂肩帝禮而問之曰吾九嶷山人也聞中嶽有
石上菖蒲一寸九節服之可以長生故來採之言訖
忽然不見帝謂臣曰彼非學道服食之徒也恐是中
嶽之神以此喻朕耳

達磨在天竺時豫讖少林傳法

也久昌昌者則傳法無窮之義

盧鴻一登嵩山著四銘紀異

紀異云嵩山之上有玉女搗帛石堂徹光潔人莫能
測嶽下之人云立秋前一日中夜常聞杵聲響焉嶽
之西北一峰號望都峰云天氣晴朗即望見洛陽隱
如車蓋之狀又嶽之東北一峰號雞鳴峰云五更之
初便見日出嶽頂有中天池開元中隱士盧鴻一凡
有絕境之處皆勒銘其最玅者此四銘也

嵩山龍潭神異

集古錄云武后封禪處有石記戒人游龍潭者毋笑
語以瀆神龍龍怒則有雷恐又雲麓漫抄云韓退之
元和四年三月二十六日同李渤盧全自龍泉寺酌

龍潭水遇雷至次月三日題名天封觀記之

予泛覽書傳及稗官小說釋道二藏奇境奇事之在中嶽不啻累牘連篇也中有語大荒唐不經者如軒轅氏治嵩山夏啓登仙為東明公許由巢父為九天侍中中嶽領仙官王女三萬人或曰十二萬人嵩山洞周迴一千里或曰三千里武當太和陸渾為佐命佐理田璆鄧韶見中嶽嫁女事諸如此類不能悉數可不問而知其為矯誣也悉刪雜之稍取六十六策存其籍名雜錄於右無分世代

不更銓倫亦足以表嵩山之靈恢奇怪變可謂無所不有矣第所錄者皆前代之已事耳即無煩載筆世自知之予綰綬此中自丁至壬六更歲曆曰覆山間之地日接山下之人或披斷石於荊榛或聆遺言於父老或遇境而目擊其異或因事而身際其奇一片有心悉從札記略存數事信而有徵近恐傳聲久將襲謬後之視今亦猶今之視昔也我今不書後世何述哉遂為別錄如左

少林寺跋陀三藏開創時有讖云後五百年當有女主來欲葬此因叱水不令東流至唐則天后果幸此欲奪其地竟以無水而止此王敬美述潤公之言入之記文者予徧閱釋書俱不載此事萬曆戊申已酉歲登封連遇大旱寺井盡竭僧人取汲於五里外甚苦之予至寺同住持道公往尋泉脉擬為穿引至寺右一峽古名虎澗予謂虎西方之獸也五行屬金金能生水下必有泉正徘徊之次一負薪者過曰此處夜靜聽之地下泠泠有聲自東而西蓋水從山之內

轉矣予察地勢西方甚峻澗水東流自其常理今乃地下倒轉豈眞跋陀神力有異耶遂露坐石上俟夜親聽之尋以風起而歸無暇再往

會善寺龍聽講經送水

嵩前會善寺亦名刹也寺西北數十武山麓一泉甚甘洌自佛殿後三疊而過右廊宛轉流通未出山門便沒入地下相傳寺中舊無水唐時有高僧晏公者講法華經有龍作人來聽晏公知之告以乏水乃送此泉止供僧汲不以資灌溉之用本朝鄺玄敬亦有

記信之戊申之夏寻親至水次周圍相度曰神豈有私必其下石嵌而地空故水洩耳時方大旱寻督率居民自其發源處力改入畦俾澆禾黍泉脉遂微涓滴亦不下纔復故道則仍舊奔流寻意大不懌因歎今天下農出全力奉佛而佛乃不捐剩水救農慈悲安在若此龍知有僧更不知有農亦是顛倒然竟無可柰何實地勢使然也

玉柱峰下縱白鹿

萬曆戊申秋七月馬峪居民於山中獲一小白鹿來獻通身如雪目睛周圍如丹砂而瞳子則如點漆問之山中人亦從來未見眞異物也寻以銀五鐶酬之豢於公衙殊甚馴擾至庚戌四月鹿壯且生角矣寻念是物犧牲既不忍用豈可以絕世奇姿充人耳目之觀惟當縱之豐草長林令自適其性耳遂命從者牽至山中放於玉柱峰之下寻同主簿杜紹德典史李逢霖偕往法王寺門觀焉鹿登高崖猶回首顧視良久若相戀者已而遂不知所之

縱鹿未三月榷稅中貴聞之遣人以書來乞大略謂白鹿瑞物嘉靖時曾有獻者群臣表賀僉謂聖壽之徵今此物見於中嶽故自非

偶門下既不申獻乞以見惠借為孝順方物也寻復書云千里之旱民方告災一獸之奇詎足言瑞即使此物果關聖壽正當使之自若其性與天無極若羈縻之又籠檻之二千里長途萬一道斃反損其祥況此鹿久縱嵩山萬壑千崖何處尋覓公能田獵當來自取之第不得傷民間禾稼耳事遂寢

石堂山壁上見字

宋人小說載歐陽永叔遊潁陽見山中石壁上丹書神清之洞四字明日復尋不見及讀歐公戲石堂山隱者詩內有云四字丹書萬仞崖神清之洞鎖樓臺雲淡路絕無人到鸞鶴今應待我來乃知洞在石堂

山公不特見字兼亦見其樓臺也庚戌秋八月十三日寻候過客於潁陽客失期不至寻乃乘便登石堂心懷誠願凝目睇觀回環良久見北巖一壁苔蘚剝泐處皆成鳥跡科斗之文不能悉識中亦有似大篆者似八分者大者如斗小者如鉢寻僅能辨三字為鵝鵝發為天然又不在一行久之霧生遂滅以此遠愧歐公耳

玉黃峽潭龍作雨

玉黃峽者少室之東界也有小潭在密樹之下相傳

其中有龍潛焉素著靈異正德乙亥冬旱登封令關中李居仁以祈雪致祭方宣告文忽見一青蛇自潭出蜿蜒昇樹杪尋復下樹躍入潭中頃之有雲如縷結於潭上瞬息間徧滿一峽雨即暴至繼以大雪四境無不沾被者

白鶴觀老松樵傷見夢

萬曆己酉冬十月袁中郎吏部朱非二兵部自秦中典試回枉道見訪同遊少林盧巖並嵩前諸刹凡三日至第四日擬登太室絕頂是夜予夢一道士形容

臞怪色甚不平揖予而言曰部民鐵器見傷安得不問明發請自驗之及曉同二公至白鶴觀故址見觀前孤松為樵者斧傷尺餘松身油浸作琥珀色其堅如石已非木質必刃缺不能入方止耳予始恍然有悟笑謂松曰夢中膚想者子耶即立命工甃石作一垣衛之又檄禁山中民不得更有翦損噫記稱嵩山老松能變青牛伏龜予初不信今方知且能變人入夢矣

嵩山赤衣童子屢見

宣德丙午春三月翰林編修周叙以使命假道嵩陽自少林赴會善寺過郭店東南行五里許見道傍有赤衣童子趨走時方大旱謂赤色南方火象疑是旱魃之類遂名其地曰赤童子山然此非旱魃也萬曆辛亥六月邑方苦多雨予以公務趨府侵晨衝泥過此地遥見赤衣童子二人盤坐石上前導將近亦不驚徐步入林從人皆見之良久始滅予意溪山大澤何所不有二童子者非神即仙也謂之旱魃誤矣

夢中為象極洞雙龍井立名

太室之麓有大石焉方廣幾十丈南面有自然小洞可容二十人厥形正圓俗稱雞卵洞內塑老君像又名老君洞兩旁窓邇石上有二自然井手可探汲泉味甘洌因去潘師正居不遠遂名潘眞人井噫是洞與井天造地設奇絕古今他山恐不多見惜往牒不為詳紀游者略之且名不雅馴遂致無聞於世負屈千載而道士又建瓦屋三間蒙冒其上煙火日薰之使二奇幽閉黑獄中竟不得見天日焉豈不冤哉辛亥午日邀客飲此相與扼腕者久之予欲改錫以佳

名別爲作記屬思不就客去予以小醉晝寢未熟夢中彷彿若有教予者曰何不名爲象極洞左龍井右龍井乎予躍然而起遂援筆記之

詛龍潭致雨

嵩山龍潭自古靈異昔人遊此者笑語俱不敢恐遭雷震蓋其崖深谷險地勢使然耳戊申大旱予三次虔禱杳然無應六月六日有異人教予儲菜子踰旬而公私之種俱積仰觀天色殊無雨意聞鄉民亦有空其室以去者予心欲焚乃召諸父老議曰古人祈

禱法用之已盡吾欲出一新意求之如有禍則身當耳父老問故予曰欲親打龍潭也衆共諫之不聽至十八日昧爽予選健卒十人督往龍潭各給熟肉二斤胡餅燒酒極其醉飽令環坐潭邊投石喊罵言詞麤厲或比之豕犬或詛以斬殺旁觀者人人股慄久之潭中微有波濤聲衆稍稍引去已而聲漸大去者益多予著緋衣堅坐寺中不動有勸予先回嶽廟待之者予曰我

朝廷命吏龍亦獸耳自有正神御之何敢妄加禍於我況我爲民請命三次虔禱先有禮矣今日之事與遊觀褻玩者不同嶽神有靈亦當陰相何以避爲言訖忽黑雲從潭中起咫尺昏暗小雨如絲及午而雲漸寬雨亦漸大予乃肅衣冠拜於潭上撤卒先歸頃之雨降如注漏下二鼓方息四境溥徧然始終竟不聞一雷聲尤爲可異也

箕山遇招隱客

壬子仲春予登箕山遇一客神色非常似有道者邀入許由祠共談極博洽蘊藉語次多微諷予宜棄官去或旦暮量移便投簪耳客曰今有人於此聚衛共姜陳夏姬一處而防閑之朝詰曰得無踰墻乎暮詰曰得無鑽穴乎明日又詰曰得無與金夫共枕乎守宮之血不離臂夏姬無恥必不以爲辱若共姜者便當羞死尚何待也予知其見誚也心甚愧服良久不能應客笑而別纔出門便不見

嵩書卷之十一終

門人劉湛然　袁嵩秀　校字

文林郎登封縣知縣傅梅元鼎撰

韻始篇一

外方長曰古人有言登高能賦可以為大夫然則聲律之道果與政通矣而必曰登高何哉豈有待於山川之助耶蓋人之有遠趣逸韻者情近乎山水而登臨眺望往往發為詩歌縱目開心神思若曠而澹焉固其宜耳然古來奧區奇境以不遇通人名湮沒者不可勝數惟曾經品題者稱焉由茲以譚山川與人

兩相待而俱稱不朽巍巍洋洋雖與天地竝昭可也其何有于政乎嵩高在禹貢稱為外方自大雅篇出而峻極之名遂著予首錄其詩取標于吉甫歸重于嶽神匪獨以其韻也而韻實始基之矣其他古今篇什託于此中者甚侈中原之大觀將在于是予廣收而精取之各以代次俾觀者得論其世焉

周

嵩高八章　尹吉甫卿士

嵩高維嶽駿極于天維嶽降神生甫及申維申及甫

維周之翰四國于蕃四方于宣

亹亹申伯王纘之事于邑于謝南國是式王命召伯

定申伯之宅登是南邦世執其功

王命申伯式是南邦因是謝人以作爾庸王命召伯

徹申伯土田王命傅御遷其私人

申伯之功召伯是營有俶其城寢廟既成既成藐藐

王錫申伯四牡蹻蹻鉤膺濯濯

王遣申伯路車乘馬我圖爾居莫如南土錫爾介圭

以作爾寶往近王舅南土是保

申伯信邁王餞于郿申伯還南謝于誠歸王命召伯

徹申伯土疆以峙其粻式遄其行

申伯番番既入于謝徒御嘽嘽周邦咸喜戎有良翰

不顯申伯王之元舅文武是憲

申伯之德柔惠且直揉此萬邦聞于四國吉甫作誦

其詩孔碩其風肆好以贈申伯

烝民八章　尹吉甫卿士

天生烝民有物有則民之秉彝好是懿德天監有周

昭假于下保茲天子生仲山甫

仲山甫之德柔嘉維則令儀令色小心翼翼古訓是式威儀是力天子是若明命使賦
王命仲山甫式是百辟纘戎祖考王躬是保出納王命王之喉舌賦政于外四方爰發
肅肅王命仲山甫將之邦國若否仲山甫明之既明且哲以保其身夙夜匪解以事一人
人亦有言柔則茹之剛則吐之維仲山甫柔亦不茹剛亦不吐不侮矜寡不畏彊禦
人亦有言德輶如毛民鮮克舉之我儀圖之維仲山甫舉之愛莫助之袞職有闕維仲山甫補之
仲山甫出祖四牡業業征夫捷捷每懷靡及四牡彭彭八鸞鏘鏘王命仲山甫城彼東方
四牡騤騤八鸞喈喈仲山甫徂齊式遄其歸吉甫作誦穆如清風仲山甫永懷以慰其心

甫翰之愛莫助之袞職有闕維仲山甫補之

仲山甫出祖四牡業業征夫捷捷每懷靡及四牡彭彭八鸞鏘鏘王命仲山甫城彼東方
彭八鸞鏘鏘王命仲山甫城彼東方
四牡騤騤八鸞喈喈仲山甫徂齊式遄其歸吉甫作誦穆如清風仲山甫永懷以慰其心

漢　王子喬　劉向

妙哉王子神遊氣爽笙歌伊洛擬音鳳響浮丘感應接手俱上揮策青崖假翰獨往

魏　詠懷　阮籍　步兵校尉

王子十五年游衍伊洛濱朱顏茂春華辯慧懷清眞為見浮丘公舉手謝時人輕蕩易恍惚飄飄棄其身飛飛鳴且翔揮翼且酸辛

宋　王子晉　謝靈運　臨川內史

敝質非不麗難以之百年儲宮非不貴登若登雲天王子愛清淨區中寔罣謹冀見浮丘公與爾共繽翻

梁　王太子　江淹　金紫光祿大夫

子喬好輕舉不待鍊銀丹控鶴去窈窕學鳳對嶸峇山無一春草谷有千年蘭雲衣不躑躅龍駕何時還

效阮公詩　江淹

昔余登大梁西南望洪河時寒原野曠風急霜露多

仲冬正慘切日月少精華落葉縱橫起飛鳥時相過
搔首廣川陰懷歸思如何常願反初服閒步賴水阿
北朝

道士步虛詞　庾信　司宗中大夫

渾成空敎立元始正圖開赤玉靈文下朱陵眞氣來
中天九龍館倒景八風臺雲度弦歌響星移空殿迴
青衣上少室童子向蓬萊逍遙聞四會倏忽慶三災

廟秋月春風空自閒轅轅左界連商雒碧瓦朱欄露
華薄經時掩戶庭草深永晝無人對花落徘徊未下
日將夕遥望嵩陽煙景微窅鶴馭飄颻向前許林間空
見白雲飛

嵩書卷之十二終

門人焦一露何流清校字

嵩書卷之十三

韻始篇二

唐

五言古詩

歸山　劉希夷　一名庭芝汝州人

歸去嵩山道煙花覆青草草綠山無塵山青楊柳春
日暮松聲合空堂歌思殺人

嵩嶽聞笙　鮑照　前軍參軍刑獄

月出嵩山東月明山益空山人愛清景散髮臥秋風

風止夜何清獨夜草蟲鳴仙人不可見乘月近吹笙
絳脣吸靈氣玉指調眞聲眞聲是何曲三山鸞鶴情
昔去落塵俗願言聞此曲今來卧嵩岑何幸承幽音
神仙樂吾事笙歌銘夙心

田家　王績　待詔門下省

家住箕山下門枕潁川濱不知今有漢唯言昔避秦
琴伴前庭月酒勸後園春自得中林士何忝上皇人

鳳笙曲　沈佺期　太子詹事

憶昔王子晉鳳笙遊虛空揮手弄白日安能戀青宮

豈無嬋娟子結念羅帷中憐壽不貴色身世兩無窮

感遇　陳子昂右拾遺

吾愛鬼谷子青谿無垢氛囊括經世道遺身在白雲
七雄方龍鬬天下亂無君浮榮不足貴遵養晦時文
紆可彌宇宙卷之不盈分豈徒山木壽空與麋鹿群

寄宋之問　田遊巖太子洗馬

信彼稱靈石居然狎遁棲徘徊承翠嶼斌駁帶深溪
夕陰起層岫清景半虹蜺風來應嘯阮波渡可琴嵇
僕也潁陽客望彼空思齊倘見山人至簪蒿且杖藜

答田遊巖　宋之問　越州刺史

家臨清溪水溪水遶盤石綠蘿四面垂裏裏百餘尺
風泉度絲管苔蘚鋪茵席傳聞潁陽人霞外漱靈液
忽枉巖中翰吟臥朝復夕何當遂遠遊物外候通客

奉使嵩山途經緱嶺　宋之問

侵晨發洛城城中歌吹聲畢景至緱嶺嶺上煙霞生
草樹饒野意山川多古情大隱德所薄歸來可退耕
賦得雨從箕山來　宋之問

雨從箕山來倏與飄風度晴明西峰日綠縟南溪樹

此時客精廬幸蒙眞僧顧滌入清淨理妙斷往來趣
意得兩契如言盡共忘諭觀化靜不動聞鳥懸可悟
向夕聞天香淹留不能去

使至嵩山尋杜四不遇慨然復傷田洗馬韓覲
主因以題壁贈杜侯杜四　宋之問

洛橋瞻太室期子在雲烟歸來不相見孤賞弄寒泉
與君闕松石於茲二十年田公謝昭世韓子祕幽妍
憶昔同携手山棲接二賢笙歌入玄地詩酒坐寥天
舊友悉零落罷琴私自憐遊者非樂誤餐霞意可全

為余理還策相與事靈仙

初至崖口五渡　宋之問

崖口衆山斷嶔崟聳天壁氣衝落日紅影入春潭碧
錦繢織苔蘚丹青畫松石水禽泛容與巖華飛的皪
微路從此深我來恨于役惆悵情未已群峰暗將夕

入崖口五渡寄李適徐彦伯

抱琴登絕壑伐木沂清川路極意謂盡勢迴趣轉綿
人遠草木秀山深雲影鮮余負海嶠情自昔微尚然

彌曠十餘載今來宛仍前未窺仙源極獨進野人船
時攀乳竇憩屢薄天牖眠夜絃響松月朝楫弄苔泉
因冥象外理永謝區中緣碧潭可遺老丹砂堪學仙
莫使馳光暮空令歸鶴憐

答宋十一入崖口五渡見贈　李　適　工部侍郎

聞君訪遠山躋險造幽絕眇然青雲境觀奇彌年月
登嶺亦沂溪孤舟事沿越嵚嶂傳彩翠崖磴互欹缺
石林上攢叢金澗下明滅捫壁窺丹井梯苔瞰乳穴

邀余名山期從爾泛海渤歲晏秉夙心斯言匪張設

答宋十一入崖口五渡見贈　徐彥伯　太子賓客

聞有獨往客拂衣捐世心結忻薄枉渚撰念縈舊林
經亘去崖合冥綿歸壑渡琪樹環碧彩金潭生翠陰
沿洄弄沙榜危仄眺明岑夕聞桂裏猿曉聽翫松上禽
雜珮臨孤袖瓊敷綴雙衿我懷滄洲想懿爾白雲吟
秉願理方叶存期跡易尋茲言庶不負為報嚴中琴

題元丹丘潁陽山居　并序　李　白　翰林供奉

丹丘家于潁陽新卜別業其地北倚馬嶺連峰嵩
丘南瞻鹿臺極目汝海雲嵐映鬱有佳致焉白從
之遊故有此作

仙遊度潁水訪隱同元君忽遺葛生望獨與洪崖群
卜地初晦跡興言且成文郤顧北山斷前瞻南嶺分

遙通汝海月不隔萬丘雲之子合逸趣而我欽清芬
舉跡倚松石談笑迷朝曛終願狎青鳥梯衣棲江濱

題元丹丘山居　李　白

故人棲東山自愛丘壑美青春臥空林白日猶不起
嵩恨迫世網銘意俱未伸松柏雖寒苦羞逐桃李春
悠悠市朝間王顏曰緇磷所共重山嶽所得輕埃塵
精魄漸蕪穢衰老相憑因我有錦囊訣可以持君身

當餐黃金藥去為紫陽賓萬事難並立百年猶崇晨
別爾東南去悠悠多悲辛前志庶不易遠途期所遵

已矣歸去來白雲飛天津

聞丹丘子於城北營石門幽居中有高鳳遺跡遂造窮谷間始知靜者閒留歡達永夜清曉方言還

僕離群遠懷亦有棲遁之志因序舊以寄之　李白

春華滄江月秋色碧海雲離居盈寒暑對此長思君

思君楚水南望君淮水北夢魂雖飛來會面不可得

疇昔在嵩陽同衾卧羲皇緑蘿笑簪紱丹壑賤巖廊

晚途各分析乘興任所適僕在鴈門關君爲峨眉客

心懸萬里外影滯兩鄉隔長劒復歸來相逢洛陽陌

陌上何喧喧都令心意煩迷津覺路失託勢隨風翻

以茲謝朝列長嘯歸故園故園恣閒逸求古散縹帙

久欲入名山婚娶殊未畢人生信多故世事豈惟一

念此憂如焚悵然若有失聞君卧石門宿昔契彌敦

方從桂樹隱不羨桃花源高鳳起遐曠幽人跡復存

松風清瑶瑟溪月湛芳樽安居偶佳賞斧心期此論

尋高鳳石門山中元丹丘　李白

尋幽無前期乘興不覺遠蒼崖渺難涉白石忽欲晚

未窮三四山已歷千萬轉寂寂閒猿愁行行見雲收

黄鶴東南來寄書寫心曲倚松開其緘憶我腸斷續

不以千里遥命駕來相招中逢元丹丘登嶺宴碧霄

對酒忽思我長嘯臨清飈蹇余未相知茫茫緑雲垂

俄然素書及解此長渴饑策馬望山月途窮造階墀

喜茲一會面若覩瓊樹枝憶君我遠來我歡方逮至

開顔酌美酒樂極忽成醉我情既不淺君意方亦深

相知兩相得一顧輕千金且向山客笑與君論素心

題嵩山逸人元丹丘山居　有序　李白

白久在廬霍元公近遊嵩山故交深情出處無間

巖信頻及許爲主人欣然適會本意當冀長往不

返欲便舉家就之兼書共遊因有此贈

家本紫雲山道氣未淪落況懷丹丘志冲賞歸寂寞

竭來遊閬荒捫涉窮禹鑿龕緣泛湖海偃蹇涉廬霍
憑雷躡天窻弄景憩霞閣且欣登眺美頗愜隱淪諾
三山曠幽期四嶽聊所託故人憩嵩頴高義炳丹幾
滅跡遺紛囂終言本峰壑自矜林湍好不羨朝市樂
偶與眞意幷頓覺世情薄爾能折芳桂吾亦采蘭若
拙妻好乘鸞嬌女愛飛鶴提攜訪神仙從此鍊金藥

贈盧徵君昆弟　李白

明主訪賢逸雲泉今已空二盧竟不起萬乘高其風
河上喜相得壺中趣每同滄洲卽此地觀化游無窮

水落海上青蠭背觀方蓬與君弄倒景攜手凌星虹

嵩山采葛蒲者　李白

神仙多古貌雙耳下垂肩嵩嶽蓬漢武疑是九疑仙
我來采葛蒲服食可延年言終忽不見滅影入雲煙

送于十八應四子舉落第還嵩山　李白

吾祖吹橐籥天人信森羅歸根復太素群動熙元和
炎炎四眞人擒辯若濤波交流無時寂楊墨日成科
夫子聞洛誦誇才才故多爲金好賤踊躍久客方蹉跎
道可東賣之五實溢山河勸君還嵩丘閑酌眄庭柯
三花如未落乘興一來過

送裴十八圖南歸嵩山　李白

何處可爲別長安青綺門胡姬招素手延客醉金樽
臨當上馬時我獨與君言風吹芳蘭折日沒鳥雀喧
舉手指飛鴻此情難具論同歸無早晚潁水有清源
君思潁水綠忽復歸嵩岑歸時莫洗耳爲我洗其心
洗心得眞情洗耳徒買名謝公終一起相與濟蒼生

送楊山人歸嵩山　李白

我有萬古宅嵩陽王女峰常留一片月挂在東溪松
爾去掇仙草菖蒲花紫茸歲晚或相訪青天騎白龍

贈嵩山焦鍊師　李白

嵩山有神人焦鍊師者不知何許婦人也又云生

於齊梁時其年可稱五六十常胎息絕穀居無室
廬遊行若飛倏忽萬里世或傳其入東海登蓬萊
竟不能測其往也予訪道少室登三十六峰聞風
有寄灑翰遥贈
二室凌青天三花含紫煙中有蓬海客宛疑麻姑仙
道在喧莫染跡高想已綿時餐金鵝蕊屢讀碧苔篇
八極恣遊憩九垓常周旋下瓢酌潁水舞鶴來伊川
還歸空山上獨拂秋霞眠蘿月挂朝鏡松風鳴夜絃
潛光隱嵩嶽鍊魄棲雲幄霓裳何飄飄鳳吹轉綿邈

願同西王母下顧東方朔紫書倘可傳銘骨誓相學
寄焦鍊師　李頎新鄉尉
得道凡百歲燒丹唯一身悠悠孤峰頂曰見三花春
白鶴翠微裏黃精幽澗濱始知世上客不及山中人
仙境若在夢朝雲如可親何由覩顏色揮手謝風塵
潁陽東谿懷古　崔曙進士
靈谿氛霧歇皎鏡清心顏空色不映水秋聲多在山
世人久疎曠萬物皆自閒白鷺寒更浴孤雲晴未還
昔時讓王者此地閉玄關無以躡高步淒涼林壑間

早發交崖山還太室
東林氣微白寒鳥忽高翔吾亦別茲去北山歸草堂
仲冬正三五日月遥相望蕭蕭過潁上朧朧辨少陽
川冰生積雪野火出枯桑獨往路難盡窮陰人易傷
傷此無衣客如何度雪霜
留別溫古上人兄幷示舍弟縉
解薜登天朝去師偶時哲豈惟山中人兼負松上月

宿昔同遊止致身雲霞末開軒臨潁陽卧視飛鳥沒
好依盤石飯屢對瀑泉歇理齊小狎隱道勝寧外物
舍弟官崇高宗兄此削髮荊扉但灑掃乘閒當過拂
戲贈張五弟諲　時在常樂東園走筆成三首
吾弟東山時心尚一何遠日高猶自卧鐘動始能飯
領上髮未梳牀頭書不卷清川興悠悠空林對偃蹇
青苔石上淨細草松下軟牕外鳥聲閒階前虎心善
徒然萬象多澹爾太虛緬一知與物平自顧爲人淺
對君忽自得浮念不煩遣

其二

張弟五車書讀書仍隱居染翰過草聖賦詩輕子虛
閉門二室下隱居十年餘宛是野人野時從漁父漁
秋風日蕭索五柳高且疎望此去人世渡水向吾廬
歲晏同攜手只應君與予

其三

設罝守麃兔垂鈎伺遊鱗此是安口腹非關慕隱淪
吾生好清靜蔬食去情塵今子方豪蕩思爲鴞食人
古時青冥客滅迹淪一尉五子躊躇心豈其紛埃事
我家南山下動息自遺身入鳥不相亂見獸皆相親
緱岑信所剋濟北余乃遂齊物意已會息肩理猶未

玄閒居精舍呈正上人　卽天后故宮　儲光羲監察御史

太室三招提其趣皆不同不同非一趣況是天遊宮
雙嶺前夾門閣道復橫空寶坊若花積宛轉不可窮
流泉自成池青松信饒風秋宴景氣迴晶明丹素功
近將隱者鄰遠與西山通大師假慧照念以息微躬

嵩陽觀　卽天皇故宮　儲光羲

眞人上清室乃在中峰前花霧生玉井霓裳畫列仙
念茲宮故宇多此地新泉松栢有清陰薜蘿亦自妍
一聞步虛子又話逍遥篇忽若在雲漢風中意泠然

緱氏尉沈興宋置酒南溪留贈　王昌齡龍標尉

林色與溪古深篁引幽翠山樽在漁舟棹月情已醉
始窮清源口壑絕人境異春泉滴空崖萌草坼陰地
久之風榛寂遠聞樵聲至海鴈時獨飛永然滄洲意
古時青冥客滅迹淪一尉五子躊躇心豈其紛埃事
緱岑信所剋濟北余乃遂齊物意已會息肩理猶未

過緱山王處士黑石谷隱居　卽天后故宮　儲光羲監察御史

舊居緱山下偏識緱山雲處士久不還見雲如見君
別來逾十秋兵馬日紛紛青谿開戰場黑谷屯行軍
遂令巢由輩遠逐麋鹿群獨有南澗水潺湲如昔聞

緱山西峰草堂　岑參嘉州刺史

結廬對中嶽青翠常在門遂耽水木興盡作漁樵言
頃來闕章句但欲閒心魂日色隱空谷蟬聲喧暮村

曩聞道士語偶見清淨源隱几闕吹葉乘秋眺歸根獨遊念求仲開徑招王孫片雨下南澗孤峰出東原栖遲慮益淡脫略道彌敦野鵲晴拂枕客帆遥入軒尚平今何在此意誰與論佇立雲去盡蒼蒼月滿園

自潘陵尖還少室秋夕憑眺

草堂近少室夜靜聞風松月出潘陵尖照見十六峰

九月山葉赤谿雲淡秋容火纔伊陽村煙深嵩角鐘尚子不可見蔣生難再逢勝悟只自知佳趣爲誰濃

昨詣山僧期上到天壇東向下望雷雨間見回龍久與人群疎轉愛丘壑中心淡水木會興幽魚鳥通稀微了自釋出處乃不同況本無宦情誓將依道風

宿五渡谿仙人得道處　常建　盱眙尉

五渡谿上花生根依兩崖二月尋片雪願宿秦人家上見懸崖崩下見白水流仙人彈碁處石上青蘿盤無處求玉童翳翳惟林巒前谿遇新月聊取玉琴彈

詠史

巢許在嵩潁陶唐不得臣九州尚洗耳一命安能親

綿邈數千祀丘中誰隱淪朝遊公卿府夕是山林人蒲帛揚側陋薛蘿爲搢紳九重念入夢三事思降神且設庭中燎寧窺泉下人

季冬自嵩山赴洛道中作　獨孤及　司封郎中

皇運偶中變長蛇良中土天蓋西北傾衆星隕如雨胡塵動地起千里聞戰鼓死人成爲阜流血塗草莽策馬何紛紛捐軀抗豺虎甘心赴國難誰謂荼葉苦天子初受命省方造區宇斬鯨安溟波截鼇作天柱三微復正統五王歸文祖不圖漢官儀今日忽再覩

升高望京邑佳氣連海浦寶鼎歌景雲明堂舞干羽虎臣頗激昂奔走爭禦侮腐儒著縫掖何處議鄒魯西上轘轅山丘陵橫今古和風蒸萬物臘月春靄吐得爲太平人窮達不足數他日遇封禪著書繼三五

寄劉方平　皇甫冉　右補闕

坐憶山中人窮棲事南畝煙霞相親外墟落今何有潘郎作賦年陶令辭官後達生貴自適良願固無負田取潁水流樹入陽城口歲暮憂思盈離居不堪久經以林精舍寄都邑諸親友

息駕依松嶺高閣一攀緣前瞻路已窮既詣喜更延
出巘聽萬籟入林濯幽泉鳴鐘生道心暮鶴空雲煙
獨往雖鄙適多累終見牽方思結茅地歸息期暮年

經李蒙潁陽舊居　錢　起　考功郎中

同心而早世天道亦何論獨有山陽宅平生永不諼
青溪引白鳥流渚弔芳蓀蔓草入空室叢篁深毀垣
舊游還在眼神理更忘言唯見東山月人亡不去門

奉送韋起居老舅百日假滿歸嵩陽舊居　權德輿　平章事進扶風郡公

威鳳翔紫氛孤雲出寥天奇彩與幽姿縹緲皆自然
嘗聞陶唐氏亦有巢許全以茲聳風俗豈必効羈牽
大君遂群方左史蹈前賢振文去朝市賜告歸林泉
滑和固難久循性得所便有名皆畏途無事乃眞詮
舊壑窮杳冥新潭漾淪漣巖花落又開山月缺復圓
輕策逗蘿徑幅巾凌翠煙機閒魚鳥狎體和芝术鮮
四皓本避難二疏猶待年況今寰宇清復此鬢髮玄
顧慙纓上塵未絕區中緣齊竿終自退心寄嵩峰巔

石淙十首今録二首　孟　郊　參謀

巖谷不自勝水木幽奇多朝風入空曲徑流無大波
迢遞逗難盡參差勢相羅雪霜有時洗塵土無由和
潔冷誠未厭晚步將如何

其二

出曲水未斷入山深更重泠泠若儽語皎皎多異容
萬響不相雜四時皆自濃日月互分照雲霞各生峰
久迷向方理逮茲聳前蹤

哀孟雲卿嵩陽荒居　孟　郊

戚戚抱幽獨晏晏沈荒居不聞新歡笑但覩舊詩書
藝蘖意彌苦耕山食無餘定交昔何在至戚今或疎
薄俗易銷歇淳風難久舒秋蕪上空堂寒權落枯渠
雜草恐傷蕙攝衣自理鋤殘芳亦可餌遺秀誰忍除
徘徊未能去爲爾涕漣如

訪嵩陽道士不遇　孟　郊

先生五嶽遊文焰藏金鼎日下鶴過時人間空落影
常言一粒藥不墮生死境何當列禦寇去問仙人請
夢上嵩山時足病未平　白居易　刑部尚書

夜夢上嵩山獨攜藜杖出千巖與萬壑遊覽皆周畢
夢中足不病健是少年日既悟神返初依然舊形質
始知形神內形病神無疾形神兩是幻夢悟俱非實
晝行雖蹇澀夜步頗安逸晝夜既平分其間何得失

送李垣先輩歸嵩少舊居　劉　駕國子博士

高秋灞滻路遊子多慘戚君於此地行獨以尋春色
文章滿人口高第非苟得要路在長安歸山却為客
□□□□□□□□狂歌罷嘆息我豈無故山千里同外國

寄友人　于鄴

長安清渭東游子跡重重此去紅塵路難尋君馬蹤
昔時輕一別漸老貴相逢應戀嵩陽住嵩陽饒古松

緱山廟　吳筠嵩山道士

朝吾自嵩山驅駕遵洛汭透迤轘轅側仰望緱山際
王子謝時人笙歌此賓帝仙材夙所稟寶位焉足繫
為迫丹霄期闕流蒼生惠高蹤邈千載遺廟今一詣
肅肅生風雲森森列松桂大君弘至道層構何壯麗
稽首環金壇焚香陟瑤砌伊余超浮俗塵慮久已閉
況復清夙心蕭然叶眞契

府尹王侍郎准制拜岳因狀嵩高靈勝寄呈三十韻　尉遲汾衛尉少卿

雄雄天之中峻極聞維嵩作鎮盛標格出雲為雨風
瑞時物不癘順澤年多豐加高冠四方視秩居三公
明朝虔昭報須祀歲嚴恭署祝紓御札詔賢導宸衷
皇皇三寸守馨德清明躬肅徒奉蘭沐竟夕王華東

星漢耿齋戶松泉寒壽宮具修諒蠲吉曙色猶蔥曚
端儀大圭立興儛聲玲瓏挹璿樞桂馥奏金巖壑空
靈歆若有答髣髴傳祝工卒事不遑偃勝奇紛四叢

朝霞破林嶂錯落間蒼紅動息形似蟻玄黃氣如籠
奔傾千萬狀群岳安比崇日月襟袖捧人天道路通
冥搜必殫竭躋覽忘崎窮踏翠遍諸剎趣綿步難終
浮丘仙袂接謝公屐齒窮龍潭應下瞰九曲當駭容
龍門計東豁三臺有何蹤金像語奚應王人光想融
瑤驟與石髓清骨宜遭逢況是降神處跡惟申甫同
周翰已洽論伊衡亦期功誠富東山興須陟中台庸
勉促旋騑軫未可戀雲松散材事卽異期為卜一峰

此唐太和三年石刻也予之移置壁間續錄于此庶可與嵩廟于圮墻之下得永乎

七言古詩

送考功武員外仲春赴嵩山置舍利塔

張說尚書左丞相

懷玉泉戀仁者寂滅眞心不可見空留影塔嵩巖下
寶玉四海轉千輪金曇百粒送分身山中二月娑羅
會虛唄遙遙愁思人我念過去微塵刼與子禪門同
正法雖在神仙蘭省間常持清淨蓮花葉來亦好去
亦好了觀車行馬不移當見善提離煩惱

王子喬

宋之問

王子喬愛神仙七月七日上賓天白虎搔瑟鳳吹笙
乘騎雲氣嘯日精嘯日精長不歸遺廟今在而人非
空望山頭草草露濕人衣

下山歌

宋之問

下嵩山兮多所思攜佳人兮步遲遲松間明月長如
此君再遊兮復何時

和宋之問下山歌

王無競廣州司馬

日云暮兮下嵩山路連綿兮松石間出谷口兮見明
月心徘徊兮不能還

和宋之問下山歌

賈曾禮部侍郎

良遊晼晚兮月呈光錦路逶迤兮山路長王孫不留
兮歲將晏嵩巖仙草兮爲誰芳

元丹丘歌

李白

元丹丘愛神仙朝飲潁川之清流暮還嵩岑之紫煙
三十六峰長周旋長周旋躡星虹身騎飛龍耳生風
橫河跨海與天通我知爾遊心無窮

嵩山十志十首 并序

盧鴻嵩山隱士

草堂

草堂者蓋因自然之溪阜前當墉洫資人力之締
構後加茅茨將以避燥濕成棟宇之用昭簡易叶
乾坤之德道可容膝休閑谷神同道此其所貴也
及靡者居之則妄爲剪飾失天理矣詞曰

山爲宅兮草爲堂芝蘭兮藥房羅靡蕪兮拍薜荔荃
壁兮蘭砌蘼蕪薜荔兮成草堂陰陰邃兮馥馥香中
有人兮信宜常讀金書兮飲玉漿童顏幽操兮不易
長

倒景臺

倒景臺者蓋太室南麓天門石崖傑峰如臺氣凌
倒景臺登路有三處可憩或曰三休臺可以邀馭
風之客會絕塵之子超逸眞盪遐襟此其所絕也
及世人登焉則魂散神越目極心傷矣詞曰
情累矣詞曰
臨泱漭兮背青熒吐雲煙兮合宿冥怳欻翕兮昏幽
靄意縹緲兮群仙會宿冥仙會兮枕煙庭竦魂形兮
凝視聽聞夫至誠必感兮祈此巔契顯氣養丹田終
彷像兮覿靈仙
雲錦淙
雲錦淙者蓋激溜衝攢傾石叢倚鳴湍疊濯噴若
雲風詭輝兮麗煥若雲錦可以瑩發靈矚幽玩忘
歸及匪士觀之則反曰寒泉傷玉趾矣詞曰
事宏湎垂其實矣詞曰
紫巖隈兮青磎側雲松煙蔦兮千古色芳霾蘼兮蔭
蒙龍幽人構館兮在其中霾蘼蒙龍兮開樾館臥風
霄兮坐赭旦粤有賓兮時戾止樵蘇不爨兮清談已
永歲終朝兮常若此
枕煙庭
枕煙庭者蓋特峰秀起意若枕煙祕庭凝虛窅若
期仙磴
期仙磴者蓋危磴穹窿迴接雲路靈仙髣髴若可
期及儒者毀所不見則黜之蓋疑水之談信矣詞

曰

霏微陰壑兮氣騰虹迤運危磴兮上凌空青霞杪兮紫雲垂鸞歌鳳舞兮吹參差鸞歌鳳舞兮期仙磴鴻鸞迎兮瑳華贈山中人兮好神仙想像聞此兮欲升煙鑪月煉液兮竚還年

滌煩磯

滌煩磯者蓋穹谷峻崖發地盤石飛流攢激積湫成渠澡性滌煩迴有幽致可爲智者說難爲俗人言詞曰

靈磯盤薄兮溜奔錯漱冷風兮鎮冥壑研苔滋兮泉珠潔一飯一憩兮氣想滅磷連清淬兮滌煩磯靈仙境兮仁智歸中有琴兮徽以玉峨峨湯湯彈此曲寄聲知音兮同所欲

羃翠庭

羃翠庭者蓋崖巘積陰林蘿沓翠其上懸羃其下淩湛可以王神可以冥道矣及喧者遊之則酣謔永日汩情薄厚詞曰

青崖陰兮月磵曲重幽疊邃兮隱淪躅草拊綿羃兮翠蒙蘢當其無兮庭在中當無有用兮羃翠庭神可谷兮道可冥有幽人兮張素琴白玉徽兮綠水音德之愔兮澹多心

洞元室

洞元室者蓋因巖作室卽理談玄室返自然元斯洞矣及邪者居之則假容竊吹妄作虛誕竟以盜

嵐氣肅兮巖翠冥室陰虛兮戶芳迎披蕙帳兮促蘿延談空空兮覈元元蕙帳蘿筵兮洞元室祕而幽兮眞可吉返自然兮道可冥澤妙思兮草玄經結幽門兮在黃庭

金碧潭

金碧潭者蓋水潔石鮮光涵金碧巖皓林蔦有助芳陰鑒洞虛道斯勝矣而世生纏乎利害則未暇遊之詞曰

水碧色兮石金光灩熠燿兮瀲湟湟泉皓映兮煙蔦臨紅灼灼翠陰陰翠相鮮兮金碧潭霜天洞兮煙景涵有幽人兮好冥絕炳其煥兮凝其潔悠悠千古兮

長不滅

予讀盧顯然嵩山十志標奇據勝可謂能受享山林之樂矣第列序篇篇莫不以人形已得無分眇已甚乎古有木石與居麋豕與游幾希于澒山野人者虛中之度可想也顯然力辭諫議或亦自諒其勝心之未融浮氣之未化耳外方長曰勝心浮氣果不可以立人之本朝矣

少室雪晴送王寧　李頎

少室衆峰幾峰別一峰晴見一峰雪隔城半山連青

松素色峨峨千萬重過景斜臨不可道白雲欲盡難爲容行人與我說幽境北風切切吹衣冷惜別浮橋駐馬時舉頭試望南山嶺

送王道士還山　李頎

嵩陽道士餐柏實居處山花對石室心窮伏火陽精丹口誦淮王萬畢術自言神訣不可求我師聞之玄圃遊出入彤庭佩金印承恩赫赫如王侯雙峰樹下曾受業應傳肘後長生法吾聞仙地多後身安知不是具茨人王膏清冷瀑泉水白雲谿中日方此從今

白鬢宗孫侍坐時願持壽酒前致詞鄙詞何所擬請自邊城始邊城貴者李將軍戰鼓遙疑天上聞屯田布錦周千里牧馬攢花溢萬群白雲本是喬松伴來遶青營復飛散三聲畫角咽不通萬里蓬根一時斷豐州聞說似凉州沙塞晴明部落稠行客已去依獨戍主人猶自在高樓夢親旌旆何由見每值清風一回面洞裏先生那恠遲人天無路自無期砂泉丹井非同味桂樹榆林不並枝吾翁避世致身殊得計地仙亦是具茨人王膏清冷瀑泉水白雲谿中日方此從今不見數十年鬢髮顏容只如是先生捨我欲何歸竹杖黃裳登翠微當有巖前白蝙蝠迎君日暮雙來飛

送楊山人歸嵩陽　高適散騎常侍渤海縣侯

不到嵩陽動十年舊時心事已徒然一二故人不復見三十六峰猶眼前東門二月柳條色流鶯數聲淚沾臆鑿井耕田不我招知君以此忘帝力山人好去嵩陽路惟余眷眷長相憶

送錢從叔祖弼豐州幕歸嵩陽舊居　盧綸進士

送張山人歸嵩陽　白居易

黃昏慘慘天微雪脩竹坊西鼓聲絕張生馬瘦衣且單夜扣柴門與我別娓君罔寒來別我爲君沽酒張燈火酒酣火暖與君言何事入關又出關答云前年偶下山四十餘月客長安長安古來名利地空手無金行路難朝遊九城陌肥馬輕裘欺殺客暮宿五侯門殘茶冷酒愁殺人春明門門前便是嵩山路幸有雲泉容此身明日辭君且歸去

雜體

送考功武員外學士使嵩山置舍利塔　徐堅集賢院學士

伊川別騎灞岸分筵對三春之花月覽千里之風烟望青山兮分地見白雲兮在天寄愁心于尊酒悵離緒于清絃共握手而相顧各銜悽而黯然

嵩山天門歌　宋之問

登天門兮坐盤石之磷磵前縱縱兮未平下漠漠兮無垠紛窈窕兮巖倚披以鵬翅洞膠葛兮峰稜層以龍鱗松移岫轉左變而右易風生雲起出鬼而入神吾亦不知其靈怙如此願遊杳冥兮見羽人重曰天門兮窮崇迴合兮攢襄松萬接兮柱日石千尋兮倚空晚陰兮足風夕陽兮赭紅試一望兮奪魄況衆妙之無窮

五言律詩

登石門　駱賓王臨海丞

層巖遠接天絕嶺上棲煙松低輕蓋偃藤細弱絲縣石明如挂鏡苔分似列錢鄭策爲龍杖何處得神仙

同太平公主遊九龍潭　武后

山牕遊王女澗戶對瓊峰巖頂翔雙鳳潭心倒九龍酒中浮竹葉杯上寫芙蓉欲驗山家賞唯有風入松

嶽館　沈佺期

洞壑仙人館孤峰王女臺空濛朝氣合窈窕夕陽開荒澗含輕雨虛巖應薄雷正逢鸞與鶴歌舞出天來

華少林寺應制　沈佺期

長歌遊寶地徙倚對珠林鴈塔風霜古龍池歲月深紺園澄夕霽碧殿下秋陰歸路煙霞晚山蟬處處吟

扈從嵩山途中作　宋之問

帳殿鬱崔嵬仙遊實壯哉曉雲連幕捲夜火雜星回
谷暗千旗出山鳴萬乘來扈遊良可賦終乏捘天材

幸少林寺應制　宋之問

紺宇橫天室迴鑾指帝休曙陰迎日盡春氣抱巖流
空樂繁行漏香煙薄綵旂王膏從此泛仙馭接浮丘

登嵩山嶺應制　宋之問

翼翼高旌轉鏘鏘鳳輦飛塵銷清蹕路雲濕從臣衣
白羽搖丹壑天營逼翠微芳聲耀千古四海警宸威

幸嶽寺應制　宋之問

雙幸珠筵地俱憐石瀨清泛流張翠幕拂迴挂紅旌
雅曲龍調管芳尊蟻泛觥陪歡玉座晚復得聽金聲

扈從登封告成頌　宋之問

複道開行殿鉤陳列禁兵和風吹鼓角佳氣動旗旌
後騎迴天苑前山入御營萬方俱下拜相與樂昇平

緱山廟　宋之問

王子賓仙去飄颻笙鶴飛徒聞滄海變不見白雲歸
天路何其遠人間此會稀空歌日云暮霜月漸微微

寄嵩陽隱者　李咸

昔年江上別初入亂離中我住匡山北君之少室東
信來經險道詩半憶皇風何事猶高臥巖邊夢未通

永泰公主挽歌二首　吳兢右庶子後爲恒王傳

穠華從婦道釐降適諸侯河漢天孫合瀟湘帝子遊
關雎喜作訓鳴鳳自相求可歎凌波迹東川遂不流

其二

舜華俎北渚宸思結南陽盤綬哀榮備遊軒寵悼彰
三川謀遠日八水宅連岡無復秦樓上吹簫下鳳凰

陪張丞相登嵩陽樓　孟浩然　襄陽布衣

獨步人何在嵩陽有故樓歲寒問耆舊行縣擁諸侯
林莽北彌望沮漳東會流客中遇知己無復越鄉憂

行乏憩余駕依然見汝墳路川方罷雪嵩嶂有殘雲
曳曳半空裏溶溶孟色分聊題一時興因寄盧徵君

遊精思題觀主山房　孟浩然

誤入花源裏初憐竹徑深方知仙子宅未有世人尋
聲鶴過閒砌飛猿嘯密林漸通玄妙理淡得坐忘心

遊精思觀迴王白雲在後　孟浩然

出谷未停午至家日已曛迴瞻山下路但見牛羊群
樵子暗相失草蟲寒不聞衡門猶未掩佇立望夫君

口號贈盧徵君鴻　李白

陶令辭彭澤梁鴻入會稽我尋高士傳君與古人齊
雲臥留丹壑天書降紫泥不知楊伯起早晚向關西

中峰居喜見苗發　祖詠駕部員外郎

自得中峰住溪林亦閉關經秋無客到入夜有僧還
暗澗泉聲小荒岡樹影閒高牕不可望星月滿空山

謁啓母祠　崔曙

悶宮凌弋微芳草閉閒扉帝子復何在王孫遊不歸
春風鳴玉珮暮雨拂靈衣豈但湘江口能令懷二妃

緱山廟　崔曙

遺廟肅陰陰孤峰映綠林步隨仙路遠意入道門深
澗水流年月山雲變古今祇聞風竹裏猶有鳳笙音

送盧逸人　李頎

洛陽爲此別攜手更何時不復人間見祇應海上期
清溪入雲木白首臥茅茨共惜盧敖去天邊望所思

歸嵩山作　王維

清川帶長薄車馬去閒閒流水如有意暮禽相與還
荒城臨古渡落日滿秋山迢遞嵩山下歸來且閉關

過方尊師院　綦毋潛著作郎

羽客北山尋草堂松徑深養神宗示法得道不知心
洞戶逢雙屐寒天有一琴更登玄圃上仍種杏成林

謁焦鍊師　王昌齡龍標尉

中峰青苔壁一點雲生時豈意石堂裏得逢焦鍊師
爐香淨巢案松影閒瑤墀拜受長年藥翩翩西海期

登少室山寺　褚朝陽大曆時人

飛閣青雲裏先秋獨早涼天花映窻近月桂拂簷香
華嶽三峰小黃河一帶長空聞指歸路煙處有垂楊

渡水東店送唐子歸嵩陽　岑參

野店臨官路重城壓御隄山開灞水北兩過杜陵西
歸夢秋能作鄉書醉嫩題橋回忽不見征馬尚聞嘶

尋少室張山人閒與偃師周明府入都　岑參

中峰鍊金客昨日遊人間葉縣鳧共去葛陂龍雙還
春雲湊深水秋雨懸空山寂寂青谿上空餘丹竈閒

送靈澈上人歸嵩陽蘭若　劉長卿
南地隨緣久東林幾歲空暮山門獨掩春草路難通
作梵連松韻焚香入桂叢唯將舊瓶鉢却寄白雲中

遊少林寺　戴叔倫經略使
步入招提路因之訪道林石龕窺辭積香徑白雲深
雙樹含秋色孤峰起夕陰蜚廊行欲遍回首一長吟

宿靈巖寺　戴叔倫
馬疲盤道峻投宿入招提兩急山溪漲雲迷嶺樹低
涼風來殿角赤日下天西偃腹虛簷外林空恣鳥啼

送李城門罷官歸嵩陽　權德輿
與君相識處吏隱在墻東啓閉千門靜逢迎兩掖通
罷官多暇日肄業有儒風歸去塵寰外春山蘭桂叢

送盧處士歸少室山別業　劉禹錫禮部尚書
世業嵩山隱雲深無四隣藥爐燒婉女酒甕貯賢人
晚日華陰霧秋風函谷塵送君從此去鈴閣少談賓

看嵩洛有嘆　白居易
今日看嵩洛回首嘆世間榮華急如水憂患大於山
見苦方知樂經忙始愛閒未聞籠裏鳥飛出肯飛還

早春題少室東巖　白居易
三十六峰晴雪消嵐翠生日留三夜宿春引四山行
遠草初含色寒禽未變聲東巖最高石唯我有題名

夜從法王寺下歸嶽寺　白居易
雙剎夾虛空緣雲一逕通似從忉利下如過劒門中
燈火光初合笙歌曲未終可憐獅子坐昇出淨名翁

宿石窟寺　喻鳧
一剎古岡南孤鐘撼夕嵐客閒明月閣僧閉白雲菴
野鶴立枯柿天龍吟淨潭因知無生理合自此中探

贈中嶽僧　方干處士
坐來叢木大誰見入巖年多病長留藥無憂亦是禪
搘牀移片石舂粟引高泉盡願求心法逢誰擬卽傳

送韓處士歸少室山　張喬進士
江外立千岑還歸少室吟地閒緣嶺月窻迥洛城砧
石竇垂寒乳松枝長別琴他年瀑泉下亦擬置家林

寄中嶽顒頊先生　張喬
先生顒頊後得道自何人松柏卑于壽兒孫老却身
夜窻峰頂曙寒澗洞中春戀此逍遙境雲間不見親

題嵩陽隱者　崔塗 進士

四十年高夢生涯指一丘無人同久住有鶴對冥修
草雜芝田出泉和石髓流更嫌庭樹老疑是世間秋

題嵩高隱者居　鄭谷 都官郎中

豈易訪仙蹤雲蘿千萬重他年來卜隱此境願相容
亂木林中路深山望裏鐘見君琴酒樂迴首興何慵

潁陽縣　韋莊

琴堂連少室故事卽仙蹤樹老風聲壯山高臘候濃
雪多庭有鹿縣僻地無鐘何處留詩客茅簷倚後峰

宿山寺　張蠙

中峰半夜起忽覺有青寒此界自生雨上方猶有星
樓高鐘尚遠殿古像多靈好是潺湲水房房伴誦經

贈王道士　釋清塞

藥力資羸鬢應非舊日身一爲嵩嶽客幾葵洛陽人
冰縫瓢探水雲根斧斷薪閑西往來熟誰得水銀銀

送贊律師歸嵩山　釋清江

禪客歸山意山深定易安清貧修道苦孝友別家難
雲路尋溪轉花宮映嶽看到時松塔暮松月向人寒

七言律詩

遊石淙詩 並序　武后

若夫圓嶠方壺涉滄波而靡際金臺玉闕陟玄圃
而無階惟聞山海之經空覽神仙之記爰有石淙
者卽平樂澗也尒其近接嵩嶺俯屆箕峰瞻少室
兮若蓮睇潁川兮如帶旣而躡崎嶇之山徑蔭蒙
密之藤蘿洶湧洪湍落虛潭而送響高低翠壁列
幽澗而開筵密葉舒帷屏梅氛而蕩燠踈松引吹
清麥候以含凉就林藪而王心神對煙霞而滌塵

累森沈丘壑卽是桃源淼漫平流還浮竹箭網薛
荔而成帳聲蓮石而如樓洞口全開溜千年之芳
髓山腰半坼吐十里之香粳無煩崐閬之遊自然
形勝之所當使人題綵翰各寫瓊篇庶無滯於幽
栖冀不孤於泉石各題四韻咸賦七言　聖製

三山十洞光玄籙玉嶠金巒鎭紫微均雲露均霜標勝
壤交風交雨列皇畿萬仞高巖藏日色千尋幽澗浴
雲衣且駐歡筵賞仁智珊鞞薄晚霏塵飛

侍遊應制 碑刻每人名上有臣字名下有上字今削

皇太子顯
三陽本自標靈紀二室由來獨擅名霞衣霞錦千般狀雲峰雲岫百重生水炫珠光遇泉客巖懸石鏡獻山精永願乾坤符睿算長居膝下屬歡情

太子左奉裕率兼檢校安北大都護相王旦
奇峰巖嶙箕山北秀嶕峣嶠萬鎮南地首地肺何曾擬天目天台倍覺慙樹影蒙籠鄣疊岫波聲洶湧落懸潭□願紫宸居得一永欣丹扆衛通三

太子賓客上柱國梁王三思
高峰對酒鳴琴追野趣時聞清吹入長松

內史狄仁傑
此地巖壑數千重吾君駕鶴□乘龍掩映葉光舍翡翠參差石影帶芙蓉白日將移衝疊巘玄雲欲度礙鳶鶿

宸暉降望金輿轉仙路崢嶸碧洞幽羽仗遙迎鸞鶴駕帷宮直坐鳳麟洲飛泉灑液恒疑雨密樹含涼鎮似秋老臣預陪玄圃宴餘年方共赤松遊

奉宸令張易之
六龍驤首曉驅驅七聖陪軒集穎陰千丈松蘿交翠幕一丘山水當鳴琴青鳥白雲王母使垂藤斷葛野人心山中日暮幽巖下泠然香吹落花溪

麟臺監中山縣開國男張□□名剥落或昌宗也
雲車遙裔三株樹帳殿交陰八桂藪碉嶮泉聲疑度雨川平橋勢若晴虹叔夜彈琴歌白雪孫登長嘯韻清風卽此陪歡遊閬苑無勞辛苦向崆峒

鸞臺侍郎李嶠
羽蓋龍旗下絕冥蘭除辞幄坐雲扃鳥和百籟疑調管花發千巖似畫屏金竈浮煙朝漠漠石牀寒水夜泠泠自然碧洞窺仙境何必丹丘是福庭

鳳閣侍郎蘇味道
珂輿藻衛擁千官仙洞靈谿訪九丹隱曖源花迷近路參差嶺竹掃危壇重崖對聳霞文駁瀑水交飛雨氣寒日落宸襟有餘興徘徊周曜駐歸鑾

夏官侍郎姚元崇
二室三塗光地險均霜揆日處天中石泉石境恒留月山鳥山花競逐風周王久謝瑶池賞漢主懸懇玉樹宮別有祥煙伴佳氣能隨輕輦共蒸蒸

給事中閻朝隱

金臺隱隱陵黃道玉輦亭亭下絳霧千種岡巒千種樹一重巖壑一重雲花落風吹紅的靡藤垂日晃綠蓋蓋五百里內賢人聚願陪閭闔侍天文

鳳閣舍人崔融

洞口仙巖類削成泉香石冷晝舍清龍旗晝月中天下鳳管披雲此地迎樹作帷屏陽景翳芝如宮闕夏涼生今朝出豫臨玄圃明日陪遊向赤城

奉宸大夫汾陰縣開國男薛曜

王洞幽尋更是天朱霞綠景鎮韶年飛花籍藉迷行路囀鳥遙遙作管絃霧隱長林成翠幄風吹細雨即紅泉此中碧酒恒參聖浪道峴山別有仙

守給事中徐彥伯

碧淀紅涔嶂嶂閒淙嵌狀岨洴成灣琪樹璇娟花未落銀芝窟咤露初還八風行殿開仙牓七景飛輿下石關張蔦席雲平圃讌煜煌金記蘊名山

右王鈐衛郎將左奉宸內供奉楊敬述

山中別有神仙地屈曲幽深碧澗垂巖前暫駐黃金

輦席上還飛白玉巵遠近風泉俱合雜高低雲石共參差林壑偏能留賞長天莫邊下丹曦

司封員外于季子

九旗雲布臨嵩室萬騎星陳集潁川瑞液含滋登禹膳飛流薦響入虞絃山扉野遲朝花積帳殿帷宮夏荼連微臣獻壽迎千壽願奉堯年億萬年

通事舍人沈佺期

金輿旦下綠雲衢綠殿晴臨碧澗隅豁水泠泠雜行漏巖煙片片遶香鑪仙人六賚調神禹王女三漿捧

帝壺自昔汾陽紆道駕何如太室覽眞圖

是碑刻于久視元年歲實之月薛曜奉敕書也在石淙北岸磨崖石爲之下臨深谿非架木爲梁不可以讀世鮮有見者所傳僅沈佺期宋之問應制二篇而已今觀碑列十六人延清之名與其詩俱不載豈別有續遊耶抑此公中熱而擬作也按傳稱三陽宮御苑東西二十里削巒起觀竭流漲海池亭奇巧仰出雲路今尋一斷礎敗瓦了不可得獨此石以僻險完好無恙子棧觀良久因嘆武氏

操粉奩而移國命此時年七十有六耄矣猶復作此清遊勝語文彩精神映帶千古之下豈其人果由天縱耶惟是太子相王與三思鴈行在側而狄姚諸公亦與二三嬖幸之臣接席唱和不知當日母子君臣作何面孔相向眞不滿弔古者一笑耳子故備録如其式而梓之俾後世有所考焉更從正文十一字剥落闕四字

侍遊石淙應制　宋之問

離宮祕苑勝瀛洲別有仙人洞壑幽巖邊樹色含風

冷石上泉聲帶雨秋鳥向歌筵來度曲雲依帳殿結爲樓微臣昔忝方明御今日還陪八駿遊

過乘如師蕭居士嵩高丘蘭若　王維

無著天親弟與兄嵩丘蘭若一峰晴衆鳥隨鳴磬巢鳥下行踏空林落葉聲逆水定侵香案濕雨花應共石牀平淙洞長松何所有儼然天竺古先生

送方尊師歸嵩山　王維

仙官欲往九龍潭旄節朱幡倚石龕山厭天中半天上洞穿江底出江南瀑布杉松常帶雨夕陽蒼翠忽成嵐借問迎來雙白鶴已曾衡嶽送蘇耽

送常十九歸嵩山故林　劉長卿

迢迢此恨杳無涯楚澤嵩丘萬里餘岐路別時驚一葉雲林歸處憶三花秋天蒼翠寒飛雁古堞蕭條晚噪鴉他日山中逢勝事桃源洞裏幾人家

題嵩陽焦道士石壁　錢起考功郎中

三峰花畔碧堂懸錦里眞人此得仙玉醴纔飛西蜀雨霓裳欲向大羅天綵雲不散燒丹竈白鹿時藏種

玉田幸入桃源因去世方期丹訣一延年

謁許由廟　錢起

故向箕山訪許由林泉物外自清幽松上挂瓢枝幾變石間洗耳水空流緑苔唯見遮三徑青史空傳謝九州緬想古人增嘆息颯然雲樹滿巖秋

酬暢當嵩山尋麻道士見寄　盧綸

聞逐樵夫閒看棋忽逢人世是秦時開雲種玉嫌山淺渡海傳書怪鶴遲陰洞石牀幢微有字古壇松樹半

無枝煩君遠示青囊錄願得相從一問師

送潛公歸嵩山龍潭寺　楊巨源河中少尹

野煙秋水淹茫遠禪境眞機去住閒雙樹爲家思舊壑千花成塔禮寒山洞宮曾向龍邊宿雲徑應從鳥外還莫戀本師金谷地空門無處復無關

嵩陽觀夜奏霓裳　白居易

開元遺曲自淒凉況近秋天調是商愛者誰人唯白尹奏時何處在嵩陽迴瞰山月聲彌怨散入松風韻更長子晉少姨聞定怪人間亦便有霓裳

與諸道者同遊二室至九龍潭作　白居易

喜逢二室遊仙子厭作三川守土臣舉手摩挲潭上石開襟料擻府中塵他日終爲獨往客今朝未是自由身若言尹是嵩山主三十六峰應笑人

從龍潭寺至少林題贈同遊者　白居易

山叟田衣六七賢搴芳踏翠弄潺湲九龍潭月落杯酒三品松風飄管絃强健且宜遊勝地清凉不覺過

炎天始知鶴駕乘雲外別有逍遙地上仙

欲遊嵩嶽留別李少尹益　賈島司倉參軍

孤策遲迴洛水湄孤禽嘹唳意幸人知嵩嶽望中常待我河梁欲上未題詩新秋愛月愁多雨古觀逢仙看盡棋微眇此來將敢問鳳凰何日定歸池

同徐處士秋懷少室舊居　周賀處士

曾居少室黃河畔秋夢長懸未得回扶病半年離水石思歸一夜隔風雷荒齋幾遇僧眠後晚菊頻經鹿踏來燈下此心誰共說傍松幽徑已多苔

送蕭處士歸緱山別業　許渾節度使勝二州刺

醉敲烏帽髮如絲曾看仙人一局棋賓館有魚爲客久鄉書無雁到家遲緱山住近吹笙廟湘水行逢鼓瑟祠今夜月明何處宿九疑雲盡綠參差

題潁源廟　韋莊

曾是巢由棲隱地百川唯說潁源清微波乍向雲根出去浪遙衝雪嶂橫萬木倚簷疎幹直群峰當戶曉嵐晴臨川試問堯年事猶被封人勸濯纓

看賀自眞飛昇　陳陶處士

子晉鸞飛古洛川金桃再熟賀郎仙三清樂奏萬紅下五色雲屯御苑前朱頂舞低迎絳節青鸞歌對駐香輧誰能白晝相悲哭太極光陰幾萬年

和趙嘏題嶽寺　溫庭筠方山尉

疎鐘細響亂鳴泉客省高臨似水天嵐翠暗來空覺潤澗茶餘爽不成眠越僧寒立孤燈外嶽月秋當萬木前張邴宦情何太薄遠公窻外有池蓮

寄嵩陽道人　曹鄴洋州刺史

三山浮海倚蓬瀛路入眞元險盡平華表千年孤鶴語人間一夢晚蟬鳴將龍逐虎神初定積火焚心氣漸清見說嵩陽有仙客欲持金簡問長生

遊上方石窟寺　劉滄龍門令

苔徑縈迴景漸分脩然空界靜埃氛一聲疎磬過寒水半壁危樓隱白雲雪下石龕僧在定日西山木鳥成羣幾來吟嘯立朱檻風起天香處處聞

贈巔頂山人　劉滄

浩氣含眞玉片輝著書精義入玄微洛陽紫陌幾曾醉少室白雲時一歸松雪月高唯鶴宿煙嵐秋霽到人稀知君濟世有長策莫問滄浪隱釣磯

龍泉寺絕頂　方干

未明先見海底日良久遠雞方報晨古樹舍風常帶雨寒巖四月始知春中天氣爽星河近下界時豐雷雨均前後登臨思無盡年年改換往來人

龍潭張道者　伍喬

碧洞幽巖獨息心時人何路得相尋養生不說憑諸藥適意惟聞在一琴石逕掃稀山鮮合竹軒開晚野雲淡他年功就期飛去應笑吾徒多苦吟

五言排律

和劉侍郎入隆唐觀　楊炯盈川令

福地陰陽合仙都日月開山川臨四險城樹隱三臺伏檻排雲出飛軒遶澗迴參差凌倒影瀟灑軼浮埃百果珠爲實群峰錦作苔懸蘿暗疑霧瀑布響成雷方士燒丹液眞人泛玉杯還如問桃水更似得蓬萊漢帝求仙日相如作賦才自然金石奏何必上天台

從駕幸少林寺觀先妃營建之所倍切梵衿逾悽遠慕聊題即事用述悲懷

陪鑾遊禁苑侍賞出蘭閨雲偃攢峰蓋霞低插浪旂
曰宮疏澗戶月殿啓巖扉金輪轉金地香閣曳香衣
鐸吟輕吹發幡搖薄霧霏昔遇焚芝火山紅迤野飛
花臺無半影蓮塔有全輝寔賴能仁力攸資善逝威
慈緣興福緒於此罄歸依風枝不可靜泣血竟何追

扈從登封告成頌應制　宋之問

御路迴中嶽天營接下都百靈無後至萬國競前驅
文衛嚴清蹕幽仙讀寶符貝花明漢果芝草入堯厨

濟濟衣冠會喧喧夷夏俱宗禋仰神理刊木望山途
撫已負非病時來本不愚願陪丹鳳輦率舞白雲衢

秋日於天中寺尋復禮上人　武三思　封梁王後

妙域三時殿香巖七寶宮金繩光界道玉柄卽談空
喻筏知何極傳燈竟不窮彌天高義遠初地勝因通
理詣歸一處心行不二中有無雙慰遣眞俗兩緣同

大君畢能事端扆樂成功運與千齡合歡將萬國同
漢酺歌聖酒韶樂舞薰風河洛榮光遍雲煙喜氣通
春華頻覺早天澤借知崇草木皆沾被猶言不在躬

送滑叔遊潁川兼謁淮陽太守　李頎

羅吏令何適辭家方獨行萬陽入歸夢潁水半前程
聞道淮陽守東南臥理清郡齋觀政日人馬望鄉情
疊巘雪初霽寒碕霜像鳴臨川嗟拜手寂寞事躬耕

題石窟寺　宋豐中書舍人

梵宇開金地香龕鑿鐵圍影中群象動空裏衆靈祈
羅牖籠朱旭房廊挹翠微瑞蓮生佛步寶樹挂天衣
邀福功雖在興王代久非誰知雲朔外更覩化胡歸

寄張十二山人彪　杜甫工部員外郎

獨臥嵩陽下三違潁水春艱難隨老母慘澹向時人
謝氏尋山屐陶公漉酒巾群兒彌宇宙此物在風塵

歷下辭姜被關西得孟鄰早通交契密晚接道流新
靜者心多妙先生鑿絕倫草書何太古詩興不無神
曹植休前輩張芝更後身數篇吟可老一字買堪貧

高興知籠鳥斯文起獲麟窮秋正摧落回首望松筠

和鄭少府祭中嶽寺因訪蕭居士之作　皇甫冉右補闕

肅事祠靈境尋真到隱居蕭緣幽谷遠蕭散白雲餘
晚節持僧律他年著道書海邊曾狎鳥濠上正觀魚
寂靜求無相淳和覩太初一峰綿歲月萬象任盈虛
門掩林鐘度窓臨澗水疎謝公懷舊壑迴駕復何如

酬暢當尋嵩嶽麻道士見寄　盧綸

自別前峰隱同為外累侵幾年親酒會此日有僧尋
學稼功還棄論邊事亦沈衆歡徒滿目專愛久離心
覽鬢絲垂鏡彈琴淚灑襟訪田悲洛下寄宅憶山陰
薄溜漫青石橫雲架碧林壞籬藤陣密衰菜棘雞深
流散俱多故憂傷併在吟唯當竢高躅歸止共抽簪

和太常王卿秋日即事　盧綸

嵩高雲日明潘岳賦初成籬槿花無色堦桐葉有聲
絳紗垂簟淨白羽拂衣輕鴻鴈悲天遠鼈魚覺水清
別絃添楚思牧馬動邊情田雨農官問林風苑吏驚

松篁終茂盛蓬艾自衰榮達仲憑軒夕惟應善宋生

題緱山王子喬廟

鄭畋檢校司徒贈太傅

在昔靈王子吹笙遡泬寥六宮攀不住三島去相招亡國原陵古賓天歲月遙無蹊窺海曲有廟訪山椒石帳龍蛇拱雲樓彩翠銷露壇莊琬琰眞像寫松喬珠館青童宴琳宮阿母朝氣輿仙女侍天馬吏兵調湘妓紅絲瑟秦郎白管簫西城邀綽約南嶽命嬌嬈句曲觴金洞天台嘯石橋曉花珠弄藥春茹玉生苗二景神光祕三元寶籙燒霧垂鴉翅髮冰束虎章腰

鶴馭爭銜箭龍飛各獻綃衣從星渚浣丹就日宮燒物外花常滿人間葉自凋望臺悲漢戾閱水笑梁昭古殿香殘燼荒堦柳長條幾曾期七日無復隆重霄嵩嶺紆天漢伊瀾入海潮何由得眞訣使我珮環飄

贈蕭鍊師并序

許渾

鍊師眞元初自梨園進爲內妓善舞柘枝宮中莫有倫比者寵錫甚厚及駕幸奉天以病不獲從遂失所止洎復宮闈上頗懷其藝求之浹日得于人間後聞神仙之事謂長生可致乞奉黃老上許之

詔居嵩南洞清觀迨今八十餘矣雲膚花顏與昔無異則友鼴鶴之壽安得不由所尚哉因賦是詩

題于院壁

前題

峻山明月夜岑寂隔塵氛紫府參差曲清宵次第聞
韻流多入洞聲度半和雲拂竹鸞驚侶經松鶴舞群
蟾光聽處合仙路望中分坐惜千巖曙遺音過汝墳

前題　鍾輅

月滿峻山夜風傳子晉笙初聞盈谷遠漸聽入雲清
杳異人間曲遥分鶴上情孤鸞驚欲舞萬籟寂無聲
此夕留煙駕何時返玉京唯愁音響絶曉色出都城

嵩山望幸　王邕

峻極位何崇方知造化功降靈逢聖主望幸表維嵩
隱映連青壁嵯峨向碧空象車因叶瑞龍駕願升中
萬歲聲長在千巖氣轉雄東都歌盛事西笑佇皇風

五言絶句

嵩山夜還　宋之問

家住嵩山下好采舊山薇自省遊泉石何曾不夜歸

谷田徵君　宋之問

出遊杳何處遲回伊洛間歸寢忽成夢宛在嵩丘山

題田洗馬遊巖桔槹　陳子昂

望遠長爲客商山遂不歸誰憐北陵井未息漢陰機

寄王長史　祖詠

汝潁俱宿好往來託層巒終日何寂寞邊雜生蕙蘭

贈柳喜自號嵩山老　釋皎然

一見嵩山老吾生恨太遲問君年幾許曾出上皇時

七言絶句

嵩山尋馮鍊師不遇　崔曙

青谿訪道凌煙曙王子仙成已飛去更值空山雷雨
時雲林薄暮歸何處

少室韋鍊師昇仙歌　皇甫冉

紅霞紫氣晝氤氳絳峰節青幢迎少君忽從林下昇天
去空使時人禮白雲

嵩嶺四望　武元衡平章事封臨淮郡公

漢家仙仗在咸陽洛水東流出建章野老至今猶望
幸離宮秋樹獨蒼蒼

寄李渤　張籍主客郎中

五渡溪頭躑躅紅嵩陽寺裏講時鐘春山處處行應
好一月看花到幾峰

山中五絶　白居易

遊嵩陽見五物各有所感感興不同隨興而吟因成五絕

嶺上雲

嶺上白雲朝未散田中青麥旱將枯自生自威成何事能逐東風作雨無

石上苔

漠漠斑斑石上苔幽芳靜綠絕纖埃路傍凡草榮遭遇曾得七香車碾來

林下椿

香檀文桂苦雕鶚生理何曾得自全知我無材老椿否一枝不損盡天年

澗中魚

海水桑田欲變時風濤翻覆沸天池鯨吞蛟鬬波成血淺澗游魚樂不知

洞中蝙蝠

千年鼠化白蝙蝠黑洞深藏避網羅遠害全身誠得計一生幽暗又何如

王子晉廟

王子晉廟前山月明人聞往往夜吹笙鸞吟鳳唱聽無柏多似霓裳散序聲

送嵩客

登山臨水分無期泉石煙霞今屬誰君到嵩陽吟此句與交三十六峰知

白居易

送友人遊嵩山

嵩山歸路繞天壇雲影松聲滿谷寒君見九龍潭上月莫辭清夜訪袁安

陳羽

嵩陽客舍月夜憶清上人

獨夜嵩陽憶上仙月明三十六峰前瑟池月勝嵩陽月人在王清眠不眠

徐凝金部侍郎

緱山廟

王子求仙月滿臺王笙清轉鶴徘徊曲終飛去不知處山下碧桃春自開

許渾

前題

秋風寂寞秋雲輕緱氏山頭月正明帝子西飛仙馭遠不知何處夜吹笙

鄭仲賢

寶山

胡曾

寂寂箕山春復秋更無人到此溪頭棄瓢罍畔中宵
月千古空聞屬許由

題中峰　　賈冠卿

中峰高柱泬寥天上有茅菴與石泉晴景獵人曾望
見青藍色裏一僧禪

嵩書卷之十三終

門人焦弘祚
陳懋齡校字

宋

五言古詩

河陽秋夕夢與永叔遊嵩避雨于峻極院賦詩及覺猶能憶記俄而僕夫自洛來云永叔諸君陪希深祠岳因足成短韻　　梅堯臣

都官員外郎

夕寢北窻下青山夢與尋相歡不異昔勝事却疑今
風雨幽林靜雲煙古寺深此二句夢中得攬衣方有感還喜
問來音

希深惠書言與師魯永叔子聰幾道遊嵩因誦而韻之　　梅堯臣

聞君奉宸詔瑞祝趨靈岫山水聊得遊志願庶可就
豈無朋從俱況此二三秀方辭建春陌十刻殘晝漏
初經緱氏嶺古栢尚鬱茂却過轘轅關巨石相撑鬬
夕齋禮神祠法衮被藻繡畢事登山椒常服更短後
從者十數人輕裝不爲陋是時天清陰力氣勇奔驟
雲巖香虧蔽花草藏澗竇傍林有珍禽驚聒若避殺

磐石暫憩休泓泉助吞漱上窺王女窻嶕絕非可構
下玩搗衣磴焜燿金紋透尹子體雄矯攀緣逾習扭
歐陽稱壯齡疲軟屢賴踣競歡相扶持芒鬲資踐蹂
八仙存故壇三醉孰云琴鄙哉封祀碑斀子昔鍋鏤
偶誌一時事曷慮來者詬紀頂瞰諸峰隘然輕宇宙
遙思謝摩頍欲知羣鳥獸韓公傳石室闕之固已舊
當時興稍衰不懷苦尋究東崖亂壑中釋子持經咒
千今二十年飲食同猿狖君手聆法音充爾溢膚腠
嘗期蹴屐過吾儕色先愧運華與誦言益亦甘自咎

中頂會幾望涼蟾皓如晝紛紛坐談謔草草具觴豆
清露濕巾裳誰人苦羸瘦便即忘形骸胡爲戀纓綬
或疑桂宮近斯語豈在晉歸來遊少室嶕峭殊引脰
石堂迢遞探訪仍邂逅捫蘿上岑邃仙屋何廣袤
乳水出其間涓涓自成溜凡骨此薰蒸靈眞安可覯
霞壁幾千尋四字侔篆籀咸意若龝文誠爲造化授
標之神清洞民俗未嘗邁忽覺風雨冥無能久瞻扣
忽忽遂宵征勝事皆可復俚歌縱喧譁怪說多駭糅
凌晨開塞陽追賞顏匪厚窮極四百里寧憚疲左右

昨朝書報予聞甚醉醇酹所嗟遊遠方心馬倍如疢

天封觀

梅堯臣

車馬雲外來衣沾半山雨弭節扣眞扉羅笑塵矩
迴溪響石松靈茹抽巖塢玉檻刻年華應無媿前古

啓母石

梅堯臣

曠哉嵩室陽神怪所棲宅舊石不知年靈熊去無迹
煙巖想桂宮苔壁疑椒掖不學舜娥悲瀟湘竹枝碧

少姨廟

雲祠古殿深少室群峰碧行雨欲隨車望巖非化石

常聞蘭氣蒸誰與椒香液寄謝洛川妃凌波定何益

轅轅道

梅堯臣

險絕稱漢關晨踏瞻二室盤紆石路回迤邐雲峰出
古壁挂青蒼天風起蕭颯洛城西首時望望平煙密

公路澗 此下十二題范歐二公俱有作

梅堯臣

我來袁公溪斷岸猶殘壘僵柳遠臨灣新蒲初出水
行行古壘近兩兩驚禽起雞犬何處聞人家淡塢裏

拜馬澗

梅堯臣

玉子背凌霓國人慈拜馬依稀月夜笙聲入寒泉瀉

空傳七日期飛鶴何時下

二室道　梅堯臣

度嶺失群山千峰出天際方欣左右看屢改縈迴勢
勝事與誰同芬然有蘭蕙

自峻極中院步登太室中峰

梵駕綠巖前攀蘿不知倦人從樹杪來路向雲端轉
忽覺在煙霞回看峰嶺變

王女窩　梅堯臣

王洞倚雲壁大窾露微明驂鸞去不返啼鳥空相驚
萬木自虧蔽捫蘿空復情

王女搗衣石　梅堯臣

有石稱搗衣搗衣人不見雲纓白飄颻巖樹長蔥蒨
猶應寒夜中山月來鋪練

天門　梅堯臣

古壁何蒼蒼穿雲玉梯出欻然起青冥却立觀少室
前嵓復後峰陰晴狀非一

天門泉　梅堯臣

泠泠雲外泉的的巖光入靜若仙鑑開寒疑玉龍蟄
時應下鹿群印跡青苔濕

天池　梅堯臣

安知最高頂清淺水池開有時片雲出倏忽生風雷
誰羨雙黃鵠刷羽來徘徊

三醉石　梅堯臣

相期物外遊共醉仙臺石舉手謝薄高穹清風生羽翼
都忘塵世煩笑傲聊為適

登太室中峰　梅堯臣

日夕望蒼崖嶄嶄在天外及來步其巔下見河如帶
半壁雲霧昏山根已滂沛

峻極寺　梅堯臣

山高路已窮倏爾逢蘭若落日老僧閒支頤古松下
緩步入禪庭蒼苔但瀟灑

公路澗　范仲淹參知政事謚文正

嵩山發靈源北望洛陽注清流引河漢白氣橫雲霧
英雄昔此地百萬曾相拒近代無戰爭常人自來去

拜馬澗　范仲淹

天門泉

傳聞王子仙澗邊遺逸驥當時青雲路雞犬亦可致未必眞龍媒悠然在平地

二室道　范仲淹

太室何森聳少室欲飛動相對起雲霞恍如遊仙夢何以寵其行行歌降神頌

自峻極中院步登太室中峰　范仲淹

白雲隨人來翩翩疾如馬洪崖與浮丘襟袂安足把不來峻極遊何能小天下

玉女窗　范仲淹

窈窕王女窗想像王女粧皎皎月爲鑑飄飄霓作裳莫學陽臺夢無端惑楚王

玉女搗衣石　范仲淹

但見巖前砧誰聞月下杵金文與鐵色璨璨知千古

試問搗衣仙何如補天女

天門　范仲淹

天遊絕境遊熙然揖灝氣下顧莽蒼間雲雷走平地

天門泉　范仲淹

天門有靈泉塵埃未嘗至日月自高照雲霞亦輝媚惟抱夷齊心飲之可無媿

天池　范仲淹

嶽頂見仙池神異安可度勿謂無波濤雲雷有時惡乘此澄清閒吾纓亦可濯

三醉石　范仲淹

巍巍八仙壇上有三醉石憐此高陽徒如樂華胥域憔悴灃邊人獨醒良可惜

登太室中峰　范仲淹

嵩山最高處逸客徧登臨回看日月影正得天地心

念此非常遊千載一披襟

峻極寺　范仲淹

徘徊峻極寺清意滿煙霞好風從天來吹落桂樹花

高高人物外猶屬梵王家

公路澗　歐陽修太子少保謚文忠

驅馬渡寒流斷澗橫荒堡棧危欲敧岸花落多依草

擊波翫游鱮倒影看飛鳥留連愛芳杜漸下四峰照

拜馬澗　歐陽修

昔聞王子晉把袂浮丘仙金駿千此墮吹笙不復還
王蹄無跡久澗草但荒煙

二室道　歐陽修

二室對岧嶢群峰聳嶕嶢直雲隨高下起路轉參差碧
春曉桂叢深日下山煙白芝英已可茹悠然想泉石
自峻極中院步登太室中峰

繫馬青松陰蹁躚蒼崖路驚鳥動林花空山答人語

雲霞不可攬直入冥冥霧

玉女窻　歐陽修

玉女不可邀蒼崖鑿岩直石乳滴空竇仰見泬寥碧
徙倚難久留桂樹含春色

玉女搗衣石　歐陽修

玉女搗仙衣夜下青松嶺山深風露寒月杵遥相應
靈蹤杳何尋片石秋光瑩

天門　歐陽修

石徑方盤紆雙峰忽中斷呀豁青冥間蓄泄煙雲亂

杉蘿試舉手自可階天漢

天門泉　歐陽修

煙霞天門深靈泉吐巖側雲濕顥氣寒石老林腰碧
長松暫休坐一酌煩心滌

天池　歐陽修

高步登天池靈源湛然吐俯窺不可見淵默神龍護
靜夜天籟寒宿客疑風雨

三醉石　歐陽修

拂石登古壇曠懷聊共醉雲霞半酣樂忽在千峰外

坐久還自醒日落松聲起

登太室中峰　歐陽修

望望不可到行行何屈盤一逕林杪出千巖雲下看
煙嵐半明滅落照在峰端

峻極寺　歐陽修

路入石門見蒼蒼深靄間雲生石砌潤木老天風寒
客來依晚照徙倚聽山蟬

箕山　歐陽修

朝下黃蘆坂夕望箕山雲緬懷巢上客想彼巖中人

弱歲慕高節壯年嬰世紛漱流羨潁水振衣嗟洛塵
空祠亂驚鳥山木含餘曛聊茲謝芝桂歸月及新春

潁大夫廟　蘇軾 團練副使贈太師謚文忠

人情難强回天性可微感世人爭曲直苦語費搖撼
大夫言何柔暴主意自慙荒祠傍孤塚古隧有殘坎
千年惟茅焦世亦貴其膽不解此微言脫衣徒勇敢

登封縣宇觀少室　邵雍 處士謚康節先生

天地始融結此山已高極群峰擁旌幢巨石羅劒戟
日出崖先紅雨餘嵐更碧安知無神仙其間久遯跡

七言古詩

贈許道人　歐陽修

洛城三月亂鶯飛潁陽山中花發時往來車馬遊山客貪看山花踏山石紫雲仙洞鎖雲深洞中有人人不識飄飄許子旌陽後道骨仙風本仙胄多年洗耳避世喧獨臥山巖聽山溜至人無心不算心無心自得無窮壽忽來顧我何殷勤笑我白髮老紅塵子歸爲築磨前室待我明年乞得身

送龍茶與許道人　歐陽修

石淙

磴道山巖下茅楹竹樹中深潭魚可見攢石路纔通
坐聽潺湲激碧縣思爛漫紅平生丘壑志覽此興何窮

寄嵩嶽吉上人　李若谷 太子少傅謚康靖

結菴嵩少深高道恐難倫若海好求寶天花莫著身
一心俱已了五字更應新誰謂孤雲跡名曾達紫宸

天后三陽故宮石淙懷古　張仲武 西京轉運使

二室盤遊日三陽宴喜心分流來萬壑巨石擬千岑
玉殿煙蕪在金碑雨蘚侵翠華何處問山水自清音

縣氏縣二首　歐陽修

亭後徹郊畿人家嶺坂西青山臨古縣綠竹遶寒溪道上行牧穗桑間晚溉畦東皋有深趣便擬卜幽棲

其二

秋色滿郊原人行禾黍間雉飛橫斷澗燒響入空山野水蒼煙起平林夕鳥還嵩嵐久不見寒碧更孱顏過少林輒書四韻兼貽慶長老

王彥輔　承議郎

天入千岳碧林牧萬古春靜中深有境嶮外絕無鄰

宦牒嬰行色禪關脫世塵安心無覓處斷肯爲伺人

七言律詩

呈大德禪師有序　尹輔　大理司直守登封令

大德偃卧林泉罔求聞達蓋以道行久著聲華自高故得丹詔遠臨紫衣就降信有光于法侶足以榮彼僧門輔方損道風備嘗眞味喜觀殊命形諸詠言謹錄咨呈幸希采覽

支遁行藏惠遠才幾年嵩少避浮埃八行丹詔雲間落一對紫衣天上來誦律夜窻寒月皎閉門秋渚白

蓮開名高自達君王聽就降殊恩不假媒

宿少林寺　邵雍

六六仙峰繞佛居俗塵至此暫銷除西來未悟禪師意北去還馳使者車予方受命移守北都五品封槐今尚在九年面壁昔何如心知一宿猶難覺花藏重尋貝葉書

登嵩頂　邵雍

九州環遶若棋枰萬歲峰高看太平四海有人能統御中原何復有交爭長憂眼見姦雄輩但願身爲堯舜民五十三年無沒事如今方許看春耕

和登封裴寺丞翰見寄　邵雍

陋巷簞瓢世所傳子何人斯恥蕭然既知富貴須由命難把升沈更問天靜默有功成野性騖驥無路學時賢紛華出入金門者應笑溪翁治石田

依韻謝登封劉李裴三君見約遊山　邵雍

諸公見約往嵩前重走新詩各一篇擺落塵埃非敢後訪尋雲水奈輸先三陽宮近叢幽石萬歲峰高羅粲煙多少勝遊俱未到願陪仙躅共攀緣

五言絕句

閒適吟　邵雍

春看洛城花秋翫天津月夏披嵩岑風冬賞龍山雪

七言絕句

遊嵩山　程頤崇政殿說書謚正公

鞭羸百里遠來遊數日陰雲暝不收遮斷好山教不去如何天意異人謀

山中寄登封令　邵雍

初離縣日謀經宿既到山中未忍迴公宇若無民事決願攜茶器上山來

和人留題張相公菴　邵雍

做了三公更引年人間福德合居先結茅未盡忘君處正在嵩高萬歲前

和任司封見寄　邵雍

辭麾來此住雲霄聞健登臨肯憚勞紫陌事多都不見家山園邊是嵩高

嵩山二十四詠 并序　樓昇登封令

僕性嗜山水幾成癖所至雖假館傳舍莫不聚拳石環斗池終日玩觀殆忘寢食一旦來令嵩陽正在清泉白石窟中始至以邑事未果後數月稍稍偷息令則訟庭囹戶幾可羅雀乃葺廢圃鑿芙蓉茵茗二池取餘土築臺高可丈許名之揖仙北面嵩嶽西顧少室南望許由自餘諸峰環擁軒檻於是居高遠眺盡山川之形勢暇日既作三十六峰圖經傳記所賦以自廣然僕舊聞嵩山二十四峰圖經傳記所不載求之土人亦莫知也一日觀明太師李得柔勝之自京師來訪乃得其名出道藏吳天師靈跡記歷東而西一一可指遂命畫史圖諸峰于仰嵩堂以證其名以永其名僕謂勝之曰二十四峰之名埋沒久矣今自吾二人者發之不可無述也乃作嵩山二十四詠並命勝之作焉

青童峰

斬新高髻掠雲開翠色羅衣一樣裁知有眞仙此中住故令天女棒書來

黃蓋峰

一片黃雲駐不飛中天帝子欲何之知不須更問王人

事自有嵩高峻極詩

浮丘峰

誰知方丈與瀛洲塵世紛紛漫白頭不到嵩山最高處世人容易揖浮丘

三鶴峰

昔有仙翁住此間煉成青髮與朱顏一朝跨鶴參天去澗草嵓花豈復攀

遇聖峰

漢家天子學神仙曾遇眞人耳過肩不待菖蒲長黑髮須知逸樂自延年

萬歲峰

仙仗西來感百神泥金檢玉尚清新山靈知是眞天子萬歲聲中第一人

王鏡峰

皎皎冰盤瑩百圍廣寒宮殿見依稀春山萬疊渾如洗浮翠光中一鏡飛

獅子峰

蒼苔藤蔓飾鬚眉獅子標形是與非果解頻呻作嘯吼窟中狐兔定魂飛

虎頭峰

萬里封侯相不如道人曾此獲陰符軒牙露舌驚樵采猛士還當捋爾鬚

起雲峰

觸石孤飛一葉蓬雷公電母畫鞭龍但知四海爲霖雨不道中天第幾峰

鳳凰峰

當年翔鳳此徘徊曾爲眞人覽德來今日飛鳴天外過紛紛燕雀不須猜

金壺峰

相見金壺寫墨河皂林餘潤鬱嵯峨伯陽當日傳經後肯向山陰與換鵝

華蓋峰

華蓋峰高未易窮捫參歷井到天中回頭却顧人間世但見群青似小童

玄龜峰

玄武名峰古所傳晨昏吐氣作雲煙雖無鑽灼刻腸

患歲晚風霜亦可憐

臥龍峰

頭角低回蘚蔓封蜿蜒蜦蝘似臥眞龍旱乾歲禱多靈應時見油雲出此峰

會仙峰

鶴乘雲軿下九天玉盤星子竟誰先想應漢武題花品留作人間聚八仙

子晉峰

當年曾悟鏡中形道骨仙風擬嶽冥二十四峰明月夜玉笙須向揖仙聽

玉柱峰

丹楹未羨人間侈玉柱一峰天外高自古大材須大用扶持廣廈豈辭勞

老翁峰

翳霧埋雲皓首翁難將書傳考前蹤商山羽翼朝家後化作中天一石峰

玉人峰

漢武求仙未得仙玉人何事落巖前故知帝主乘雲下神蓋峰頭啓洞天

玉女峰

玉仙曾此駐雲車曰薄窻紗映雪膚七字天書人不辨定知玄女手中符

獨秀峰或云金匱峯

孕玉懷金不待媒翦然佳氣單崖嵬天教秀拔諸峰上未信狂飈解折摧

積翠峰

翠幄籠雲自一家蘿梯夜碾七香車舉頭雨過餘霞散綠芰池開菡萏花

太白峰

仰攀日月風雲近俯瞰岡巒培塿低絕頂光芒長不斷人言太白此中棲

宋四明樓昇建中靖國初令登封志稱其有惠政而不詳其狀今觀其詩若賦固非俗吏輩也惟是按籍求所謂芙蓉菡萏二池及揖仙臺仰嵩堂盡皆化爲烏有矣至序引李得柔勝之想亦韻人而其詩復久遒不可見五百餘年予爲樓君之新令

尹神交精合若將寤寐遇之所可彷彿遺躅百一
者僅此殘碑斷簡耳千古風流不絕如綫後之視
今亦猶今之視昔也可勝歎哉可勝歎哉
頴考叔　王十朋太子詹事謚文忠
衣冠肉食謾紛紛誰解林羹感悟君頴谷封人雖賤
士却能純孝至今聞
外方長曰宋都汴以洛爲西京嵩介乎其間崇福
宮祠在此山下計當時搢紳軒車至止者接踵矣
而題詠不少概見何哉予披舊簡尋遺碣稍汰其
不雅馴者得若干篇止耳中有不能盡汰者詩以
人重故也噫安得盡按一代之全集而進退之哉

金
四言古詩
城郭維崇井里維通冠蓋維錯紱綺維褰云誰之子
招子歸嵩　李道人嵩陽歸隱圖　麻九疇應奉翰林文字
鐘云誰之子繪子歸嵩　舍我箏筑樂彼瀑淙食彼瓦缶遺我鳴
我足泉瓔我瓏吾恐時人笑子歸嵩　離人友鹿避俗朋松石齒
水有龍盜出寇沒嘯兒咻能吾恐狂人誰子歸嵩
子謂我言決意歸嵩歸嵩何如鴻避弋如鶴脫籠
與幻俱化與化俱融是以歸嵩　南山重重翠如植
葱北山隆隆紺如堆銅仰嵩俛嵩雨濯雲烘嵩之爲
我我之爲嵩　我聞子言衣如張風心先去鳥層雲
盪胸靜言思之富爲目嵩貴爲心蓬飾說于令詎知
任公歸嵩良是生鼈脫筒子不歸嵩送子歸嵩
五言古詩
宿少林寺　趙元武勝軍節度使
雙輪走雞棲下嶺分間道行行得精舍翠崦作迴抱
諸峰知客來故故顏色好征衫滿塵土慙媿方丈老
殿勤一瓣香爲我除熱惱世緣如落花籬裩跡俱掃
箇中有佳處行脚恨不早一菴祖師傍異日親結草
會善寺悾松　馮璧同知集慶軍節度使
嵩高地氣靈花木競妍秀玉峰西南趾有松獨悾悾
偃蹇如蟠螭奮迅如攫獸葉勁髯髯張皮古鱗甲皺
菌蠢藤纓怒支離節節瘦月上虬影搖風度雨聲驟
子落慰枯禪枝樛礙飛颺盤根萬乘器平蓋千歲壽

樵斤幸免尋屢匠矧肯構龍化會有時天旱期汝救

雨後看竝玉所控諸峰　馮璧

竝玉如高人壁立九千仞一日不見之令人生鄙吝
春深木葉敷秀色益濡潤結茅寄僧藍晴碧時相趂
老病詫孫峰隅侍到齠齔連延青一色枚數須諦認
溟濛空翠間我亦疑未信朝來雲氣昏埋沒瑜匿瑾
如蒼梧政愁湘妃鬱思舜重陰俄解駮霽澀夕暉襯
娟娟忽層出歷歷分遠近雲峰互吞吐千狀繞一瞬
出奇如孫吳相降如廉龐如衆星拱辰如侯伯入覲

接武如朋簪承迎如价儐負固如吳楚爭長如齊晉
恠詭如夷蠻駢羅貢琛賮寔慶如擒獲係纍將就戮
如應龍神靈蟄臥時奮迅如天駟超軼坰牧秣鸞鞅
如雄對跂容失筋駭疾震如猛士無譁攢槊俟嚴陣
獨兩峰巍然魁傑儼崇峻光輔岳柱天鬱爲中興鎮
降生申與甫周室儐復振詩傳配崧高百世磨不磷

王華山同元好問裕之　雷淵翰林修撰

洗耳潁川水療饑西山薇山川得佳客草木生光輝
末路風教薄此道日已微相期千載事非君誰與歸

九日登少室絕頂同裕之　雷淵

閒居愛重九佳人重相過登高酬節物少室鬱嵯峨
迤邐謝塵土夷猶出煙蘿炊如據鰲頭萬壑俯蜂窩
浩浩跨積風瀰瀰瀏長河日車昃紅輪天宇凝蒼波
指點數齊州如覺氛埃多我無倚天劒有淚空滂沱
驚鱗盼奧渚倦翼占危柯悔不與家來結茅老巖阿
歸途睠老阮廣武意如何

會善寺恠松　雷淵

物生自有常恠特物之病嗟此老蒼恠恠生甡柄
侏儒蹙髀股宿瘤擁腮頸蜿蜒蛟龍戲騰擲獳虎競
鬚髯喜張磔意氣怒狂迸匠石求棟楹節目足譏評
芻蕘急新樵堅悍空盼瞪靜言觀倚伏未易相弔慶
雖違時世用顧免斤斧橫陽秋莫榮悴歲月何究竟
盤盤曲則全梃梃獨也正小草悞掃迹伏神還守性
儻隨天中景廣宇共庥映

箕山　元好問左司員外郎

幽林轉陰崖鳥道人跡絕許君棲隱地唯有太古雪
人間黃屋貴物外衹自潔尚歡一瓢喧重負寧所屑

降衷均義稟泊利忘智決得隴又望蜀有齊安用薛
干戈幾蠻觸宇宙日流血會連蹈東海夷齊采薇蕨
至今陽城山衡華兩丘垤古人不可作百念肝肺熱
浩歌北風前悠悠送孤月

同雷淵希顏再登箕山　元好問

千年箕山祠蘿徑深以悄桂樹不復見秀蘞餘秋篠
盤盤盡絕頂石冢平木杪長風萬里來筋骸覺輕矯
側身望巖竇解衣憩林表是時夏春交野色亂青縹
川光乍明滅地脉互縈繞岡巒蟻垤出井邑蜂衙擾
悟彼東山人胸中會宜小

少林　元好問

雲林入清深禪房坐蕭爽澄泉潔餘習高鳥喚長往
我無玄豹姿漫有緇霞想迴首山中雲靈芝日應長

純孝伯廟　元好問

洩洩潁谷雲融融潁川水封君去我久水雲自清美
人言君善諫微意得鄭子特于悔悟時一語發天理
大孝勒金石土苴及頑鄙反身而未誠善諫且敗矣
如何千載下乃與茅焦比我行潁水邊永念負甘旨
願作鯉與魴因之曰千里

緱山置酒　元好問

靈宮肅清曉細柏含古春人言王子喬鶴馭此日賓
白雲山蒼蒼平田木欣欣登高覽二化浩蕩融心神
西望洛陽城大路通平津行人細如蟻擾擾爭紅塵
蓬萊風島深鬢毛日夜新殷勤一杯酒媿爾雲間人

七言古詩

題元裕之家山圖　趙元

繫舟盤盤連石巔牧馬澄澄倒山影山光水氣相混
涵中有元家稚盧井鴈門一開豺虎塲鴛言投迹嵩
之陽青山偃蹇不可將十年竟墮兵塵黃東巖風物
知猶在說與寄菴神已會一揮淡墨能似之清輝遠
寄形骸外元家故山吾與鄉夢見不如圖畫眞舊曾
行處聊經眼未得歸時亦可人

愛詩李道人若愚嵩陽歸隱圖　雷淵

我家崧前凡再期詩僧騷客相追隨春酣繽紛香澗

谷景泉噴薄清心脾霜林置酒曳錦障雪嶺探梅登
玉蟾重陽夜宿太平頂天雞夜半鳴喔咿整冠東望
見日出金輪湧海光陸離神州赤縣入指顧風埃未
靖空歔欷窮探極覽不知老泉石佳處多留題簡書
驅出踏朝市期會迫窄愁鞭罥襟懷塵土少清夢齒
頰棘荊眞白癡叩門剝啄者誰子道人面有熊豹姿
披圖二室忽當眼貫咏編貝多文辭我離山久詩筆
退拳寫豈復能清奇再三要索不忍拒依依但記經
行時道人愛山復愛詩嗜好成癖未易醫山中詩友

莫相厭遠勝薰酬聲利兒

嵩山恠松謠　李純甫京兆府判官

阿誰栽汝來幾時輪囷擁腫蒼虬姿鱗皴百恠雄牙
髭拏空天矯蟠枯枝疑是祕魔巖中老慵物旱火燒
天鞭不出睡中失郤照海珠羞入黃泉蛻其骨石鉗
沙鋼汗且僵埋頭臥角政摧藏試與摩娑定何似怒
我椓觸顴髯張壯士囚縛不得住神物世間無著處
隄防夜半雷破山尾血淋漓飛郤去

送郝講師住崇福宮　元好問

有歸不能生申與甫瑞王國萬丈光芒徒爾爲

五言律詩

留題崇福宮　趙秉文　上護軍天水郡侯

山面削瓜碧宮墻鋪粉光晴嵐天自雨憂寶冷噴霜勝地松杉古仙家芝朮香東鄰與西舍欠我一茅堂

太室同希顏賦　元好問

壯矣崧維嶽盤盤上窈冥中天瞻巨鎮元氣有遺形雨入秦川黑雲開楚岫青驂掀一柱在萬古壓坤靈

少室南原　元好問

地僻人煙斷山深鳥語譁清溪鳴石齒暖日長藤芽綠映高低樹紅迷遠近花林間見雞犬直擬是仙家

少林雨中　元好問

西堂三日雨氣節變蕭森偃臥復敲臥長吟時短吟鐘魚四山靜松竹一燈深重羨禪棲客都無塵慮侵

送母受益自潞府歸嵩山　元好問

薄俗科名賤孤生志願違正須謀獨往何暇計群飛泌水眞堪樂荊州況可依青山無舊隱此日羨君歸

贈汴禪師　元好問

道重疑高蹇禪枯耐寂寥蓋頭茅一把遶腹篾三條趙子曾相問馮公每見招風波門外客無事且相饒

七言律詩

遊少林寺　許安仁　汾陽節度使

巖壑深嚴入翠微少林金碧露煙霏五峰屏簇禪菴小萬刼天開佛日輝聞說九年空面壁得逢二祖便傳衣千秋少室山靈在曾見先師隻履歸

追述嵩少之遊　有序　馮璧

元光間予在上龍潭每春秋二仲月往往與元雷

遊歷崧少諸藍禪師汴公方事參訪每相遇輒揮毫賦詩以道閒適之樂今猶夢寐見之兒子渭近以公故抵任城禪師附寄詩以叙疇昔未幾駐錫東菴因造謁間出示裕之數詩醉筆縱橫亦略道崧遊舊事感歎之餘漫賦二首

性理諸方已徧參歸來一錫駐東菴山中蓮社舊招隱旅舍阿戎新對談詩筆如君僧有幾文章媿我老無堪綾書大字枯香疏須趁微之酒半酣

其二

少林脩竹欲天參竹外幽閒草結菴顧我雖存惟白髮與君曾此共玄談千戈橫絕境猶夢草樹荒殘人豈堪臘氮松醪莫預商歌悲壯不能酣

會善寺

元好問

白塔沈沈揷翠微魏家宮闕此餘基人生富貴有遺恨世事廢興無了期勝槩只今歸鷰嶺煙花從昔繞龍墀長松想是前朝物及見諸孫賦黍離

望崧少二首

元好問

嵩少飛來峴閒山山家茅屋翠微間雞豚鄉社相勞苦花木禪房時往還結習尚餘三宿戀殘年多負半生閒長河一葦人千里望斷西城碧玉環

其二

飲鶴池邊萬木稠養龍崖上五峰秋藤垂絕壁雲添潤澗落哀湍雪共流田父占年驚玉旆詩仙留迹歎峴丘西風落日山陽道空對紅塵憶舊遊

懷州子城晚望少室

元好問

河外青山展臥屏并州孤客倚高城十年舊隱拋何處一片傷心畫不成谷口暮雲知鄭重林梢殘照故分明洛陽見說兵猶滿半夜悲歌意不平

嵩山承天谷

趙秉文

煙霞直上逍遙谷路轉山腰踏尺迷已覺洞天分聖境更疑石磴是仙梯霜添紅葉黃花好天與金壺玉柱齊兩峯名醉倚西風正南望暮雲煙草一時低

送裕之還嵩山

王庭右司郎中

高懷不受簿書侵清潁鷗盟欲重尋老去宦情知我薄閒來道念見君深對牀夜雨他年夢滿馬西風此日心嵩頂勝遊誰得共仙門仙馭待知音

次韻呈戒壇惠公堂頭

路公宣武將軍行芝田縣令

官如馬足在泥塵喜見高吟日日新已竊謝公三載祿難甘原憲一生貧徒勞碌碌當年學且樂陶陶此日春幸對清風與明月不知誰是箇中人

復繼仲寧堂頭韻

釋承燮

門外曹溪路不除炷香煙縷裊風斜玄談磊落鑑冰雪花翰清新燦綺霞祖刹金燈風續焰少林鐵樹雨開花庭前大石圓如斗一點難侵意轉嘉

望少室　許安仁

名山終不見眞形萬仞巖巖上杳冥安得雲間跨白鶴下看三十六峰青

少室道中　許安仁

少室峰頭曉月沈千家城郭淡陰陰五更雞唱殘星滅馬上看山過少林

少林寺呈堂頭和尚　盧庸定海軍節度使

嶭嵩穿雲路屈盤少林古寺傍巖巒此行本爲安心法今日吾師與我安

登嵩山絕頂抵寤盧巖　盧庸

飛梁倒挂虹霓落列障遥連翡翠鮮巖樹溪禽盡相識一春踏遍萬峰巔

石淙　張穀安撫使

潁水洗餘高士耳是非猶恐汚人牛區區武媚何爲者水上磨崖紀宴遊

過嵩山　辛愿處士

滉老年光滾滾來好懷知欲向誰開箕山潁水春風裏呼起巢由共一杯

王華谷同希顏裕之　李獻能鎮南軍節度副使

玉龍落峽噴飛流空翠霏霏晚不收軟脚山堂一壺酒暮涼閒對兩峰秋

酬子京禪師見贈之什二首　許安仁

南風穩送北歸船留得虛明一指禪嵩少詩僧幾人在因君迴望一悽然

其二　許安仁

舊遊重憶故人詩一點青燈兩鬢絲不似戒壇明月夜杏花香裏唱歌時

自註云往在嵩山時陪馮內翰當御史遊戒壇詩中所道蓋當時事也

元好問

五言古詩

中嶽投龍簡并序　吳全節眞人

皇慶二年歲在癸丑四月甲子詔玄教太宗師張留孫醮大長春宮弭星芒禱雨澤也聖天子敬天愛民一誠之發其荅如響禮成命玄教嗣師眞人吳全節正議大夫太常卿李允中奉金龍玉節投

諸嵩洞入山之初一兩遄齋蔵祀之際輕陰護凉咸謂使命必當有紀謹賦五言詩一章以彰聖治云

陽城天地中坤靈奠神嶽積翠干層霄元氣遠盤礴降神生申甫形勢控伊洛谷谺虎豹蹲偃蹇蛟龍躍猛士横戈矛奇陣出幃幄簇簇羅旌旗巍巍聳臺閣王鏡爲誰開金櫃爲誰鑰遠近列畫圖週遭峙郛郭萬狀不可名起伏互連絡皇皇聖帝居歷代重封爵老栢浮蒼煙古殿蝕丹臒天朝混華夏秩禮特優渥

皇慶二載春宵旰軫民瘼有旨酾長春王簡命新琢詔臣走登封香幣致虔恪邃洞藏寶符瓊音降笙鶴三呼今復聞祥風度天樂小臣奉明祀三使陟雲嶽簑山勝可家潁水清可濯遐想飲牛人高風動寥廓賜玦知何時分我雲半壑歌詩勒嵩珉用贊聖人作

七言古詩

題王子晉　童南谷　集賢院侍講學士

凝乘萬乘追浮丘仙成駕鶴緱山頭碧桃千樹鎖金洞王笙嘹喨天風秋回眸下笑蜉蝣輩蝸角爭戰汚濁世何當高氣凌霄霞願隨環珮聯雲騎

緱山謎　張廓進士一作張仝

緱雲輕緱月明緱山仙人弄雲月徘徊鸞鶴吹王笙仙人忽輕舉山頭雲月悠悠薄太清浮丘眞人學道成丹砂九轉飛零星羽衣芝蓋遥相迎游軿駕鴻鵠與朝王京海日岩巒射青闕閶霞崆峒烘赤城下瞰塵寰滄海桑田平紛紛萬乘兮如癡蠅菌蠓曷促兮不暫停大道茫茫兮其自靈故山柏桂兮煙冥冥邦人思舊兮未忘情香火燁燁兮祝清明青天寥寥兮望霓旌飲鶴池邊幾番兮春草生

七言律詩

遊法王寺呈學公長老　梁宜　河南府路總管

坡巘寬圍箕掌圓峰巒髙倚翠屏鮮偶迷樵跡愁無入忽得禪關喜有緣漱石溪泉甘環珮隨崖蹬路纏蜿蜒最憐崇塔如迎客雲外亭亭出碧巔

奉祀嵩嶽夜宿少林寺　李允中　太常卿

蔥嶺當時遇宋雲手提隻履果何因入山便得安心法立雪能來斷臂人錫卓一泓雲浸影花開五葉地

生春無勞照石瞻遺像滿目青山是法身

面壁石影像　李允中

長江折葦渡如神梁武何曾識異人一日棺中忘隻履
覆萬年石上現全身功成面壁禪心苦法後傳衣佛
眼眞非我有緣遊五乳誰能廓達悟微塵

遊嵩嶽二首　蒲理翰雲南僉事

嵩嶽巖前鉄作橋重樓朱宇隱層霄道人步月拾琁
草童子倚雲吹玉簫春滿石壇遲畫景龍藏金鼎長
丹苗苔封少室山前路何許高人索價饒

其二

名山到處駐征驂來訪幽棲杜德機雲蓋浮丘千歲
井煙籠王女五銖衣唐碑猶有丹砂頌漢室全無青
鳥飛風捲長松清嘯發珮環聲響九天微

中嶽投龍簡　蒲理翰

自喜華巔預此行遠齎綸旨告功成典謨會與唐虞
竝文武更祈申甫生人意達時天意合金龍投處蟄
龍驚歸途巖壑清風響疑是當年萬歲聲

嵩山　鄭棐僊師縣主簿

一重山隔一重雲一澗花藏一澗春泉石任渠輕俗
客煙霞元自重高人指開松影杖頭濕踏破苔痕寂
齒新笑我青山未歸老蘇蘇鞭馬軟紅塵

宿少林　史公賢河南僉事

巡行偶向山中宿嵩嶽西南少室前靜愛嵐雲輕世
味暫隨僧飯絕葷羶松風颯颯來疎雨翠障空濛起
暮煙面壁巖頭千古月寒光寂寂解逃禪

代祀嵩嶽夜宿少林　童南谷

西來碧眼一胡僧曾渡寒蘆隱少林半夜傳衣逢斷
未沈奉命頒香瞻偃蹇霞菩提樹底得幽尋

遊少林寺　程相參政

杖優徒登禮少林亂山佳氣鬱森陰松杉色露眞如
相禽鳥聲傳梵國音可笑九年閒面壁却憐二祖與
安心西來一曲調青舌白雪陽春和到今

題王子晉　李好文廉訪使

黃屋非心敝屣然王笙吹斷鶴昇天載瞻今日叢祠
地詎數當時定鼎年瑰琰眞書文半剝塵埃舊壁畫

猶鮮當途郤顧荒山上萬柏森森鎖暮煙

送月上人謁少林隆老　釋寥一

雙臂伽黎不作難將心到處遣人安瓶離汴水秋風冷錫入嵩峰夜月寒篋裏贈詩經雨曬囊中施鉢對風餐心知擬就東林宿已向林稍薦剎竿

五言排律

嵩高山三十韻　孟同員外郎

維嶽橫空闊靈根自古長孤高臨上國厚重壓中央雨過龍潭黑風生虎口狂崇高封自漢丹鼎就因唐

樹號將軍柏山呼聖主昌眞珠晴洒露瀑布冷歊霜幾郡遊中頂諸峰仰上方道宮濃霽覆書院白雲藏九節菖蒲翠三花貝葉芳許由墳自拱啓母石非常更淺逢鸞鶴雖深絕虎狼泉流成五渡品秩護三章亂眼山禽碧供厨野蕨香御題千尺筆儒構十三堂遊客終無倦居民自不忙城周三面等屏翠四時張夕照分羅漢脩篁擁法王夜閒聞遠籟天靜見扶桑正列星辰位高承日月光明霞千樹現垂乳幾人嘗上去樵迷路飛穿鳥失行賣松人下嶺采藥叟歸莊

橫企來方息時機住可忘影資全庇廕勢遠不低昂

宇古書蝌蚪石奇立鳳凰發威雷忽震降福雨時霧

萬壑寒枝直千崖古蘚蒼穴深留羽客洞遠得瓊漿

繪事圖難定詩家狀莫量中封應未晚父老望吾皇

題故盧諫議書堂　裴處權河南少尹

倚杖溪亭曙迴環勝畫圖峰巒摩碧落雲水誤清都

潭冷知龍臥巢低惜鶴孤石苔攙瑞錦松露綴眞珠

小隱前朝盛幽棲近日無他年婚嫁畢絕頂老樵蘇

轅轅坂　楊奐京兆宣撫司參議

盤盤十三曲石嶺瘦崢嶸脚底有平地何人險處行

太室　楊奐

茂陵骨已朽萬歲空虛傳莫上中峰頂秦城隔暮煙

少室　楊奐

方若植巍冠森若削寒玉明夜月中遊誰家借黃鵠

啓母廟　楊奐

頑石立在世啓母人亦知可憐宋太后死罵寧馨兒

少姨廟　楊奐

路傍雙闕老蔓草入荒祠時見山家女燒香乞繭絲

盧巖　楊奐

避名名自至身瘠道還腴未到千年後空巖已姓盧

龍潭　楊奐

壯哉昌黎筆談笑排佛禍不言動鬼神翻疑觸雷火

五渡水　楊奐

幾時落東溪曲折臥天漢語似登山人可飲不可盥

測景臺　楊奐

一片開元石愈知天地中今宵北窻夢或可見周公

箕山　楊奐

土堦墮渺茫多少曹與馬底事住青山近代無讓者

潁水　楊奐

邂逅洗耳翁去飲上流水此日儻相逢黃犢應渴死

巢父塚　楊奐

既知田間樂焉知田間苦惟是唐虞朝所以有巢父

七言絕句

遊法王寺偶觀殿壁馮內翰叔獻雷御史希顏張伯英伯玉昆仲及諸名勝留題和韻輒不自揆亦效顰云

梁宜

揆勉賡前押

堂廊分級趁崖高棟接楹聯互轕膠若就岑樓觀寸木連雲屢劣蓋頭茅

其二

積山曾藉細塵高可道澄河小寸膠自媿穢華久昏昧今朝賴拔塞心茅

少林寺五首今錄二首　崔伯淵肅政廉訪司副使

初祖恩恩東向來心中已覺五花開要知面壁九年意立雪齊腰心不迴

其二

禪宗一派自西來五葉花枝從此開僧伴白雲無箇事香煙朝暮鎖青苔

宿少林　史鐫御史

過客東來宿少林山僧禪榻冷雲深天風驚覺三生夢松杪秋聲響玉琴

嵩書卷之十四終

門人傅性良崔冲奎校字

五言古詩

詠隱逸二首

武攸緒

孽后移寶鼎同姓咸折珪獨去謝親寵龍門事冥棲
澹泊如素嘗衣褐復茹藜黎賜器不肯御牀頭委塵泥
族人豈不華回首已粉薶苟榮禍必集達識乃弗迷

蟬蛻衆濁中名與嵩高齊

盧鴻

顓然守泰一高卧在幽壤開元始求治賢哲勞夢想
詔書起巖扃宸意勤捫仰入京遽還山孰得磨以鞅
天子遂其高營室致安養爵祿不可加貪士應泚顙

厲仲彰 洛陽知縣

別盧巖

愛山有深癖況此丘壑美高韻挹風塵一見如知已
秀色聳遐觀清聲洗凡耳久住嗟未能回首情無已

于範

山足縈清波渡頭枕黑石野花學菊黃山果如丹赤
高岸穿林過深溝落葉集雲靜正秋空出門雙眼碧

高啓 戶部侍郎

登嶐嶺望少室山

王堯弼

赤日登嶐嶺薰風自南來滌彼溽暑退吹我衣裳開
我懷覺清灑我行寔徘徊節彼少室山峰巒鬱崔嵬
白雲鎖其巔蒼松盤其隈芙蓉接漢出畫畫倚天排
不說神仙事雲霞亦奇哉平生愛山水此興詎能灰
仰止意不盡日夕還登臺何如凌絕頂憑高瞰九垓

過望嵩

陳悰 中書舍人

遠岫倚天高望入碧雲際白鶴駕吹笙仙人去千歲
孤標二室尊四嶽群峰細欲赴小山招幽巖結叢桂

渡伊洛望嶽

吳三樂 大理寺卿

瑞居厭俗紛逸興懷林莽勝景標靈山秀拔中天敞
二室最奇絕芙蓉似仙掌取號寄吾生雲壑空遐想
佳辰眇朱明積雨何蕭爽驅車渡伊洛霽景晨曦朗
祥颸鼓蘭橈素波時浸濬遡流一以眺川原脩且廣
沙浦多芳林好鳥遞清響欲濟且踟躕水木坐俯仰
丹嶂尚冥濛倏忽煙雲盪風登掛飛泉中有叢桂長

睠彼山中人辞衣閒蘿幌子晉從浮丘出入緱山上
携手有良朋秖駕願長往枕石採芝苓餐霞吸瀣流
行行近山阿去去出塵壤夙心今已諧明發恣幽賞

嵩陽宮觀漢栢　楊家相 河南巡按御史

受命巡中土攬轡日駸駸汝南初訖事飛蓋指嵩岑
迤邐來登封厥邑幽以深鬱鬱嵩陽宮宛在城北林
穹碑紀唐事靈應俱銷沈階前存古栢圖大踰五尋
歲月歷千齡老幹何森森龍鱗時剥落風雨長哀吟
我來躡芳境坐玩開塵襟因嗟梁棟材乃在煙霞潯

盤桓不能去歲晚結同心

崇福宮禱雨　李禎 河南左布政使

清曉戒徒御禱雨謁道宮焚香古像前拜跪肅以恭
因之感興亡華構久已空尚有勅撰碑狼籍蔓草中
慨想宋全盛鑾輿屢遊從名臣領祠職列辟嚴睟容
連往物隨改倚觀難再逢登臨睇煙霞頗愜眺望踪
遲回不能去樹杪來長風

辛亥端午日遊少林寺示檜巷班上人　李禎

少林聳岩巒有路達蔥嶺半生懷勝槩老得踐眞境
緇流遠見迓偏袒仍露頂升高縱遐觀頗覺凝緣屏
蒲風翻卷帙艾色侵衣領摩挲前代碑文詞極嚴整
掇蔬僧具供飲騎童汲井自拈清淨香作禮褻古鼎
趑趄昔神師順寂同漠泮而於片石上留此不滅影
竺夏雖異轍皆貴能猛省閒雲許分坐禪定畢餘景

登嵩山　吳會

茲嶽冠神區方中環四維煙霞晨夕幻曜靈東西馳
群峰萬古石芳樹千年枝山駐周王駿途經漢帝輜

空巖答清嘯豈異三呼時澹澹秋日光漠漠寒雲移
悲風振柯條百草無威姿孤征感節變惝恍臨路岐
迴瞻北邙道爲味遊仙詩子晉去不復浮丘杳難追
何當從之遊服食恒在斯

天中閣醉後俚語呈鄭明府　金一陽

我登嵩之巔萬壑白雲連不知天路近忽覺有神仙
神仙仙令才携手登蓬萊一醉天中閣四望可徘徊
徘徊來松風拂我客塵衷歌笑情不極彷彿超樊籠

七言古詩

咏王子喬

劉基 誠意伯 諡文成

王子喬乃是皇王之子賢聖之孫滍宮洞房不稱意却駕白鶴尋軒轅虹霓爲旗雲爲旛飄然乘風上崑崙王子喬去何之朝發暘谷暮崦嵫六龍九鳳相追隨穆王西上不得王母訣胡爲元氣獨爾私王子喬去不還社稷功業巍如山猶見九鼎之神姦王城日夕生茅菅爾獨胡爲白雲間王子喬空長歎

遊少林寺

劉咸 河南按察僉事

嘗讀古人詩知有少林寺十年欲往苦無因今朝始得遂初志危峰五乳高插天勢與少室相聯綿青宵簾幕貫星斗白日窓戶通嵐煙山僧見客喜相迓環立道傍留駐馬蒼忙延入禪關中殷勤羅拜法堂下循廊導引看殘碑一一指點談當時崇建祇稱唐宋盛品題亦識蘇黃奇須臾邀我凌山頂直向懸崖覽勝景溪邊洗鉢汲清泉澗底拾薪煮香茗爲言此山稱法窩開劍緣自僧跋跎一從藏經入中國築臺繹宇功居多後來達磨方卓錫九年此中坐面壁功成

隻履向西歸尚遺靈影在山石當時慧可皈依深斷臂立雪求安心燈燈繼續幾千載妙法相傳猶至今從容問答未及已忽聽蕭颯松風起層巖徙倚重徘徊但覺煩襟清似洗歸來幽興殊未闌還登鐘閣窮遐觀凭欄獨立久延佇置身恍在青雲端大雄殿西古輪藏金碧熒煌屹相向月下平分寶塔陰空中每接仙韶響吁嗟好山眞可居公程促迫將何如平生塵土滿胸臆安能爲我俱消除出門別僧僧送罷又復回顧與僧話他年優詔許歸田準擬相尋結蓮社

少林行

沈文華 河南府知府

鬼鑿山空風滿窟御砦峰高寒瀉玉憑虛不覺天宇低彷彿青雲礙雙足泉飛六月侵人肌石逕新芽薦山菽少林勝槩冠中州黃鳥流音花繡谷不因省斂來此遊誰削芙蓉洗塵目山僧那識長官心錯把筐簞奏新曲村翁牧子傍我車爭欲搴帷話風俗溫言慰藉良再三重惜我民貧切骨臨風感慨不成吟日落山深聲振木

嵩陽宮三栢歌

沈文華

蒼龍蜿蜒潛深淵一飛直上嵩之巔須臾雲雨遍八極歸來排立宮之前神物從來變化速頭角崢嶸鱗甲綠長髯鼓動清風生世人錯認栢爲骨漢武當年重遠遊旌幢五色翳山頭嵩呼萬歲效三祝聲飛千古遵遺猷惟有將軍心素赤鐵面生寒光射日高標豈肯伍凡材矢與皇家爲柱石我來再拜嵩陽宮欲祈哀我民疲癘將軍不惜鞭龍雨我土崇臺偃栢千秋報祀無終窮

三將軍古栢歌

陳棐

昔摩東嶽大夫松今觀中嶽將軍栢偃蓋影走老蛟青怒濤聲瀉寒空碧扶踈掩映嵩陽宮仙蹕曾經漢武封溜雨霜皮合六抱凌霄秀色敵群峰嵩峰靈氣來千古神降生申應生甫英賢鍾毓應人文遺靈孕出將軍武尚父八十舊鷹揚方叔元老總戎行此栢正同三代將豈爾秦漢可比量貞心早際風雲會勁節曾依日月光龍虎踞蟠稱得地麒麟殿閣待傳芳老來閒退嵩山前顏色蒼古風韻全金鎖綠沈拋慕景淡巖靜整得遐年君不見三鶴峰消山明月鶴無蹤又不見三花樹花落秋風不知數惟有將軍三栢幾千秋壽過子晉邁浮丘將軍將軍天下稀才大眞成與用遠誰能移置廟堂上莫使風霜冷鐵衣

登嵩山

駱賾

放歌今幸游嵩山懸崖千仞初躋攀浮丘子晉在何處祇見白雲時往還石牀洞口處處有青壁截斷仙人關飄然便欲凌汗漫俯視八表空人寰塵緣未盡恣幽探捫蘿豈惜徒步艱穿雲回首葛衣濕林端香氣芬幽蘭轉松移岫坐超忽遥聞流水聲潺潺山高

水遠望不極長風飛雨來山間枕璞難得遇金漿堪駐顏玉室儻名列願乞長生丹舉首一笑出塵網不老渾令歲月閒

遊少林吟

馮世寧　登封教諭

罡風吹衣山霧黃松筠遶遶身欲僊攀緣石磴險不上舉頭還有青林岡雲霞遠鎖達磨寺中有山堂說偈事蒼松偃蹇虬龍形石上篆成霹靂字江濤浪擁摘蘆來西域曾踏青蓮臺一朝老坐少林石五乳山峰生紫苔山中秋月明如鏡鏡山下清泉流不盡禪心

如月復如泉野壑禽聲天宇淨偶來此地一遨遊登
臨直上山之頭雲林杳杳奇如畫恍若三島與十洲
鳳聲不聞仙已泯掩靄雲山眞列看千崖掃石看名
詩古字蒼苔如虬蚓

嵩山高　吳三樂

望嵩嶽兮乃在伊洛之浦箕潁之隈巃嵸萬仞何奇
哉盤礴中原橫九垓陰陽昏曉多變態吐吞日月相
榮廻翠屏孤聳排丹嶂二室東西宛相向諸峰却立
如欲摧削出芙蓉千萬狀紫峰高處從中起瑤臺紺

宇白雲裡古松偃蹇不知年溪流惟見石齒齒遥接
崑崙巔下看扶桑水天際長河一線來鯨掀鰲擘勢
難止日觀蓮峰稱最高嵩嵸乎泰華未足恃有峰六十
信插天森森劍戟自蜿蜒王女青童遞隱見紫微黃
蓋生雲煙上有三花之古樹下有百丈之飛泉晴空
片片灑寒雪飛雜懸瀉如珠連我欲乘風到絕嶺恨
無羽翰愁攀緣策杖徘徊日將午倏忽陰雷散輕雨
長風為我捲浮雲飛來倒掛巖前樹振衣宛轉陟層
巔四顧茫茫小寰宇神僧画壁人不知仙子吹笙鶴

夜坐不厭山中月晝行不厭山中雲雲飛月落興無
盡枚圖指點尚巒分此圖眞形號最古天壤名山惟
有五英蓉日觀在東南蓮花仙掌開西土太行峨峨
碧王間一到嵩丘是中宇携來傍我亦有年何人贈
之郭次甫高僧況是惠遠流卜居它日誰為主好勤
達磨第一峰寒林夜半生風雨

嵩丘歌送蔣子雲

君不見衡恒泰華奠九州豫州巨鎮名嵩丘中天照耀白日景后土灌注黃河流往者天皇題寶帙五嶽眞形標第一三花隱映王女臺二峰羅列仙人室曾聞軒后駐雲駢復有周儲吟鳳笙緱氏山頭鸞鶴去鼎湖水上蛟龍迎君看萬乘亦何似古人棄之如脫躧紛紛流俗笑此言肯把山林易嵩嶽世間萬事俱零落何用明珠彈鳥雀因嗟季子狹三河轉憶尚平娛五嶽我今思歸殊未還夢中每每遊仙山頗疑羽翼落天外但覺烟霧非人間君不見謝公李白神蕭爽天姥羅浮夢來往寧也頻夢山中遊心知自是神仙流異時最愛安期術擬臥名山采芝朮羽化青雲雖未期肥遯丹崖詎爲失送君南行洛陽道一望嵩山愁絕倒谿口空餘躑躅花澗中不見葛蒲草薄遊已自厭風塵多病祇堪學隱淪明年定訪浮丘伯爲掃雲林作主人

五言律詩

少林寺　閻禹錫　監察御史

梵闕珠林靜巍巍枕大阿嵐風當戶擁鳥韻隔花多禪室通幽徑金田長亂莎山門環洛水萬籟響清和

周公臺　厲仲彰

周公初建洛昌運此時開天子垂衣坐諸侯執玉來仁風涵九有王氣接三台餘烈今猶在江山遶廢臺

漢栢　厲仲彰

嵩陽有嘉樹漢武號將軍老大空懷寵孤高自出群

槎枝懸日月老幹挾風雲正合明堂用誰能運斧斤

盧巖寺　孫永思　河南巡按御史

僧笛從雲墮脩脩引露旌翠微通樹色虛谷應鐘聲弔古溪山入尋幽仄徑行當門脩竹長日引風清

望日遊少林寺　陳棐

夕陽在嶺外林壑已黃昏眞境蕭蘭若幽尋入祇園慧燈明佛界圓月滿空門欲問傳衣法石間幻影存

過少林寺再吟　毛伯温　兵部尚書

聞道嵩山峻今知天下奇千巖屏障列二室霧雲移

野鶴巢煙樹松風漾石池徘徊爲幽興不覺日西垂

過少林二首　王常 河南提學副使

披霧縱幽尋頻年說少林到門山雨至遶寺石泉吟
花落中天淨松藏太室深燈龕耿未滅猶自照禪心

其二

草樹連中嶽煙霞帶北邙古禪傳後魏碣峙初唐
地僻鯨音壯峰高鶴韻長浮丘招未去夜夜禮名香

會善寺　王常

青山迂轡至不顧客程遠荏苒惜芳歲留連餘落暉
石同僧貌古泉共梵音微亦有箕山對無人禁采薇

戒壇　王常

兩日登三剎興衰亦漫傷樹交雲榻廢草長石壇荒
乞供朝馴鴿栖禪夜怖狼惟餘茶榜在贏得打碑忙

奉陪巖翁相公遊少林寺二首　薛蕙 吏部考功郎中

久悔凡夫行今參初祖禪山開諸佛界樹換六朝年
聖諦元無法眞空詎有詮不知衣鉢外何物是相傳

其二

尋眞天路杳駐馬嵩峰尖長嘯驚棲鶴清吟落醉鬟
古碑留法界蒼塔挿高簷我欲頻過此能無世俗嫌

少林多老宿祖意若爲傳莫學諸方法應參一味禪

遊少林寺和黃勉之懷嵩嶽詩　王寵 貢士字履吉

嵩山有瑤草白玉如膏流何日攀緱嶺相携卧石樓
吐雲騰斗極飛翠滿神州笙鶴飄飄去青天子晉遊

宿少林寺　許完 監察御史

枕簟逢僧舍孤眠夢亦清山深雲有脚夜靜雨多聲
欲面九年壁難遠寸草情明朝驄馬去猿鶴誤相迎

登五乳峰二首　許完

少室崇朝雨禪房信宿留攀蘿登絕頂倚石酌靈湫
紅粒山椒細蒼煙野樹稠斜陽照林樾何處笛聲幽

其二

五乳峰前路遊人踪跡稀興來成絕賞心醉欲忘歸
斷藥分山髓穿雲破石衣夕陽西壑暝洞主掩柴扉

過登封同吳靜齋遊少林二首　王應期 嵩縣知縣

尋眞天路杳駐馬嵩峰尖長嘯驚棲鶴清吟落醉鬟
古碑留法界蒼塔挿高簷我欲頻過此能無世俗嫌

其二

雞鳴苦塵鞅鶴引得幽潛茗碗雲垂脚蔬盤霜割甜
藥欄封土霧芝砌墮窗簾愧我非仙骨相携盡日淹

宿少林　王溱　監察御史

客路紆橫嶺禪堂空碧岑徒參留石影未了獻花心
草澗繁春色松崖倒夕陰焉能無拘束野興遂幽尋

盧巖飛瀑亭　呂顒　河南府通判歷知府

巖有泉中勝人便景外情雷聲冬不秘雪色夏長生
從好非緣用捐煩豈爲名晚來忘歸徑樵火隔林明

達磨面壁洞　呂顒

古洞攀蘿入淒栖妙獨傳已含石上月不擾鏡中天
冉冉蘆江雪翩翩蔥嶺煙晚參惜未悟結鬱在諸緣

會善寺　任淳

會善何年寺雲菴久得名戒壇花雨散茶榜墨煙橫
雲淨禪窻白山空野殿明荒凉僧跡少幽鳥狎堦鳴

崇福宮流觴亭　任淳

石構池縈曲山腰落細泉流觴浮玉液摘菊點金錢
上界疑無地仙源別有天羈懷成小佇落日未言旋

謁中嶽

五嶽從中起平生此勝遊紫雲飛絶頂靈氣溢皇州
日落諸天莫風搖萬木秋因懷封禪事吟對獨悠悠

崇福宮　王應麟　監察御史

凉風吹玉宇吟思獨幽紆松偃前朝舊泉流太液初
紫雲封瑞檢仙籟發清虛安得凌霄翼飄飄恣所如

恭祀中嶽　蔡汝楠　巡撫河南都御史

於赫中州鎮明禋鳳勅宣河清凝命日嶽順祝禧年
方物蠲常品宮香徹御前共歡呼萬壽不獨漢時傳

聞劉泗泉袁裕春二丈遊少林未能躡陪杖履寄此　亢思謙　河南參政

珠林雙轡入春色正平分樹杪懸泉溜旌前擁鹿群
簿書堪笑我杖履阻隨君崖石應題遍寧無一寄聞

宿少林寺同翠巖少參西谷僉憲　鄒守愚　巡撫河南都御史

瑶草香生徑金罍喜得朋良遊非易遇勝景更同登
松下盤飛鶴鐘催入定僧前朝多古跡高塔尚殘燈

少林寺夜懷　趙諫之　登封知縣

樓鐘隔遠巘長夜肅空天月轉鉢峰外僧歸御砦前
揮盃花氣入移榻樹陰偏太室遥相對層嵐飛瑞煙

中嶽廟　趙諫之

嵩高鎮諸夏四嶽仰岩巖靈異傳周雅明禋本漢朝
煙雲覆萬里峰嶠上層霄我欲求丹訣群仙故寂寥

登封早行　汪洲登封知縣

曉發登封道柴扉盡未開疎林留霧擁野寺傍雲堆
僻壤空桃棗枯禾半草萊深慚時政拙民瘼正憂懷

經行二室望少林未達有作

朱衡　太子太保工部尚書

巡甸初分洛會經二室中却懷高壁影遥聽少林鐘
老檜春雲滿寒潭夜月空無因陪妙躅行縣儻相從

宿少林寺二首　朱衡

初祖開初地香臺控碧岑雙泉泓德水五葉散珠林
鐘定禪關夕山寒寶塔陰空堂一片月會印折蘆心

其二

行縣經名剎因風扣梵筵到來諸品靜行處一燈懸
證法何曾法忘緣不離緣焚香持半偈超悟了眞詮

宿少林寺二首　吳三樂

看山興不盡且復向禪林花落空壇暮燈懸古殿陰
翻經貪佛卧聽法伴僧吟少室悠然趣因窺靜者心

其二

翠屏相對處暝色下殘鐘谷靜風飄梵窻虛月度松
無生終是夢穩卧已成慵明日登山意還能杖短笻

雨過會善寺觀茶榜石刻　吳三樂

寺雨人仍過花香酒故隨尋源行水盡披霧看山時
樹杪聞清磬苔餘認斷碑虎溪僧送客一笑有相知

九日重遊少林寺　吳三樂

少林佳麗地乘興又重遊九日禪堂靜千年古洞幽
群山蒼翠合孤峙白雲浮故友黃花共陶然一醉留

鞏洛道中望嵩二首　陸柬都匀府知府

塵車衝曉霧嶽樹隱寒雲恍惚三花秀微茫二室分
明霞飛嶂影殘雪綻峰紋若聽山神語聲聲祝聖君

其二

自古幽棲地經行入望初仙臺懷對奕靈境慕傳書
樹裏廬巖寺峰前巢父居何當結茅宇箕潁共樵漁

七言律詩

法王寺　山錫之　登封知縣

一輪松月迫人寒石上藤蘿不可攀綸氏山川圖畫裏梵王宮殿翠微間蘭臺護法天龍寂寫鶴吹笙帝子閒吏隱於斯何獨幸暫遊勝地不知還

過戒壇　曹璉　河南按察僉事

路入嵩陽石磴斜叢林深處有僧家松籠雲碓春新穀竹引山泉煮嫩茶壇下久無人受戒塔前猶見鹿銜花古碑多是先賢筆鐵畫銀鈎更可嘉

箕陰避暑　傅文　刑部員外郎

獨愛霧林境界幽綠陰蔽日翠光浮巉巖畔排煩熱洗耳溪邊枕細流每有凉風來樹底更無塵事到心頭許由巢父今何在千古箕山五月秋

題面壁菴　胡謐　河南按察副使

坐當崖面幾經春悟得安心法更眞歸去曾携棺內覆幻餘猶現石間身泉通靈井龍常護草滿荒巖鹿自馴斷臂已亡門掩雪祖燈相繼復何人

過少林寺　胡謐

嵩嶽西行望少林二師遺跡尚堪尋法窩弘敞開基遠影壁荒凉歷劫深六六奇峰森梵相雙雙靈井印禪心誰知塵世浮名客也得偷閒一浣襟

少林寺　閻鐸　河南左參政

太室西頭第一山達磨習隱舊禪關足遺隻履傳方外影脫全身在石間松老欲隨龍化去雲深長護鶴飛還諸僧出定門猶掩三十六峰相對閒

遊少林寺　左傑　河南參議

西入珠宮別有天偶聞清磬落層巔香凝蘭蕙薰仙

仗石漱瓊瑤韻野絃白鳥青螭仍護法蒼松翠殿不知年客心酌罷蓮花水獨向山僧扣秘詮

遊少林寺　段豸　工科給事中

群山突兀白雲深綠樹迷茫覆少林石眼泉香清可掬岸頭泊輭翠交侵隱君舊價應須減衲子新禪未易尋坐待晚風凉似洗幾思移榻就松陰

登嵩陽宮遺址併望崇福觀　陳鳳梧　吏部侍郎

山雲閣雨晚氛氳崇福嵩陽兩觀鄰武帝駕臨聞萬

歲將暮栢在歷千春谿砑巨石橫樵徑清徹寒潭躍錦鱗遥望神仙何處覓天風颯颯灑衣巾

望少林　李夢陽 江西提學副使

三十六峰雲氣通何峰寺西何者東林巖霜橫遠亦靜煙嵐日破重還空千山盡歷暮轉碧一樹不落秋能紅漸聞鐘聲出杳靄得路誰憐馬僕功

少林寺　李夢陽

林深谷暝客子入鐘鳴葉落秋山空煙雲細裊石澗底巒岫亂積松窻中唐碑漢碣蘚字剥猿啼虎嘯蘿燈紅獨坐悠悠息塵想少室影下月出東

宿少林　李夢陽

萬山微暝一鐘鳴古寺深秋倦客情僧本折蘆翻面壁人非騎鶴故吹笙寒催亂木風交響白動虛巖月自生漸愧勞勞不成寐丁丁卧聽早樵聲

春日遊盧巖寺　李居仁 登封知縣

東風隨馬試郊坰吹上蒼苔第幾峰春意綠催前澗草夕陽紅送半山鐘雲深石漱千年水寺古龍蟠萬樹松日暮渾忘歸路遠太平詩酒喜相從

盧巖寺　于鄞

看罷懸崖瀑布泉小欄修竹帶晴煙叢松不礙巖頭路高岫能侵雲外天隱士有名從異代殘碑無字記當年連鑣有客同清賞把酒賡歌伐木篇

遊嵩山用薛考功君采韻　喬宇 吏部尚書

五嶽生來有夙期嵩山登處一何奇西連太華三峰影東接扶桑萬里枝騁步力窮閶闔際放歌聲振泬寥時茲遊最勝誰當記恨少琳琅金薤辭

奉陪巖翁相公遊嵩山　薛蕙

壯遊佳節似相期嵩嶽登高天下奇策杖俯看鴻鴈影接攀蒲插菊花枝山川儼儻中原地雲霧蒼茫落日時勝槩此生能幾遇尊前醉倒不須辭

登五乳峰　許完

少室山前五乳峰振衣千仞許誰從黄河森森舒晴練洛邑微微見蟻封足縮羊腸迴俗駕眼空鰲極盪塵胸乾坤勝地鍾靈異雲雨時時起蟄龍

盧巖觀瀑　李元 監察御史

絕壑何年掛玉龍洗心我一問盧鴻半簾秋雨落天

上十丈白蓮開雪中穎水風高吹不斷嵩門月近照
全空縣官更有泉亭約應許山靈識醉翁

過盧巖觀瀑布　楊儒魯　河南府知府

名山天下半探奇鳳石龍湫忽在茲皎日一天飛雨
雪清風雙壑瀉珠璣浮浮仙洞蘿煙裊翳翳書臺樹
影移不見當年盧諫議高山流水動遐思

秋日遊少林　楊儒魯

古林削壁藏金刹秋色陰崖隱紺城千樹紅黃千樹
碧一山雲雨一山晴洞靈猶識胡僧面天籟如聞子
晉笙踏破紅塵來憩此欲依定影學無生

周公測景臺　玉洙　河南按察僉事

周公祠宇尚中天一瓣香燒豈素緣景正嵩陽分曉
暮山宗黃蓋列會玄千年臺照寒空月萬井春餘碧
樹煙制作至今猶想見當時誰賦黍離篇

晚至盧巖　王洙

遠嶼煙光散夕藍幽尋有客問盧巖疎鐘隱約穿林
出古篆迷茫遍石鐫擊蓋蟠松何鬱鬱濺珠飛瀑故
潺潺久居城市逢山快況值清秋景不凡

盧巖觀瀑布柬登封令　王洙

恠得高人勝地潛懷歸客子也須淹三生石上聞仙
樂百尺崖前看瀑簾過眼浮雲從漠漠暎堦瑾草自
纖纖問君解組前來否塵世眞能吏隱兼

宿少林寺　任惟賢　都御史

數聲清磬度林霏琴鶴隨僧入翠微絕俗信無塵得
到開山眞有錫曾飛青峰處處堪容隱白髮勞勞未
息機禪榻夜臨窻月卧覺來溪悟昔時非

登嵩嶽携程兒　王應鵬

秋郊蹇步信遲遲吏隱吾今兩得之天欲假年逢閏
月景當適意侍佳兒子長只了名山債老杜空遺亂
世詩閑處光陰應自惜野雲溪月未深知

登封尹侯安甫陪謁中嶽　王應鵬

令尹追陪樂事偕探幽攬秀亦吾儕山蟠平野寰間
少景到中天分外佳疊嶂籠雲連碧落蓑林輝日接
丹崖十年來往中州路此日投閒夙願諧

望少林　王應鵬

半日迴谿路始通僧家遥在翠微東目隨飛鳥依青

嶂心與浮雲入太空木落秋颸雙澗碧日銜西壁萬山紅到門應看花臺月試問當年面壁功

嵩山

王尚絅 山西參政

丹峰黃葉淨秋顏鳩杖芒鞵出舊關日脚已曛雙乳洞月明先宿二熊山融融顥谷瞻雲外歷歷箕峰想樹間獨向空巖慚病體誰將玉屑飯吾還

嵩嶽

蔡汝楠

東來伊洛訪名山二室峻嶒霄漢間石壁雲橫迷鳥道嵩門月出見天關蛟龍吐霧晴嵐濕虎豹生風夕

草班萬歲峰頭瞻北極恍聞嵩祝動宸顏

遊少林寺

李乘雲 陝西參政

亂峰突兀問嵩林福地煙霞望處深石壁倚天清漠漠女蘿懸霧碧陰陰落花風定栖禪影樵唱月明應梵音獨坐悠然塵慮息不知身世有華簪

遊盧巖寺

徐南金 監察御史

岩巖嵩嶽與雲連攬勝尋幽洞壑邊古寺紆隨蒼徑轉層崖直傍紫霄懸金鰲日暎氷霜石珠纓空飛霹靂泉獨憶高風唐諫議宛留眞蹟忽攀緣

少林寺次華原韻

秋日名山初攬勝青蓮大士舊為家風林晝響千巖瀑繡嶺晴飛百道霞寶相當天流佛日香雲繞座結曇華空門誰解西來意為問恒河幾許沙

遊少林

史褒善 河南布政使

偶因行部陟嵩岑暫駐肩輿訪少林前代古碑蒼蘚合上方精舍白雲深山腰雨過龍歸洞樹杪風清鳥弄音一宿頓忘塵俗慮雅懷渾覺似禪心

石道喜雨

趙諫之

百峻纔登磴坡深雲四面起山阿原田喜足千家雨野水新添數尺波即見青苗生秀色便聞赤子會謳歌故鄉風土渾相似料得流亡起色多

趙諫之

陵磴坡

萬疊峰頭一徑穿亂雲無數水潺湲隨花好鳥啼春晝帶雨農人開石田松菊久荒仍宦迹音書不斷自常年孤舟遊客雙蓬鬢何日西洲釣晚天

登嵩山絕頂

溫如璋 都御史

羊腸仄徑曉攀遊步入層霄山盡頭白鶴觀迎泉水

細高登崖轉洞雲浮海邊紅日孤九上天際黃河一線流符籙漢封無頁處佇看寰宇小中州

宿少林寺　劉紹恤雲南按察僉事

萬峰疊疊漸崚嶒逕入環轅與轉增黃葉滿前猶作客白雲深處且依僧中原月度三更夜少室天開第一乘試望高臺甘露色不妨重藉玉蓮燈

首歲寓登封　項璁

新年騎馬到登封遥望天門第幾重曲坂三三通輦轂群峰六六秀芙蓉吟看少室山頭雪卧聽嵩陽寺裏鐘明日又從清潁去遠尋巢父舊遊蹤

登天中閣　周鑑巡撫河南都御史

高閣凭虚萬仞顛四圍山色淨娟娟白雲時自封中出王鏡遥從象外懸曉日氤氲張彩幕秋風蕭瑟韻氷絃飄飄爲問吹笙侶月下歸來不記年

登嵩嶽　穆文熙考功員外郎

六十峰高望欲平何年神降甫申生形分二室盤中土地接三川走上京恠道達磨能面壁傳來子晉解吹笙逃空我欲成小隱未許盧鴻浪得名

看山投晚寺緣徑入幽林蓮宇瞻弘敞龍宮聳鬱森塔鈴傳梵語松吹響潮音雲起千巖白泉流萬壑深天風飄靜院寶月印禪心翠閃山窺戶金輝閣映岑蘇埋碑篆古花覆石幢陰俞覺眞源迥何曾俗垢侵迢遥懷勝景邂逅愜幽尋借衲依禪寂拈花啓笑吟寄言分教客仙境幸同臨

遊嵩少　劉紹恤

河洛呈天瑞嵩高協地靈雲連平埜白日擁萬峰青應宿中爲火居方鎮是星上公崇秩祀貝闕儼儀形歷代陳圭壁層巒列障屏瑶函開寶籙絳節引珂軿客有吹笙嶺僧留面壁亭鶴能驂叱馭石亦解談經玉井涵仙液金壺注淨餅丹砂因頌顯青鳥應時停箕潁歡無跡浮丘洞自扃栢猶稱漢將槐更肇秦庭演法曾留偈登封早勒銘霓裳侵晚度清梵夜深聽暮靄嗆楓葉朝霞覆茯苓煙嵐晴裊裊花雨晝冥冥

月冷虛堂鉢風傳高閣鈴十年塵外想百念靜中寧
倏爾超三界悠然小四溟采眞疑汗漫泛泛愧流萍

中嶽

唐順之

巫閭控北戶蔥嶺奠西隅茲地陰陽合中天洞壑孤
黃樞標正位紫氣護眞圖近接浮丘宅深藏軒后符
疏峰連太乙列館象清都圜宮猶漢築馳道尚秦除
肅肅泥書秘森森羽蓋趨仙遊微見迹帝幸暗聞呼
露洗千齡栢霜封九節蒲星榆臨砌發月莢應時敷
將訪三山記猶迷七聖途今朝陪廣樂直擬到方壺

遊嵩山少林寺

唐順之

淨域龍巖上香臺鷲嶺邊山由巨靈闢教以法王傳
二室圜蘭若三花接梵筵土中元此地檻外即諸天
複岫低衡岱廻軒寫澗瀍雲衣披雜樹虹影度飛泉
綴牖皆青壁緣堤盡白蓮神猿參講幕馴鴿繞鑪煙
慧月秋逾徹泥珠夕更鮮谷將鐘迸響潭共鏡爭圓
萬刼終成幻三生併是緣願假金篦力一爲照迷川

嵩陽宮栢

唐順之

嘉樹植崆峒年長勢更雄已無秦帝幸尚有漢皇封

幹比孤生竹根猶半死桐靈泉玉女灌甘雨嶽神通
葉密鶯難度枝樛葛易蒙垂陰九華帳弄影五雲宮
色掩重巖翠聲含衆竅風實來虬蓋偃仙去鶴巢空
非因不材壽春秋自無窮

遊少林寺

穆文熙

海內稱名刹無如此地偏蓮華九頂出玉乳五峰連
甘露瀰金界慈雲護梵天法輪西域轉象教震方傳
唐碣推神武秦槐飛斷煙齋心依靜土不是野狐禪

五言絕句

過崇福宮

李元

散步長松下時聞出世音山泉煮山茗小啜洗塵心

遊嵩少二首

李元

聞道少林好百年欣此遊金仙杳何處山頂白雲流

其二

境勝神自清魔輕睡難著孤榻坐深更天風語簷鐸

盧巖飛瀑

王尚絅

雲崖掛眾壑磵石橫玳瑁晚霽試凭闌釣月明珠碎

早發嶽嶺

趙諫之

鼓吹落微月旌旗映曉林竹深山復靜一鳥送清音

再過鼐嶺

秋草連天碧秋雲萬里長日西過鼐嶺少室在蒼茫

七言絕句

少林寺僧話二首

趙諫之

甘露臺邊秋月明偶逢曇彥話三生黎牀獨坐心如水夜半空山有磬聲

其二

喬宇

步入招提日未斜香臺片片落空花少林合是禪棲地常有山僧誦法華

釣魚臺

何天衢河南府知府歷尚書

臺前落日塞鴻哀臺下西風潁水來一曲滄浪秋寂寂白雲紅葉好登臺

盧巖飛瀑

王尚絅

飛流會向詩中覓倒硤今從畫裏看不知雪浪高多少能遣茅齋六月寒

少林雜詠

沈應乾戶部郎中

疊疊層巒翠欲流峰廻嶂轉跨中州靈車霞佩杳然去目斷飛雲天際頭

甘露臺前雷雨飛碧巖突兀暎煙扉葛巾野服沾雲濕疑是金牛頂上歸

少室縈廻太室西松風蘿月近丹梯攀緣欲探金明草回首煙霞路又迷

亭亭御砦禪關北兩兩龍泉虎澗西雲霧叢中瞻佛榻薜蘿密處聽猿啼

少林寺

趙震

三十六峰凌紫霞白雲深處有僧家影摧絕壁菩提樹香謁空門般若花

日晚憩少林二首

趙貞吉大學士

崑崙東下海天廻翠疊嵐重二室開欲訪琳堂問仙藥金童疑在碧雲隈

其二

東周鶴與洞簫回西竺人隨折蒂來塵世未逢浮海筏青山空繞謫仙臺

同登封令汪君循嵩麓至盧巖二首

趙貞吉

秦槐漢栢瞰扶桑瀚海雲波歲月長獨有游人驚物
候六花飛盡又三陽

其二

雲蒸縹緲出蓬壺雪液嵌空噴玉珠幽棲高士不可
見悵望冥鴻天際孤

遊少林用趙內翰韻四首 今録二首 楊洞

山僧午夢乍驚回報道高人勒馬來步入叢林最僻
處不知塵世有麟臺

其二

蒼茫海日上扶桑禪榻雲深夢正長一枕青山天地
晚何妨松影轉斜陽

門人 魏三槐 張孔修 校字

大明 萬曆年詩上

五言古詩

孫熙宇令登封三年嵩高諸峰尚未識焉戲為
此嘲 李化龍 少傅兵部尚書

嵩高挿天中二室遥相向絶巘倚雲開幽壑臨虚壙
下有將軍栢偃蹇一何壯我為探奇來攀躋窮諸嶂
山靈如有嗔使君何孟浪此山有主者不識作何狀

出入頻戴星三載日無曠叢桂與寒巖可聞不可望
我為山靈言若翁自高尚神可遊八極齊原羅萬象
五嶽五卷石四溟四潦漲幺麼一嵩高安得屈俶儻
嵩高不可屈其高信無上

由二祖菴登鍊魔臺眺望 周夢暘 河南提學副使

二祖巖旣奇鍊魔臺益矯石磴上盤雲曲徑羊腸遶
捫蘿陟其巔身入星辰表四壁勢削成巉巖礙飛鳥
把盃矚遠天飜覺神州小黄河崑崙來經過細如泊
亦有伊洛流茫茫一綫渺西華與東岱彷彿煙村杳

中多白玉膏服之輕且裏清晨如露漙飲此世絶火我志愛餐霞坐待天將曉

少林寺

嵩少夫何極中嶽名獨尊杖策千里外陘峴手自捫竭來梵宇憩不數秖樹園古樹浮夕靄蒼翠明朝暾形勢互迴薄週遭虎豹蹲雲霞麗丹闕日月夾曾軒佛燈燃長夜鐘聲時在門游絲靜不飛春鳥爭自喧奇趣茲已窮洗心道亦存素衷諒有孚勝游竟難諼卜築行拂衣無令孤願言

甘露臺

王士崧

振衣登曾臺雲物互森爽縱睇臨空闊曠矚極決漭暄陽散長阡曙煙晴浩蕩白日麗平原碧草萋萋長高情恣凌厲健步愜心賞遠目無近尋倏然祛俗想猶憶甘露漙彷彿仙人掌仰身挹天漿超超謝塵坱

法王寺

王士崧

訪勝屢回往寄興良不尠漠漠岫煙霏泠泠巖露泫沾濡意已困憩頓聊所遣倚策玉柱峰歷覽信窮遠連巖互參錯雲物森婉孌古剎制未頹高棟負絶巘方池不盈咫洞徹足清淺采采金蓮花盈盈玉鑑展紛吾塵滓隔心顏藉霑洗慷慨有深衷從茲卸軒冕

遊嵩山四首

王士崧　刑部主事

名嶽宅中土生賢借奇巇圖為風雨會地以揖讓顯崖嵩雖峻極崗阜亦平衍憩麓果紆迴登崇更凌踐夙多遺世踪到此塵慮遣箕潁信高蹈陽城道未貶揆迹有絀伸忘懷任舒卷素風諒不遐幽意得所展欲去還復留低回不能返

其二

區大相　左中允調南太僕丞

尋眞紫芝館訪古白雲衢年代一何杳輦道尚盤紆秦槐餘一樹漢栢有三株金丹既淪沒玉檢亦荒蕪神仙術久悶多慾為累愚千秋與萬歲無乃太矯誣

其三

薄遊吹笙嶺回憩擣衣石玉女不可遇青童似相識遺我一廂藥金膏和玉液服之容色改自然生羽翼體輕若黃鵠一舉凌八極顧視讓王人累累塚上石

其四

天地可齊年浮名竟何得

二室麗中天三花落雲外遠勢浮河洛窮標掩華岱
珍木自成陰瑤草何曾澥神膏沆瀣霏金砂碧潭碎
風從箕山來思與逸駕會天路杳難即霞術久蕪穢
獨見周王子吹笙遊鶴背青宮生塵埃紫房絕情愛
逍遥白雲間欲歸迷所在

山中贈丁元父給諫時謫令登封　區大相

謫宦嵩山陽山深意不俗巖扉時自開雲構何常卜
隱几見少室三花媚林麓簿書展長松印綬掛深竹

山僧似定猿吏人偶馴鹿褰霞上高嶺採秀入幽谷
攬古將軍樹息蓋帝休木石泉夜雨聲數寸階苔綠
自關道氣清豈受塵網束正直神不欺幽閒理自足
時有箕潁人相過論心曲

登少室絕頂　區大相

二室俱造天少室難與侔將凌崖嶲險遂涉清淺瀏
陰磴煙尚霏陽崖雨乍收曳曳雲觸石消消溪亂流
攀崖苔蘚滑踰嶺徑未修下窺元氣合上列象緯周
霞彩席間發嵐氣衣上浮彈琴衆山響吹萬群壑幽
方茲展奇眺聊用豁遠眸顧瞻盡河洛表裏見神州
海客談員嶠羽士慕丹丘茫昧理豈設想像步難留
平生徒欣仰即事恣冥搜寄言賞心客去此復何求

登箕山　區大相

杖策訪名山夙慕良有以素琴石上橫清風松下起
昔日讓王人含芬遺垢恥飲泉想棄瓢臨流思洗耳
太古多逸民中世寡奇士回策下巖翠放歌入煙紫
白雲何時來荒途誰與理終願畢吾志抗手謝塵滓

城潁　區大相

停車指城潁芳躅何繽紛巢許既高蹈千載離垢氛
如何遺羹子純孝至今聞揖讓君臣全憤爭骨肉分
積憾天性蝕微言大義存至情在感發口舌徒云云
荒隧淪故道薄采奠孤墳寄言芧焦者潁谷有餘芬

潁陽道中贈登封燕明府　區大相

王喬玉烏飛方朔金門待久聞有仙吏思願與之會
人吏青巖中簪紳白雲外有時驅馬出獨晤飲牛輩
雖復稍逢迎顧少風塵態乍到賞心愜久遊神理會

臥理時自閒撫字亦勞瘁洗耳未必賢折腰豈爲累
我尋五嶽期君報三年最何日丹砂成乘鸞謁華蓋
將游嵩少發偃師曉行田間

周傳　河南按察使　誦

蚤起穿林薄零露濕人衣禾黍滿周原果實垂蔵羣
驅車尋曲徑敬蓋避低枝鳴蟬高樹發兩耳清風吹
青山若相呼白雲夙有期回首戒從人毋得田間馳
田間幾莖禾農家數口饑勿以游觀故而令向隅悲
問俗數憑軾野老對歔欷數載空皮骨茲庶免仳離

但恐征求急不得救然眉殷勤慰野老努力毗畝為
歲時有豐歉帝澤無偏私願告司牧者痌瘝尚念茲

同傳　元閈遊中嶽有序　高出　南京户部郎中

盧氏去嵩山五百里往令多不至予實慕嵩兼甚
慕元閈特往游焉遂與元閈登其巔
嵩高自上古峻極造太清嶸嵲表天柱欻吸絕生成
三花發瑾檢露葉夾雲莖二室相橫亘揖讓若弟兄
決眼入三河他山皆碌碌登陟愜心期招攜兼友生
平生五嶽興茲也結初盟主賓在不負俱留千載名

悠悠一世人歷覽各含情相對盡爲客偶爾感合幷
飽聞前朝事萬乘擁霓旌秩祀隆百代壯哉帝王程
山川紀功德星辰揚光精牲璧久戚没探策竟誰明
後世絕省方黎庶適無驚禮樂貴通變簪香惟利貞
四月旱頗甚茂宰憂如酲爲君鼓薰風一爲解慍鳴
神嶺白日蔽高閣丹霞平渺渺懷古仙登舉鴻毛輕
願隨浮丘伯雲中學吹笙

同元閈遊盧巖寺　高出

盧巖嵩之坳崖根谿一半前賢所隱居跡爲名勝冠

絮雲胃重岫光華常似旦飛泉鬬流霞俯注谿砑散
濤聲懸百尺碧與千頃亂琪花飄香雨紫蠏穴空岸
石壁白日藏金沙明珠燦晤賞睠伊人道契同汗漫
朗詠大人歌超哉凌風翰孰令意不酬臨觴喟三歎

箕山　高出

箕山於太室如岱有梁甫輔嶽並稱尊他山遑敢侮
穎水源更清石流歷可數所以讓王人洗耳臨其滸
一瓢棄陶唐飲牛愧巢父後代鮮若儔高風激千古
緬懷睠有遇嗟哉不復覩惟見波湛湛雲氣朝如雨

褰裳行欲涉身上輒絓組孰云能曠覽徒羨翩翩羽
茲意諒自解來者將可補

贈別傅元閎三首 有序 高出

盧氏之役予假公事入嵩者再矣己酉冬量移南
戶曹乃三入嵩山別元閎共被信宿元閎宴送天
中閣揮泣賦別不勝離群之感也時大饑當事者
憂礦寇為變擬調元閎代予元閎辭故末章及之

嵩高高浮白日北風天地凉翳翳黃蓋峰執手臨其陽
晤笑一室內頃刻來蒼黃行子歸四騶飛鳥迴且翔
馬嘶人無聲潁水不可航吾子揚慧聞予其歸故鄉
路岐再三歎沾灑征衣裳

其二

衣裳柰天風伊洛揚廣瀾贈我西方綺輕毳可禦寒
相思南國深采寄江之蘭石上秀菖蒲可以助加餐
各慎千金體默默兩無言志士聊慷慨且使崇令顏

其三

令顏誰不觀傾城入宮忌樂哉為新知猶恐傷憔悴
中夜忽忘寢思惟予同被恩愛暫虧隔沒齒慎失墜
豈不念風波難為他人媚與子相代治快亦千古事
北風雪霰零蒼然自酸鼻鴻鴈東南飛時寄一掬淚

登太室

平生有癖性好入名山遊方壺與員嶠杳冥不可求
晨起策巾杖翛然望嵩丘仲冬野草枯高巖古木稠
穿雲惟樵徑赴壑有奔流野猿引我去趑趄衣自摳
迴省千萬轉雨汗不能休飲澗飛虹斷駭人猛獸道
伯昏無絕技若士有天遊齊梁分遠界伊闕來中州
天風黃鵠下白日蒼雲浮五色拾金草三花獻玉樓
振衣星漢落高呼帝座愁下界疑無地諸天接斗牛
元氣空中合嵐光望裏收晚燈遺野燒斜月半縣鈎
歸路煙霞滿回身係望周何當為麋鹿日走北山頭

元閎令君招同王義華咸不磷遊盧巖二首

青山含素氣谷隱多眞賢聞昔盧徵君結菴太室前
策馬尋幽踪行行異山川林木悅我目流石契我偏
我戕削峻壁泠泠掛飛泉萬事自陵谷舊地列諸天
吾友褲靜者歌吹列華筵客遊不知疲四座意悠然

感慨有餘情含語俱未宣我為前致詞興盡且言旋
廢興自有數喧寂亦有緣冉冉下夕陽歸路聽潺湲

其二

人命如朝露舉世悞榮華徵君抱遠性日日臥雲霞
諫議非不貴等之若泥沙天子不能屈貞心誰可磨
嵩嶽高不極與爾共嵯峨茵茵二室下是處有煙蘿
誰能待婚嫁願此長婆娑何必求勾漏特地就丹砂

夏日同元閈遊石淙過告成劉先輩叔姪見邀
飲觀星臺

崔萬仞

久雨暑氣薄聯翩出城隈縣令愛敬客冠蓋行趨陪
道逢衣帶士邀我登高臺高臺高臺臨測景仰懷元聖才
荒荒衆山裏前階盡草萊他鄉如舊識傾意倒樽罍
情長苦日短倒景忽相催我行為山川自勸覆餘盃

望嵩嶽寄傅元閈明府　釋欽義

託身寄孤雲飄零慙飛霍生不羨榮名死只躭丘壑
曉發大梁城暮宿武關郭據牀望嵩陽巖巖隱林薄
清川寫幽谷浮嵐噴樹木揮手鳴瑤琴懷人發朐谿
倚杖冀王鳧延頸佇緑鶴安得一携手舒嘯登嵩嶽

登嵩嶽四首　戚伯堅布衣字不磷

夙昔秉微尚目欲覽八荒寄身菰蘆中窘步乖騰驤
聿來登嵩高浩若升混茫連山亘百里窈窕踰崇崗
崖傾不留趾石破馬足傷盤盤歷御道封禪思前王
天高氣爽清身遠目蒼黃窮陰懍萬壑珍木含群芳
列岫爭輔佐大小紛翱翔却立覽季室傍若右臂張
高情恣凌踐升險神肅將解纓濯天池醉倚仙臺傍
自覺非世人天風灑衣裳

其二

少室如蓮花一朶高插天低昂互分態開合左右連
石脊盤迂途逖渺若孤線懸猿猱為之却況乃通人煙
天門壯崇墉俯睇伊洛川萬里豁遐矚兩戒分幅員
谷空答清嘯塵淨無鳴鳶忽逢浮丘子羽騎何蹁躚
手持相鶴經云與俗世傳捧讀再三歎茫然昧道詮

其三

朝攀萬歲峰暮躋定心石懷仙儻一遇雲開見石室
三花燦戶牖日月影倒射別具壺中天五穀爛狼藉
中有白髮翁紅鑪煉靈液玉漿注瓊椀芳氣滿瑶席

一飲清肌骨再飲生羽翮煙霞嬉遨遊體輕異疇昔咄嗟住世人忽為出世客紫簫曲未終桑滄幾遷易

其四

夜來晦群景遠壁明璵璠稍稍天地啓千峰延朝暾爽氣散林籟雲英相吐吞黃河落眼前萬里波濤奔捫天摘白榆西笑卑崑崙始知崇嵩高獨邁五嶽尊山花異世植帝休蟠石根食者捐妬性仁義草木存垂老踐靈境久悲蟲處禪王喬儻相招誓判骨肉恩

傳梅

登嵩山

太室似龍眠少室如鳳舞左右鬱相望維嶽重千古往來淩其巔去天餘尺五顥氣連鴻濛煙塵隔下土黃河一線明女几列眉宇洛邑鬲既沈梁園簡亦腐中原興廢地蒼茫不可數予本曠放人偶然披紳組雖為世網嬰幸作名山主天池朝灌纓御砦暮陳俎長風襲奔雲時常爭步武高峯采丹砂遂并采雲母聊以遠穢濁非為慕輕舉茲意難具陳四顧空延佇滄溟與崦嵫日月自吞吐

傳梅

中峯

溘晨欣褰帷息軌翠微路捫蘿陟中峰遠覽策高步青天曠浩蕩下界迷煙霧不遇浮丘公何能展心素

傳梅

中天池

嵩山神仙館絕頂有天池靈源應銀漢砥柱命玄夷玉漿任上薰石髓受下滋飲此可遐舉不必求刀圭

傳梅

逍遙峪

奇陟追夙懷靈山每獨往遵巖過平峪物境愜心賞松頂峰霞飛松根石瀨響前賢迹已陳徘徊空瞻仰

傳梅

天門泉

崇巘闢天門劃然湧清泉濺拂雲根潤圓折地竇宣度林平鋪練逼澗細調弦清游暢玄覽一酌心瑩然

傳梅

石樓洞

扶笻下崇椒爰循芳麓遊積嶂忽復啓中有巖洞幽天然匪結構麗名縕石樓寢憩煩勞釋遺家欲終留

傳梅

少陽河

少陽峰下水宛轉流成河在山傳清瀨出山揚素波芳樹蔭華渚白鳥行青莎欣此滄浪趣不聞獨孤歌

傳梅

石柱川

雙石昂壁立中豁廣川流雨挾疊浪急風襲漣淪稠
浦深堪垂釣岸曲詎容舟放游增浩歎逝者空悠悠

雲母井　傳梅

蓬井倚崇丘幽襲坤元厚甘泉靡機引中間生雲母
寶韞每輝崖光揚時耀斗安得常服食歲與籛鏗久

織錦臺　傳梅

石臺啓石堂疊嶂隱層嵸石文如錦綺玄黃紛相錯
既無天孫機亦匪蜀江濯終古七襄文永言章名嶽

待仙峽　傳梅

少室如蓮華廣峽東方通崇巖與峻嶺刻削千仞隆
雲端啓碧洞眞仙在其中身非生羽翰仰眺使心忡

搗帛石　傳梅

嶽頂一片石瑩潔平如砧玉女夜搗帛山中聞杵音
霞衣何用濯霓裳常如新天上無刀尺聲傳恐非眞

拜馬澗　傳梅

王子本仙骨學道茲山中引轡出天閶揚鞭能追風
一旦忽冲舉留馬表奇蹤澗邊群下拜馬亦化爲龍

東龍門　傳梅

少室伊闕回太室此間盡巍巍界中央配天雄作鎭
左右稱龍門禹跡曾煎濬地僻雲樹深蒼蒼誰復問

三臺山　傳梅

東龍門外山書中稱三臺維嶽資屏幛雲物時往來
斷崖俄已失曲嶠忽復回漢皇巡行後輦路生荒苔

黃城　傳梅

箕陰賴水傍云是古黃城許由辭帝禪于此隱躬耕
棄瓢巖已古洗耳池猶清停轅弔遺址願言謝世榮

遊石羊關外諸山遂窮王谿之勝入夜遡頼而歸　傳梅

歸走筆有述　傳梅

入山旭光迎出山明月迫山氣兩岸青一罅豁天白
衆水滙中流四望千層碧遠烟含細浪水天去咫尺
問津得漁郎溪入自決策清湍滌茂林泠然人境隔
閒雲時來往每抱山中石絕嶠立誰扶斷崖疑鬼坼
雙屐數滯停雨餘苔蘚積始窺貪幽奇久娛忘險窄
舍杖柵脩籬縮縮驚魂魄歸路已更深官燭遥相逆
野人住巖阿夕火照空壁雞犬自成村駭見城中客
感此厭塵諠百念俱蕭瑟將欽古眞隱終身樂山澤

七言古詩

送人遊嵩山　趙南星　吏部考功郎中

我昔騎龍遊嵩山三十六峰飛紫煙玄鶴化爲白玉
童爲報子晉來翩翩道我何事久不至共傾金液長
松前子晉爲我歌鳳皇爲我鳴妙音不可辨隨風滿
太清慇懃留我住瑤闕雲中揮手風前發徑須身致
宇宙平然後于此鍊眞骨石上空留紫茸花林中長
掛青天月誰知世事多錯迕塵沙空短英雄髮時望
嵩山雙涕流逢君令向嵩山遊贈爾破山之寶劒服

食石髓延千秋爲我致聲山中客明當歸來臥雲石

潁陽三月雨雪歌贈丁元父　區大相

嵩山爲五嶽首而少室峰巒與之並峙稱嵩少焉
皆隸登封境內登封令傳君元閔邢州才子詞人
而善爲吏訟堂蕭寂謳歌載道烹鮮之暇不廢游
覽探奇選勝播之篇章若雲霞丘壑日在几席余
讀其嵩吟如挾子晉邀浮丘吹笙跨鶴翱翔其間
爲政風流眞仙令哉因作歌貽之以申嚮往之懷

次新鄭寄懷登封令傳元閔　閔繼迪　吏部司務

萬樹霜清孤月白溱洧城頭有羈客祠下聊聽東里
歌洞中一訪軒轅迹徘徊獨上具茨峰二室芙蓉開
咫尺風流爲政有王喬三十六峰飛兩舄有時灑墨
蝌蚪巖有時醉酒銅駝陌作吏翻驚詞賦多彈琴不
遣簿書積只今聲譽滿河洛況復瓊瑤美標格欲往
從之身無翼河水盈盈情脈脈

登封仙令歌　并序　王稺登　太學生字百穀

嵩山爲五嶽首而少室峰巒與之並峙稱嵩少焉
皆隸登封境內登封令傳君元閔邢州才子詞人
而善爲吏訟堂蕭寂謳歌載道烹鮮之暇不廢游
覽探奇選勝播之篇章若雲霞丘壑日在几席余
讀其嵩吟如挾子晉邀浮丘吹笙跨鶴翱翔其間
爲政風流眞仙令哉因作歌貽之以申嚮往之懷
邢州傳君號才子墨綬銅章宦情淡金泥彷彿存誰道山城
當門千年漢武登封處王檢金泥彷彿存誰道山城

小如斗鼠雀蠹魚無不有目中不復有全牛割然奏刃庖丁手單父鳴琴不下堂中牟雉雊遶車傍卓令循良如魯令河陽詞賦勝漁陽三花樹下嘗留客二室山中嘗布席秦槐漢栢盡停車禪宮道院皆題壁讀君嵩岭數十篇篇篇俱似賦游仙座上每看雲冉冉探奇今有嵩山長拉尋欲踏青雲上御砦高盤天棧冉牀頭如聽水濺濺田郎風采人爭羨姓名先入蓬萊殿璽書不久下登封天子傾心思召見清朝莫謂諫書稀好取山龍補袞衣却笑當年彭澤令纔憶黃花便賦歸

嵩陽宮作歌

高出

乾河礧礧山巃嵸四月天黃赤日風麥隴半枯蜻蜓舞逢人復問嵩陽宮故基遺構不可覩惟有三栢鬼樹摩蒼穹曲凹十圍深隱馬幹禿皮皴僵如虹半死半生鬼神護倏東倏西日月通傳言漢封頗未辨唐人之碑亦豐崇牧牛磨角龍篆沒蒼苔濯雨蟲書同憶昔武帝巡幸日千乘萬騎鬱菁茵誰其聞者呼萬歲荒唐信之終愚蒙即論此宮金銀闕鸞鶴蔵雞三花紅瑾殿翠華安在哉豈意於今嵩草叢三栢閱世

幾千載風霜屢入感慨中古今鐫題詩有篇其人往往逐飛蓬嗚呼使我不悲嵩陽宮

登少室同傅元鬲戚不磷　穆光胤

昔覽五嶽圖名山稱嵩少壯杖未能臨徒買山靈笑探奇今有嵩山長拉尋欲踏青雲上御砦高盤天棧開硎崖轉石愁偃仰主人閩中出絳綃數回宛轉各纏腰前者攀援方汲引後者肩負復騰蹻鄧艾垂川那可見分明千尺接引之猿猱天風忽送意飛揚疊鼓鳴鑼雲麓傍餘音澗底驚雷起狐兎潛踪鸛鶴翔

聞道奇峰有六六排空一一刺人目若箇耕雲種紫芝時走金牛與白鹿撲面蓮花片片開熊山大小逐人來洛陽城郭還如故獨有東流去不迴搥首高吟萬仞巔入極揮斤几席前眼看世界歸蓁蘼未許維羅有大千當年李渤托高隱拾遺不拜甘匱盥太白狂言索價高肉食不解翻成哂我欲名山老此身每逢巖壑轉相親何時遁迹方山下巢許盧鴻好結鄰

移石幢有序　穆光胤

元鬲既建存古堂凡二室殘碑斷礎但有古人片

語隻字者悉出荊榛瓦礫中移集于此復另作一
齋官衙之右移戒壇石幢樹之齋前石幢唐物也
邀余與戚子飲其下余爲作歌

古壇敧側石無數慧日茫茫起煙霧石幢壁立幾千
秋苔碧土花空朝暮令君好奇未可儔移來獨置小
齋頭雕紋篆刻重磨洗金界靈文燭斗牛白鶴空歸
非華表香煙雲氣成繚繞夜來習靜魂夢清風幡自
定青山小

嵩高行

嵩高壁立天中起卓絕眞人獨艮止少室相從會好
朋大河環繞澄心水雲巒辦辦蓮花開瀑布霏霏塵
滓洗定後難摧八面風興來忽散千峰綺最憐平易
喜親人不作巉巖拒俗子一任塵凡日日過穿腸摩
肩如集蟻嵩高之量如天寬至人心事應爾耳

萬歲峰嵩呼行

葉秉敬

君不見嵩山無人寂無說萬歲傳呼驚欲絕誰識千
年峻極區都來一片廣長舌開脣剛只作三聲千載
茫茫舌似結祇今不語却如雷面壁磨翁得秘訣

嵩陽宮三柏歌

傅梅

突兀三柏挿天中碧鱗剥脫如蒼龍拗雪凌霜鬬日
月拏雲攫雨吼雷風旁蔭嵩陽一千畝爭雄二十四
嵩峰山中之人相傳聞漢武曾封三將軍御蹕巡遊
幾千載斷碑磨滅無完文從幸諸臣知多少人人先
此將軍老隋唐戰骨久成灰矍鑠三君獨矯矯人言
不死是神仙子晉吹笙去不還煮石燕霞何地覓琪
花瑶草空蒼烟滄海桑田變朝暮種樹者誰今何處
閱盡遊人誰復來日見新墳高古墓吾聞泰山有松

今未枯秦皇亦封五大夫後凋皆與山同壽片時虛
爵何爲乎政也徹也俱多事松兮柏兮蒙其汚我來
幸作名山主每過遺宮悲稷黍徘徊樹下不能歸有
懷欲向將軍語此間箕頼有天人敝屣曾輕萬乘主
況與衛霍同一流人奴齷齪何足數三君果受漢家
封萬古高風讓巢許

少室行

傅梅

鴻濛下墜元氣結巨靈劈天天柱折大禹安所施神
功五丁蜀道翻疑拙寒玉削成萬仞高森森盡戟排

天闕遊人多在側背行誰識此山眞奇絕前日我從
臨汝來方知山面西南開百里巉屹看九頂蓮花一
朶誰爲栽四下群山低若水丹崖翠嶂凌波起韡韡
正如菡萏舒亭亭直上雲霄裏端整巍峩若冕旒宋
人所以稱冠子近山步步漸易形三十六峰挿青冥
疑神駭鬼紛難狀吐霧吞霞了不停似獅似象似奔
馬如笏如几如張屏看山到此愜幽賞雙眼生饒雙
足癢脫却青袍箸短衣捫蘿將葛披榛莽絕嶠谿砑
斷忽連幽崖磔砢窄還廣同遊二客俱好奇穆君翩

翩戚君奕絳綃十丈代藍輿百夫更挽作前驅凌險
狎危賈勇進十里五里纔須臾麋鹿豺狼俱逃遁惟
有騰猿飛鳥相追呼絕頂振衣何所見石粼粼兮雲
片片京洛依稀幾縷烟黃河彷彿一條練西天門內
鐵窻遥玉膏神霧時時變帝休貝樹生何所萬壑千
巖目欲眩三定思過眼界空全山一副羅心胷向背
參差不必問根枝脉絡遥相通錦繡臺中猶爛熳光
明穴裏自玲瓏來仙靈隱群眞府實勝清凉列梵宮
龍蹤石筍瞵瓊璧白鹿金牛堪共擘歌山舞水能娛
人昔日雲鐘聲未寂檟香紫薇原有種雲母丹砂亦
可覓石室無主石床寒玉笈琅函空歷歷連天高接
紫霄兮白道洞邊多白雲此間便好尋仙去緜嶺吹
笙咫尺聞藥堂藥草多難識神芝甘果長芳芬一丈
鍾乳千歲穀宴搜未遍西日曛二君勸我觀且止歸
來曠澹思無已隱士惟知索價高縉紳絕無濟勝趾
方今領畧屬何人揮毫一雪名山恥吁嗟乎樓异之
賦二千言描畫色澤都且美後來楊與十字詩分明
寫出神共髓子懷正與昔賢同萬古山靈有知已

白鶴觀古松引

傳梅

嵩山之奥多古樹幽巖深澗紛無數愛此突兀一老
松巍然獨秀仙人宮跨鶴之事若可信我來不見王
子晉惟有此松常閟人榮枯代謝春復春遠望亭亭
如車蓋風入松濤鳴天籟千仞盤桓眼界寬東西日
月飛雙九龍蟠虬鑿石罅裏震雷破嶽驚不起從來
神物難久羈如何不離此山垂我欲叱之乘雲走駕
我天池摘星斗白雲空繞故宮飛誰見白鶴復來歸
教人却憶丁令威

五言律詩

同滕北海管建初二山人暨幻休上人遊二祖菴遇雨　黃洪憲 少詹事掌翰林院

迫遽青山暮崚嶒石磴斜孤雲生杖屨細雨濕袈裟古井餘雙柏煙嵐散五花何年謝軒冕此地學丹砂

遊達磨面壁洞　黃洪憲

躡屐上層岑千峰帶夕陰芙蓉青嶂合芳草白雲深洞迴迷人徑壇空只梵音相看面壁處聊足洗煩襟

謁初祖　孫繼皐 吏部侍郎

雲開初祖殿清磬禮香筵座擁三花淨燈明幾葉禪山屏圖積翳石室寫流泉欲問西來意天風為灑然

面壁洞　孫繼皐

一蒂何年渡千春此洞存身留片石現道與孤峰尊曲磴陰雲入層崖古雪翻西來本無意吾對亦忘言

游少林寺　周夢暘

長日驅塵境今依梵帝筵栴檀風氣逆寶剎歲華偏龍象諸天迴香花二室連未能拋世慮聊此一逃禪

少林寺夜坐待月　周夢暘

萬籟此俱寂空山星宿稀挂林殘月吐入定一僧歸岐路誰招隱風塵未息機鄉思渾不減幾欲遂初衣

贈無言禪師住持少林二首　李言恭 臨淮侯

一衲孤雲外遥棲帝釋家結茅依二室飛錫采三花蓮是談經座杯為泛海槎尋方迷彼岸肯為指津涯

其二

有相皆為幻無言始是眞爾能通大慧我欲悟前因孤月懸心印三天轉法輪達磨千載後面壁更何人

贈少林無言法師二首　宋世恩 西寧侯

道自西方至僧從上國來繙經留二室演法駐三臺錫掛嵩雲破杯浮海月廻貝多何處樹到日幾花開

其二

鹿苑曾傳法龍宮暫說經蓮花披寶藏貝葉啓珠扃禪定方離日名高已應星猶聞銅鉢在為我訊山靈

題嵩象春　巡撫山東都御史

紫蓋開中嶽瑤宮逼上霄四圖山拱伏萬仞壁峭嶢神降傳周詠壇封侈漢朝空庭瞻拜畢歸路隔笙簫

天中閣　萬象春

摳衣上危閣一望思無窮地擁天中勝山標海內崇煙光平入望雲樹遠連空對酒清歌發泠然欲御風

使大梁因遊少林寺　潘豫之

駐節且逃禪清凉此地偏雲泉孤磬瀑寺古一燈懸閱樹知僧臘鐫碑紀佛年娟非蓮社客空對遠公賢

三栢

翠律生崖表移根遂不群月陰千畝落風葉半空聞比嶽將同壽為靈欲化雲作梁誇漢史何事號將軍

甘露臺　李思孝

曲徑經臺出齋心謁四禪烏鳴春欲盡林露日初懸忍草披香徑靈花覆法筵願將甘露瑞遥祝聖人年

寄傅元閌明府于嵩山　于若瀛巡撫陝西都御史

迫迫嶽色明君去宰瑾京才豈嫌煩劇閒堪養性情堂高雲不遠山近月偏明怪得稱仙令時聞子晉笙

少林晚坐　區大相

山扉橫夕景石室吐晴煙門對吹笙嶺窗臨洗耳泉巖陰迴竹院香梵起花天坐待浮丘鶴歸來松上眠

面壁洞同丁元父給諫　區大相

震旦初來日煙霞啓洞扉苔生面壁石雲濕坐禪衣五葉燈前度三花頂上飛不知傳教後何事又西歸

題無言上人溪南精舍二首

一燈傳教後此地又開山二室三花裏千峰萬木間香臺携客上竹院待雲還既了安心義何須長閉關

其二

居士住人天精廬水石邊傍林開寶界持鉢酌香泉

花發傳燈後鳥歸鳴磬前上方留客處松月共安禪

偕朱非二入少林至初祖洞　袁宏道吏部郎中

宿世同來否青山記夢登雲分新墜石樹老舊扶藤古蘚蕃文印胡鬚壁影僧磨公眞袈裟猶隻履去何會話無言上人方丈　袁宏道

杖子撥秋煙堂頭二十年還君半面識乞我一蠶禪石壁分窗看松風對榻眠浮生成泛泛俱有雪毛懸

雨後登嵩山　張邦紀右贊善

攀雲麥昊杳芳樹綠參差春盡花仍發雨餘山更奇
青童空碧草丹竈隱靈芝探勝懷高士煙霞洞口披
雪中同劉用貞孝廉訪無言禪師

寒日朔風急披裘向少林雪巖群玉合霜逕萬山深
豈謂探奇至還因訪道臨遠公曾有約今到虎溪尋
寄懷戚不磷于登封時客傳元閈明府

憶爾遊河洛翛然一劍從勝應窮少室重想托臨邛

尊酒堪誰共盤餐仗僕供轉嗔分手易空此惜萍踪
春分日送戚不磷重遊嵩少兼柬傳元閈

柳色綠於染折來重送君路從江便隔春與客同分
鴈度嵩山月猨吟少室雲到時花滿縣仙令共論文

龍潭

寺下澄潭靜不緣風雨驚披雲雙鷖起入夜九龍鳴
潁水分餘脉嵩陽助早耕安能當此際揮手試星精

紫雲洞

滾洞何年鑿清虛對石堂泉飛花片片雲起水茫茫
鍾乳仙人館煮芝白鹿鄉誰能當此地不遣世緣忘

嵩嶽詩二首

杜文煥 副總兵官

山色碧嶙峋山形若鬼神佛圖金作像嶽廟玉爲人
獨鶴何年駐三花幾度春晚風吹几杖縹緲出松筠

其二

浮雲觸石低嶽色與天齊有穴通仙館無人狎隱棲
玉漿甘似酒石髓細如泥勝具吾眞有何時一上躋

遊盧巖寺觀瀑布水率爾有作

魏大儒 蠡縣訓導

萬疊雲流處飛泉一道清風迴長練捲日射碎珠明
隔樹青天色環亭驟雨聲天然此眞境夢想若爲情

少林寺二首

方承郁 南京兵部主事

一入轅轅嶺盤紆見少林白雲僧衲冷黃葉寺門深
果出菩提種泉飛梵唄音清涼靈境別最好滌煩襟

其二

五乳開初地高僧立雪年燈光熒碧漢香氣吐青蓮
藤結三花樹經傳六葉禪勞勞人世裏從此息塵緣

少林寺四首

石磴接金繩揆奇次第登野雲開似吏古柏禿如僧
梵韻千林雨禪心萬壑氷西來無一字何處別三乘

傅梅

其二

山葉欲紅秋山泉滿澗流叅禪知政拙到寺覺心休
塔影斜書漢鐘聲晚咽樓伊蒲清供罷欲去更淹留

傅梅

其三

日落萬山蒼天風散晚凉開簫雲入座傍屋樹成墻
塵慮空花盡清言漏水長青蓮何處是飛唾口餘香

傅梅

其四

樹密晝長陰山雲白可尋欹松寒抱石細澗遠穿林
首散眞如地燈明不二心遠公容入社誰復戀華簪

傅梅

過鶯鳴澗懷高計部孩之

寨帷省稼穡攬轡過林丘黃鳥鳴高樹丹崖束衆流
幽懷聊獨往同氣阻相求何日山陰道重來訪戴舟

傅梅

漁樂坡

倚巘編茅屋臨流繫釣船已教山作主更以水爲天
閒網當風掛輕蓑選石眠避秦疑此地莫向世人傳

存古堂

披荆尋斷石剔蘚列空堂鐘鼎千秋色圖書四壁香
靈開嵩室秘奇類酉山藏流覽生遐想前修詎可忘

傅梅

醉雨亭

向日壺觴地悠然見此亭兩年頭欲白四野地重青
命駕看禾黍開筵問酴醾豐年眞有瑞不必獨爲醒

傅梅

渡頼水有感

洗耳逃名位高風自頼濱山川無定主天地幾閒人
逝水悲前代浮雲歎此身褰裳歸未得低首任紅塵

傅梅

盧巖寺看瀑布

鳥道任躋攀泉飛萬仞間亂流爭激石群籟欲聾山
施食魚遊壑鼈經鶴守關乍臨人境外長日飽瀑湲

傅梅

客有獨登太室者問之

聞君登太室嗟我未能從涉嶽應千仞穿雲約幾重
有無菴控鶴多少穴藏龍石室曾誰遇歸聞何處鐘

傅梅

秋雨初霽率爾登山有作

秋日山行好秋山雨乍晴有巖皆作瀑無水不成聲
墜葉沾衣濕飛雲拂蓋輕歸途天欲暝灼灼片霞明

七言律詩

登中嶽　李化龍 少傅兵部尚書

獨步嵩峰最上頭憑凌萬里見高秋西連紫塞千山度東指黃河一線流漢時秦封何處所盧巖許嶺自清幽登臨頓失風塵色極目浮雲滄不收

嵩陽宮　李化龍

懸崖壞壁草芃芃傳是嵩陽舊日宮何處閒雲飛嶺外有時佳氣起封中螭紋剝落唐碑古虬樹陰森漢柏雄指點千年成感慨悲風蕭颯萬山空

天中閣　李化龍

橫天飛閣俯神州漠漠中原此上游地轉三河紛秀色窗開八極起涼颼峰頭夜聽玄猿哭檻外朝看白鹿遊回首漳川何處是仲宣無賴賦登樓

少林寺　張維新 陝西布政使

躡屐名山若有期秋霖忽霽萬峰奇慈雲初結曇花蕊甘露低垂祇樹枝上界鐘鳴僧定後西山日落鳥歸時一塵不到禪關掩何處風翻貝葉辭

少林寺　馬化龍 天津兵備副使

維嶽曾聞六十峰偶依禪室寄閒蹤諸天鐘磬穿雲度萬壑煙霞拂檻濃古栢森森標漢跡高槐矗矗識秦封撚燈欲問西來偈尚逐塵緣未許從

登嵩山禱祠夜宿少林值雪志喜　徐申 南京通政使

中嶽曾聞漢代封諸天秀色攬群峰千年玉檢藏靈蹟萬壑松濤雜暮鐘弭節三川如可抱振衣二室若相從喜看瑞雪垂垂合回首巖巒吐玉龍

游中嶽　丁應泰 兵部職方主事

謫籍天中吏事閒扶藜名嶽幾飛攀昔聞武帝巒輿至晚待浮丘鶴馭還隔嶺春雲分二室垂巖寒瀑響千山遲廻獨立嵩呼地青瑣猶然憶舊班

游少林寺　丁應泰

青山空曲地清嘉紺殿中藏帝釋家秖苑禪枝開五葉珠林仙樹採三花天空池水沈孤月日射爐煙結彩霞直悟一乘窺最上何須重問白牛車

登太室　俞安期 布衣字羨長

石室逶迤石徑通艱危雙屐出巖叢從峰懸午日天中

定河引春流洛浦同雷動呼聲傳武帝雲扶鸛駕望仙翁神漿更在三臺上乘月思過玉女宮

登少室　俞安期

嵩高中斷並神丘杖底泉開頴水流低度嵐陰連太室遠分山色繞中州掛衣春樹三花滿擁慢晴雲五彩浮遥傍星樓天半宿少微未夜在峰頭

題少林寺　方大美太僕寺少卿

余自乘驄度石關少林野寺枕嵩山臺承甘露禪牀淨樹擁慈雲客舍閒萬象不離生滅外諸天多在有無間達磨面壁西歸後誰讀楞嚴解八還

遊嵩少酌盧巖同燕明府　黄輝少詹事兼侍讀學士

太室少室蓮花巾大熊小熊巢父鄰喜從黄社遭賢令笑共青山閱過人茶竈煮來秋月苦芝藍提去夕陽貧盧巖已不知鴻一名姓何勞着片珉

二祖菴在鉢盂峰同秦京作　黄輝

澗響藤枝百折秋萬峰荒翠鉢盂收轅轅鳥跡空中下河洛龍光天外流石怒亂隨獅子擲塔靈高許鴈

嶽中嶽

崚嶒神嶽扳千尋曉望空濛瑞靄侵松檜曲連天路遠風雲高護古祠潑百王秩祀昭靈貺八郡災祥見帝心祭戟暫停瞻禮切瘡痍滿目罷登臨

遊少林寺贈無言上人　張邦紀

琳宮翠律據高峰禮佛遥聞樹杪鐘古殿拂雲巢燕雀蒼松蟠蓋偃虬龍譚經法座天花密入定幽巖露靄封願待向平婚嫁畢遠公蓮社合相容

題達磨面壁　金忠士河南巡按御史

渡江一葦浪花飛九載跏趺坐翠微面壁已知僧入定巢肓亦是鳥忘機無生色相俱成幻有漏人天總悟非何事宋雲蔥嶺見少林風雨悵西歸

望少林　曾用升河南巡按御史

群峰擁翠自芊芊靈鷲飛來不記年縹緲浮屠參碧落微茫曇樹隔蒼煙探奇覺負三花勝問俗心懸匹馬前欲起瘡痍渾未得忍將遊豫漫流連

登太室絕頂山行二十餘里頁古今人題壁不得一字欲窮天泉石樓之勝而壞祠無可栖止者嵩遊之發久矣　袁宏道

礫瓦紛紛雨洗斑嵩峰久矣閉仙關雲開忽見玲瓏壁水外微鋪淡遠山古道熟知龍洞峻僧云勝在石樓間幽巖欲去無栖處猶火燒空照夜還

觀盧巖寺瀑布二首同朱非二傅元閈

袁宏道

百尺煙中紫翠分水光搖日雪紛紛長風碎曳千年石飛雨斜侵半壁雲澗底有人穿洞出山間投礫隔村聞仙家只在滄嵐裏松腹猶存鳥篆文

其二

洞門長是帶雲關竹杖深穿杳靄閒醉裏放杯眠澗水夢中和雨入廬山霞光射壁殘碑出松影流堦處士還潭下老龍呼不起携將新月過煙鬟

贈登封令傅元閈嵩山之與有白鶴觀遺址偃松一株亭亭可愛元閈蓋復此地故未句及之　袁宏道

麈尾一麾案牘稀石淙潭水洗秋衣公庭葉落書常滿絕壁雲開鳥自飛入寺每同求藥蹟上山親與勘松圓夢中白鶴如相語君是重來丁令威

嵩陽宮古栢封于漢非漢物也傅元閈以為三

代時物信然　袁宏道

看窮人代只青蔥山鬼那能記始終手把洛書逢大禹眼窺日表見周公龍鱗抉石方知地鵬翮搏天始送風縱始文成能誑語問渠霞壁幾時紅

宿少林寺　房楠工部郎中

繞過空門性自閒松風寂歷鳥間關得逢金鎞蓮生火但解天陵簣即山香渡寒虛秋桂發韻從天外暮鐘還更闌拾褰曾階上雲淡波澄月一彎

謁中嶽廟　吳用先浙江左布政使

嵩陽宮殿倚雲隈六六峰頭秀色來遶郭層巒螺髻
列挿天群嶂錦屏開蒼松翠栢煙凝樹玉笈金函霧
鎖苔縹緲洞簫丹鳳下誰言塵世隔蓬萊

會善寺示傳元閏年丈 時修嵩書

吳用先

香臺古剎冷遥岑捫石穿榛恣討尋刮盡豐碑荒草
沒蝕殘斷礎臥雲淡蒐羅詞翰堪追雅収拾煙霞足
賞心欲拂瑤琴山水奏況逢同調有知音

太室

黃承玄 河南右布政使

嵩書　卷十六　三十五　韻始五

萬疊長巒臥紫煙幾朝名刹倚諸天嵩門曉控眞人
鶴玉柱晴飛太乙泉綠字碑留唐禪日蒼崖樹老漢
封年捫蘿若遇浮丘子便欲餐霞薄世緣

少室

黃承玄

携笻何處問三花望入層嵐路不賒雨過半空懸石
髓雲消九頂見蓮華珠林月挂神光錫玉洞丹留子
晉砂極目更憐殘照裏群峰片片倚青霞

少林寺

周傳誦 河南按察使

目極嵩高幾十年暫從野衲了山緣峰回五乳臨初
地雨挹三花淨法筵面壁人亡空說影安心語竟別
無禪諸天不染風塵色坐看藤蘿月正圓

石淙

周傳誦

山中到處可彌留一壑誰知此地幽磵道天開石笋
出奔濤雪捲浪花浮遥分嵩少千峰色絶勝陂塘五
月秋解綬抽簪茲未得暫將清興托滄洲

少林寺夜坐

鄭振先 禮部主事

一到靈山意嗒然那知淨念亦因緣識神纔起微塵
滿聲臭全銷萬用圓不向眼前尋實地更從何處契

嵩書　卷十六　三十六　韻始五

先天旁參漫自勞終夜道力初持恨未堅

遊少林寺

王元翰 工科給事中

跏趺大士背巖窠草樹離離佛日輝面壁幾年能悟
石渡江片葦爲傳衣三花香散飛黃葉五乳峰高上
翠微夜半風鳴幡影動誰知隻履未西歸

同傳元閏明府謁中嶽飲黃中樓得門字

張季彥 兵部主事

巑岏嶽色散朝暾二十四峰此獨尊時有黃雲浮紺
殿俄聞清磬度松門空堦剝落蝸文古斷碣模糊鳥

跡存醉倚危樓舒遠眺亂山積霧鎖黃昏

中嶽別傳元閈二首　高出

三載頻看二室松風塵杖履邪相從翠巖石隱前賢
跡黃蓋雲生歷代封雪樹洞懸平樂澗雨花遥落少
林鐘異時箕潁還相憶悵望中原六十峰

其二

勞勞行色笑遷官積素蒼茫紫氣寒地主若爲愁判
袂山靈眞欲惱彈冠鴻途千里從茲遠馬首群峰不
好看西北浮雲休苦望相思頻折潁陰蘭

遊少林寺宿無言上人精舍同戚不磷四首　馮時可　雲南參議

大乘神州氣鬱蔥琳宮梵闕倚龍從青蓮爭護傳燈
影瑤草深依立雪踪千澗玉流塵自洗諸峰龍抱秀
偏鍾誰人能解西來意不羨緱山笙鶴逢

其二

杖屨高標物表風誰知身世在天中鳥喧叢薄山偏
靜雲撥虛堂境自空嶺外河流今古白林間葉醉淺
深紅唐碑漢碣終磨滅惟有禪心萬劫通

其三

河洛離宮久已淪禪林獨揭典型存虹梁霧閣臨仙
壑月榭霜臺遍帝閽二室近攀稱伯仲群峰遥拱作
兒孫悠然清擧塵情斷一榻松風警夢魂

其四

名境精藍七寶房淋漓雲氣和天香千年樹與碑俱
古百轉峰將壑並藏僧指翠微標勝蹟客磨蒼蘚覓
鴻章無論問法傳心事只此幽居興亦長

嵩山雜詠四首　馮時可

萬古宅開萬國中兩山鎮壓兩河雄龍眠鳳舞奇形
別玉積蓮苞秀色同雲氣往來常自接天門呼吸近
能通仙源有路誰招引八翼泠然好馭風

其二

仙關深湫閉細縕萬仞崔巍勢獨尊水外飛霞衛御
砦巖頭垂瀑震天門光浮玉鏡常懸月墨灑金壺未
減痕安得青童逐相引剛颸吹翼薄崑崙

其三

鬼谷龍潭蔽草叢獨餘古色似鴻濛四封嶽瀆環爲

輔九野星辰拱此中雲裏雙笙仙下上嶺頭隻履佛
西東幽奇欲討無栖處他日重來捫大熊

其四

蒼然嶽色壓天中陰壑陽崖望不同遠水如雲浮落
日飛泉似雪舞回風石牀夢醒群魔伏金地心開萬
境空誰可入林相把臂朗公今在玉溪東

令君傳元閈邀遊上盧巖嵐寒逼人令小史酒
余醉且二三寒氣若失喜而有作蓋余不食酒
數年矣

馮時可

徵士幽居建佛菴到此不飲樂寧耽敵嵐三酌聖能
中對瀑連觴禪可參小史紅顏堪引滿令君青眼易
成酣松陰山翠煩雲護他日飛鳧再試探

寄贈元閈世丈于嵩陽

馬之駿　翰林編修

使君有子更雄飛載剖單符出帝畿文筆東京推伯
仲治聲西漢共光輝窺簾一鶴乘雲入拂席三花帶
雨霏早晚若聞天上召瑣垣清切嗣前徽

寄贈傅元閈世丈于嵩陽

馬之駿　翰林編修

新搆高樓欲近天青山一帶供華筵太室少室綺疏
外小熊大熊朱檻前始信向來詩有畫試看今日令
如仙探奇何地宜先發笑指石淙月滿川

訪登封傅元閈明府

穆光胤　中書舍人

縹緲嵩雲近帝居此中仙令定何如栽花赤縣聲堪
埒種秫公田政有餘馬上看山神色爽巖頭覓句禮
文疎因君動我煙霞癖田首應焚學士魚

寓登封贈傅元閈明府

戚伯堅　衛衣宇不

白鹿青童久寂寥美人爲政擅風騷名隨伊潁流俱

遠身主嵩陽望並高問俗閭閻無逸事題崖靈怪助揮毫三花即是甘棠樹父老春秋瀉翠濤

石淙

戚伯堅

境外尋眞境亦眞空山雨洗壁痕新怒流亂射泉千鏟砥石中蹲座百人花罨綺筵張繡幕草深碧澗走朱鱗幽巖若可添茅屋臥聽松風老此身

登嵩山

白南金

塵俗難分半日閒嵩高今始一躋攀黃河影接中天上玉壁光搥二室間聽講龍來曾入座吹笙人去幾勤銘休問前朝封禪事宮亭寂寞石花青

登山峰頭六十多仙藥何處丹砂可駐顏

登測景臺

葉秉敬 河南提學副使

朝出陽城霧色籠登臺如夢見周公臨高洞識陰陽會測景全看天地中二室雲開花爛熳千畦泉繞玉玲瓏前旌指點石淙路馬首徘徊未忍東

偕傅元鼎遊石淙望潭而飲尚欲添一斗牛槎也遂成一律

葉秉敬

驅車未到已聞聲隱耳輕雷笑不驚石湧參差人坐立潭開瑩徹鑑空平徐風入澗迴環轉曲水浮觴委宛行欲借傳君舟楫用不教河漢隔盈盈

登嵩山二首

方承郁 南京兵部主事

宛轉丹梯歷幾重削成二十四芙蓉秋聲不斷天中雨朔氣疑吹澗底鐘突兀岡巒空翠染參差碑半古苔封興來直借浮丘鶴爲上嵩高第一峰

其二

遙遙空際晝陰冥爲愛名山選勝停帝遣五丁丹嶂擘道迷七聖白雲扃何年玉笥藏金簡自古祈靈有勒銘休問前朝封禪事宮亭寂寞石花青

抵登封東傅元鼎明府時元鼎先遣吏候子于轘轅

方承郁

曾從玉井掩雙扉更向嵩陽一振衣候吏徒勞望縈氣美人眞自拂金徽停軺朗月秋空淨入郭薰風朔色微指點群峰青不斷願期仙舄與同飛

望孚晉峰

王孫昌舉人

不二門開第一山少陽東去水潺潺峰懸五乳中天下磴歷千盤出世間面壁空留石影在吹笙不見鶴飛還稔聞九頂蓮花砦白玉膏吞可駐顏

遊達磨洞　陳文燭大理寺卿

岩巇葱嶺萬重雲策杖登臨日欲曛五乳高峰人不到九年空影石爲群寶光尚映遺碑字梵宇偏從古樹聞況是友人能解脫夜深還撿釋迦文

寄題中嶽　偶爾興懷寄託　余少有五嶽之志不幸牽於世網並未得遊萬曆壬午以計吏北上陘中　屠隆禮部主事

高柱劒天白日停千峰迴合畫冥冥鶴乘秋日笙俱冷虎嘯空巖殿不扃一夕風雷松壑徙九年霜雪石花青竦身欲挂藤蘿外夜聽金臺玉笥經

寄題嵩山二室二首　王履和字仲美邢臺庠生

太室

巑岏萬仞倚晴空只赤人間路不同誰遣巨靈開鳥道翻從勝槩弔雄風憑凌星斗三千外指顧河山百二通大地茫茫看一氣不知何處問鴻濛

少室

九頂蓮華葉葉分旭光一抹淨塵氛洛川風起晴飛雨嵩嶺烟封曉度雲萬壑鐘聲通窈窕千秋劍氣吐氤氳漢唐御蹕從何識古木蕭蕭鳥自群

太室　傅梅

淡極名山稱地主振衣二十四峰高遥看海日生朝曙下見河流捲暮濤古寺空傳龍送水仙壇猶有鶴鳴皐自從漢武登封後多少盤遊置驛勞

少室　傅梅

西嶺天風送鴈羣凌虛千仞入綃縕茫茫貝樹三花落面面蓮華九頂分倚杖漸生梁苑月沾衣幾度洛川雲可憐緱侯氏笙音斷十八疊中何處聞

箕山　傅梅

嵩南特立如嵩輔萬古箕山祀許由異世猶傳高隱蹟當年肯代放勳憂川原寂歷青天暮煙霧蒼茫碧樹秋拜墓自慙紳冕俗孤峰徙倚思悠悠

潁水　傅梅

耿山之麓潁源長東過箕山正渺茫我欲開渠成鄭下誰同游樂比濠梁中流泛泛桃花色兩岸依依杜若香洗耳挂瓢何處是可能懷古不懷鄉

陽城　傅梅

自從大禹避陽城曆數于今幾代更河洛尚存千載

蹟謳歌想見萬方情徵苹玉帛荒祠暮寂寞舟車古道平故址不堪搔首望高原惟有野人耕

轆轤

傅梅

橫看一嶺側千峰鑿石爲關路幾重遠帶河流歸上國平連伊闕列崇墉若令方軌應難度即用九泥亦可封欲向此間占紫氣晨昏好聽少林鐘

盧巖

傅梅

疊嶂懸崖勢欲傾千尋瀑水落縱橫直穿嵩嶽春雲色常作瀟湘夜雨聲幽洞涼生松影合虛亭塵靜竹風輕高賢舊宅今爲寺弔古令人滅宦情

石淙

傅梅

行春選勝列春筵箕北嵩南此地偏淺濶深潭清自入奇峰平嶂曲相連林帷花草疑無路洞鎖煙霞別有天不分尋常修禊事千秋獨紀永和年

過少林寺二首

傅梅

二室巍屹一徑通少林寺在翠微中地從梁魏標靈異僧自隋唐好武功若道傳衣終著相須知遺履亦非空年來悟得西方旨才到名山便不同

其二

禪堂寂寂坐更深月上松杉見遠岑地迥樓臺收翠靄山空鐘磬有清音官閒自合無生法政拙還同不住心三十六峰多藥草何時解綬任幽尋

春日自嵩入洛四首

傅梅

黃昏昨命嵩山駕清旦今浮洛浦舟千里悠悠成浪跡一官落落寄滄愁新楊新杏爭相媚閒水閒雲好自由無奈歲荒歸未得豈因五斗墾淹留

其二

白雲青蓋共飄揚滿路鶯花斷客腸拚以忙官消歲月那堪遊子度春陽邙山洛水渾無異金谷銅駝盡已荒弔古傷今情未已故園書問復茫茫

其三

遠浦微茫接遠岑輕雲輕霧晚陰陰驅車豈敢悲勞役束帶惟愁損壯心花到春殘應棄葉鳥知天暝亦歸林幾回擬作蓑衣遁滿目瘡痍軫念深

其四

河汝鄰邦同駐驂謁臺大會古周南論官我亦稱民

社量地誰還視子男政拙已知無上考時違爭敢縱
深談一行作吏傷心甚豈獨嵇生七不堪

陪方伯黃公山遊　傅梅

新秋榮戟下烟嵐六十名峰次第探身立天中見天
外路經山北到山南諸方寶樹供揮麈四野甘棠識
駐驂下吏祇應前負弩叨陪醴賞挹清談

陪憲長周公山遊　傅梅

中原山水萬爲勝憲節今逢按部來白晝微雲開二
室清秋皓月照三臺旌旗色與林光合鼓吹聲隨澗

響迴聞道霜威淩草木陽春三日感趨陪

登萬八首有引　傅梅

予至登封三月後始草草遊觀作太室少室
箕山潁水陽城轅轅盧巖石淙近體八章詞
無足采而住持道公伐石八條刻少林寺好
事者揄去有製作屏風者予見之甚愧恐不
足爲茲山重也異日見岱史李于田先生督
學山東時有登岱八律後來和者往往如其
數雖工拙不同亦豪舉也因思萬何遜岱此

可摩萬壑千巖涼似水石樓無主奈愁何

其三

天雞纔唱見朝暾此地先明下界昏霞彩千重生御
砦泉光百道挂天門玉華玉柱蓬相接金匱金壺盡
可捫頹水若如星宿海中原亦自有崑崙

其四

丹崖翠嶂倚晴空呼吸還疑帝座通至北至南均日
景交風交雨列天中高含元氣三台近分奠坤維四
嶽同豈爲山呼崇祀典虞廷柴望已無窮

其五

雲棧星梯度幾重石林選石臥孤笻紅塵壙埌三千界碧落巑岏六十峯太乙祠前松鬱鬱天封觀外水溶溶豪華轉眄成今古欲問浮丘不可逢

其六

空中九頂似蓮花天際峨嵋未足誇百里蔽虧藏日月四時光怪幻雲霞玉膏石髓神仙饌金罍珠林帝釋家綰綬此間眞吏隱何須向漏覓丹砂

其七

宛轉羊腸十八盤中峯峻極入雲端九潭下瞰蛟龍宅五渡遥成鴈鶩灘白日忽沈梁苑暮蒼煙不斷洛宮寒徵書自是前朝事巖穴重尋大隱難

其八

憑將勝具縱幽尋臘屐穿山深更深峰有奇文傳灑墨泉多妙響號鳴琴琪花瑤草無冬夏白鶴玄鼉自古今邑小官閒聊寄傲淹留五載未抽簪

嵩書卷之十六終

門人 焦弘祚 陳懋齡 校字

寄嵩山何野鶴　黃輝少詹事兼侍讀學士

二室峰爭秀君栖第幾層巖歸依虎跡窅轉斷人踪白石連雲煮黃精帶雪舂沾衣霞片片遠戍水溶溶徙倚龍潭月盤桓鶴觀松向平雖有約咫尺眇相從

石淙同元鼎修禊事　高出

衆壑淵源合飛淙倚伏斜勢吹星宿海聲折斗牛槎天后摩崖古群公麗藻賒蒲茸穿玉髓石乳帶芹芽濯足滄浪闊醒心碧落華車廂亦有谷衣帶若爲遐上巳欣和暢名賢足怨嗟傾壺臨險仄惆悵渺雲沙

春日偕元鼎沿洛入嵩　高出

雨裏垂絲淨風翻落蘂勻煙墟含白羽漲岸帶青蘋玄鶴瞻緱氏明珠贈洛神乾坤三月麗山水兩心親群鳥還求友雙龍怕近人五噫去梁子百謫滿陳遵

祚誕論文日幽偏種藥春好尋梅福跡時事倍沾巾

後遊少林寺兼呈道公　高出

衆山趨少室古寺帶溪堂日奪三花曜泉飛五乳香龍燈懸縹緲寶塔半低昂苓术精靈久松杉雨露長摩尼侵隱映梵鐸殷微茫石壁人間有金田異代荒千秋聖諦義萬丈白毫光藤葛春俱蔓雲霞遠益蒼跋陀啓檀越惠遠擅蓮塲三笑從茲去同遊耿不忘馴禽疑解語伏虎欲相將苦更憐桃柳風前劇太狂

觀星臺　高出

山豁陽城內雲涌潁水東觀臺徵睥睨漏刻隱嵩蓬泉注丹型舊銘湮石磴同風雷遭忽仄天地劃當中禮樂繁周室星辰擁漢宮登臨美人思今古慨無窮

寄贈傳元閔明府時予渡河將遊嵩山不果遂訂後期　穆光胤

四顧河山勝中原未可方嵩峰連地起洛水接天長有美邢州彥分星列潁陽丰標來自晉詩句妙于唐曰有林泉約都無簿領忙三花爭獻秀二室藹生光筆底煙霞滿胸中丘壑藏明珠投客歲夜月想空染

自媿逃名淺獨憐寄興狂春來雲作駕天外羽爲裳已度洪濤險欲憑華蓋傍遠心涉絕巘浪跡阻他行日影誰能測鶴仙祇自翔盧敖歸杖穩宗炳靜琴張把酒頻懷友聽鶯幾斷腸雄雌曾合劍風雨會連牀偶有雙魚便因裁寸楮將他時能過訪傲吏是吾鄉

少林寺觀十二靈芝圖　穆光胤

勝地鍾靈異托根自不常千年白玉碣十二紫芝房燦燦珊瑚色熒熒寶樹光風臨三秀動雲護九莖長隱士商山曲仙人瀛海傍披圖當此際盛代想休祥

嵩山少林寺月夜譚禪一首　王世懋　太常寺少卿

少室少林寺何年中嶽中人天亟南北吾道自西東藤秀三花老燈傳六葉紅我來尋祖義師老振門風步入嶺雲盡坐深山月空何須問容印祇自證玄同枕簟清無夢津梁去不窮君看王逸少理得似支公

恭謁中嶽廟禮成賦十六韻　傅梅

縹緲神人宅穹窿帝者宮靈蹤在美利萬方同

分野從周啓明禋自漢崇金泥朱闕表玉葦翠華叢
指顧天門近吸呼帝座通土圭均日景玉像鎮天中
傑閣翔威鳳倚梁駕彩虹青牛曾化樹白鶴每盤空
瑤草當階碧瓊霞映壁紅含生歸浩渺列象毓洪濛
宸獻通幽遠神功翊運隆坤維資奠麗元氣鬱蕭蔥
故檢疑終秘遺碑自昔豐皇恩晞湛露民慍解薰風
肅肅虔將祀明明恪在公登封稱奉邑柴望永無窮

少林寺贈道公　傅梅

傳衣登法席卓錫倚嵩峰派自曹溪衍人從嶺嶠逢

青林甘露降紺宇碧雲封燈續光常燦齋添氣轉濃
簷窺初入鴿鉢隱舊降龍聽講淹星駕參禪過夜鐘
一乘歸淨業半偈豁塵胷潔比箕山雪癯同太室松
到來風謖謖定後月溶溶豈礙朱門入還期白社從
師應歸正果吾亦重南宗每到臨岐處溪邊見虎蹤

春日送客即事　傅梅

送客翻閒適撲奇過遠鄉峰紋看錦繡鳥語聽笙簧
映水花饒態迎風竹有香漁樵分飲食爾汝話農桑
雅喜淳風在兼便苛禮忘忙官眞火宅此際暫清涼

七言排律

遊象極洞有引　傅梅

金壺峰下大石踰畝面開一洞厥形正圓俗
以雞卵名之左右雙井可挹而酌天然之奇
非人力也自道士建老君祠蒙冒其外而洞
與井不見天日矣予遊此決計欲毀之易以
今名實夢中所得見靈緒篇洞去逍遥谷尚
遠向附會潘師正恐未必然爲賦十四韻

誰剖鴻濛開太極包涵元氣鬱蕭森疑經鬼斧中央

劈應遇仙軿下界臨穿自雲根通地肺劃從石竇見
天心青蘿密抱喬松老碧草紛隨曲徑深背倚孤峰
惟鳥度面開雙井待龍吟玉漿穴古非難覓丹竈烟
寒尚可尋何物羽流增小築遂教眞境閉重陰寧知
柱史非應祀若遇梁公定毀淫策寢徒令生俗障飛
觴何以奭塵襟易名表著神爲助違衆更張令獨任
引水便應通別澗憑虛從此見長林夢田還憶山靈
沉沉清遊轉昕成陳跡物換星移自古今

五言絕句

達磨面壁石　李化龍

達磨面此壁形踪如何辨飛空本無迹遺像終成幻

登二祖菴四首菴在鉢盂峰磴道險絕蓋少林若無水而茲峰有四井故獨勝焉　周夢暘

孤峰接天雲斗絕無可儷欲參斷臂師排雲入天際

其二

跋陀叱水後二祖據峰巔卓錫一以定雙雙玉井泉

其三

二祖覓心時師與安心竟特鉢還峰頭境淨心亦淨

其四

門押薩陟峰頂頓令猿鶴驚忽爾萬籟發如聞鉢盂聲　張應登陝西按察副使

槐樹何年植秦時大數圍待圍三百尺化作老龍飛　秦槐

面壁菴

觀相原無相言心即着心蔥菁巖下柏霜雪鬱森森　龍膺陝西按察副使

少林寺達磨像

西來初祖像人天共瞻仰若問祖師禪罪福原無相　陳繼儒布衣

四樓詠有引　方重舉人署登封教諭

令君傳公元閈既城登封撤舊堞而更新之又改作四門各創建高樓三楹規制弘敞並錫以佳名予每同諸子登其上輒留連忘歸漫為四詠焉

考辰樓下為春雨門

登高騁遠目四野動春耕瞑色瀹亦忘返鐘聲雜雨聲

大觀樓下為黃離門

四山如郭郭蒼翠入高樓樹杪看飛練遙遙潁水流

寶成樓下為鴻澤門

少室對孤城寒色滿林薄禾黍自垂垂三花何處落

天咫樓下為萬歲門

新閣倚嵩山去天不盈咫直北盡浮雲長安何處是

達磨面壁石　杜文煥

四大非我身況此虛無影我來一仰瞻豁然發深省

天中閣　杜文煥

高閣在天中去天更幾許舉首撼天闌欲與天人語

詠六祖栢　王孫昌

千年栢尚存杵臼人難遇自謂無菩提如何更有樹

六十峰詩

青童峰

青童者誰子捧書自來去山高白雲淺茫茫不得語

黃蓋峰

一峰出木末端整更無奇只有黃雲色東南覆嶽祠

浮丘峰

浮丘棲隱地雲白與山青自從仙舉後惟傳相鶴經

三鶴峰

當年李道士煉藥峰之下若更來三鶴吾甘棄駟馬

遇聖峰

仙人垂大耳石上采菖蒲漢主無仙骨重逢更有無

萬歲峰

漢皇修大禮龍駕此間登可歎三呼後無人問茂陵

玉鏡峰

峰上無所有人傳一鏡懸若云天上月何得夜長圓

獅子峰

擊象曾有圖似麟亦充貢如何入嵩山斂形不敢動

虎頭峰

山頭似虎頭常在此山踞只為守陰符不肯渡河去

起雲峰

古稱雲從龍雨降雲先起望不慰三農漫天亦徒爾

鳳凰峰

地本屬賴川吾以賴川治但願鳳來不願黃金賜

金壺峰

老子出關日尹喜彊著書不知金壺墨較此色何如

華蓋峰

華蓋最高峰呼吸通帝座不敢發嘯聲恐振星辰墮

玄龜峰

直北峰頭水泠泠玉井寒若開蓮十丈人擬華山看

臥龍峰

蟠結如龍臥一臥幾千年猶勝南陽客當時臥未堅

會仙峰

羣仙曾會奕奕罷仙蹤絕不似世局長悠悠未可結

子晉峰

王子飛升去千山空月明我來峰上坐猶似聽吹笙

王柱峰

山形眞奇絶一柱插青天日月東西轉亭亭不記年

老翁峰

我歎此老翁跏趺常在此不似面壁人空自留雙履

王人峰

山中見王人云是嶽神像至今古殿裏精光不可望

玉女峰

玉女何年至天書七字符靈文人不識非是篆糢糊

金匱峰

石作黃金色崔巍何壯哉儻移易水北便道是燕臺

積翠峰

登眺趁朝暉夕陽未擬歸山中積翠色似欲上人衣

太白峰

太白本庚星化石在此處若教化爲人應又騎鯨去

右太室二十四峰

朝嶽峰

二室如弟兄鴈行左右立此峰獨居前東望常拱揖

望洛峰

山頭瞻洛水滔滔日向東洛京興廢事都在逝波中

太陽峰

窮位自文明孤峙無所庇太陽一當空何處容魑魅

少陽峰

怪得滿山紅高巖暎海曙殘霞落水中流下頼川去

石笋峰

山形眞似笋誰錫以佳名常作含苞色不聞解釋聲

檀香峰

林是旃檀林外更無雜樹可怪卓錫人不在此峰住

丹砂峰

我笑蔓雜川迢遞求勾漏何如嵩山長丹砂亦可就

鉢盂峰

高峰宛如鉢卓錫有清泉坐到會心處不必鳥巢肩

香爐峰

香爐不焚香雲氣如香氣似爲供如來常傍少林寺

連天峰

山腰散白雲連天一色碧怪我未得歸峰高礙雙舄

鴈霄峰

高峰連鴈霄轉眄別昏曉因觀日月流方知天地小

羅漢峰

五百阿羅漢住世亦無住見色非眞實標謂恐成誤

七佛峰

七覺開世迷七花舜塵相分茲黃金身偶現此峰上

靈隱峰

有山無人隱山靈轉自驕我向山靈語山林亦市朝

來仙峰

仙人有時來仙人有時去來去兩茫茫仙人在何處

清涼峰

上有清涼峰下有清涼寺願以清涼心消除火宅事

寶勝峰

寶勝峰前寺寺亾峰獨存多寶即無寶合掌問世尊

瑞應峰

蠶嶂鬱參差連雲迴相蕩中有神仙人光彩眞難望

瓊壁峰

初日紅于染山光相映明人傳是瓊壁我道是赤城

紫蓋峰

縹御青蓋來又登紫蓋住我自慚我俗山靈當自喻

翠華峰

華路生荒草山形空翠華浮雲復滿目那得不長嗟

紫薇峰

上山采紫薇下山棄山下豈不愛榮華此物終凋謝

藥堂峰

山中多藥草因有藥堂名不須求服食無生即長生

白道峰

青山是主人隱士暫爲客主已胥客名客子竟何適

帝宇峰

嶽神比公秩望祭夷臣位太室效三呼少室尊一字

卓劒峰

從軍不可佩爲客不可彈夜夜龍光起只愁星斗寒

白雲峰

出岫本無心從龍亦有會此中可卜居組繫身無奈

金牛峰

金牛臥少室不知幾千齡平地皆蜀道何方驅五丁

明月峰

山本無消長月自有盈虧此中覺少趣月明山靜時

凝碧峰
愛此山中石一色如凝碧振衣陟其巔塵勞得暫釋
迎霞峰
山體本常靜霞光只暫明物情偶自值何處用逢迎
玉華峰
孤城堪吏隱春晝早分衙說駕桑田處褰帷看玉華
寶柱峰
石光成五色壁立入青冥磨崖留姓字猶勝勒燕銘
繫馬峰

黛色滿千林清光連四野吾自愛山遊峰頭堪繫馬
白鹿峰
山遠往來閒雲溪眠食穩莫爲粱稻謀走入宜春苑
石城峰
御岩雲連處高城亦石頭乍看如白下只少大江流
右少室三十六峰
增定太室十二峰詩　傳梅
海日未生紅雞聲聞四野試問山下人誰是起舞者
雞鳴峰

山上幾縷雲山下幾片水時聞霹靂聲應有蟄龍起
懸練峰
峰頭瀑布水寒色動諸天遠望青林外還疑疋練懸
周道峰
千載登封地鑾輿曾此過一片荊榛色幾聲樵牧歌
勝觀峰
岸幘坐高峰聊用祛塵俗雲氣蕩寬胷嵐光送遠目
石幔峰
山名太室古峰名石幔新如何常入室不見幔中人
松濤峯
半空響秋濤翛然下白鶴不似泰山松厚以秦時爵
河帶峰
山足陟山顛天中見天外黃河萬里流隱隱如衣帶
桂輪峰
雙闕拔地起一鏡繞天飛每遇中秋夜遊人不肯歸
立隼峰
突兀峰頭石穿雲復幾重近天常立隼我欲射高墉

觀香峰

仙子本王姬學道辭世榮至今淡山裏如聞環珮聲

望都峰

嵩山望洛都一朝一興敗洛都望嵩山萬載常不壞

六言絕句

嵩麓四大寺偶題

少林寺　傅梅

跋陀臺銷甘露達磨洞鎖慈雲西來文字不立十方武藝相聞

法王寺

殿角峰標玉柱座前地湧金蓮正趣已歸上果化城獨表中天

嵩嶽寺

梵刹俯臨雙闕浮圖高出九城洞裏常傳靈異潮音足破迷情

會善寺

碧樹高連鴈塔丹崖忽瀉龍泉蔭覆菩提聖種波流十萬福田

七言絕句

初祖庵示幻休上人二首　王世懋太常寺少卿

新栽居士葬籬衣偶愛嵩山到翠微聖祖西來本無義野人乘興亦東歸

其二

常持般若覓知音喜有高僧住少林莫怪相逢易勿手扁舟不住似禪心

少林雜詩四首　徐學謨禮部尚書

禪棲幽洞三三載法著名山六六峰隻履無端葱嶺去至今惟有白雲封

其二

名香古殿自氤氳舞劍揮戈送落曛怪得僧徒偏好武曇宗曾拜大將軍

其三

丹崖青嶂燦雲霞殿閣參差帝釋家寶樹珠林生欲滿不知何處有三花

其四

五乳危峰飛剩夫長松落落注雲烟雪巖久滅高人

嵩門秋月
嵩陽宮外碧雲輕秋色年年月倍明騎鶴仙人來往
地知他何處試吹笙
箕陰避暑
幽壑虛嵐太古春前賢遺跡棄瓢新枕流多少高人
臥不獨當時洗耳人
潁水耕春
潁陰春水抱城阿穀雨朝時布穀多縣尹勸耕車遶
雉飽聽于蔦野童歌

中峰長嘯
縹緲中峰四望平天風萬里步虛聲擬攀星斗歸瑤
闕鸞鳳同聞子晉笙
御砦高吟
明霞掩映御帷深想像鑾輿不可尋少室千年山色
在看人寂寂古還今
石淙修禊
風雨他年上巳時石流瀲灩酒觴遲但看應制唐人
句無讓蘭亭數子詩
玉溪垂綸
春流窓窣漾迴溪彷彿桃紅客更迷時倚晴雲一垂
釣石羊關外午鶯啼
雲洞探奇
吞呷陰森古洞深紫雲蒼莽一龍吟幽探時擬看神
物風雨茫茫不可尋
星臺望遠
千秋逝矣美人哉縹緲天中百尺臺重刻茫茫人不
識猶餘佳氣日徘徊

秦槐蔭日
獨樹祇園歷歲華根柯百畝影龍蛇遊人多作三生
夢時逐旃檀落細花
漢栢參天
參差三栢揷天中蕭颯長鳴漢代風下馬徘徊還下
拜離離麥秀滿遺宮
鶴觀棲霞
王子吹笙月滿庭丹霞隱映旦雲青萬年仙觀留芝
檢傳得浮丘相鶴經

熊山積雪
縹緲熊山五月寒中天積素倚巉屼分將群玉峰頭
色一半峨嵋頂上看
九潭風雨
空門漠漠白雲還雲外春潭鏡裏山獨有鉢龍眠不
穩時來行雨到人間
五渡煙波
仙源圓折抱嵩流石戴嵩蒲一萬秋漢主可憐仙骨
少封中只有白雲愁

余嘗遊嵩若嶽嶺則所經行者也嶽祠少林則所
信宿而旅禮者也盧巖會午憩之矣秦槐漢柏亦
所手度者也其他諸勝則見於元鼎之記述而已
然余皆嘗望之聞之若可想像在目昔聞語長安
者猶詫西笑況曾掛眼二室之巔哉余詩不逮元
鼎乃不爲無徵方且倚和章圖後遊庶幾余附元
鼎之遇山靈不誣矣○右孩之和詩與所自跋俱
從盧隱集鈔來後和者益衆不能盡收也

嵩陽十八詠有序
傅梅
今天下郡邑志率有所謂八景者以供題詠
即境甚無奇亦必牽強紐造效姑蘇之顰學
瀟湘之步若登封志亦然則可議矣嵩下山
川如錯繡異蹟勝界不可枚舉乃僉于八焉
寧免遺珠之歎乎暇日稍爲增益遂定十八
目各詠一詩蓋爲地靈昭雪耳非鋪張也
嵩嶺穿雲
峻嶒九折入高雲一嶺東西二室分遊宦地如棲隱

地北山不必更移文
盧巖飛瀑
度嶺穿谿蠟屐勞飛泉如練下嵩高臨流暫濯塵纓
色似聽秋江萬里濤
少室朝暉
孤城四面四山圍少室雲開出翠微歷歷晴峰三十
六朝來各自領春暉
嵩門秋月
坐久天風散白雲嵩門中斷月華分不知子晉仙遊

去何處吹笙夜半聞

箕陰避暑

箕山林水自成陰萬古蕭然洗耳心一自挂瓢何處樹清風習習到于今

頼水耕春

匹馬郊行勸稼初即看頼水動春鋤山廻又過荒蕪地誰引西門十二渠

中峰長嘯

中嶽中央獨此峰振衣千仞暫從容一聲長嘯秋天碧不是孫登可易逢

御砦高吟

御砦梯雲登少室蓮花九頂轉分明朗吟謝睡驚人句太華如何獨擅名

石淙修禊

峰巒疑自太湖分曲曲清流衆響聞石笋浪花能戀客一觴一詠落斜曛

玉溪垂綸

孤村流水漲秋山綠樹風微鳥共閒釣罷玉溪垂落虹白雲偏護石羊關

雲洞探奇

石堂山對頼陽城山下流泉不記名洞裏若非龍臥處何緣歲歲紫雲生

星臺望遠

成周禮樂久塵埃弔古強登百尺臺滿目浮雲何處望愁看洛水自西來

秦槐蔭日

獨蔭柢園隔世塵相傳手植自西秦我來不識槐安國時作三生夢裏人

漢柏參天

參天三柏倚嵩峰武帝曾經駐六龍閱盡隋唐爭戰色至今不改漢家封

鶴觀棲霞

白鶴長飛幾歲華孤松猶自屬仙家丹砂不必求句漏我欲朝餐五色霞

熊山積雪

大小熊山列案齊同雲積雪遠天低郊行不見耒安

卧獨有寒聲送馬蹄

九潭風雨

暝色招提四望平九潭風雨一時生長林豐草情何限都入蕭蕭此夜聲

五渡煙波

縈迴東谷響流泉一水煙波五渡連不信葛滿堪服食石根靈氣幾千年

續嵩陽二詠有引

傅梅

予既作嵩陽十八詠高孩之和如其數並刻

嵩吟中傳播詞林久矣後友人崔元暉曰可增至二十乎予曰可遂再作二詠以孩之既去不欲更張姑續于後以存之

少林翠靄

少室如屏隱少林松杉翠靄講堂深閒來頻對高僧坐便是當年面壁心

嶽廟黃雲

五嶽分封代有祠三呼漢帝至今疑黃雲只在東南上風雨天中感歲時

嵩山四詠

嵩山雨

二室春深花欲稀朝來一雨濕林扉不知新畝耕多少添得巖泉百道飛

嵩山雲

天中嶽色秀芙蓉縹緲奇雲繞漢封朝暮城頭常自見飛來海外幾千峰

傅梅

嵩山月

南樓清興倚胡牀雲淨天空夜未央六十峰頭秋月色一聲長嘯盡如霜

嵩山雪

東閣疎花入曉寒嵩高一望雪漫漫群峰乍可如群玉絕勝峨嵋天際看

嵩書卷之十七終

門人高亮郭國器校字

韻始篇七

古今諸賦

懷舊賦 有序

晉潘岳 散騎侍郎

余十二而獲見於父友東武戴侯楊君始見知名遂申之以婚姻而道元公嗣亦隆世親之愛不幸短命父子凋殞余既有私艱且尋役于外不歷嵩丘之山者九年于茲矣今而經焉慨然懷舊而賦之曰

啓開陽而朝邁濟清洛以徑渡晨風凄以激冷夕雪晻以掩路轍含氷以戚軌水漸軔以凝洹塗艱屯其難進日晚晚而將暮仰睎歸雲俯鏡泉流前瞻太室傍眺嵩丘巖巖雙表列列行揪既興慕於戴侯亦悼元而哀嗣墳壟纍纍以接隴栢森森以攢植何逝没之相尋曾舊草之未異余總角而獲見承戴侯之清塵名余以國士眷余以嘉姻自祖考而隆好逮二子而世親歡攜手以偕老庶報德之有鄰今九載而一來空館閒其無人陳荄被于堂除舊圃化而爲薪步庭

廡以徘徊涕泫流而霑巾宵展轉而不寐驟長歎以達晨獨鬱結其誰語聊綴思於斯文

山呼萬歲賦

唐張仲素 中書舍人

天作太室巍乎蒼蒼立極正位含精降祥惟漢武之肇祀聞嘉言之孔彰告盈數以不忒鬱希聲之載揚于時五輅既臻千官畢會望嶄巖之絶壁升縹緲之華蓋排羽衛於山前刻金石於天外諒精誠之至感致天地之交泰於是騰洪音流翠靄始則數乎雷殷終不因於地籟惟天祚聖谷得一而盈惟嶽降神聲

至三而大夫其登封則千古是追峻極而四方是維瑞載光於漢史德且詠於周詩動合休徵有異坻頹之震響合靈祀且殊大塊之噫是時也百神受職萬靈獻功霽山霧收山風福穰穰於宇內聲隱隱於封中且啓廸之微延洪是表因勒成而響答殊卜祝之占兆憑乎物隱石言之不臧錫自天歎夢齡之尚少懿乎胎合散乎網緇邈崇丘之□□伊仰止而數聞掩龜格與鳳降軼神光與慶雲獨得乎數千百祀何慙於七十二君稽彼衆山咨夫四嶽或泥金於杳靄

或瘞玉於綿邈封並聞夫再三響未效於清濁方今
文物芬郁寰瀛廓澄我后堯讓謙勤夙興已固如山
之壽式當如日之升所以下臣獻頌望翠華之是登

測景臺賦　唐范禁

大聖崇業萬象潛通據河洛之要創造化之功建以
黃壤亘以紫宮右輔伊闕左連轘嵩銀臺比而可擬
瀛壺方而詎同掩扶桑於日域包蓬萊於海濛式均
霜露之氣以分天地之中於是仰玄穹之文俯黃壤
之里下壓坤德上羅乾綸垂刑象物既不假於銀衡

司刻探玄何必邀於銅史其細也難究其妙也若此
斯豈光陰而若易從且夫聖不可測道實兼致天地
與能幽靈必契囊括衆巧網羅群藝自然而來疇能
比計今來古往時移道替滋歲月以成朽覺風塵之
漸異人有代兮俗疑沒地有形兮□無制零落空階
莓苔被砌但覺蕭條頹墉迤邐高阜荒涼寒城燕翼
攀聖迹而難企感吾徒而流涕猗歟成周系聖纂極
君少臣政流言更逼自陝卜洛其儀不忒公敷其化
人盡其力惠而不費功成事息欽聖德之微奧豈賦

伊浮雲之公子兮訪道於林丘而棲神於巖谷超然
有遊方之志兮乃東升於岱頂而西謁於華麓雖衡

陽之南兮與夫恒山之北靡不窮探歷踐兮游心而
騁目獨怡然而忘歸兮內欣然而自足忽御風而行
兮排空濛而造中域徐睥睨以四顧兮意恍惚而有
失遭嵩高之丈人而問津兮曰游四方而眞有得何
高之不登兮何危之不陟今乃四望兮岌然而聳峙
雄柱天綱兮橫亘於地軸連絡偃覆兮龍盤而虎伏
雖華以九而巫以十二兮未覩奇峰之六六丈人放

杖而笑兮秋水方至而河伯自溢子烏覩海若之難
匹兮獨不聞中天之少室其高則嶢屼嵲崒峯嶻嶭
弟兮十有六里而疊有十八其深則環紆縈繞盤糾
紛錯兮上方十里而圓圜一百包嵩陽以作鎮兮截
轘轅以為郭眷歌山之所聞兮觀舞水之所樂其上
則有嘉禾甘果兮神芝與仙藥石柱若承露之盤兮
帝休若楊枝之葉石指所滴兮飲之可以長上古玉
膏在巔兮服之可以揖羽客雲母之井兮寶所聚光
明之穴兮晝所鑠一丈之鍾乳兮可餐千歲之資糧
兮不絕其中可避兵水之災兮自有經書之博其神
異則玉女爛織錦之文兮金人迷白露之落雲洞驚
時聞之鐘兮石井泣哀鳴之鶴王子晉環之以為壘
兮阿育王寶之以為塔此皆公子之所未知兮而丈
人之所安宅丈人曰名生於實兮義設於適子知其
一兮未知其二子識其外兮未識其內是徒知六六
之所有兮而烏覩六六之名義東朝嶽祠儼百神兮
西望洛邑鬱千宮兮太陽少陽山之明兮石城石笋
天所形兮檀香丹砂寶所鍾兮鉢盂香鑪狀所肖兮

大明之午升山椒雲氣之冊冊兮若復甑而鬱蒸忽
雨聲於天外兮勢翻盆而倒傾惟紫芝與黃鶴兮舞
長空而產英金颸之警葉兮山空落石若仙人之鍛
聲夜月白而風冷冷兮玉笙清徹而彌聽豎玄陰林
柯之脫盡兮山形瘦而骨稜稜氷雪橫積于千仞兮
玉龍飛而白虎亭亭惟四時之出沒變態兮顯晦陰
晴不可得而盡名豈得仰觀俯聽自辰及酉應接之
不暇兮以盡朝昏此雖丈人之所不能形容兮而豈
公子之所可預聞丈人曰突兀撐空兮千變萬狀山

經地志兮不可究量或背若相戾兮或面若相向或
竦若相鬬兮或揖若相盼或散若相忘兮或聚若相
訪或後者若和兮而前者若唱或卑者若下兮而尊
者若上或喜兮若相攜或怒兮若相抗或若秦晉兮
相匹或若楚越兮相望或聳瘦兮若峨冠或臃腫兮
若挾纊或蹲伏兮若駝虎或崇聚兮若甕盎或威嚴
兮若壯士或勇猛兮若驍將或決驟兮若風馬或浮
空兮若船舫或若遊郊原兮累丘墳而包枢槨或若
入宗廟兮紛豆登而鬱秬鬯戢戢兮森劍戟落落兮

列屏障勢領略兮斷而還連狀容與兮宛而復壯趙
然若三十六天兮神仙之洞宅姹然若三十六宮兮
妃嬪之游燕昻霄聳壑冠佩悠兮泉飛霞傾爵鮮流
兮天闕星焚玉柈成兮松篁瑟瑟鈞天迎兮嬌雲曲
月驚眉新兮煙斜霧蒸龍麟焚兮霞舒霓卷舞袖張
兮雷霆轟轟宮車還兮言未及而公子頹然如醉兮
灑然如醒非丈人無以藥之使瘳兮刮之使明僕未
能窮茲山之勝踐兮究茲山之曜靈請執杖纛兮以
從後塵

太室二十四峰賦　有序　明曹璉　河南按察僉事

按白虎通云嵩山者中央之嶽獨加高字者以其
居四方之中而又高且峻也故詩曰崧高維嶽峻
極于天此之謂歟山有二十四峰皆遠近齊高無
低昻之態有凝重之勢誠非天下山川比亏因駐
節騁目乃併志其名于左方以自適奚敢擬諸古
賦云其辭曰

維登封之堙墟當胚胹之正中聳嵩高之嶄絕屹千
仞而穹窿託扶輿以正基應房宿以曜空結根彌於

崑崙直指超乎崆峒靄輪囷之繚繞迎曦馭之曈曨
匪嵯峨之莫測抑迢遥之難窮控齊梁之渺渺襟河
洛之溶溶俯首陽之隱隱超太行之重重回盤嶮巇
奔突龍蹤峻極形於周雅配天始於唐封彼岱華衡
恒之四嶽各分鎮於南北西東此則茲山之勝槩冠
古今而獨雄也其為寶藏也則金砂之璀璨璞玉之
璘瑀表中原之異產充上國之奇珍其為靈蹤也則
石室據其陽天池在其頂啟金刻於少林閟瑶宮於
眞境其為品彙也則凡根荄之屬飛走之群時涵時

育以萃以榮超乎閎苑之蓊鬱甲乎靈囿之縱橫是雖博物之張華無以辨其類洽聞之郭璞曷能究其名也若夫豐隆停震飛簾捲霽嵐光浮漢林影篩日班二十四峰之駢羅脫瑳簪於螺髻肖迸筍之巑岏侔列戟之排立卓乎彩筆書空而作軸儼乎玄圭平水而初錫聳乎蟠虬昂角而崢嶸矯乎驚鵬垂翼而奮擊高低起伏遠近濃麗鄙羅浮三百里之磅礴陋武夷五千丈之崒嵂彼巫峰之十二匡廬之五老又奚可比而儔擬而匹也予嘗駕天風遊玉柱訪青童

攀玉女尋子晉之奇蹤步老翁之幽趾捫虎頭而舒嘯憩黃蓋而徙倚面玉鏡之光芒盼三鶴之軒翥過遇聖之浮丘躡玄龜兮如砥駭臥龍兮之起雲間跨獅子兮之會仙佪覽鳳凰兮雛灑金壺兮墨汍瞻華蓋兮亭亭呼萬歲兮鼓舞挹玉人兮太白眺積翠獨秀兮延竚已而夕陽隱映而銜山歸鳥喧闐而投林蒼狗霞靆而四塞螮蝀泯沒而曳陰麚鹿相牽而呼友猨狖聚嘯而長吟蟪蛄噪而鳴咽於菟嘷而蕭森斯時也予亦慄然而懼悽然而驚矯回首於盤谷

邁一老而便輕冠高冠之岌嶪佩長佩之琮琤質銷鑠而灼約神杳眇而粹精歷玄冥之微徑乘閒維而上征視倏忽而逾遠超寥廓於無聲欲從之而不可得乃托長歌而放情歌曰嵩山之谷兮虛明嵩山之泉兮澄清泉澄清兮可濯纓谿谷虛明兮彷彿蓬瀛追仙翁而邈乎難及兮聊徜徉而尋盟載歌曰嵩之山兮儲英嵩之神兮效靈神效靈兮海宇平山儲英兮俊駢生吾知申甫其復出兮又將為後徵

嵩山賦 有序

明劉咸 河南按察僉事

五嶽惟嵩居天地之中而其峰巒之秀傑亦非他山之可及故古今騷人墨客往往見之歌詠予不自揣拾餘意而為之賦曰

駱山阜之停峙切胚渾於玄黃諒凝形之有異故奠位而不常惟嵩高高之為嶽獨窅窱而直方雖同列於下土實尊處乎中央右襟帶乎河洛左控制乎齊梁前屏列乎崆峒後幛障乎太行彼泰華衡恒之四鎮各東西南北於一方茲蓋造化者自然之功巧俾其與天地同一久長夫豈若是尋常之培塿而屑屑然

與群峰較利於毫芒也哉觀其元氣淋漓靈根蟠結磅礴縈紆崴嵬嶔巖質厚重而不遷勢蜿蜒而聯接量含洪而有容神昭貺而莫測萬象翕欻兮森羅四時光景兮明滅燁燁大士之瑞芝森森將軍之封栢猗猗九節之菖蒲粲粲三花之貝葉彼四萬八千丈之天台固僅能方其太室之三尖而根盤五百里之匡廬曾何足抵其少室之數疊若乃時和景霽天高氣清風生鶴唳日出雞鳴霞彩颺兮錦繡錯嵐光蕩兮圖畫呈於斯時也凌絕頂履崚嶒恍兮惚兮蓋不

知此身之在人世而別有所謂崑崙之與蓬瀛也其或月暈星藏煙霏霧暗陽烏匿彩虹霓橫漢轟雷霆兮一聲分晴雨兮山半於斯時也挾天風遊汗漫窈兮閬兮亦不知此身之在人寰而又有所謂青城之與赤岸也雖然此特其朝暮陰霽之常態而未覩其倏忽變化之形容苟不究其所以則雖智者亦莫得而窮彼其兩室諸峰層出疊起不參不差無偏無倚在少室者三十有六在太室者二十有四或崒巃而嵯巇或逶迤而婆娑或隱約而虧蔽或羅列如兒孫或比肩如兄弟或尊嚴如父師或卑猥如媵婢或瀟散如神人或俊拔如豪士或如蛟走而蚪蟠或如牛眠而馬駛或如理木之連枝或如芙蓉之並蒂或如舟楫之浮空或如兵車之趨市或如忠臣之赤心或如艷姬之高髻矯矯兮如飛而翹翮飄兮如行而止于于兮如醉而醒怡怡兮如悲而喜凡茲山之奇勝所可愛者如此然不指而稱焉則亦莫能默而識之矣故夫青童大白子晉浮丘王人王女會仙虎頭老翁遇聖兮相向黃蓋華蓋兮疊稠鳳

凰鳴陽獅子號秋玉柱壁立玉鏡光浮三鸛積翠兮排闥萬歲獨秀兮凝眸臥龍起雲兮淨如洗金壺玄龜兮翠欲流此則太室勝槩之奇而天下之爲峰者莫得而侔也若夫東朝嶽祠西望洛中白雲連天紫霄凝碧鉢盂丹砂之可觀香煙檀香之堪挹羅漢寶勝之可尋七佛靈隱之難覓太陽少陽之嵯峨石城石笋之屹立紫薇兮藥堂寶柱兮瓊壁來仙卓劒兮孤高翠華繁馬兮峻極紫蓋迎霞兮如丹玉華白道兮如璧明月清凉瑞應天德白鹿留形金牛現跡此

則少室勝槩之奇而天下之為峰者又孰能與之敵也他如琳宮梵宇佛洞仙巖蝌蚪出而書見茵苔發而霜零龍潭隱靈物兮潛處天池通神水兮潺湲歷代封禪則有封祀之壇往來經行則有轘轅之關凡若斯之歷歷皆可考而班班者也至若名傳於今事出於古測景定於周公墜石疑於啓母御筆書於則天金鑾築於漢武隱有棄瓢之許由廉有洗耳之巢父道有奕棋之八仙佛有面壁之一祖出而重於世也則有索價之山人居而莫知其向也又有擣帛之仙女其他奇蹤燦然可數既不暇於細推亦無能為之悉舉也嗟夫拳石無情與時屯亨況非逢千載之景運抑安能得夫一時之謚寧惟聖皇之在上屢賜寵而賜榮崇嘉號兮以禮尊祀典兮以誠故嵩之德以之而益著嵩之神由之而益靈自今以往吾知大嶽之儲精必降申甫而再生于以列乎屏翰于以充乎帝廷俾海宇之臣子咸永樂於昇平則吾又當秉霜臺之白筆以專紀乎三呼之頌聲也

新增太室十二峰賦　有序　傅梅

合二室成一嶽太室實大於少室而峰之數殺焉前人傳之後人守之予所不平也領縣以來久欲增定嫌於妄作逡巡未敢暇日翻閱他書見盧鴻四銘有所謂雞鳴望都二峰者不在二十四峰之內始爽然有悟此山遺珠固多矣遂決棄曉陟其巔自東而西一一相閱峰之秀出者不啻百也三日選汰僅取其十錫以佳名並盧所銘者得十二焉合之舊為三十六峰與少室均俾天下後世知中嶽實有七十二峰自今日始知我罪我俱不得辭於是作新增太室十二峰賦以明之其辭曰

維茲中嶽巍煥神奇功參玄化德贊靈祇外方肇紀於禹貢嵩高載詠於周詩太室詳焉遷之史嵩丘見焉淮之詞望之渾淪而端整即之浩渺而崒嶷層巒兮峰嶂兮峯廣峽幽谷兮邃迳雲光霞彩兮燦爛零雨湛露兮淋漓珍禽怪獸兮盤旋奇花異木兮離披

黃帝稱會神之所周公立測日之圭累朝崇祭享之
廟歷代樹封禪之碑宮觀列仙眞之府伽藍精戒律
之儀軋坤資其鎭奠日月爲之敲虧此皆畧述其顯
明之梗槩而未暇詳及於靈異之隱微也若與少室
而比方實則難兄而難弟所並駕者外貌之高華所
齊驅者中藏之淺邃微有不同各極其致此雄偉而
豐腴彼森削而秀麗此廣潤以能容彼挺拔以自異
此如龍眠於海陽彼如鳳翥於天際此有大君穆穆
之頹彼有羽客翩翩之氣欲論二山之大小必數諸

峰以爲對少室何爲侈於三十六太室何爲儉於二
十四皆前人已錫之佳名實千古不平之怪事得非
巑岏者眼界之易收而漫衍者足跡之未至光豔者
群情之所欣而醞籍者獨知之難覩乎昔賢既三緘
於其口予也實百慮於其胸苟此案之不翻豈爲政
之至公況受命稱維嶽之主亦非局外旁觀者可同
於是盡披千古之簡策對按百里之龍蹤劃然若天
地不愛其寶而豁然疑鬼神陰牖其衷既獲畫圖於
宋時之樓昇復得刻銘於唐代之盧鴻始知世所傳

者出靈跡之記於道藏而世所遺者收紀異之文於
天中即僅存者之久秘悟見遺者之無窮況茲山也
三臺夾於左轅轅輔於右熊山衛其前黃河界其後
周遭足十舍之遥徑直亦千頃之厚環其外非再日
不能旋穿其中豈刻期之可透峰之狀也實繁峰之
名也未授或圍繞兮如屏或掩映兮如袖或特立兮
如笏或羅列兮如豆或臃腫兮如牛或軒翥兮如驚
或潔白兮如絲或華彩兮如繡或鋒頴如劍之卓或
攢簇如輻之輳或平方如舟之橫或圓滿如釜之覆

或綽約如女之遊或怒激如兵之鬬或倒懸如堂之
垂或飛瀑如簷之濶千態萬狀迴合紛紜於今始見
在昔杳聞予欲補偏於舊令蕪之充廣於徵君刪庸
纂異屏穢標芬東起西結域別區分首尾兩仍乎舊
貫中間悉搆以新文僅取均嵩少之體未便超伯仲
之群其目維何如左所云雞鳴朝氣昇也春震龍乘
陽也懸練瀑布光也周道萬乘行也勝觀景物彰也
石幔杖履藏也松濤喬木良也河帶美封疆也桂輪
秋輝揚也立隼遠有方也觀香紀非常也望都登輿

門人劉湛然
袁嵩秀校字

亡也一一錫名歷歷在目新故相參作述遞屬古署今詳人棄我錄若冀野市上駟之馬若鄧林伐隆棟之木若合浦采照乘之珠若崑岡剖連城之玉將綽然而任其有餘豈欿然而憂其不足惟是吏事多梦眼咠常促勝具每停隻眼爰為局而欲斟酌山川進退陵谷狹小前人更制變俗籠千古於數行包大地於一掬是何異全豹為管孔之窺滄溟用蠡穴之矚片紙裹司農之錢而一瓶貯太倉之粟也哉

文林郎登封縣知縣傳梅元鼎撰

章成篇一

外方長曰昔人往矣其不與人俱往者豈不以文哉文者道之所宣章者文之所粲章成而爛然與天地為昭來者快睹焉斯足貴已亏掇拾嵩山遺文而傷焉孔子曰夏禮吾能言之杞不足徵也殷禮吾能言之宋不足徵也文獻不足故也前者已無徵矣失今不採後將何據哉嵩山顯於濩自武帝一詔外他文殊甚寥寥何論三代乎出沒巖阿手披榛莽僅得石門古篆數語惜殘缺不可讀矣自唐以後始為差備選義就班分區掇藻蓋亦有不得已焉耳易賁之彖曰文明以止人文也觀乎人文以化成天下文無所止其何所定耶後之君子披卷而考代變之實有所益焉是旦暮遇之矣

漢

加增太室祠詔

朕用事華山至于中嶽獲駮應見夏后啓母石翌日

親登嵩高御史乘驛在廟旁吏卒咸聞呼萬歲者三登禮罔不答其令祠官加增太室祠禁無伐其草木以山下戶三百爲之奉邑名曰崇高獨給祠復亡所與

貽李膺書　荀爽　司空

久廢過庭不聞善誘陟岵瞻望惟日爲歲知以直道不容於時悅山樂水家於陽城道近路夷當即聘問無狀嬰疾闕於所仰頃聞上帝震怒貶黜罔臣人鬼同謀以爲天子當貞觀二五利見大人不謂夷之初

旦明而未融虹蜺揚輝弃和取同方今天地氣閉大人休否智者見險投以遠害雖匿人望內合私願想甚欣然不爲恨也願怡神無事優息衡門任其飛沈與時抑揚

魏

許由巢父　樊仲父贊　曹植　陳王謚思

堯禪許由巢父是恥穢其溷聽臨河洗耳池主是讓以水爲濁嗟此三士清足厲俗

譏許由文　糜元

潛居默靜隱於箕山身在布衣而輕天下世人歸其高行學者以爲美談夫際會之間矯時所譽至乃抽簪散髮背時逆命隱於山林之中以此自高非以勸智能之士入通達之教故譏而責之曰太上貴德其次立功世殊時異不得而同故伯禹過門而不入稷契刻節而奮庸股肱帝室作民王公今子生聖明之世得觀雍熙之治則當據不朽之功暢不羈之志龍飛鳳起修攝君司佐天理物幹成王事若子以堯爲闇主則歷代載其功以民爲貪亂則比屋可封若夫世濁時昏上無賢君忠

臣不出小人聚群即當揆煩理亂跨騰風雲光顯時主拔濟生民何得偃蹇藏形斂身夫道不虛行士不徒生生則幹時爲國之楨故伊尹干湯周公相成興治濟世以致太平生有顯功没有美名人生於世貴能立功何得逃位矯世絕蹤丹朱不肖朝有四凶堯放求賢遜位於子度才處分不能則已何所感激臨河洗耳山居巢處執心不傾辭君之祿忘君之榮居君之地避君之庭立身若此非子之貞欲言子智則不仕聖君欲言子愚則鳥獸同群無功可紀無事可論

晉

嵩山太室贊　郭璞　尚書郎贈弘農太守

嵩維嶽宗華岱恒衡氣通元漠神洞幽明巍然中立衆山之英

王子喬頌　陸雲　大都督前鋒將軍

王喬淵嘿遂忘潛輝遺形靈嶽顧景亡歸變彼有傳與爾翻飛承雲儵忽飄颻鎩紫微

劉根頌　陸雲

劉根登嵩遺世盤桓形委服容口厭瓊蘭挹彼呼翁爲爾朝餐景絕巖穴光茂雲端

黃伯巖頌　陸雲

伯巖志道翻飛自南北食中嶽練形嵩岑奔星淩顏朱光垂陰雲精九□握耀盈襟

鬼谷子頌　陸雲

悠悠鬼谷永言潛止要終有集資生無始綢繆方平在彼二子芬響蘭輝有來盈耳

許由頌　潘岳　散騎侍郎

邈哉許公執眞履貞辭堯天下抱樸隱形川停嶽峙澹泊無營棲遲高山與世靡爭虛薄忝任來宰斯城愧無惠化報產之政栽治所樂慕景名登箕逍遙來過墓庭通于時憲傾筐不盈恨無旨酒奠公之靈死而不朽公其有榮聊述雅美揚公馨聲

許巢論　石崇　衛尉卿

客有問於余曰昔許由巢父距堯之讓逍遙頤神實已遺世司馬以假託之言必無此實竊以爲然余答之曰是何言歟蓋聞聖人在位則群材必舉官才任能輕重允宜大任已備則不抑大材使居小位小材

已極其分則不以積久而令處過材之位然則稷播嘉穀契敷五教皐陶夔龍各已授職其聯屬之官必得其材則必不重載兼置斯可知已巢許則元愷之儔大位已充則宜敦廉讓以勵俗崇無爲以化世然後動靜之教備隱顯之功著故能成巍巍之化民莫能名將何疑焉

宋

爲宋公祭嵩山文　范泰　侍中光祿大夫

劉裕敬薦中嶽之靈惟嶽作鎮中畿擬天比峻降祉

發輝宣和陰陽道達幽微既曰輔順亦伐厥遠霸
所均萬人是依不以虛薄志歸不庭仰紓國耻俯拯
黎甿望嶺懷仁踐境延情金璧之贈愧懼交盈思樂
時雍終憑威靈舊都既清三秦期廓豈惟人謀亦仰
冥略逝將言旋自雍徂洛何以寄懷一卮清酌珪璧
云乎深誠攸託

梁

達磨大師碑

武帝

我聞滄海之內有驪龍珠白毫色天莫見人不識我
大師得之矣大師諱達磨云天竺人也莫知其所居
未詳其姓氏大師以精靈為骨陰陽為器性則天假
智乃神與舍海嶽之秀抱淩雲之氣類鄔陀身子之
聰辯若曇磨弗利之博聞總三藏於心河瀹五乘於
口海為王氅久灰金言未普誓傳師化天竺東來杖
錫於秦說無說法如闇室之煬炬若朗月之開雲聲
震華夏道邁今古帝后聞名欽若昊天於是躍鱗慧
海振羽禪河法梁天橫佛日高照爾其育物也注無
測其報齡也遂塋葬於熊耳吳坂矣於是門人悲感
號動天地泣流徧體傷割五情如喪考焉如喪妣焉
生徒眼滅傷如之何嗟乎法身匪一不現無方骸葬

即心是佛絕萬緣以泯相身離衆生實哉凡哉空哉
聖哉心無也刹那而登妙覺心有也曠劫而滯凡夫
有而不有無而不無智通無礙神行莫測大之則無
外小之則無內積之於無成之於有我眞教爾乎於
時奔如雲擧如雨果而少花而多其得意者唯可禪
師矣大師乃舒容而歎曰我心將畢大教已行一眞
之法盡可有矣命之以執手付之以傳燈事行物外
理在斯矣意之來也身之住乎意之行也身之去乎
嗚呼大師可謂壽逾天地化齊日月使長流法海洗

幽冥而不竭永注禪河滌熒籠而無盡豈謂積善不
佑皇天何辜月闇禪庭風迷覺路法梁摧折慧水潛
流夜壑藏舟潮波汩起何圖不天俄然往矣神色無
異顏貌如常其時也地物變白天色蒼茫野獸鳴庭
甘泉頓竭嗚呼無為將來有為將去道寄茲行示現
生滅以梁大同二年十二月五日終於洛州禹門未
測其報齡也遂塋葬於熊耳吳坂矣於是門人悲感
號動天地泣流徧體傷割五情如喪考焉如喪妣焉
生徒眼滅傷如之何嗟乎法身匪一不現無方骸葬

茲墳形遊西域亦為來而不來去而不去也非聖智者焉得而知之乎朕以不德忝統天業上虧陰陽之化下闕黎庶之歡夕惕勤勤旰不暇食萬機之內留心釋門雖無九年之儲以積群生之福緬尋法意恒寄茲門安而作之精矣妙矣傳之耳目乃大師苗裔也嗟乎見之不見逢令之古之悔之恨之朕雖一介凡夫敢以師之於後未獲現生之得覩有當來之因不以刻石銘心何表法之有也亦恐天變地化將大教之不聞式建鴻碑以示來覩乃作頌曰楞

伽山頂生寶月中有金人被縷褐形同大地體如空心如瑠璃色如雪匪磨匪瑩恒淨明被雲卷霧心且徹芬陀利華用嚴身隨緣觸物常歡悅不有不無非去來多聞辯才無法說實哉空哉離生死大之小之衆緣絕剎那而登妙覺心躍鱗慧海超先哲理應法水永長流何期暫湧還斷暫竭驪龍珠內落心燈白毫慧刃當鋒缺生徒忽焉慈眼閉禪河駐流法梁折無去無來無是非彼此形骸心碎裂住焉去焉皆歸寂寂理何曾存哽咽命之執手以傳燈生死去來如電

掣有能志誠心不疑刼火焚燒斯不滅一眞之法盡可有未悟迷途茲是謁

北魏

諫靈太后幸嵩高表　崔光　車騎大將軍儀同三司

伏聞明后當親幸嵩高往還累宿鑾遊近甸存省民物誠足為善雖漸農隙所獲棲畝饑貧之家指為珠玉遺秉滯穗莫不竇惜步騎萬餘來去經踐駕輦雜遝競驚交馳縱加禁護猶有侵耗士女老幼微足傷心秋末久旱塵壤委深風霾一起紅埃四塞轅闕峭

嶮山路危狹聖駕清道當務萬安乘輿屢動鑾蒙犯霜露出入半旬途越數百飄曝彌日仰虧和豫七廟上靈容或未許億兆下心寔用悚慄且藏蟄節遠昆蟲布列蠕蠕之類盈於川原車馬輾蹈必有類殺慈矜好生應垂未測誠恐悠悠之議將謂為福興罪厥役困於負檐瓜牙窘於賃乘供頓候迎公私擾費廚兵幕士衣覆敗穿晝暄夜凄罔所覆藉監帥驅捶泣呼相望霜旱為災所在不稔饑饉荐臻方成儉敝為民父母所宜存恤靖以撫之猶懼離散乃於收斂初辰

致此行舉自近及遠交興怨嗟伏願遠覽虞舜恭已無為近遵老易不出戶牖罷勞形之遊息傷財之駕動循典防納諸軌儀委司責成寄之耳目人神幸甚朝野幸悅

請隱嵩高表　裴行相州刺史北道大都督

臣幸乘昌運得奉盛化沐籍炎風餐佩唐德於生於運已溢已榮但攝性乖和恒苦虛弱比風露增加精形侵耗小人愚懷有願閑養伏見嵩岑極天苞育名草修生救疾多遊此岫臣質無靈分性乖山水非敢

追踵輕舉髮鬢高蹤誠希藥此沈痾全養稟氣耳若所療微痊庶偶影風雲永歌至德荷衣葛屨裁營已整摧策納屣便陟山途謹附陳聞乞垂昭許

答裴行請隱嵩高詔　宣武帝

知欲養痾中嶽練石嵩嶺栖素雲根餌芝清壑騰跡之操深用嘉焉但治缺古風有愧山客耳既志往難裁豈容有抑便從來請

門人何流清喬如岱校字

嵩書卷之十九終

嵩書卷之二十

章成篇二

唐

詔

徵隱士盧鴻一詔

朕以寡薄忝膺大位嘗恨玄風久替淳化未昇每用翹想遺賢冀聞上皇之訓以卿黃中通理鉤深詣微窮太一之道踐中庸之德確乎高上足侔古人故比下徵書佇諧善績而每輒託辭拒遣不至使朕虛心

唐玄宗

引領于今數年雖得素履幽人之貞而失考父滋恭之命豈朝廷之政與生殊趨耶將縱欲山林往而不能返乎禮有大倫君臣之義不可廢也今城闕密邇不足為勞便勑齎束帛之貺重宣斯旨想有以翻然易節副朕意焉

授盧鴻一諫議大夫詔　唐玄宗

盧鴻一應辟而至訪之至道有會淳風爰舉逸人用勸天下特宜受諫議大夫

授孔述睿太子侍讀詔　唐德宗

卿懷伊摯匡時之道有廣成嘉遁之風養素丘園屢辭命秩朕以峒山問道渭水求師亦何必務執勞謙固求退讓無遠朕旨且啓乃心

報孔述睿辭官不允詔　唐德宗

朕以卿德重朝端行敦風俗不言之教所賴攸深未依來請想宜悉也

制

賜隱士盧鴻一還山制　唐玄宗

昔在帝堯全許由之節緬惟大禹聽伯成之高則知

天子有所不臣諸侯有所不友遯之時義大矣哉嵩山隱士盧鴻一抗迹幽遠凝情篆素隱居以求其志行義以達其道雲卧林壑多歷年載傳不云乎舉逸民天下之人歸心焉是乃飛書巖穴備禮徵聘方佇獻替式弘政理而矯然不群確乎難拔靜已以鎮其操洗心以激其流固辭榮寵將厚風俗不降其志用保厥躬會稽嚴陵未可名屈太原王霸終以病歸宜以諫議大夫放還山歲給米百碩絹五十匹充其藥物仍令府縣送隱居之所若知朝廷得失具以狀聞

賜處士王希夷還山制　唐玄宗

處士王希夷絕學棄智抱一居貞久謝囂塵獨往林壑朕昔封巒展禮側席旌賢貢然來思克應嘉名雖紆綺季之迹已過伏生之年宜命秩以尊儒俾全高於尚齒可贈朝散大夫守國子博士聽致仕還山洲縣春秋致束帛酒肉仍賜衣一副絹一百匹

勅

戒壇勅　唐代宗

戒分律儀釋門弘範用申獎導俾廣勝因允在嚴持

煩於申謝

右勅乃大曆二年十二月會善寺僧乘如因請允分袖東都白馬等寺僧七人赴戒壇灑掃講律具表稱謝帝手勅二十四字答之今碑刻會善寺中字作行書方廣踰二寸精神飛動可愛其碑界作三層上刻中書省牒平章事元載杜鴻漸王縉俱列名中刻謝表眞書清勁不俗下刻此勅碑陰刻陸長源戒壇記陸郢書八寺僧苦人搨求凡石上會善寺三字皆椎去棄之寺西荒草中爲積埃所掩不踰四尺眞行八分三體各臻妙境殊可寶也今仍扶立戒壇之左能保異日長存否

序

別嵩嶽二三眞人序

陳子昂　右拾遺

夫愛名山歌長往世有之矣放身霄嶺宴景雪林卑俗不可得而聞時士不可得而見則吾欲高視中古一笑昔人嵩山二仙人自浮丘公王子晉上朝王帝遺跡金壇鳳簫悠悠千載無響吾每以是臨霞永慨撫膺歎息常謂煙駕不逢羽人長往去闐世走青雲登王女之峰窺石人之廟見司馬子微馮太和霓裳眇然置壑獨立眞朋羽會金漿玉液則有揚仙翁玄默洞天賈上士幽棲牝谷王笙吟鳳瑤裝駐鶴方且遂軒轅之駕期汗漫之遊吾亦何人躬接茲賞實欲

執青節從白蜺陪飲崑崙之庭觀化玄元之府宿心遂矣冥骨甘焉豈知瓊都命淺金格道微攀倒景而迷途顧中峰而失路塵縈俗累復汩吾和仙人眞侶永幽靈契翳青芝而延佇遥會何期結丹桂而徘徊遠心空絕縈煙去黃庭極仰寥廓而無光視寰區而寡色攸攸何往白頭名利之交咄咄誰嗟玄運盛衰之感始知楊朱岐路墨翟素絲向平辭家而不歸鮑焦抱木而枯死可以慟可以悲古人之心吾今得之矣

秋日宴石淙序　張易之奉宸令

夫瀛洲渤澥瞻地際而無窮峴丘閬風望天崖而不極□□□□石淙山水名區觀其□□峰□□竪巖巒繞青翠掩日韜霞闢銀牓於叢篁敞瑶堂於洞戺懸崖削壁自然風雨之鄉複澗迴潭即是雷霆之府則知陰陽同功而穿鑿獨此標奇造化僇力而雕鐫居然孤絕平臨襄野童兒牧馬之場斜瞰茨山野老休牛之地可以兮登踐可以兮棲遲群公松竹其心芝蘭其性釐忠而事明主投分而接神交雖迹混市朝

而心遊江海或斑超驚頷榮封萬里之侯或叔夜龍章聲振五鉶之鍛或十居外一居內季成子而佐文侯或筆則筆削則削魯孔丘而刊大易或涕唾流沫濕蔡生之欽願或颯灑鬚眉舉羊公之折臂或長安鬻鐵而位掌兵機或文昌握蘭而榮分星署亦有銀牀貴寵為座上之顏回亦有金穴豪親作關西之孔子是知鳥有鳳而魚有鯤翥垂天之羽毛聳橫波之鱗甲並汾水皇遊之暇柏梁侍奉之餘披霧覩天思逢樂廣彈琴命酌願值劉靈大開文酒之娛都會琳

琅之客將辭繁雜適莽蒼而邀歡已造虛無陟崢嶸而抒意於是臨月觀俯雲扃丹壑萬重青溪四合騰猨把臂倒挂松枝遊鱗鼓鰓下吹蓮葉文狸赤豹窟穴於巖亭貝闕龍堂沈淪於水府攀宵蒙之倒景旣如登紫陽兮入洞天觀瀾汗之洪濤又似駕鼇梁兮浮碧海樵蘇不爨高談衆妙之門蘿薜成衣遠得幽棲之致爰有堯年許仲武來此練魂漢代劉君安遊茲服食目不私視口不私言日誦仙□夜披眞訣平身七過含呪□而□符叩齒三通設靈壇而禹步傍

祛俗累卻坐仙巖相顧而言曰鍾鼎不可以久食黛塵不可以久□蘭薰而摧玉貞則折故仲尼抗浮雲之說孟軻養浩然之氣名利所在似刻舟而訪寶劍禮義何施若擊鼓而求亡子富貴者勞筋苦骨風火日夜而煎熬文章者傷神潰心蠢蠢朝昏而嚙齒豈不見金樓要□永出樊籠玉釜靈膏長挑促景三千年之瓊實緩緩充饑五百歲之銅人時拍背常縱開口對老躭而不言鴻濛掉頭仰雲將而拊髀北遊汗漫與若士而摩肩東戲蓬萊共麻姑而扼捥我輩

仰之而抗魄望之而盪靈曠若發蒙悽然意下于時青要戒序朱明謝時紅颸息而涼蟬吟白日下而殘虹歇秋風稍起撼群木於高丘夏日旋移落長繩於暮景天開雲散流離爛漫少室巔兮嵩高半遶澗連岡吐焰生光紅綠陌兮紫翠房面林壑而神清閱煙霞而枝癢落札則書成鳥跡暎科斗之文章染翰則思縛魚牋射驪龍之光彩聚東山之瓌寶未足爲珍擁南嶋之風煙纔堪入賞乃戛瑟導意抗音高歌炎暑隔而泉石心寒勸酬舉而鴻鴻耳熱瀑下溶奔兮爲鉤紐耳目所接天下之爲奇也遊踐所經天下之爲絕也吸精英而咀根核旣四序之無厭腦翰墨而髓風煙須一言之有作

是文刻石涼南崖下臨溪谿游人遥望不得讀故世無傳者予令居民集長木爲棧一至其下命工揭之錄刻于此石當山水之衝沏去數字今闕北崖刻武則天序南崖刻張易之序遥遥相向雌鳴上風雄鳴下風山川何幸蒙垢千載不磨耶

送常起居老舅假滿歸嵩陽舊居序

權德輿　檢校吏部尚書

九年正月左史韋公移疾旣踰時左曹以聞得請當
免遂以角巾野服如東周舊山中朝廷搢紳先生之
徒車轂擊於通衢觴酒交於竹林執其衣袪惜乎分
陰弦晦屢移其懽不厭或發於歌詠以將厚意外孫
權德輿序而言曰大凡士之生世有二道焉其出也
宣其功緒播其利澤納忠服勞以福天下其處也味
導之腴與古爲徒休影息跡以閒身世不如是者細
則牽於利欲大則囿於得喪識眞者蓋之公之先扶
陽始以丞相致仕爲西漢盛典逍遥以安車不屈爲
其不至者遺言則華涉理則泥雖辯麗可嘉采眞之
士不與也宗元先生吳君其知言者歟先生諱筠字

北朝外臣至是左史又能伸其志以弘其道嘉遯德
風盛乎一門況吾君用太和理萬物動者靜者各遂
其方則陳力以致用潔身以弘教其利一也故左史
得以聰明爲駢枝以名聲爲纆繳無耗氣無焚和退
然葆眞獨與道往鷗鳥不動家人忘貧是行也朶頤
者知懼矣出車家林揮手青門擁途而祖者唯恐不
及合歡也忘印綬之輕重陳詩也無章句之約束放
言無擇造適則笑行觴無筭旣醉而罷虧成非是曾
不棲於念慮之中而惠風閒雲飄拂左右動用視聽

無非大方推是類而廣之則泛清伊陟嵩丘又可知
也小生無以爲贈謹序其所以然附于編

中嶽宗元先生吳尊師集序

權德輿

道之與物無不由也無不貫也而況本於玄覽發爲
至言言而蘊道三辰之麗天百嘉之麗地平夷章大
恬淡溫粹飄飄然軼八紘而泝千古與造物者爲徒
其不至者遺言則華涉理則泥雖辯麗可嘉采眞之
士不與也宗元先生吳君其知言者歟先生諱筠字

貞節華陰人生十五年篤志於道與同術者隱於南
陽倚帝山閱覽古先遐蹈物表芝耕雲臥聲利不入
天寶初玄纁鶴書徵至京師用希夷啓沃脗合玄聖
請度爲道士宅於嵩丘乃就馮宗師齊整受正一之
法初梁貞白陶君以此道授昇玄王君自王君至先
生凡五代矣皆以陰功救物爲王者師十三年名入
大同殿尋又名居翰林玄宗在宥天下順風祈嚮乃
獻玄綱三篇優詔嘉納志在遐舉累章乞還以禽魚
自況藪澤爲樂得請未幾盜泉汙於三川羽衣虛舟

泛然東下接匡廬登會稽浮浙河息天柱隱機埋照順吾靈龜有詩放言以暢天理且以園公歌詠於紫芝弘景怡悅於白雲故屬詞之中尤工比興觀其自古王化與詩大雅吟步虛詞遊仙雜感之作或遐想古理以哀世道或磅礴萬象用寓環樞稽性命之紀達人事之變大率以嗇神挫銳爲本至於奇采逸響琅琅然若夏雲璈而淩倒景崐閬松喬森然在目追近古游方外而言六義者先生實主盟焉至若總論谷神之妙則有玄綱哀蓬心蒿目之遠於道也則有

神仙可學論疏瀹澡雪使無落吾事則有洗心賦巖棲賦修胸中之誠而休乎天均則有心目論契形神頌其他抗章寓書贊美序別非道不言而可行泊然以微妙卓爾而昭曠合爲四百五十篇博大眞人之言盡在是矣大曆十三歲歲直鶉首止於宣城觀焚香返眞於虛室之中門弟子邵冀玄者率領其徒寧神於天柱西麓從其命也太原王顏常悅先生之風採道已熟自先生化去三歲顏爲御史中丞類斯遺文爲十三編拜章上獻藏在秘府冀玄者徧得先生之遺如稿本止水刳心遺形自先生化去二十五歲以其文編請傳永久其有逍遥卓詭之論猶不列於此至若挺神奇祛鬼怪告鍊蛻之地合朞蠁之府皆備於刻金石者之說今徒采獲斯文以序大略且俾後學知道者必知言云

送常拾遺歸嵩陽舊居序　梁肅翰林學士

高人出於華族冠冕處乎山林於士儀見之矣在魏周際逍遥常公語默之間全清淨之道閒餘二百載之子以純懿貞粹追烈祖之蹤一門清風獨映今古

可謂全美也已初士儀與孔君述齊同隱於嵩丘上嗣位舉逸民孔以諫議大夫徵且調護太子乘輿還自漢中吾子方徜徉於松桂之下鶴板入谷拜左拾遺固辭獻納之任遂有江湖之適議者稱孔之兼善吾子之自得出處一轍消息同符然後知刻意而高待時而動者俱失其道理矣楊州刺史杜公蘊伊邵之望悅禽息之風士儀依仁游道幾歷寒暑旣潔然有歸思乃忽乎以將行寻嘗同名諫官同被儒服所不同者執季公之御與蹈潁陽之塵而已會脫韁鎖

隨煙霞訪吾子於嵁巖之側豈或碌碌久為躁靜之異乎先書寄懷且以序衆君子考樂之什

記

嵩山會善寺戒壇記　陸長源　汝州刺史御史中丞

嵩高得天下之中也所謂名山福地異人靈跡往往而有漢晉間高僧植貝多子於西峰一年三花因為浮圖遂為寰中之眞境又有兩阜中斷豁為石門飛流縈回以噴薄喬木森竦以布護先是有高僧玄同律師一行禪師鏟林崖之敧傾塡乳竇之窪窳甃玉

立殿結瓊搆廊旃檀為香林琉璃為寶地遂置五佛正思惟戒壇思惟者以佛在貝多樹下思惟因名貝多為思惟即三花之義在此自河洛煙塵塔廟崩褫上都安國寺臨壇大德□如脩慈業廣秉律道尊志度有緣法庇群動慨茲堙墜遂為聞徹尋有詔申命安國寺上座藏用聖善寺大德行嚴會善寺大德靈珍惠海等住持每年建方等道場四時講律藏用上人逸躅徧尋高情獨邁美殿塔之嚴麗賞泉石之勝解闢惠可割臂而三業息塵荃蘭叢植於緇林鸞鶴連翔於法界則有惠光曇隱播芳烈於前玄素明導

獨鑪峰名嶽空記遠公之行沃洲精舍重述道林之跡時貞元十一祀龍集乙亥大火西流之月也

嵩嶽少林寺新造廚庫記　顧少連　登封令終翰林學士

啓廸眞乘無相之門窅發揮象教有為之功大非無不可以臻極非有不可以化凡亦由瞻影求形見煙知火通如來誘善之路為群暗嚮明之階沿淺詣深其實一也自漢明帝夢金人履殿訊之于庭采傳毅的然之詞得竺乾惟肖之像精廬始構塔廟繼興大抵三教之行各有其屬尊嚴所奉齊壹厥心若遊息

不殊則其道閒雜若散漫無守則其風窳窬是以從其先師皆致室處故孔徒有庠序道士有樓居而釋流謂之寺此聖人所以崇其教也少林寺者蓋權輿於太和中廢於承光更名於大像錫田於開皇若乃應天順人擒盜助信摧魔軍於兗斤保淨土於昏霾此又昭彰於我唐也其神異之尤若跋陀之經始靈塔刼火不焚指盼泉流使之西注稠公揮杖而二獸解闢惠可割臂而三業息塵荃蘭叢植於緇林鸞鶴連翔於法界則有惠光曇隱播芳烈於前玄素明導

嗣徽音於後戾止者皆同一姓來儀者無復二乘蓋
釋氏之淹中西方之別館也況其土圭表正風雨所
均嵩高峻極山嶽之秀交艮允之清氣積靈仙之祕
蹤故其志道之人好奇之士繫塵籠者屢至求宴坐
者永栖菩薩色身未能忘食苾芻老病斯用依仁而
庫舍不營坊厨偏陋每王城信士供施所儲栢谷上
田穫斂所入雖眞如之性不假多藏而大道之行惡
其棄地釋法眞聿來從學雅尚住持永言翔立志在
弘濟乃誓于僧衆陳于上官願因農隙以果營建河
南尹杜公黃裳多歷勝因素崇淨業聆風響應如契
夙心於是躬主辦之勤假清白之俸復次都人白仙
鶴李秀孫先杜珍等共殖嘉苗用滋景福脫鄙宏之
韁鑣成智慧之舟航錢財無翼而自飛寒暑不期而
繼至單貧展効富有賡財神龍施珠香象均力加以
寺半崖巘路躡淩兢伐松栢於山巔治瓠甓於巖下
佛教善誘人忘其勞爰始爰謀是啓是辟平其坎窗
相其廣輪梓人作程郢匠施巧積幹如阜運斤成風
眞公杖錫指麾語言溱□先饑以班食伺渴而饋漿

酬以壯傭任以老事期不揆日工無廢時爲槫爲櫨
爲桴爲楫洪纖合度尋尺中規鑿枘靡乖樸斲惟稱
杕幹旣具墻垣以興支樘得其宜締搆取諸壯以周
饘糞用固扃鐍風雨攸除塵泥莫侵若乃曲突以舒
煙疏竇以流惡陳其壽扃其釜鬻釋之蒸之惟精
惟潔俾其潘汁有所注氣焰有所通香風時來蕩滌
煩燠斯乃厨之制也溷中以虛受闔扉以制出陳其
□杙施其緘縢取之用之不費不約必使公供無所
耗歲計惟其明玄關載施成我密固此又庫之宜也
乃崇佛宇欄楯孔嚴乃飾僧堂屋壁增煥新字弘敞
閎奮積之飯危樓聳擢俯耆闍之山每至華鐘大鳴
旭日三舍緇徒總集就食于堂莫不永歎表誠肅容
膜拜先推尊像次及有情洎蒲牢之吼餘海潮之音
畢五鹽七菜重秬香秔來自中厨列于廣榭咸造勿
褻已事而踐勤求者無次第之勞暮齒者有終焉之
託不慼于素克壯其猶檢校上座僧淨業寺主靈湊
都維那智寰典座道悟惟淸老宿圓濟僧如空惟陟
等處奉矢謀式昭畢務故得莊嚴寶地豐潔中餐纂

紹前規抬延後學以是功德侯其禘而夫敎不自弘因人而大有以法從中得默契眞空有以事假外緣用扶正諦總是二者其維眞公眞公俗姓張杭州鹽官人也歷刼勤道髫年出家雖冥心於此山蓋授記於前不然者安得弘誓餘群心悅隨興立招提如此其盛大曆之季少連嘗吏登封暇日之遊竹園伊邇次宗之依惠遠鑿齒之慕道安塵俗之人幸不遐棄一行入仕二紀于茲前年典選洛師邂逅相遇名山在目道友依然願言從之王事拘我於是得其

也

新修嵩嶽中天王廟記　常行儉　河南縣尉

太室爲九州之險五嶽之冠孕靈生賢作鎭地中自漢武聞萬歲之呼令祠官加增其祠厥後元魏徙廟于嶽之東南開元十八年玄宗徵元封故事再餚祠宇天寶初又命秩視王禮封爲中天王編在祀典每歲六月天子遣河南尹至嶽下潔齋具牲牷珪幣以行事祝史執籩豆樽俎以陳辭望秩之祭以崇配天

臂如戟吻如相稽擊踶屏息若交門之有鄉坐拜者焉夫古之牧人事神必交修之人仰神之正直神依人之明德以享豐福以荷百祿眞爲政之本也前代五嶽視三公皇家之制寵踰五等今徵鄭公崇餚肅祗之旨蓋所以奉國典尊君命也庚申歲行儉作吏承命藏事宮庭因欵識于石播美厥後云

修中嶽廟記　李方郁　朝散郎守登封縣令

上四年用大司計侍郎爲丞相其明年以我相東樞機我公掌綸誥宜爲避嫌遂自閣下拜河南尹將

二悄然謂公曰前時洛水爲災洛民大潰四走無逃
至有没死者豈勝其冤耶而公今去我無東顧之患
矣公既至理事先以恤民爲寄活生瘞死大開廩庾
賑貧乏飽饑腸暖寒體極于畿甸靡不周悉而又蠲
逋租省徭賦俾安穩其起居勤强其事業故遠邇之
民相賀而歌曰天災流行兮代有下民昏墊兮時數
命無以逃兮諒自嗟豈將天怒我尹之慰恤兮實解
予之愁苦夫得耕兮婦得織日出得作兮日入得息
此固我君之憂民兮俾我尹之來即又歌曰明明在

上兮天子聖四方取則兮我公令疲民蘇息兮公之
政一日將去兮誰活我之性命其都之南嵩嶽横亘
其嶽有廟距都百里每歲季夏日直土用御署祝文
用犧牲粢盛醴齊庶品詣我公有事于王禮旣公周
視廟宇堂殿廊廡見其崩陊圮毀剥癬頹墮垣墉漫
靡榱棟失次梁栱差敧顧謂其邑令李方郁曰吾聞
大地列嶽五嵩山居其一其嶽樓中天群峰蒼翠異
色其崗巒重疊異狀其出雲霞翬翽異氣其草木森聳
異岵其葩卉薈蘙異香其禽鳥間關異聽其溪澗瀺灂

瀺異流若此之狀觸目周匝四時迭觀吞吐氣象環
一山之上道宮佛寺高閣危樓盡萃其中我國家以
神之靈壎篪神之形俾神之明福我蒼生裁崇其冠整
整其衣兵仗駢列羽衛參差天子以時視三公禮而
祠之要神之德既厚矣報神之功亦重矣所宜威吐
形容華煥宮宇奈何以危毀至是俾爾民之進拜禱
祝將何瞻仰乎我今出府庫十萬恣以功用爾宜專
其事俾爾心與吾心不可以異方郁謹再拜受命退
而自言曰方郁爲吏稟指使上不敢閑公中不可欺

神下不能苦民豈可不成耶遂鳩工藏事四旬而就
見若赤白之交暎矣見若金碧之分輝矣見若檐桷
之粉繪矣見若拱斗之光赫矣見若藩溜之蠢載矣
見若溝壠之端隆矣見若戶牖之照燭矣見若垣墉
之齊削矣旭日明媚夾壇殿之飛翬朝霞卷舒助峰
巒之起秀則知公之指制可以邁古冠今使海內神
廟修潔崇盛無逾於中嶽公天發晶朗嶽鍾秀粹群
妙符識萬頃澄襟瓊樹冰壺涵澈于神宇黄鍾來瑟
鏗奏于文章況公尹正之能撫民之美愚知其不只

而將與吾相連枝於台座之中致美於廟堂之內將吾君岌立於堯舜之上措吾民登壽於邃古之際必矣方郁喬官在縣行及秩滿特蒙公録以徵績上表暈留付之修餚輒敢叙德紀事刻石以記

碑

昇仙太子碑　武后

朕聞天地權輿混玄黃於元氣陰陽草昧徵造化於洪鑪萬品於是資生三才以之肇建然則春榮秋落四時變寒暑之機玉兔金烏兩曜遞行藏之運是知

乾坤至大不能無傾缺之形日月至明不能免盈虧之數豈若混成爲質先二儀以開元兆道標名母萬物而爲稱惟恍惟惚窈冥超言象之端無去無來寂廓出寰區之外驂鸞馭鳳昇八景而戲仙庭駕月乘雲驅百靈而朝上帝玄都迴闕玉京爲不死之鄉紫府傍開金闕乃長生之地吸朝霞而飲甘露控白麗而化青龍魚腹神符已効徵於消子管中靈藥方演術於封君從壺公而見玉堂召盧敖而赴玄闕炎壹

豈能訪金籙於玄門尋玉皇於碧落者矣昇仙太子者字子喬周靈王之太子也原夫補天益地之崇基三分有二之洪業神宗啓胄先承履帝之祥聖考興源幼表靈嬪之相白魚標於瑞典赤雀降於禎符屈叔譽於三窮錫陟曠以四馬穀洛之鬪嚴父申欲壅之規而匡救之誠仙儲切犯顏之諫播石子之懿範顯圖史之芳聲而靈應難窺冥徵罕測紫雲爲蓋見嘉賕於張陵白蜺成質遺神丹於崔子鳳笙流響恒居伊洛之間鶴駕騰鑣俄陟神仙之路嵩高嶺上雖

蘇浮丘之迎候氏峰前終待桓良之告傍稽素篆仰叩玄經時將玉帝之遊乍洽琳宮之宴仙冠岌岌表嘉稱於芙蓉右弼巍巍効靈官於桐栢九丹可挹仍標延壽之誠千載方傳尚紀仙聖之祀辭青宮而歸九府棄蒼震而慕重玄無勞羽翼之功坐致雲霄之賞雖黃庭衆聖未接於末塵紫洞群靈豈驂於後乘斯乃騰芳萬古擅美千齡豈與夫松子陶公同年而語者也我國家先天慕業闢地裁基正八柱於乾綱紐四維於坤載山鳴鸞鷟爰彰受命之祥洛出圖書

式兆興王之運廓堤封於百億聲教洽於無垠被正朔於三千文軌同於有截茫茫宇宙掩沙界以疏壇眇眇寰區籠鐵圖而劃境坐明臺以崇巖祀大禮攸陳謁清廟而展因心洪規更闡□山西峙上聳於圖諏闕以披誠請登封而告禪敬陳嚴配之典用展禋宗之儀泥金而叶於告成瘞玉而騰於茂實千齡勝禮一旦咸申爾乃鳳輦排虛旣造雲霞之路龍旗拂迴方馳日月之扃後殿縈山先鋒蔽野千乘萬騎鈞陳指靈嶽之前谷邃川停羽駕陟仙壇之所旣而馳情煙路係相玄門遙臨松寢之前近瞰桂巖之下重巒絕磴空留落景之暉複廟連甍徒見浮雲之影山扉半毀纔覩昔年之規礎庸全傾更創今辰之製乃

爲子晉重立廟焉仍改號爲昇仙太子之廟方依福地肇啓仙居開廟後之新基獲藏中之古劒昆吾挺質巨闕標名白虹將紫電爭鋒飛景共流星競彩去夜驚而除衆毒輕萬戶而却三軍無勞望氣之人自遇象天之寶巖巖石室紀黃老五千之文赫赫靈壇清武井東流下凝於方濁駢柯連理恒騁異於彤墀九穗兩岐每呈祥於翠畝神芝吐秀宛成輪蓋之形披碧洞三元之籙爰於去歲當遣內使往祠雖人祇有路隔之言而冥契著潛通之兆遂於此日頻感殊曆草抽英還同朔望之候山東課馬充仞於郊畿瑞表祥圖洋溢於中外乾坤交泰陰陽和而風雨調遠禎迫遞雲間聞鳳笙之度響徘徊空裏瞻鶴駕之來儀瑞氣氤氳異香芬馥欽承景貺目擊休徵爾其近

對緱岑遥鄰嵩嶺巒維城之往廟建儲后之今祠窮
工匠之奇精傍臨絕壑盡山川之體勢上冠雲霓其
地則測景名都交風勝壤仰觀玄緯星文當天室之
邦俯矚黃輿地理處均霤之境膏腴宇宙通百越之
樓船巨險山原控八方之車騎危峰切漢德水橫川
實天下之樞機極域中之壯觀於是捫穴鑿阯越壑
裁基命般爾而開筵名公輸而綴思梅梁瞰迴近架
煙霞桂棟臨虛上連星月窻明雲母將曙景而同暉
戶挂琁璃共晴天而合色曲閣乘九霄之表重檐架

八景之中湛休水於天池發祥花於奇樹珠闕據緱
峰之外瑶壇接嵩嶠之限素女乘雲窺步檐而不逮
青童駕羽仰層檻而何階茂躅鬱兮若生靈儀肅兮
如在昔峴山墮淚猶見鉅平之碑襄水沈波尚有當
陽之碣況乎上賓天帝搖山之風樂不歸下接浮丘
洛浦之笙歌斯遠豈可使芳猷懿躅與歲月而推遷
霞宇曰壇共風煙而歇乃刊碑勒頌用紀徽音庶
億載而惟新齊兩儀而配久方佇乘龍使者爲降還
齡之符駕羽仙人曲垂駐壽之藥使璇璣叶度玉燭

調時百穀喜於豐年兆庶安於泰俗處數短製乃作
銘云遐矣元始悠哉渾成傍該萬類仰貫三精至神
不測大象難名出入太素驅馳上清其一黃庭仙室丹
闕靈臺銀宮雪合玉樹花開夕極雲路朝挹霞盃霓
旌鬈羽駕徘徊其二樹基創業遷朝立市四險天中
三川地紀白魚呈貺丹烏薦社靈骨仙才芳猷不已
其三遐瞻帝係仰睠仙儲遥馳月域高步煙墟名超紫
府職邁玉虎飄颻芝蓋容與雲車其四遠塗崑崙遥期
汗漫金漿玉液霧宮霞館瑶草扶疎珠林璀璨萬劫

非久二儀何筭其五栖心大道托跡長生三山可陟九
轉方成鳧飛鳥影鳳引歌聲永昇金闕恒遊玉京其
六青童素女浮丘赤松位稱桐柏冠號芙蓉尋眞御辯
控鶴乘龍高排雲霧輕舉遐蹤其七歲往年移天長地
久霄漢爲室煙霞作友舞鶴飛蓋歌鸞送酒絕迹氛
埃芳名不朽其八粤我大周上膺元命補天立極重光
累聖嘉瑞屢臻殊祥疊映歸功蒼昊昇中表政其九爰
因展禮遥接靈居年載超忽庭宇凋疎更安珠□重
開玉虛方依翠壁敬勒丹書其十新基建址古劒騰文

高望飛韻鶴駕淩雲休符雜沓嘉瑞氤氳仙儀靡見
遺響空聞其十一仰聖思玄求眞懷昔霞軒月□日宮
霧□萬載須臾千齡朝夕紀盛德於芳翰勒鴻銘於
貞石其十二

啓母廟碑

崔融國子司業清河縣子

臣聞天地生成其法自然之謂道陰陽鼓舞其功不
測之謂神然則物或類感事因變通乾棟傾而三光
北馳坤輿缺而百川東瀉河淪越隽有郡邑之爲魚
水陷歷陽有吏人之化髓訪遺蹤於女峽風雨蕭條

徵往事於姑泉弦歌響亮盈虛靡定合散焉常不知
誰子既老氏之多情忽然爲人寧賈生之足辯仰觀
俯察裁識幽明之故原始反終未窮生死之說得於
道而失於道義有必然出於幾而入於幾理無或廢
知變化者其知神之所爲乎臣謹按啓母廟者蓋夏
后啓之母也漢避景帝諱改啓之字曰開厥後相傳
或爲開母而顧野王輿地志盧元明嵩高記並不尋
避諱之旨以爲陽翟婦人事不經見諒無所取粤若
西山氣爲母則群物以萌月爲母則容光必照坤爲
母則上下交泰后爲母則邦家有成故華胥履跡而
雄氏孕女登感神而炎運作星流華渚而白帝生月
貫幽房而黑精降明明有夏穆穆塗山弓娶於度土
之辰女婚於台桑之地搜奇帝紀識異歸藏東生發
蒙而有述韓子稱賢而不朽漢臣之筆墨泉海陳其
令名秦相之一字千金叙其嘉應士歌南國徒聞候
禹之詞石破北方終見生余之兆則郭璞所謂陽城
西啓母石李彤所謂嵩山南啓母祠隨巢之說有徵

鴻烈之言無爽者矣昔者鸞川之上母變空桑豚水
之濱男生破竹美人之虹名蜦蜦仙婦之月作蟾蜍
精衛啣木而償寃女尸化草而成媚山崩蜀道臺候
婦而無歸石立武昌亭望夫而不及論乎誕載群下
莫尊於帝王語乎遷易凡百無聞於感致美矣哉不
可得而稱也大唐革去故鬲取新撫運而生繼天而
作握乾元而造物海內知春闢混沌而爲家域中無
外天皇膺曆數順謳歌金櫃玉檢服皇王之能事衢
室廟堂承祖宗之茂烈垂衣裳而作元后端拱北辰

負黼扆而朝諸侯嚮明南面周邦赫赫其道洽於成
康漢室巍巍其化鍾於文景東漸西被遠安邇肅海
三年而無波雲連月而不散天瑞降地符昇靈鳳五
文歲時來苑囿神龍八卦昏旦游池沼禮云乎哉無
取於周旋揖讓樂之謂也必在於移風易俗司祿益
富家國於是乎有餘司命益年臣人於是乎不夭明
王三懼未嘗遺戒慎之心天子四鄰莫能展弼諧之
用家安其業但聽於鄰雞人得其和遂同於野鹿表
識記奏河圖四十六事之著明曷云尚也登泰山禪

梁甫七十二封之可識何以加乎且夫窮聖神備道
德滋萌元氣開闢太初斯乃天皇氏之所以應乎天
也依土地明神靈駕六羽而上騰度九州而下濟斯
乃人皇氏之所以順乎人也造書契教畋漁合五綵
而節四時登九天而類萬物斯乃犧皇氏之所以制
人法也務播植該變通嘗藥以救兆人聚貨而交天
下斯乃農皇氏之所以興人利也振鼗鼓載龍旂天
則玄女受符帝則黃神降斗斯乃軒轅氏之所以除
人害也均度量正都邑總秋令於金天分瑞官於鳳

紀斯乃帝昊氏之所以為人極也潔祭祀義鬼神覆
時以象天養財以任地斯乃帝頊氏之所以為人教
也秋乘馬春乘龍順三辰而天道平建五正而人事
理斯乃帝辛氏之所以為人政也明如日晦如陰人
無識其名帝何力於我斯乃帝堯氏之所以昭君德
也聞一善舉八才帝唱動而爛星雲天歌發而踰鳥
獸斯乃帝舜氏之所以章后功也夫三統者道之大
五行者生之宗三皇法之而列五帝則之而序道以
三興德以五立非天下之至聖孰能兼於此乎而猶
雖休勿休損之又損下明詔發德音尊天而重人省
方而巡狩舉星畢曳雲稍名風伯以清塵命山靈而
護野馳洛邑驚襄城天迴而地游雲合而霧杳周穆
王來遊太室先徵夏啓之居漢武帝有事嵩丘即訪
姒開之石徒觀其丹青歲古霜露年侵聖情有睠興
言改葺其山則古文之外方其地則新邑之中土銘
壇迤邐斜分玉女之臺碑闕相望近對石人之廟金
草生而五色貝樹長而三花紫雲合沓於澗溪白霧
氤氳於巖嶺考之易林信惟神明所伏求之遯甲固

以威靈肅然夫其命有司乘務隙因高背下察隱嶙
之餘基審日觀星揆摧殘之落搆周官置臬郢匠揮
斤異態神行全模造化紅詭奪日飛累榭於山間綺
綴衝風架迴廊於木末仙人在棟神女臨牕周施玳
瑁之椽偏覆琁璃之瓦赤玉為階甃黃金作門關山
如白岸樹似青溪蓋蘊藻於前庭藉生芻於後徑蘭
香夾水居然洗沐之資竹帚臨風自隔囂塵之慘夢
臺雲雨宋玉對而先驚楚壁山川屈原書而幾倦壽
宮幨兮不擾象設安兮逾肅霜羅曳曳雲錦披披鴛

鴦褥兮翡翠幬白羽扇兮青絲履垂玉鸞之珮若往
而若還戴金雀之釵不長而不短其居處也曖曖昧
昧陰閉陽開其被服也煌煌熒熒霞駮雲蔚鼎俎則
麟胎鳳卵黍蕙燃蔓餌膳則木蜜金膏玉漿瓊酒當
是時也合五嶽訊九魑選太陰命玄關馮夷鳴鼓女
媧清歌左蒼龍兮吹篪右白虎兮鼓瑟金眞拂座玉
女焚香肅肅習習天媛來風雨霧霧霏霏神娵下霜
雪孔雀飛而儀鳳舞弄玉邀歡輧車合而羅綺陳智
瓊陪宴麻姑服道變海水而來遊織婦希風填河津

而下謁洛妃綽約江妃綿眇玄女以明月為珠素女
以積雲作髻九天眞母八極夫人畢集於茲矣青霞
衣兮翠雲裘靈連蜷兮旣留車迴風兮馬飛電視倏
忽兮無見昔者濟陰山下降堯母之精靈湘川水曲
留舜妃之響像壇或在徒聞分福之名棟宇不修
誰辨安歌之處豈知夫三仙福地百姓尊祠挾王者
之都畿當聖人之順動犧牲玉帛可以洽氣和神幼
婦外孫可以按文相質處奉綸音式陳壯觀雖周人
作詩自得后妃之美而魏臣獻賦終慙神女之工敢

作銘曰九州地險五嶽天中蛟龍洞穴日月仙宮蓄
泄雲霧震蕩雷風笙歌近接鐘鼓遙通其一昔在嬀帝
洪泉未塞昏墊下人汎濫中國於鑠大禹顯允天德
龍蠆旁分螺書偏刻其二佩文北海省土南方還從碣
石更下台桑于娶有禮我都攸昌八年不顧四載惟
荒其三宛委旣登轘轅佇鑒室家誤往熊羆方作天道
幽秘生涯糾錯其化則遷其靈是託其四處妃之館仙
女之臺物類感通精魂去來巫山廟立漢水祠開壇
壇歲古棟宇年摧其五皇矣大唐麗哉神聖膺圖受籙

體元居正赫赫高祖天有成命明明太宗於茲爲盛

其六重光累洽下武嗣文負扆而化垂衣以君三靈肹蠁六氣富氫魚鼈咸若雞犬相聞其七重譯請命殊鄰稟朔化及中孚風移太朴天秩百禮人和萬樂汾水可遊崐山何邈其八隨巢舊說夏啓遺居盛德不泯嘉聲在諸周王轉踔漢帝迴輿聿懷降鑒其祀如初其九虞衡掌木班倕葺宇虹亘梅梁龍盤桂柱草積庭院水周堂廡石室置儔軒宮爲輔其十珠簾洞卷玉座含清金翠灼爛羅縠輕明儀形若動侍衛疑生依稀有

物惝怳無聲其十一帝子湘川天孫漢曲翩翩縹緲躊躇躡躅神女弄珠靈妃啓玉倏來忽往星繁電燭其十二壯矣麗矣神之聽聰明是屬景福無欺夫人立館幼婦鐫辭巍巍皇室萬萬餘基其十三

楊炯　盈川令

少姨廟碑

臣聞崑崙西北之地天門也則五帝處其陽陸三王居其正地太山東南之地日觀也則秦皇刻其石銘漢帝探其玉策故知建都邑正方位劃崇墉剗瀍洫必憑天地之險然後四海爲家擁神休尊明號昨時

月同量衡必致山川之祠然後群神受職少室山者嶽之神秀者也憑河圖而括象用遁甲以開山發揮宇宙之精噴薄陰陽之氣壁立而千仞削成而四方北臨恒碣猶如聚米南望荆衡纔同覆簣共工觸皇天之八柱未足擬議龍伯釣溟海之三山無階響像考於含神紐白玉猶存驗於山海經黃花不落其名有序則太室西偏其位可知則嵩高佐命若乃乾坤之所合雷雨之所交仰躔七星之野俯鎮三河之曲朝市臨於域中樞機正於天下六合交會於是乎有

天帝之下都九州名山於是乎有靈仙之窟宅臣謹按少姨廟者則漢書地理志崇高少室之廟也其神爲婦人像者則故老相傳云啓母塗山之妹也昔者啓生於石紐水土所以致其功聚於塗山室家所以成其德后宗之位象南宮之一星外戚之班比西京之列傳惟幾不測其道無方騁神變而揮霍降精靈而

青崖獨有金壺之異若斯而已矣時更魏晉數歷周隋四望於是莫修八神以之無主炎涼代序寧觀俎豆之容霜露沾衣非復弦歌之地國家乘天造之草昧屬人謀之與能奄有大寶遂登神器天地水火之無象則女媧氏補之於是乎鍊其五石東西南北之失位則神農氏立之於是乎甄其四海天皇貴與天乎爰德冨與地乎侔資窮變化之理盡神明之數伏羲畫卦唯觀鳥獸之文黃帝垂衣蓋取乾坤之象利兼於成器功周於備物瑤臺美化闡邦國之風猷銀牓嘉聲茂君親之典禮稱才子者八族則叔獻季貍有亂臣者十人則太顛閎夭若夫圖丘方澤所以饗天神地祇複廟重櫺所以序文昭武穆命秩宗之位分太宰之官考虞夏之質文定殷周之損益其大禮有如此者高陽有飛龍之樂始會八風帝舜有儀鳳之音初調九奏后夔典其教制氏辨其聲鐘磬笙竽致其和尊卑長幼成其序其廣樂有如此者太微營室明堂布政之宮白獸蒼龍象魏懸書之法下應猶草王言如絲北辰而拱衆星南面而朝天下其為政

有如此者糾萬人者施之以八刑詰四方者戒之以三典畫衣不犯載酒無冤免禽獸於網羅納寰瀛於軌物其恤刑有如此者周人之養國老始闢西膠漢氏之名諸生初開太學辟雍所以行其禮泮宮所以辨其教童子五尺羞稱霸后之臣冠者六人唯述明王之道其文德有如此者涼風至司馬於是乎陳兵太白高將軍於是乎宣戰乘斗杓而警旅出星門而杖鉞莊周稱天子之劒舉之按之呂望言聖人之兵如風如雨其武功有如此者稽其殷令有文犀利劒之駘北走盧敖之窮觀六合不出於城隍陶侃之飛入八門未游於宮室其疆理有如此者察璿璣而平大運天回地游吹玉律而部人時陽動陰靜煙雲蕭索而合彩日月淑清而啓旦豈直鳳巢阿閣入軒后之圖書魚躍中舟稱武王之事業其休徵有如此者然則囊括混沌發揮生靈大庭不足使驂乘驪連不足使扶轂可以會玉帛可以答靈祇行聖人之大孝既郊祀而宗祀昭帝王之盛節亦因天而事天猶復下

聽輿人旁求故實以為唐堯五載無聞太室之儀殷
帝八遷未卜王城之地是用陳圭置臬建周后之兩
都制蹕鳴鑾巡漢皇之中嶽熒惑先列招搖在上隱
天而動地欹野而歕山旌旗則日月運行鐘鼓則雷
風相薄道伊闕據轅轅怡然長望邈乎周覽壯靈山
之雲雨仍求載祀之經對閒寢之丘墟思秩無文之
禮於是降天渙命司存因其舊跡葺其新廟詳費務
議工徒下隴蜀之名材致荆藍之寶玉易者言乎悅
使民忘其勞詩者歌乎子來成之不日東西軺轞南

北崢嶸繡栝兮雲楣光照耀兮奪目桂棟兮蘭橑氣
氛氳兮襲人皎日登於綺疏奔星下於閨闥珠簾璇
庪上高閣而三休金柱銀楹出長廊而中宿窮山海
之瓌寶盡人神之壯麗豈直河庭貝闕俯瞰馮夷之
都洛水瑶壇旁臨虙妃之館爾其巖嶂重複岡巒左
右青霞起而照天白露生而匝地餘基隱嶙仍知萬
歲之亭古木摧殘尚辨三花之樹明公舊祀棟宇岩
巍仙女層臺風煙爛熳軒轅之訪大隗先求牧馬之
無疆惟嶽配天視三公而有典昔者夏后氏之乘四
載仍開宛委之圖周穆王之御八龍猶紀弁山之石
而會昌夫降神也景福由其興作於是乎昭之以明

況乎上照下漏地平天成人主宅中旁羅於寓縣山靈顯位密邇於神州豈使令德不傳頌聲無紀由是三天降策有南霍之升儲八文鐫銘有西王之服道魏國鍾繇之字唯勤歲年晉家張載之文遂成明制其詞曰上帝有命皇天無親樹之元后以牧蒸民光宅六合懷柔百神德成郊祀禮備宗禋（其一）軒稱配永崑墟帝出堯號則天汾陽詔蹕觀人設教叶時同律有感必通無文咸秩（其二）皇家啓聖受命于天上鍊五石旁疏百川開階運斗宅海乘乾王母益地周公卜

年（其三）天子建德重規疊矩聖敬日躋宗文祖武範圍三極和平萬宇率由舊章粵若稽古（其四）璇宮夜敞銀牓朝開德象陰月聲符震雷山河翼戴星緯昴梅能事畢矣乾元大哉（其五）化定制禮功成作樂日月旂常夏殷正朔德溥天外文明地角氣白星黃風搖露濁兩京畿甸五載巡遊驅馳太一部列蚩尤將見太（其六）隗爰尋許由迴鸞蹲躅寓目周流（其七）巒巒靈巘巖巖積石直上五千去天三百帝休非遠眞經可覿石室徘徊瓊膏滴瀝（其八）山唯地德神即陰靈瑤墀逐雨玉

少林寺碑

裴漼（太子賓客謚曰懿）

女隨星陰陽不測黍稷非馨倏忽年代荒蕪廟庭（其九）旁求祀典載垂天渙始制林衡俄成壯觀紫棁星錯丹梁霞煥似對青溪如遊白岸（其十）文貍赤豹電策雷車隱隱中道訇訇太虛遂停龍駕永託神居天迴地止霧歇雲除（其十一）衆靈睒暘群仙容與衡嶽夫人漢濱游女洛川解佩天河弄杼顧慕招攜繽紛儔侶同氣同聲爰笑爰語（其十二）于以採蘋南澗之濱于以採藻于彼行潦日吉兮辰良浴蘭湯兮沐芳揚枹兮拊鼓奠桂酒兮椒漿神其醉止降福穰穰（其十三）

人也空心玄粹惠性淹遠傳不二法門有甚溪道業緬自西域來游國都孝文屈黃屋之尊申緇林之敬太和中詔有司於此寺處之淨供法衣取給公府法師迺於寺西臺造舍利塔塔後造翻經堂香水成塗金繩為約苦心精力俾夜作晝多寶全身之地不日就工如來金口之說連雲可庇西緣長澗夾松栢之蕭森北拒深崖覆筠篁之冥密煙花濃靄暝下天香泉籟清音曉傳空樂跋陁息心茲地樂靜安居感而遂通境來斯證寤寐之際若有神人致石磬一長四

尺規制自然聲律咸具得之河曲空聞漢使之談浮於泗濱徒入夏王之貢管弦風夜合清響於中天鐘梵霜晨諧妙音於上劫時有三藏法師勒鄔波譯經論遊集剎土稠禪師探求正法住持塔廟虬箭不居光塵易遠虹梁所指象設猶存周武帝建德中納元嵩之說斷釋老之教率土伽藍咸從廢毀明皇帝繼明正位追崇景福大象中初復佛象及天尊象迺於兩京各立一寺因孝思所置以陟岵為名其洛中陟岵即此寺也隋高祖受禪正朔既改徽號已殊惟此

寺名特令仍舊開皇中有詔二教初興四方普洽山林學徒歸依者衆其栢谷屯地一百頃宜賜少林寺大業之末九服分崩群盜攻剽無限眞俗此寺為山賊所劫僧徒拒之賊遂縱火焚塔院院中衆宇倏焉同滅瞻言靈塔歸然獨存天龍保持山祇福護神力所及昔未曾有寺西北五十里有栢谷墅群峰合沓溪谷遞迤複磴緣雲俯窺龍界高頂僊佛日傍臨鳥道居晉成塢在齊為郡王世充僭號署曰轅州乘其地險以立烽戍擁兵洛邑將圖梵宮皇唐應五運之休

期受千齡之景命掃長蛇蔫食之患拯生人塗炭之災大宗文皇帝龍躍太原軍次廣武大開幕府躬踐戎行僧志操惠瑒曇宗等審靈睠之所往辨謳歌之有屬率衆以拒偽師抗表以明大順執充姪仁則以歸本朝太宗嘉其義烈頻降璽書宣慰既奉俊教兼承寵錫賜地四十頃水碾一具即栢谷莊是也迨海寓既平憲章云始偽主寺觀盡令廢除僧善護洞曉二門遠該三行詣闕進表特蒙置立武德中寺有白雀見貞觀中明禪師造重塔之辰白雀復瑞見璿圖

肇啓初欲呈祥寶殿纔興遽闢相賀高宗天皇大帝光紹鴻業欽明至理嘗因豫游每延聖敬咸亨中乘輿戾止御飛白書一飛字題寺壁雲開顧鶴電轉遊龍神草競秀於椒塗雲泉迴飛於錦石雕甍增耀若綴春葩金疊分輝似懸秋露天皇升遐則天大聖皇后爲先聖造功德垂拱中有冬竹抽笋塔院後復有藤生證聖中中使送錢於藤生處修理階陛寺上方普光堂功德隨日修造自爾飛鳥莫敢翔集此寺

跋陁疏置業造神徵皇家尊崇事光幽秘珍符荐臻於動植靈應亟發於庭除累聖屬心每須溼澤王言宸翰旣疊暎於鷄峰寶像珠幡亦交馳於龍壑皇上膺圖廣運神用多能藉明臺之化清繹天池之墨妙以此寺有先聖締構之跡御書碑額七字十一年冬爰降恩旨付一行師賜少林寺鐫勒梵天宮殿縣日月之光華佛地園林動煙雲之氣色漢元魏武徒衍奇於篆素鍾繇蔡邕虛致美於緗簡日者明勅令天下寺觀田莊一切括責皇上以此寺地及碾先聖光

錫多歷年所襟帶明山延袤靈跡群仙是宅邁羅閱之金峰上德居之掩育王之石室特還寺衆不入官收曾是國土崇絕天人歸仰固以名冠諸境禮殊恒刹矣高僧跋陁明三藏心禪諸門弟子惠光道房稠禪師等精勤梵行克傳勝業惠光弟子僧達曇隱法上法師等十大德亦號十英復有達磨禪師深入惠門津梁是寄弟子惠可禪師等玄悟法寶嘗託茲山周大象中寺初復選沙門中德業灼然者置菩薩僧一百二十人惠遠法師洪遵律師即其數也皇唐貞觀之後有明遵慈雲玄素智勤律師虛求一義洞眞諦之源復有大師諦法如爲定門之首傳燈妙理弟子惠超妙思奇拔遠契玄蹤文翰煥然宗塗易曉景龍中勅中嶽少林寺置大德十人數內有闕寺中抽補人不外假座無虛授澄什聯華林遠接武星霜殆周於二紀蘭菊每芳於十步上座寺主都維那等牢籠法藏遊息禪林德鑒神珠戒成甘露海內靈嶽莫如嵩山山中道場茲爲勝殿二室迴合八谷潺湲地迺貝花門連石柱妙樓香閣俯暎喬林金刹寶鈴上

揅清漢法界之幽贊如彼皇家之福應如此天長地久不傳忉利之宮刼盡塵微孰記鐵圍之會精求貞石博訪良工將因墨客之詞或頌金仙之德聿宣了義遠喻眞空其詞曰恒沙國土微塵品類妄見飛奔正心緣攬昏途莫曉淨根將墜樂於蓋纏若安夢寐烝哉大聖降跡閻浮潛迴寶軸廣運慈舟實無滅度示有降柔紺宮西闢白馬東流迷因慢生悟爲信起玉刹斯建寶山載峙花臺竹林清泉妙水靜唯眞相湛然攸止巖巖嵩嶺河洛巨鎭下屬九溪上干千仞芳越衡杜淨踰冰雪遠締津梁無非苦節賴七靈嶽山間寶殿秀出梵天孤標神縣芥城可竭桑田有變

天磴重阻仙都清峻式創招提是資誘進婉彼上德載誕耆闍傳業西土演教中華孝文申敬恩賜仍加經營宴室迴出雲霞中嶽北阯嵩高西麓斜界玉池洞開栢谷紆餘崗澗連延水木蠻起旃檀云誰卜築吾師苦行清修道塲勵精像宇專力經堂金界繩直椒塗水香散花有地栖禪得方解空應眞默識開士乘盂遊集振錫戾止翻譯幽偈發揮妙理仙鑒感靈神雀降祉運交土木代歷周隋刼火遽起魔風競吹法身咸翳淨國同隳或聞興復詎振崩離神堯應期

貞石永刊靈花常遍

嵩嶽寺碑

李邕　北海太守

凡人以塔廟者敬田也執於有爲禪寂者慧門也得於無物令之作者居然□乎至若智□不生妙用不動心滅法滅性空色空喻是化城竟非住處所以平等之觀一洗於有無自在之心大通於權實□□假其方便法雨潤其根莖流水盡納於海濡聚沙俱成於佛道大矣廣矣不可得而談也嵩嶽寺者後魏孝明帝之離宮也正光元年牓閒居寺廣大佛剎殫極

資財濟濟僧徒彌七百衆落落堂宇踰一千間藩戚近臣□將衣止碩德圓戒作爲宗室及後周不祥正法無緒宣皇悔過道叶中興明詔兩京光復三所議以此寺爲觀古塔爲壇八部扶持一時靈變物將未可事故獲全隋開皇五年隸僧三百人仁壽一載改題嵩嶽寺又度僧一百五十人逮豺狼恣睢龍象凋落天宮墜搆刼火潛燒唯寺主明藏等八人莫敢爲尸不暇□補且王充西拒蟻聚洛師文武東遷鳳翔巖邑風承羽檄先應義旗輦粟供軍悉心事主及傳奕進計以元嵩爲師凡曰僧房盡爲除削獨茲寶地尤見褒崇賞典殊科明勑海及不依廢省有録勳庸特賜田碾四所代有都維那惠果等勤宣法要大壯經行追思前人髣髴舊貫十五層塔者後魏之所立也發地四鋪而聳陵空八相而圓方丈十二戶牖數百加之六代禪祖同示法身重寶妙莊就成偉麗豈徒帝力固以化開其東七佛殿者亦曩時之鳳陽殿也其西定光佛堂者瑞像之庋止昔有石像故現應身浮於河達於洛離京轂也萬轝延請天柱不迴惟正寺也一僧香花日輪俄轉其南古塔者隋仁壽二年置舍利於群嶽以撫天下茲爲極焉其始也亭亭孤興規制一絕今茲也巖巖對出形影雙美後有無量壽殿者諸師禮懺誦念之場則天太后護送鎮國金銅像置焉今知福利所資演成其廣珠幡寶帳當陽之鋪有三金絡花鬘備物之儀不一皆光滿秋月色陵渥丹窮海縣之國工得人天之神妙逍遥樓者魏主之所搆也引流插竹上□登樓菱鏡漾於玉池金虬飛於□水食堂前古鐵鐘者重千斤函二十石正光年中寺僧之所造也昔兵戎孔殷寇攘偕作私邑竊而爲□公府淪而作□後有都維那惠登發夕通夢遲明獨往以一巳之力抗分衆之徒轉戰而行踰磬而至雖神靈役鬼風雨移山莫之捷也西方禪院者魏八極殿之餘址也時有遠禪師座必居山行不出俗四國是仰百福攸歸明準帝庸光啓象教南有輔山者古之靈臺也中宗孝和皇帝詔於其頂追爲大通秀禪師造十三級浮圖及□□靈廟極地之峻因山之雄華夷聞傳時序瞻仰每至獻春仲月請

巳齋辰鴈陣長空雲臨層嶺委鬱貞栢掩映天榆趙
進寶階騰乘星閣作禮者便登獅子圖遶者更攝蜂
王其所內焉□□然矣若□以達磨菩薩傳法於可
可付於璨璨受於信信咨於忍忍遺於秀秀鍾於今
和尚寔皆宴坐林間福潤寓內其枕倚也陰陽所啓
居四嶽之宗其津梁也密意所傳稱十方之首莫不
佛前受記法中出家湛然觀心了然見性學無學自
有證明因非因本來清淨開頓漸者欲依其根設戒
律者將攝乎亂然後微妙之義深入一如廣大之功

遍滿三界則知和雅所訓皆荷法乘慈悲所加盡爲
佛子是以無言之教響之若山不舍之檀列之如市
則有和尚姪寺主堅意者憑信之力統僧之綱崇現
前之因鳩最後之施相與上座崇泰都維那曇慶等
至矣廣矣經之營之身田底平福河流注今昔紛擾
雜事夥多是以功累四朝法崇七代感化可以函靈
應緣起所以廣玄□故得尊容赫曦光聯日月屋
弘敞勢蹙山川□向有足度四生鍾重有足安萬國
豈伊一丘一壑之異一水一石之奇禪林玲瓏層深

隱見祥河皎潔丹艧澄明而已哉咸以爲表於代者
業以成形藏於密者法亦無相非文曷以陳大略非
石曷以示將來乃命道奐禪師千里求蒙一言書事
專精每極臨紙屢空媿迷津之未悟期法王之可通
其詞曰西域傳耆闍山世尊成道於其間南部洲嵩
嶽寺達磨傳法於茲地天之柱帝之宮赫奕兮飛
九空禪之門覺之徑密微微分遍衆聖鎮四國定有
力開十方惠有光立豐碑之隱隱表大福之穰穰

李北海邕以書法名于唐若秦望山法華寺及東
林寺岳麓寺諸碑俱傳于世而嵩岳寺舊志載碑
文一篇爲李邕作想亦其所自書也寺廢已久亡
簋覓無所得徘徊瞻眺惟見荒塋野草瀰漫山谷
而已言之黯然

永泰寺碑

釋靖彰　天寶間隆興寺僧

觀夫聖應無方等曜靈之流萬象覺海玄曠若溟渤
之含百川凝然居衆妙之先煥矣處有空之際於是
慈光西燭慧液東飛廣開攝實之門爰啓布金之義
粵茲寶界創自後魏正光二載即孝明帝之賢妹也
乃居寵若驚克修雅志礭乎出俗入道爲尼以誠信

遇周武不敏正教陵夷至隋氏開皇重加修復又度
尼廿一人以崇景福暨有唐貞觀三載議將尼寺居
山慮恐非人侵擾勑令移額於偃師縣下置此因廢
爲至神龍二載七月廿五日有嵩嶽寺都維那僧道
瑩奏聞此故寺依山帶水形勝幽棲不假多工便堪
居住伏惟故永泰公主器韻冲和承規帝闕庶增瓊
萼冀保瑤枝何圖厥代辭榮遷神遂遠二聖痛金娥
之殞兆人興玉碎之悲凡厥有情孰不傷悼至論潛
祐必賴薰修伏望天恩爲永泰公主於前件故伽藍

置寺一所請以永泰爲名特望度僧二七人庶使福
資冥路竊惟聖不孤運會緣必興建寺立僧寔由於
此自茲已降暨乎至今亦有別勑配居或牒兩京名
德翼翼清衆五十餘人咸以軌範端融心澄海月鵝
珠育物禮誦無虧常懷報國之恩庶願福增皇祚千
佛二古塔者昔明練之所起亭亭四照巍巍摧空龕
室聆朧重光迴映其間大窣堵波者隋仁壽二載之
所置文帝應命感異稀奇忽得舍利一鉼雪毫燦爛
盛烈東有兩支提者昔寺主道瑩上座崇敬遺教門
人之所造也二長老僧甚國寶振古超今息化歸眞
法俗追悼故起斯塔前門樓浴室食堂經藏者即大
德曇陟律之所搆也律師宿智圓明知微察物少編
僧錄風骨天然精持大乘玄通數部不住無相兼崇
有爲沙門思晤著心燈獨知跡無住處諸佛遺旨必
能竭其筋力諸魔動念必不愛其死生乃跋涉江山
撲斲杞梓食堂之力頗有助云九級浮圖者比丘眞

一敬爲故兄寺主眞藏之所建也禪師積德累仁果
曾慈惠玉昆金友俱離塵籠弟子沙門志堅及陳留
郡封禪寺都維那僧希宴等敬爲和尚樹茲景業藏
寺主絢彩凝華心鏡虛朗再成寶殿重立尊儀但有
闕遺盡加營葺并鑄大銅鐘一口重四千斤函廿石
裝飾嚴麗備物維新金容將滿月齊輝玉相與日輪
爭曜簷宇四繞廻廊復周蹬道淩虛懸階數帀風鈴
夜警聲聲流解脫之音曉曉梵朝吟一一讚苦空之偈
嘉木繁植祥花接異巢恒春膏柳垂幡喬松結蓋而

雲際前寺主道演前上座智光前都維那元順皆體道歸一異本同源逍遥林泉躑躅覆雲壑復有沙門法行諸六時精勤縱力極而不廢其寺也嵩巖右脅龍津左傍前眺案崗萬公居後地形澄淨幽磎對靈鎮之臺山勢巍峩峰頂與層巒俱峻昔跋陀三藏懸記此方人安衆和福利彌廣時上座明信寺主道俊都維那敬一並操履霜潔動成紀綱德義相資同知寺任但恐三輪一轉海際塵驚若不刋勒貞瑣何以表

之靈跡靖彰內慚淺定外謝多聞敢遠宿心昧揚休烈其詞曰佛性微遍含識隱顯自在兮無量力開秘藏耀無疆實刹嚴凝兮仙路長韻慈鐘震懸極警衆沈昏兮清閻域光勝宅啓津梁淨彼地獄兮與天堂昔明練兮永泰跋陁遠記兮斯爲大刻珍石炳微言曠代昭宣兮萬祀傳

碣

體玄先生潘尊師碣　王適　雍州司功參軍

古稱列仙自黃帝尚矣或解形默遯或練氣昭升然

業與代殊古將今遠聞之者不見見之者不留世智以局守增疑神人以密化爲貴故其道彌大其議彌垂非理契冥通精存玄覽者不可得而論已尊師趙國贊皇青山里人也族潘氏名師正字子眞唐嵩山上淸之全眞者也尊師體元和之精含太素之氣誕瓕之夕景光充廬客曰此天階之祥非世貴者既而生有仙骨幼無童心足蹈龜文手垂過膝風儀盎秀操履幽貞年十二通春秋及禮見黃老之旨薄儒墨之言白雲在天心已遐矣十三喪母氏攀墳栢以泣

血伏塚廬而摧心緬惟大孝嚴天非負土之義愼終崇德實致福之基大業云季回手謝俗啓金丹之術祈玉淸之臺却粒而練肌鬻善以虛藏身外無影骨間有聲時升玄眞人王君居在茅山山有華陽洞天群仙之府乃負笈潛往結草幽居受秘錄於金壇奉玄文於石室王君以尊師名著紫簡業盛黃丘指以所居告歸中嶽於是揭來上國貢趾中經漱陰與之雙泉庇陽崖於二室寢冥孤宙垂將十年以其樵歌尚通隱跡或至歷群巖以選勝窮絕界而擇幽得逍

谿谷者有古仙之跡雄峰晃朗抗升天之階牝谷空
蒙洞入冥之路於是因林石結茅構燒楓栢而戒竫
練松茉以存精志逸翔雲神合浩氣吞沆瀣以龜息
吸裔皇以龍盤青古不留丹田已見冥寐五紀邈與
代殊想望三清悠然景會上元三年天皇大帝幸洛
都睇嵩阜謁三元之洞徵六甲之圖尊師以道有所
申貴有所屈竟不脅命對以無為後年巡豫許京屬
想太室願言霄極佇降雲軿師仍鬯几謝以幽疾至
調露元祀月維孟冬天子迺卬運堯心夙整軒御萬

騎雲躍六龍天飛清碧瑤之壇訪皇人之道會師於
嵩陽觀焉時天冊金輪聖神皇帝潛光寶緯佐理瑤
房深祈絳闕之遊遙契紫元之玅霓裝羽從齋心致
謁既而皇眷靡歇青谿尚深乃稅法駕尋玄時風伯
淨壑雨師空巖日月按晷以流光星辰環拱而列曜
捎紫蘭以舉玉輦闢丹桂而交翠旗天步穆清雲居
攸止鴻崖赩以抗室赤松森而環階藥銚絕煙無若
火化林扉擁霧有同巢居天皇乃幸結茅御蟠木訪
天人之際究性命之元欣然順風歎以頹景睿情遐

二名稟於師口雙榜題於帝筆有制屈德遥統其綱將以光振王司慶洫瓊府上乃降雲□幸觀風命百寮隊九部衣冠趨而銅路咽鐘鼓奏而天津沸龍旗鶴蓋紛以揮霍仙童靈妃忽其倏閃須臾聲散景滅若留殊庭月曙煙飛已尋幽谷斯亦上元不疑之遯友一無跡之行焉其後乘輿屢幸山宮必隊襄野之問尊師深視絶景不降河宗之居雖甫對雲霓類蓬壺之恍忽而玄通夢寐若□庭之肹蠁永淳元年正月乙未崇朝風霽乙夜雲滅忽而有聞若萬籟聚徐而聽之則五音觧非大帝之樂聲即玄都之仙韻中使具以狀聞帝曰番尊其升乎即日駕幸奉天上謁虚室帝子廆踵王姬陪輦暨於寒峰戢景旰谷生陰黃竹申悲丘陵有贈尋而高宗厭世乘彼白雲我師寧極獨守玄牝後年季夏□日謂弟子曰吾獲保茲嶺于今五十餘年靈異在谷仙鶴滿野俾吾不接萬乘之尊亦庶幾乎輕舉矣今名登玄録身歷太陰升玄之言信吾命也是朔之夕辰鳥麗天鹿鳴群山雉雊衆谷翌日師曰吾其蛻矣乃闔門入靜端坐焚香

月至於望日臨於甲命香水投青符浴蘭房振紫褥曰反吾瀞矣亭午將化留此十旬歸吾石室乃遺形曇景濟神幽欵于時紫氣氛氳以旁燭紅雲蕭索而上延郁行芳藻流晷煙靄之表若有人焉聖神皇帝聞而興感乃降寶命式謚松扃曰去年冬晚軒皇之駕不追今歲秋寒廣成之居又寐以此亢衣悼情何可任贈大中大夫追謚曰體玄先生昭國禪恒也尊師業尚盍密勤悊幽潡理心事天所寶唯喬級紀聖棄智不曜其光故眞感冥期珍圖秘學性與天道過不可得而聞也若乃崇標曠迹遐情遠意志摩青雲蓬視紫闥每歎曰大丈夫業於道不能投身霄嶺滅景雲林而疲痾此山以煩世主吾之過乎遂欲東求蓬萊泝舟入海屬天皇敦篤斯道祈欵逾潡遲蹰山隅絶策未往既而金格有命鑾轡遺區於戲昔姑射有神人堯輕天下空峒有至道軒屈順風玄眞高蹤萬古同德何其盛哉尊師有弟子十人並仙階之秀然鸞姿鳳骨眇悉雲松者唯賴川韓法昭皆稟訓瑤庭密受瓊室專太清之業遺下仙之儔谷汲芝耕服勤於我蓋

歷歲紀也昭等永惟尊師靈迹洞業高深邁古而弃
世往矣其若之何乃琢石幽山申頌玄德其頌曰漢
帝得道白日登天交松度世紫嶽乘煙業秘千古精
淪九仙眞蹤誰嗣倚吾體玄（其一）體玄維何仙骨天植
冲而神秀幼有至德雲性鴻騫冥心龜息玄風獨邁
白賁無餘（其二）金陵福地茅山洞天高眞雲景終古貞
全寥寥太素眇眇升玄惟我師友負笈往焉（其三）始受
玉書即入瓊室機先體二道惟得一學備青台化窮
丹術餐霞永矣抱景期畢（其四）玄眞肴命黃丘是理煙

駕來歸雲林萃止葆光藏密冥機畏□嵬嶸與居象
罔而已（其五）有唐天子樂我雲仙芝駕羽蓋蜺旌鳳旃
齋心來謁契道之筌瑤池一去鴞化千年（其六）煌煌文
希繼天而立黑龍既濟丹鳳攸集宗我仁師緬懷眞
級紫房問道青元廼習（其七）玄功聿就洞業克成青童
肅謁絳虬來迎揮神默解卧□霄行去去金闕悠悠
玉清（其八）巖幽碧洞峰秀金臺少君斯舉青子時來貞
松雲鬱虛室霞開永言千載歸鶴徘徊（其九）

許由廟碣　楊植

堯之聰明由先生成堯之治理由先生始堯不以天
下讓先生先生之道猶昏先生不以清節避唐堯唐
堯之道何尊是知天地間堯而許之日而月之生人
已來避讓之大未有如先生者也若非錙銖九有亢
極一夫安能以巖澤枯槁之姿下聖文神武之德則
知丹朱得堯之體而遺堯之性先生得堯之性而遺
堯之名是得之者守之不足遺之者宰之有餘天用
先生粃糠帝王牢籠六合欲先生躬戴清規首出萬
古僭賊僞臣之過拜先生廟者得不戒之哉使湯之

智讀先生書夏祀不夷也使發之聖得先生夢商廟
不墟也然湯武聖人之用也先生聖人之潔也於亂
則吾用於治則吾潔二者聖人經時之大柄使湯武
逢堯舜是必韜用而先潔矣先生逢桀紂是必捨潔
而趨用矣則聖道變化豈有殊邪故喜為雲霞怒為
雷雨先生神也生為春夏殺為秋冬先生功也結為
山嶽融為川瀆先生壽也星羅月帳巖靈壑靜先生
宅也聖人無為金玉在璞先生富也功而不宰人文
化成先生道也休光烈儀仰道垂師先生文也天機

自潔雖死不褒先生武也噫先生所謂稟天之德合地之貞居天地中立帝王則噫先生所謂往矣誰能宗見寥廓但箕頼之上惟餘清風噫先生所謂爲聖人之大標天地之外揖堯謝舜噫爲吾輩我來獨尋請禱意深再拜刻石取文于心

書

告柏谷塢少林寺上座書　太宗

太尉尚書令陝東道益州道行臺雍州牧左右武候大將軍使持節涼州總管上柱國秦王世民告柏谷塢少林寺上座寺主以下徒衆及軍民首領士庶等

比者天下喪亂萬方乏主世界傾淪三乘道絶遂使闇浮蕩覆戎馬載馳神州糜沸群魔競起我國家膺圖受籙護持正諦馭鴈飛輪光臨大寶故能德通黎首化闡□林既沐來蘇之恩俱承彼岸之惠王世充叨竊非據敢逆天常窺覦法境肆行悖業今仁風遠扇慧炬照臨開八正之塗復九寓之跡法師等並能深悟機變早識妙因克建嘉猷同歸福地擒彼兇孽廓茲淨土奉順輸忠之効方著關庭證果循眞之道更弘像觀聞以欣尚不可思議供養優賞理殊恒數今東都危急旦夕殄除並宜勉終茂功以垂令範各安舊業永保休祐故遣上柱國德廣郡開國公安遠往彼指宣所懷可令一二首領立功者來此相見不復多悉

右書乃唐文皇圖洛陽時以少林寺僧建功遣使致書獎慰之今書鐫豐碑樹東廊鐘樓前額隸云太宗文皇帝御書額下横書云已上七字開元神武皇帝書乃知書爲太宗親筆而額爲玄宗親筆二帝之字俱遒逸有法可寶也王司寇謂書爲幕僚筆而以開元等七字疑後人所妄加失在未見碑額耳下層刻裴懿公灌自書碑文字秀勁多態足稱能品

御製修少林寺書　武后

暑候將闌炎序彌濬山林靜寐梵宇清虛宴坐經行想當休念弟子前隨鳳駕過謁鷲巖觀寶塔以徘徊覩先妃之淨業薰脩之所猶未畢功一見悲驚萬感兼集攀光寶樹載深風樹之哀弔影珠泉更積寒泉之思弟子自惟薄祜鎮切煢懷每留秋期倍軫摧心之痛炎涼遞運逾添切骨之哀未極三旬頻鍾二忌恨乘時而更恨悲踐露而逾悲唯託福田少申荒思今欲續成先志重置莊嚴故遣三思齎金絹等物往

彼就師平章幸識斯意即務修營望及諦辰終此功德所冀罄斯誠懇以奉津梁稍宣資助之懷微慰慌迷之緒略書示意指不多云

與少室李拾遺渤書　韓愈吏部侍郎謚曰文

有詔河南敦諭拾遺公朝廷士引頸東望若景星鳳鳥始見爭先覩之為快方今天子仁聖小大之事皆出宰相樂善言如不得聞自即大位凡所出而施者無不得宜勤儉之聲寬大之政幽閨婦女草野小子飽聞而厭道之愈不通於古請問先生茲非太平世之姦不戰而拘纍彊梁之凶銷鑠縮栗迎風而委伏其有一事未就正視若不成人四海所環無一夫甲而兵者若此時也拾遺公不疾起與天下士樂而享之斯無時矣昔孔子知不可為而為之不已跡接於諸侯之國今可為之時自藏深山牢關而固拒即與仁義者異守矣想拾遺公冠帶就車惠然肯來舒所畜積以補綴盛德之闕利加于時名垂將來踴躍懷企頃刻以冀又切聞朝廷議必起拾遺公使者往若

不許即河南必繼以行拾遺徵若不至更加高秩如是辭少就多傷於廉而害於義拾遺公必不為也善人進其類皆有望於公公不為起是使天子不盡得良臣君子不盡得顯位人庶不盡被惠利其害不為細必審察而諦思之務使合於孔子之道乃善此書錄出比文集稍異乃史官潤色耳

疏

諫逭暑三陽宮疏　張說左丞相燕國公謚文貞

宮距洛城百六十里有伊水之隔峚坂之峻過夏涉秋水潦方積道壞山險不通轉運河廣無梁咫尺千里扈從兵馬日費資饋太倉武庫並在都邑紅粟利器蘊若山丘柰何去宗廟之上都安山谷之僻處是猶倒持劒戟示人鐏柄臣竊為陛下不取夫禍變之生在人所忽故曰安樂必戒無行所悔不可一也告成禋小萬方輻輳塡郛溢郭併鍤無所排斥居人蓬宿草次風雨暴至不知庇託孤惸老病流轉衢巷陛下作人父母將若之何不可二也池亭奇巧蕩誘上心削巒起觀竭流漲海俯貫地脉仰出雲路易山川

之氣奪農桑之土延木石運斧斤山谷連聲春夏不輟勸陛下作此者豈正人邪詩云人亦勞止迄可小康不可三也御苑東西二十里外無墻垣扃禁內有榛叢谿谷猛毅所伏暴慝所憑陛下往往輕行警蹕不肅歷蒙密乘險巇卒有逸獸狂夫驚犯左右豈不殆哉易曰思患豫防願為萬姓持重不可四也今北有胡寇覬邊南有夷獠騷徼關西小旱耕稼是憂安東近平輸漕方始臣願及時旋軫淒居上京息人以展農修德以來遠罷不急之役省無用之費澄心澹

懷惟億萬年蒼蒼群生莫不幸甚臣度芻議十不從一何者沮盤游之娛間林泝之玩規遠圖替近適要後利棄前歡未沃明主之心已揆貴臣之意然不愛死者懼言責不職耳

銘

少林寺靈運禪師功德塔碑銘 并序

崔琪 大理評事

虛空廣大乎其體智慧圓融乎其用凝而不生湛爾常寂離修離證非色非心歷微塵劫處周沙界無量國土皆清淨無量昏暗皆光明誰其得之吾聞諸上人矣上人諱靈運蕭姓蘭陵人梁武帝後皇考翥翮州恒農縣尉初上人之生也戒珠孕於母胎定水徵於孩性內典宿植外學生知白雲凝其高志明冰峻其苦節泛如也時不能知常以為幻境非實泡身是妄五色令人昏五音令人聾五味令人爽憒輪彼生滅無時息焉吾將歸根以復於正因遊嵩山至少林寺有始終之意焉會舅氏據於高平而上人遂緇於此郡玉立凡石不可喻其炯然日睞衆星無以方其

明者竟移隸茲寺以副乎夙心無何習禪決於龐塢珪大師潛契密得以眞貫理照十方於自空脫三界於彼著慧眼既淨色身亦如始知夫心外無法所得者皆夢幻耳然後觀大地土木無非佛刹焉空山蒼然窮歲默坐猿對茶椀鳥棲禪庵彼嶺雲無心即我心矣彼澗水無性即我性矣夫如是孰能以凡聖量之乎故吾在造化中如夢中也粵開元十有七祀夏五月廿二日不示以疾泊然而終苦霧晦黃於天地悲風哀咽於草木吁崩吾禪山涸吾法海空吾世界

使凡百含識大千有情茶於是火於是可勝言哉故門人堅順獨建靈塔於茲山奉遺教也夫碩德丕發不有超世先覺而出夫等夷者則曷能傳我法印以一燈然千萬燈乎彼上人者嶷然倬立以定慧為藏以涅槃為山圓通於不住之境出没於無涯之域適來時也適去順也今則絕矣瞻仰如之何夫事往則迹移歲遷則物換況法興化永念從心積豈可使上人之高殁而不紀是斲片石以旌斯文銘曰上人伊何傳我法印其體也寂其行也順紛彼識浪汩夫夢情非照不曙非澄不清作大鑒王為大禪伯嶽立松古蓮青月白一朝化滅六合悽愴世界颯空雲山忽曠色身謝兮法體存金界慘兮鐵圍昏噫我所留者唯心源

嵩山之下塔銘甚多在唐為尤侈大抵皆僧輩勤詞吏鬼不足存也靈運禪師碑懽四尺許在少林寺前行題下刻宣德郎試大理評事崔琪撰次刻聖善寺沙門勤六字下碑角刓缺二字必此僧書耳筆法無一畫不類聖教序者足見古人心力精專雖方外之人臨池不苟若此予每至寺中輒坐卧其下撫玩良久不忍便去恐世久磨滅特為表出欲比韓陵一片石蓋以字不以文也

少林寺戒壇銘 并序

釋義淨 開元時僧

粤以長安四年歲次甲辰四月七日此寺綱維寺主義獎上座智實都維那大舉法濟禪師及徒衆等以是少林山寺重結戒壇欲令受戒懺儀共遵其處遂乃遠之都下屈諸大德慇懃致禮延就山門是時我老苾芻義淨及護律師瑾禪師思禪師悟律師暢律師恪律師威律師等既至寺所解舊結新僉議此邊名為小界標相永定冀無疑惑于時讚鵜珍之嘉士無名自來存草結之英賢不期而會數逾一百行道三旬共繫頸珠俱修趺足誠五濁之希有慕四依之住持虛往實歸絡隆無替庶乎桑田屢改長存立石之基砂界時遷無爽布金之地恐迷此結展乃為銘曰羯磨法在聖教不淪式傳金口是敬是遵目觀西域杖錫東巡親盛事而隨喜聊刊紀乎斯文

頌

嵩陽觀紀聖德感應頌

李林甫 右相晉國公追削

域中之大有四道焉之首而王者統焉方外之人有五神焉之首而聖者用焉非道也無以致神非神也

莫能感聖自炎師水玉軒訪峒山宿藐汾陽徘徊河上且猶私一已之利屈萬乘之尊或得之而不存或求之而不及則未有弘心六合玄化被於海隅滌覽九重異人臻於闕下密傳仙契潛彼神功端拱紫庭坐進金閨如我開元天寶聖文神武皇帝之至感也蓋德邁者其業崇道弘者其化博上初戡巨難纂虞圖以為唐虞盛理教人而已矣乃昭禮物考經志於是乎帝典王綱罔不畢備及夫一戎夏致邕熙又以為軒昊上德恭已而已矣乃敦清靜優淳朴於是乎

儼甲垂衣示於無欲故載歷三紀功包九皇乃時有眞人方士不召而至者儼然而進曰臣聞昔者太初之先也嘗有受命握符一君千歲後代聖人順其外為封禪修其中為導養故玉檢有不死之名金丹為長生之要五三以降茲道茂闡陛下承紫氣之眞宗接黃神之遠運玉檢之文已備金丹之驗未彰天將授之其在今矣上覽其議而告之言朕聞神丹者有琅玕雪霜三化五轉太乙得之為上帝之伯元君得之為下教之尊必將假無為之功任自然之力乃可就矣於是考靈跡求福庭以為嵩陽觀者神嶽之宅眞仙都之標勝直中天晷景之正記烈祖巡遊之所抱汝含頼風交雨會陰陽之所烝液僊佺之所往還丹竈琳堂往往而在乃命道士孫太冲親承密詔對授眞訣一之日披圖於天府二之日陳醮於山壇然後俾太乙啓鑪陵陽傳火積炭於廡下投藥於鼎中固以石鑄室其窻戸隙光不容人跡罕到自河尹官屬邑宰吏察目對封泥手連印署太冲乃與中使薛

寢信卸命而東涉海沂過蒙羽行且千里歸已十旬然後尅日聚觀開封發印餘燼未滅還丹赫然則已六轉矣明年移藥於緱氏山升仙太子廟其役制之功神異之效又如初焉每至降御祠陳祝冊紫泥素表倏忽飛天玄酒玉盃繽紛移座祠官睹胎供吏驚呼靈貺昭答有如此者其餘瑞鶴卿雲祥光秘語匪朝伊夕不可勝記按中丹經云金華符成威光暴就則有朱鳥呈異白日激輝斯非類乎九轉既畢馳驛以獻聖上方滌慮穆清齋心虛白神期應會如合契馬於是三事百僚奉觴稱賀曰陛下撫群黎而歸壽

域上眞降殊休而報聖德神丹一御與天無極且夫
弘化至道先烈也還風太初昌運也異人委質聖感
也靈藥薦壽天符也此四者皇圖帝載所未聞焉徵
徵大洞功成豈周頌之能紀强銘琬琰永播乾坤其
辭曰太古兮上皇千歲兮一君自軒轅兮獨往遂歷
代兮無聞有唐兮英聖六葉兮十紀惟天寶兮合符
故淳風兮變始嵩有峰兮頼有瀾交靈氣兮集仙壇
資聖壽兮效神丹神丹御兮福庭會虹蜺旗兮紫雲

蓋臨萬邦兮彌億載

予讀唐姦臣傳至李林甫諸惡未嘗不寇髮上指也茲頌刻碑嵩陽故宮之前與漢封三柏並列所紀為方士煉丹九轉而以史詞陰墟人國者其文事俱不足道正宜劇去之為茲山洗垢惟是碑為徐定公浩古隸筆法遒雅姿態橫生藝林中政自難廢耳史稱浩父嶠之善書以法授浩益工嘗書四十二幅屏八體皆備草隸尤工世狀其法曰怒猊抉石渴驥奔泉今浩書存者無幾矣漫識于此昔王元美先生跋鍾太傅受禪碑云後千百年而使海內之士所指而唾罵者寶玩不忍釋手孰謂書一藝哉予於茲碑亦云

雜文

登箕山祭巢許文

王勣 待詔

嵩書卷之二十一

章成篇三

宋

碑銘并序

新修嵩嶽中天王廟碑銘并序

盧多遜　平章事兵部尚書

廣雅稱山大而高者嵩也詩人謂峻極于天者嶽也名義昭著布在文籍齊德泰華而獨峙于中方俯視河洛而助成其秀氣惟神是宅炳靈孔昭以太史旋

璣察乾文知其協星辰之定域以陽城土圭測日景知其居天地之正中萬山四顧而來向峭壁高聳而直立太室少室左右之勢通朝陽夕陽東西之分正神仙秘洞府則浮丘子晉隱別館於巖巒帝王會衆神則秦皇漢武著古跡於壇廟眇觀歷代厥有祭法播在典故垂諸禮文四篇六瓘崇其儀制一禱三祀著為彝章我應天廣運聖文神武明道至德仁孝皇帝平一六合澄清四海精誠貫於白日德教加於百姓凝旒顧問侍臣預對謂天設神府陰主人事者何也曰嶽神也地邇王畿位正中土者何也曰嵩高高何神也曰中天王也中天之封何代也曰唐玄宗天寶五載也帝曰吁我其念哉嘗聞天垂玄鑒神助陰隲合道則祐之反是則禍之神以我為有道之君故祈禱應神以我為求理之代故風雨調神以我有愛民之心故稼穡豐穰神以我有惠物之志故煙塵掃盪我今處意思有報者夫祀事恒典也何以加焉封爵舊制也無以增焉將欲隆萬人之瞻仰莫若嚴繢塑必欲垂永世之崇重莫若闡廟貌乃命盡輸

奐之美先列于畫圖又命擇貞幹之臣就護其力役厥功告畢有司上言復命勒銘貞珉以盡紀錄盛矣哉聖人之德冠古無倫以乾覆坤載為楷模申之以周物以堯步舜驟為軌躅益之以緩轡猶能不以遲祚自大而讓德於玄功不以治平自高而推謝於神貺不以豐登開拓驕其志每志務乎允恭不以祠祀齋莊邀其福欲福臻於黎庶修建既備瞻奉有所牲牢蠲潔甄俎羅列使四望之禮煥赫於典章綿彼歲月垂諸碑碣俾百王之道無偕於法則夫如是則每

言執大珪登泰壇柴燎一舉而天神下降者信矣則知嶽神奉上天以安物因我皇而昭應惟仁是助潛契冥恕之德惟明是贊默協和平之道是故言必從祈必應泰吾民者豈徒然哉蓋人神交感之若是也上古稱以待風雨易之以宮室後世謂旣勤撲斲惟其塗丹臒本以純素漸崇壯麗以至左平右城著為禮容範金合玉窮其華餙先王或留心祠禱崇奉虛誕望仙作宮遂極土木之費夢蛇立時大設廟堂之饗雖紀在方冊而無所取法今之建嶽廟奉

嶽神大增其華而不在奢侈曲盡其美而曾無勞役嚴殿宇崇門垣雕梁彩棟連甍接廡庭軒洞遂瞻之肅然有以見我皇稽古守正為民崇祀之心形容於斯廟也不假探策知神有延洪之貺不俟磨崖知我有永久之法然而冠古立制敷祐垂德不有誤錄其何宣著微臣職備禁署目覩盛事奉命叙述文不逮意豈獨使四海一統漢臣傳華嶽之碑百堵成周史頌終南之廟敢用實錄而為銘云惟天保民在乎歲功惟聖治民暢乎時風奉天助聖兮感而遂通昭

昭嶽神兮鎮于寰中備物有秩兮祀事是崇所以古禮之垂文兮五嶽視三公惟民戴君尊乎寶位惟神祐君伸乎大義愛民奉神兮潔誠以祭皇皇聖王兮重彼明祀昭以靈貺兮顯乎嘉瑞所以漢帝之告功兮嵩山呼萬歲視三公兮表崇重於薦神呼萬歲兮告延洪於聖人天地之中兮嵩高磷磷寰海一統兮景福無垠我之聖德兮超彼前聞我之祈福兮在於生民豈比夫獻壽之聲兮標漢史而徒云

中嶽中天崇聖帝碑銘并序

王曾　右僕射沂國公謚文正

皇上登封岱宗之四年有事於汾陰后土親奠黃玉對越柔祇乃並洪河抵太華經塗溫洛望秩維嵩言旋上都誕受丕祉無德不報靡闕不思於是尊五嶽之祠備加等之禮分命近列祇薦徽稱詔遣冊禮使攝太尉右諫議大夫龍圖閣直學士陳彭年副使攝司徒光祿少卿沈繼宗奉玉書袞章加上中嶽中天崇聖王曰中天崇聖帝申殊典也粵若剛柔旣位形器肇分上則圓蓋左旋星辰為之紀下則黃圖俯察

山嶽奠其方卑高之序以陳翕闢之精攸託是故昭
彰景緯實參化育之權錯峙崇巒式表神明之壤用
能安綏厚載磅礴無垠宣一氣以施生降列眞而主
治事光虞典備五載之時巡績著夏王正九州之封
略惟中崧之絕巘直關塞之奧區京邑在其旁經瀆
流其域萬邦輻輳霜露之所均二室天開風雲之所
蓄仙館靖冥宅其下玉漿瀣溢湛其間頹木記其幽
徑紫芝擢乎靈藪唅呀萬壑始終乎鶉火之墟崛嵲
群峰包舉乎坤元之紐龍轡月童之陟降浮丘子晉

之遊遨畫野逶迤干霄挺挍寓彼至剛之質洪惟不
測之神至於輔德降祥祝融由其興夏生賢命世申
伯以之蕃周霈膏潤於原田殖寶藏於邦國博大崇
高而可仰聰明正直以無私茲降以盛尸祝之儀肅
殮沈之法歲時祈報垂往載以不刊牲幣告蠲走殊
方而胥讋者也遐觀秘紀博考靈蹤自書契之云興
即等威之斯辨異軒冕服章之數爲山林川澤之宗
既秩視於三公亦禮均於四望漢孝武之代爰啓戶
封唐天冊之年聿遵時邁洪獻益茂胎薦惟寅肆乎

土德重熙坤珍荐委乃特疏於王爵用溥洽於神休
雖事煥彌文而名非極擊汗隆在運消長從時若乃
鉅宋之有天下也仗黃鉞以開階建朱旗而統曆掃
僭僞荒□之跡追皇王棁讓之風烈祖以功格上旻
赫威靈於九服神宗以德綏群品薄文軫於四遐翼
子詒孫重規疊矩卜年有永奕世其昌崇文廣武感
天尊道應眞祐德上聖欽明仁孝皇帝躬濬哲之姿
撫鴻明之運出乎震而齊乎巽就如日而望如雲宣
九德以在躬定一戎而纂業愼恤刑典鄙凝脂之煩

苛寅布政經同馭朽之兢畏絕濫巾於丘壑寬盍徹
於農桑宮罔飾於采椽澤必周於行蒂萬民以察庶
績伊凝破觚爲圜返群情於太素懷遠以德篤交聘
於殊鄰按歷以朝諸陵志敦不匱被衮而郊上帝神
享克誠故得時協混同歲臻豐穰高穹委鑒眞馭戒
期荐錫寶符丕昭元曆登岱舉封崇之禮臨汾展合
答之祠刻翠崖之鑾蒼踐隆脽之崛岧升煙瘞玉明
察之義交修垂象資生應見之祥紹志遂成先志對
越純休洎乎五玉會朝六飛旋軫黃緣二陝矚望三

川旣並走於祠官亦周爰於土□瞻言翠嶠增肅皇情方飲至以策勳益爲民而儲祉順時行慶大賚及於幽遐恭己嚮明寤慮周乎沖漠爰稽往誥肇易鴻名亟下詔於司存俾講儀於置祲用伸昭報鏊達清衷以爲在天者五精旣隆稱謂麗地者列鎭當極推崇燾載之義則均飮助之功曷爽登於帝錄允契靈心先是東巡之年已加崇聖之號逮茲間歲愈洽徽章于時孟冬戒辰輶軒飭駕儼法坐闢端闈臨遣以示乎必躬信辭以申乎有恪公卿就列使介奉塗擁翠蚪之車載溫琁之冊山龍盛服羽衛多儀備物孔昭歸尊斯在戊申發軔於京闕辛酉致饗於廟庭四牡趨風六轡登薦其始至也凝露布澹色晦平林其將升也霽景晏溫光含窾宇嘉氣吐蜿蜒之狀裔雲呈綵綷之姿及清醮之肅陳復素霙之紛灑煥殊禎於史牘浹餘潤於農疇昔者三境登晨乃靈氛之協兆五車受職亦時雪之先期千古同符萬邦攸仰矧復鋪皇慶訓紬繹微言發爲垂象之文顯述奉神之旨須於著位告厥多方同星日之耀芒冠典墳而擅

美啓矇昏之耳目示制作之楷模遂令率土承流盈庭虧議□刋翠琰徧揭嚴祠衆欲上通俞音誕布琢佗山而列跱攄縉藻以相輝文籍以還奠斯爲盛而又壺關之式像設攸存懿號未彰群黎安仰思舉正名之典用昭作合之崇像服有加禘衣允穆即以其年十二月遣使致告特尊爲貞明后莫不義敦咸秩曲盡於精虔慶洽惟新永光於儀矩且夫昊蒼有成命我實受之神祇有常奉我實主之禮文之廢墜惟聖人修之典冊之徽數惟哲后行之然則出雲播氣

福善庇民啓紛省之殊徵保延洪之景祚鎭靜坤軸控壓都畿純佑之功斯爲至矣懷柔之道庸可闕乎得不鏊昭事之儀懋寅威之志翠旒玉藻飭如在之睟容駢犢明粢展惟馨之潔祭采物於焉而大備格思由是而可期赫儒觀於八紘奐景炎於億載事存因革禮浹幽明煌煌焉秩秩焉眞竹素之英猷而帝皇之盛則者矣是宜發揚懿鑠篆刻豐碑俾民聽之弗迷協山聲而共永允資麗藻煥彼殊庭而臣猥以瑣才濫膺明詔屬辭比事雖慕於陽秋相質披文懼

遠於德美旁稽舊典以為斯銘其辭曰沈潛定位坎
土殊形或融或結為紀為經奠方作鎮含澤儲靈生
物不匱得一以寧節彼崧高時茲中土帝宅開疆仙
靈胥宇霜露所均梯航攸聚四國是維千畿式序奚
其主治邈矣清眞宣功博載授職高旻財成庶類陰
隲黔民列辟嚴奉牲牷有倫乃視公爵隆周集慶乃
啓王封皇唐累盛奉若貞期對揚景命將極推崇聿
求元聖炎精撫運蒼震承基天臨赤縣風偃遐圻祀
事肅增祠官允釐勤恁大寶交修上儀謁款隆脽經

溢太室期慕仙館褒回雲蹕何以致誠于焉望秩明
詔延敷微言有述溫珉載刻羽衛斯皇登于帝籙飭
以袞章信辭郁郁有鸞車鏘鏘法坐臨遺縟禮具揚四
壯于征殊庭庶止潔志旁達靈心遄喜霰雪霏灑卿
雲蔚起碩德歆馨發祥錫祉昔崔治古祇惕明威遒
苟中否神亦靡依赫赫我后聿彰鴻徽祭則受福先
而不遠顯號克崇丕猷允穆流詠琬珉飛英筵祝峻
臯孟安高巖雲矗輩固瑤圖永綏坤軸

增修中嶽帝天崇聖帝廟碑銘并序

陳知微比部員外郎

臣聞融結斯分岩嶷列峙秀出奠方之勢財成育物
之功嶽鎮之炳靈也陰陽靡測變化難窮周大堀以
無方助鴻鈞而不宰至神之妙用也交修享祀對越
神祇望秩于山川薦馨于簠簋有國之茂典也尊崇
顯號增葺殊庭備物以致嚴祈祓而庇俗帝王之精
意也四者還相為用然後能鑒昭事而膺純錫矣非
聖人撫運則何以臻于是乎巖巖維嵩作鎮中夏控

起土圭測影驗寒暑之無僭弁典紀乎時巡周詩壯
其峻極加以功宣化育德輔沈潛四象相生惟土也
周流乎八卦群山旣列惟崧也磅礴乎三川居然神
秀之姿莫測崇高之狀是使眞仙攸託珍瑞咸臻石
壇騰金璧之輝天井濬蛟龍之穴鳳笙鶴馭嘉子晉
之嬉游石髓玉漿見茂先之博識草木以之而效異
峰巒由是而標奇貝葉扶疎生於淨土神芝菌蠢
幾秀於中林許由韜晦而不還漢武封崇而有自三
臺峭拔想翠輦以曾臨二室宮隆顧赤霄而可接宜

乎配天而比峻鎮地而稱雄者也洪惟至靈宅茲勝
壤居中正位受命於紫清毓粹含章顯仁於博厚體
嫗煦生成之造茂聰明正直之稱得一生三冥符於
道妙知來藏往莫究乎幾微丕應屢彰群情斯屬眷
惟歷代率勵明誠顧名級以是分亦典章而盡在衮
衣焜耀視公爵於成周羽蓋崴巍進王封於天寶雖
申仰止未極推崇允契昌辰彌昭盛則烈祖以建邦
立極禁暴勝殘革五代之澆漓副萬方之愛戴啓炎
靈之祚本自一戎宣震耀之威咸清九服蕩除僭僞
馴致治平言念珍詞實居溫洛式奉茲芬之祀聿增
輪奐之規正乎信辭介我殊祉神宗以時膺下武化
洽同文徹烽燧於邊陲列膠庠於郡國干戈載戢美
播乎聲詩俎豆斯陳動遵乎典禮瞻彼靖冥之館素
綴陰隲之仁寅奉有加修營靡怠資綿長於永歷聳
壯觀於黎氓誕集蕃釐爰鍾濬哲崇文廣武感天尊
道應眞佑德欽明上聖仁孝皇帝撫重熙之景運嗣
二聖之元基觀乙夜之書詳求治本布陽春之澤溥
浸含生鑒沿革於前王洽謳謹於庶品參天兩地法

亭毒以無私一日萬機示躬親而靡倦威加卉服德
被鴻荒顓頊絜誠必先乎祭祀唐堯稽古用廣乎文
思溫恭既邁於有虞勤儉更逾於伯禹好問則裕成
湯唯務於永圖建官惟賢周武於焉而大定升王猷
於八表式帝命於九圜欽恤刑章命輶軒於列郡昭
宣德化賜束帛於高年睦鄰遂息於征徭教學端臻
於友悌下勸農之詔冀力穡而有秋精取士之科以
得人而為盛仁心格乎動植孝感達于幽遐按躔諸
陵肅展奉先之志燔柴吉土虔伸報本之儀一變淳

風爰臻淨治然猶兢兢馭朽翼翼持盈端委嚮明茂
對重離之位儲精亟思深窮叡妙之門黃屋非心紫
虛降鑒元夷之使戒之以先期綠字之書授之於獻
歲諭以大中之旨崇乎清淨之風同河洛之秘文冠
皇王之嘉瑞欽承寶命迭舉鴻儀檢玉岱宗仰答慶
靈之祐奠琮旌壤止祈豐穰之祥秘祝無聞蒸黎是
賴既畢頌祇之禮仍覃在宥之恩禹會斯嚴俾諸侯
之肆覲秦川載覽飭萬乘以言旋惟法御之經塗迨
祠官之舉職皆申潔祭咸秩無文矧彼崧高鎮茲京

邑宅中圖大斯惟定鬥之郊生甫及申實乃降神之嶽夙存廟貌多歷歲時厥制未隆斯民何仰道不終否時逢會昌粤惟守土之臣實奉保釐之寄因崇祀事周覽庭除露奏以聞冀加必葺況升名帝籍早奉於徽章列像神皐載嚴於恭館重以覃研聖慮彪炳乾文奉神既折於微言垂世永存於懿鑠而宅靈之地棟宇未崇增肅宸襟特頒明詔太中祥符紀號之六年癸丑歲季夏月於是乎命中使登高丘造嚴祠敷睿旨洎吉日協靈辰捽匠授其全謨林衡度其貞幹因乎舊制煥以新規籧巨石以瑰琦廣餘基而顯豁風斤載運雲鍤偕興鳩功靡奪於農時經費咸資於御府崇墉繚繞屹若雲連秘宇深沈呀如洞啓文榱鏤檻燦琳碧以相輝銀牓璇題對煙霞而絢彩又神靈之迹應見之徵假繪事以章施俾民瞻而竦畏聿成壯麗愈洽豐融龍袞珠旒端睟儀於正寢褕衣闕翟昭盛服於中闈羽衛駢羅簪裳拱侍以至會同四嶽森列群神環像設於回廊赫威容於福地嚴警巡之次蓋法周廬啟齋宿之宮爰資潔志若乃

藻刻翠珉之字曷暢徽猷但記歲時敢為銘曰太極肇判二儀乃分草木麗地山川出雲風雷噴薄氣象細緼惟茲列鎮實煥前聞崧高峩峩蟠亘千古如鼓處中如日當午遠控伊洛挺生申甫群嶽之宗列眞之府崛起隆阜削成奇峰崔嵬既結純粹攸鍾山聲表瑞漢益尸封土德符慶唐致時雍靈壤開基明神是宅廟貌斯存威嚴有赫雲帷高張嚴扉巨闢輔彼柔祇居為勝域粤惟往古咸勵欽崇軒裳孔異爵秩增隆國章雖盛臣位攸同允屬昌運爰推至公縟典

有加鴻儀藏肅濬發奏衷昭升帝籙宸座斯皇珠旒允穆備極寅恭惟新戩穀祠庭夙設歷歲滋深金鋪雨駮玉陛苔侵宜崇儒觀式契靈心守臣飛奏宸旨遐臨乃降輶軒爰徵梓匠即舊謀新重規大壯架險陵虛稱雄四望神化難名翬飛莫狀虹梁偃蹇藻井芬敷雲羅掩映霞綺縈紆高齊絕巘永鎮名區刊諸琬琰禁以樵蘇邊豆有楚犧牲是薦策祝陳信鐏爵致奠能事斯畢明靈乃眷祚我皇圖彌鍾錫羨

記

重修中嶽廟記

駱文蔚　鄉貢進士

恭聞聰明正直者神於是乎封五嶽命四瀆以主天地之柄溫良恭儉者人於是乎位三公侯萬戶以序君臣之政神之靈雪霜風雨應其候人之正士農工商樂其生是知神正則福善人貴則通神既感應以相符在影響而斯契嵩嶽廟者名高祀典位冠中央南汝川而北洛川地封靈鎮左太室而右少室天設神宮國家祭享之外留守禱祈之暇每至清明留候媚景方濃千里非遙萬人斯集歌樂震野幣帛盈庭陸海之珍咸聚於此或曰非禮然事涉餘論且理亦存焉使人畏其神則暗室之中有所思也使人畏其法則康莊之內有所懼也若畏其神懼其法成政之道亦在茲乎其如所獻不可勝紀雖云妙用未曰精專歷政以來罕革厥事不有明略無由立功留守侍中稟嶽之英得河之靈許國忠貞施政肅清於是奉君之餘愛民之暇乃偵斯邑備聆厥由一日命寮佐曰食君之祿豈徒然哉今欲務本成政如斯可乎四座咸曰善於是選彼公人監之於廟未逾暮月所獻寶貨幣帛充溢廊廡仍令掌館庤俟修崇乃差軍將孫禧相度又差登封鎮將郭武等曰以爾早親左右聽吾指蹤擇彼梓人臻其必葺雜用二十三處行廊一百餘間莫不飾以丹青繪之部從栽松植木去故就新不可一一盡紀俄而吏不敢欺告厥成功仍聽民歌靡敢弗錄歌曰時之泰兮聖人功政之清兮君子風覩廟宇兮嚴潔賴明帥兮修崇足使謁者生肅然之禮祭者敦如在之恭則明神貴人感應之兆信不虛耳文蔚奪簿無能編苫自許徒寄化風之內幸

窺修餚之功是鏊蕪詞直書盛事慮年代以杳邈勒
貞珉而斯在

浮丘公廟靈泉記

崧高之下曰緱氏山昔周靈王太子子晉吹笙之地
也子晉受道於浮丘公接而仙去距山不遠遺壚
俱存民俗傳為浮丘藏劒之所即其巔搆祠以祀焉
俯瞰道周更為別廟里民歲時祈報逮至政和三年
夏六月泉出庭下澄澈象鑑醴甘過飴映帶清流人
初易之俄鷗鳧泳者輒死衆乃驚悟始識景貺病者

請禱飲之即愈於是相與謀鳩以文塼疏為方沼澡
餚丹臒祈嚮雲來洪惟永安為邑肇自大宋聖祖神
宗弓劒所閟而崧高之嶽作鎮中土介邑之間眞仙
所宅靈顯輩出宜有福澤惠施於民稽考傳記寔表
國之祥比年而來朝廷清明百度修舉綜名覈實禮
制樂成河清海宴芝禾並秀木石薦祉元善奇功珍
符嘉瑞史不絕書蓋由皇天眷祐上德昭明格致休
美以懋大業顧不偉歟則儒學之士競為詞章揄揚
盛事播諸聲詩以薦郊廟實惟時也今靈泉出於福

地神異焯然莫之殫載挺雖不才承乏州縣歌詠聖
德知臣子之職敢以菲陋而辭謹著大略以告來者
其辭曰崧山之陽複岫重岡山維緱氏作鎮其旁蒸
為卿雲舒成景光仙聖之宅其神無方在昔帝子系
自周王浮丘挹袖絳闕扶將夜月吹笙乘雲帝鄉鸞
馭莫返風唫松篁遺宮廟食寶劒珍藏後千餘年醴
流其唐蠲疴療疾起痼愈厄惟神之惠表國之祥帝
德廣運修明馨香地不愛寶天錫會昌年穀順成降
福穰穰本支百世萬壽無疆如山之崇如泉之長小

碑

嵩山會善寺碑　王著　翰林學士

夫日月運行因太虛而顯象山河駢列自不宰以成
形惟通幽以洞微乃依空而立實如來之道妙用歸
眞蓋憑有相之宗方悟無為之理何名有相度人煩
惱之流孰曰無為捨筏涅槃之岸伽藍所設像教如
然雖邑舊都嵩山勝槩蒸騰雲霧呈奇於三十六峰
棲止聖賢垂化於百千萬劫會善寺者基構資始本

後魏孝文之離宮棟宇相循為澄覺禪師之精舍恭
陵王乃一時哲士施作福田澄覺師則六祖名流淨
其心地出於宿種同植善根隋開皇年中賜名會善
逮及唐室增飾梵宮宰堵波上戛彤霞琉璃壇下鎮
金地賢才紀其靈跡寢輸降其標題歲成昊戒者盈
千日受潔供者數百靈山之內寺為首焉頃屬梁祚
始興神京久圮徹深嚴之寶殿增壯麗於國門甲子
再周壞而弗葺聿興盛事必有良時我國家化洽九
圍道隆千古薄俗增厚澆風變淳印土僧來獻龍宮

之貫經梁園起剎比鷲嶺之開蓮茲寺住持僧奉言
故壇長賜紫大德敬溫之門人也戒行珠圓律儀冰
潔扣大雄之法鼓洞至妙之言筌後有憩鷲山崇慶
禪院僧全審者樹下三衣虎聲隈衲冢間一飯鬼每
分餐巡禮而來於焉至止觀遺基而浩歎與衆意以
同符各勵丹誠警修紺宇冒風塵於千里歷寒暑於
九儭衆乃降心人皆聳善或捐重貨或捨奇珍數稔
之間淨財告足乃於舊址特創新規蓋成大殿一座
七間石柱森羅寶塔縈繞丹楹刻桷下捧上承繡棟

雲襴外華內實鴛鴦逐瓦得侶還來蟬蜕隨梁逢時
復見熒煌熠煜臺山金燭之明嵩萃巍峩閬苑瑤峰
之勢列數筵之寶座儼三世之睟容衆訝奇功甲諸
靈境矧況明神宅於茲嶽巨福異於他山中天玉昔
備信心珪禪師曾受淨戒移高峰之松檜用爾變通
抑上界之雷霆聿明昭報所以王之享祀令弗食薰
將榛栗以易牲牢陳茗蕷而代酒醴諒惟玄貺別濟
群生每至林壑秋涼煙花春煦車馬絡繹絲竹和鳴
士人奔湊於靈祠蹊逕皆由於厥寺罔不開襟蘇石
足躡解脫之門以方便故人自弗知身沈苦惱之津
濯足珠泉月照松軒共起清虛之思雲歸乳洞皆生
寂滅之心利樂有情不言而信至矣善逝化諸後來
以寘暗故人終不覺惟會善之靈應如彼惟佛殿之
興隆如此非言公等與審公精進化導猶涉海以無
舟非白衆與黑衆等勇猛修行若冲虛而乏翼誓願
已足功德再圖如是則結施名檀必具恒沙之福因
心闡法將為登地之流著也居含識中仰菩提道初
聞創制願為裁文不敢妄言謹為銘曰興雲雨兮會

神龍峙嵩嶽兮天之中惟會善之聖地繼天竺之眞
風有宰堵波兮栖靈骨有珮璃壇兮鎮梵宮寺由賢
哲兮立規制毀遇昏狂兮為壞空今景化兮淳和浹
洽有苾芻兮精進修崇寺載隆兮殿載建美哉享福
德兮無窮

傳

寇天師傳

賈善翔崇德悟眞大師

天師寇謙之字輔眞上谷平昌人後魏刺史讚之弟
子也遠祖仁漢成帝時隱王屋山白日昇天號明眞
先生仁之孫曰儁亦乘龍而去父馮翊公為河東太
守以建元乙丑歲七月七日生天師年十六長八尺
有餘至十八歲迺傾心慕道幽感上達有仙人成公
興儛身於謙之從母家因易之使窓田一日於林下
箕周髀不合興因教之應手而成謙之迺歎賞有頃
忽謂謙之曰法師有意學道可能與某遊乎遂與之
遊華山常採藥食謙之自此不復饑又隱於嵩陽山
數年一日謂謙之曰某出當有人將藥相遺但食之
果如所言視其藥皆毒蟲晨惡物迺恐懼而去興還
具對興歎曰法師未易得仙但可為王者師復曰某
不久留翌日午時當去及期果化謙之遂守志嵩陽
不復出神瑞二年夏四月一日遽有二人衣翠羽衣
冠洞雲冠乘龍持麾來曰老君至徐聞音樂之聲斯
須太上乘白玉車九龍驂駕威儀赫奕神仙導從集
止山頂謙之虔心作禮見闕五宮門臺閣崢然太上
坐白銀華林下敕仙伯王方平引謙之前立曰吾得
中嶽集仙宮主裒稱張道陵登眞以來修善之人無
所師授今有中嶽道士寇謙之行合自然宜處師位

故吾來授汝以天師之任及雲中音誦新科經戒自
開闢而來不傳於世今運數當出汝宜宣之佐國扶
命以化生靈遂出新科經戒九卷謙之受訖五雲臺
毀俱隱泰常二年正月十五日太上復降又賜新科
符籙十餘卷且戒之曰前後符籙得人可授授非其
人罪及汝身謙之稽首奉教而後志行日新始光中
朝廷遣洛州刺史梁公率官僚千餘人詣山迎師至
闕時朝野未甚信奉唯司徒崔浩師事之上疏曰臣
聞聖王受命則天應以瑞河圖洛書皆寄言蟲獸未

若今日人神對接也昔漢高雖曰英聖四皓猶不屈之上悟其言迺命使奉玉帛祭嵩嶽及賜師宮館前席問道禮遇益恭後欲授輔弼之位師固辭降詔曰我今聖師太上四臨神仙六降并授天經科法量其所感迺眞聖也遂建都壇翊靜輪天宮制作威儀一如經戒於是天下歸仰焉至庚辰歲師請為帝祈福於中嶽精誠通感太上冥授帝以太平眞君之號并冠服符籙師還具奏是歲改為太平眞君年二年謙之奏曰今陛下以眞君御世建靜輪天宮自古未之

有也當授符籙以彰聖德上然其言迺登壇受之九年正月七日謂弟子曰吾昨夢成公興召我於中嶽仙宮五月二十五日果羽化有青氣若煙出口中至天半迺消其體漸縮識者謂之尸解降年八十四至七月十五日東都沈猷採藥於嵩嶽頂見天師身作銀色光明如日由是知為仙人

書

遊嵩山寄梅殿丞書 謝絳 兵部員外郎知鄧州

近有使者東來付僕詒書并御祝封香遣告嵩嶽太

常移文合用讀祝捧幣二員府以歐陽永叔楊子聰分攝會尹師魯王幾道至自緱氏因思早時約聖俞有太室中峰之行聖俞中春時遂往僕為人間事所罥未遑也今幸其便又二三子可以為山水游侶然丞與之議皆喜見顏色不戒而赴十二日晝漏未盡十刻出建春門宿十八里河翌日過緱氏閱游嵩詩碑碑甚大字尚秉鐫上緱嶺尋子晉祠陟轅道入登封出北門齋于廟中是夕寢既興吏白五鼓有司請朝服行事事已謁新治宮拜眞宗御容稍即出麓

至峻極中院始改冠服却車徒從者不過數人輕齎遂行是時秋清日陰天未甚寒晚花幽草礪蔽室壁正當人力清壯之際加有名賢談讌之適升高躡險氣豪心果遇盤石過大樹必休其上下酌酒飲茗傲然者久之道徑差平則腰輿以行斬翠斗甚則芒屨以進窺玉女窻搗衣石石誠異窻則亡有迤邐至八仙壇憩三醉石徧訪墨跡不復存矣考乎三君所賦亦名過其實午昃方抵峻極上院師魯體最溢最先到永叔最少最疲於是浣漱食從容閒蹐封禪壇下

瞰群峰乃向所跂而望之謂非插翼不可到者皆培塿馬邑居樓觀人物之夥視若蟻壤武后封祀碑故譏其不典也碑之空無字處觀聖俞記樂理國而下四人同遊鑱刻尤精僕意古帝王祀天神紀功德於此當時尊美甚盛後之君子不必廢之壞之也又尋韓文公所謂石室者因盡詣東峰頂是夕宿頂上會幾望天無纖翳萬里在目子聰疑去月差近令人浩然絕世間慮盤桓立清露下直覺冷透骨髮羸體將不堪可方即舍張燭具豐餌醴酒五人者相與岸幘襆帶環坐蒲引賦詩談道間以謔劇然不知形骸之累利欲之萌為何物也夜分少就枕以息明日訪歸路步履無苦昔聞鼷鼠窮技能下而不能上豈近此乎午間至中院邑大夫來逆其禮益謹申刻出登封西門趨賴陽宿金店十六日晨發據鞍縱望太室循在後路曲南西則但見少室若夫觀少室之美非繇茲路則不能盡諸邑人謂之冠子山正得其狀自此行七十里出賴陽北門訪石堡山紫雲洞即邢和璞

著書之所山徑極峻捫蘿而上者七八里上有大洞蔭數畝水泉出焉久為道士所占爨煙熏燎又塗塡其內已戒邑宰稍營草屋於側徙而出之此間峰勢危絕大抵相向如巧者為之又峭壁有若四字云神清之洞體法雅妙蓋薛老峰之北諸君疑古苔蘚自成文又意造化者筆焉莫得究其本末少留數十刻會將雨而去猶冒夜行二十五里宿呂氏店馬上粗若疲厭則有師魯語怪永叔子聰歌俚調幾道吹洞簫往往一笑絕倒豈知道路之短長也十七日宿彭婆鎮遂緣伊流陟香山上下方飲於八節灘上始自峻極中院末及此凡題名於壁於石於樹間者蓋十有四處大凡出東門極東而南之自長夏門入繞崧轘一匝四百里可謂窮極勝覽而切切未滿志者聖俞不與焉今既還府恐相次便有塵事侵汨故急寫此奉報庶代一夕之談

雜文

達磨頌

少林九年垂一則語直至如今諸方賺舉

黃庭堅　吏部員外知太平州

達磨面壁大師贊　蘇軾 團練副使贈太師謚文忠

少林素壁不以爲礙彌天同輩不以爲泰稽首六師昔晦今明不去不來何損何增俯仰屈伸三十一年我雖曰化其誰能遷

嵩山祝文　蘇轍 大中大夫謚文定

轍昔緣吏役自陳如洛道出嵩少秋雨方淫繁雲如絮纏覆山上究觀近麓莫曜諸嶺據鞍默禱庶幾一見俛仰未幾豁然雲移如卷重帷郤置山後連峰角立草木可數驚顧竊歎莫知其由昔韓愈南征有感於衡豈以無似克配前烈默然慙惕不以語衆至于今日十有八年永懷疇昔有不能已謹遣家兵以茶酒香燭及佛經疏伸尊薄誠神鑒不昧景響昭答

嵩書　卷二十一　三七　章成三

韓文公天封觀題名跋　歐陽修 太子少保謚文忠

右韓退之題名二皆在洛陽其一在嵩山天封宮石柱上刻之記龍潭遇雷事天聖中余爲西京留守推官與梅聖俞遊嵩山入天封宮徘徊柱下而去遂登山頂至武后封禪處有石記戒人遊龍潭者毋語笑以黷神龍龍怒則有雷恐因念退之記遇雷意其有所誡也其一在福先寺塔下當時所見墨蹟不知其後何人模刻於石也

盧鴻草堂圖跋　葉夢得 崇信軍節度使

盧鴻草堂圖舊藏中貴人劉有方家余往有慶曆中摹本亦名手精妙猶記後載唐人題跋云相國鄒平段公家藏圖書並用所歷方鎮印記咸通初余爲荆州從事與柯古同在蘭陵公幕下閱此軸今所歷歲祀倏踰二紀荐罹多難編軸尚存物在時遷所宜興歎丁未年駕在岐山涿郡子驀記又書己酉歲重九日專謁大儀遂載覽閱累經多難頓釋愁襟子驀再題鄒平公段文公也柯古其子成式字也子驀不知何人涿郡蓋亦盧氏望蘭陵公或云蕭鄴其罷相出爲荆州節度使正咸通初成式終太常少卿則所謂大儀也丁未僖宗光啓二年己酉昭宗龍紀元年此畫宣和庚子余在楚州爲賀方回取去不歸當時余方自許昌得請洞霄思卜築於此山之下視圖中草堂樾館枕煙庭翠翠亭等眇然若不可及今余東西兩巖略有亭堂十餘所比年松竹稍環合每杖策登

山奇石森聳左右詰曲行雲霞中不知視鴻居爲如何但恨水泉不壯無雲錦池金碧潭耳謝康樂云良辰美景賞心樂事四者難并天下詠之以爲口實韓魏公在北門作四并堂公功名富貴無一不滿所欲故無時不可樂亦以是爲貴乎余遊行四方當其少時蓋未知光景爲可惜亦不以是四者爲難得也在許昌見故老言韓持國爲守每入春常日設十客之具於西湖旦以郡事委僚吏即造湖上使吏之湖門有士大夫過即邀之入滿九客而止輒與樂飲終日

不問其何人也曾存之常以問公曰無乃有不得已者乎公曰汝少年安知此吾老矣未知復有幾春若待可與飲者而後從吾之爲樂無幾而春亦不吾待也余時年四十三猶未盡以爲然自今思之乃知其言爲有味也

嵩山紀行

邵伯温

司馬公居洛嘗同范景仁過韓城抵登封憩峻極下院登嵩頂入崇福宮會善寺由轘轅道至龍門遊奉仙諸寺上華嚴閣千佛巖尋高公堂渡潛溪入廣化

金

記

重修面壁菴記

李純甫 京兆府判官

屏山居士儒家子也始知讀書學賦以嗣家門學大義以業科舉又學詩以道意學議論以見志學古文

以得虛名頗喜史學求經濟之術泛愛經學窮理性之說偶於玄學似有所得遂於佛學亦有所入學至於佛則無可學者乃知佛即聖人聖人非佛西方有中國之書中國無西方之書也吾佛大慈皆如實語發精微之義於明白處索玄妙之理於委曲中學士大夫猶畏其高而疑其泬誣爲怪誕爲邪淫惜哉龍宮海藏琅函貝葉無慮數千萬言頂之而不觀目之而不解且數百年老師宿德又各執其所見裂於宗乘泪於義疏吾佛之意掃地矣悲夫梁普通中有

菩提達磨大士自西方來孤唱教外別傳之旨豈吾
佛教外復有所傳乎特不泥於名相耳眞傳教者非
別傳也如有雅樂非本色則不成宮商如有甲第非
主人則不知庭戶自師之至其子孫徧天下多甿閎
磊落之士碩大光明表表可紀劇談高論逕造佛心
漸於義學沙門波及學士大夫潛符密契不可勝數
其著而成書者清涼得之以疏華嚴圭峰得之以鈔
圓覺無盡得之以解法華賴濱得之以釋老子吉甫
得之以注莊子李翺得之以述中庸荊公父子得之
以論周易伊川兄弟得之以談訓詩書東萊得之以議
左氏無垢得之以說語孟使聖人之道不墮於寂滅
不死於虛無不縛於形器相為表裏如符券然雖狂
夫愚婦可以立悟於便旋顧盼之頃如分餘燈以燭
冥室顧不快哉道冠儒履皆有大解脫門翰墨文章
亦為游戲三昧此師之力也新學晚生愧無以報今
因少林主人志隆命其侍者海淨問訊屏山曰煦了
居士王知非暨劉菩薩并其徒儲道人重修面壁菴
既已落成請記其歲月時大金興定四年中元之前
一日之隨喜之餘又洗手焚香而為之贊曰玄關未
移三寸舌靈臺未洗金鏡塵埋鐵牛穿鼻石女懷
胎孰為具眼鼻祖西來舟行萬里禪心如灰壁觀九
年梵音如雷不戒而戒不齋而齋一衣一鉢五葉花
開或杖或拜或嗔或舞聲教揚眉蹙呻舉武或咄或
咦或哄或普柏樹藥欄燈籠露柱彈指張弓吹毛擊
鼓跌宕形容逕庭言語太漫汗中剔渾淪處有者箇
在又恁麼去津然可口如甘露嫉著薰然入骨如薝蔔
香如發管鑰如施印章金仙海藏同時放光竊吾糟
粕貸吾粗糠粉澤孔孟刻畫老莊八萬四千清涼道
場屏山說破誰敢承當

新修雪庭西舍記

李純甫

昔達磨大士面壁九年神光宿業儒術且尚玄學遂
見祖師於此地立雪斷臂方得西來意盡發孔老言
外不傳之妙大顯於世士大夫有疑之者僕作面壁
菴記已辨之矣此記既出諸儒有譁而攻僕者曰觀
密二師固學佛者李翺王介甫呂惠卿蘇子由張天
覺亦佞佛之徒耳如伊川東萊無垢諸先生其視佛

老如仇讐然子以爲得佛之道不亦誕乎僕笑應之曰諸先生之書尚在所謂陽擠而陰助者多矣眞得祖師掃蕩之意學者疑其云云是對癡兒不得說夢也如致堂先生胡寅在伊川門下排佛之尤者著崇正辨七十餘篇詬罵靳笑無所不至雖然止罵像季以來破戒僧耳近得其所著讀史管見其言歷詆諸儒謂荀況正而失之駁董仲舒粹而失之泥楊雄潛而失之悗王通懿而失之陋韓愈達而失之淺由秦漢至五代千三百年無知道者至於斲輪操斧之工

雕刻刺繡之巧累九升竿之習及其精也疑於不可思度況人之所以爲人有大於此者乎老氏知之故有不立文字指心見性之傳爻曰老莊之言奧窈宏達非荀楊諸子所能及又曰深讀佛書甚窅庭戶未易窺其辨未易折其精極之地未易到豈老莊所得擬哉其說如此學者當熟思而詳考之哼陳無已謂儒者不得其傳固得罪於儒者僕謂儒者亦得其傳又得罪於儒者然則儒者果得其傳乎果不得其傳乎果不得其傳乎得與不得相去幾何嗚呼噫嘻孔老復生不廢吾言矣遂書此言以爲雪庭西舍記

重修中嶽廟記

李子樗

名山之在天下爲不少矣其間巍然爲國之巨鎮者靈嶽有五嵩高高其一也然恒衡岱華皆據其區域之偏孰與夫宅四方之正中得土行之正位峻極於天若是之大者乎此聖王所以載在祀典享以帝號尊而廟之古今所同也如漢之元封增祠太室創爲奉邑名曰崇高亦示其尊崇之意禮至隆也唐之登封

用示神嶽因以屬縣改曰登封亦取其封祀之義儀至縉也考厥由來蓋有是祠然後有是縣縣非徒置也爲祠而置之也則爲縣宰者豈可不敬而奉之哉聖朝有天下以來歲時之祭特命有司行之祠宇之廢亦命有司修之著爲常令其爲人臣者固當尊奉其令也然歲時之祭已聞有司行之矣祠宇之廢未見有司復修而崇起之也越正大之五禩蒲察公以廉能辟來宰是邑下車未幾已有能聲一日謁祠下觀其棟桴榱折丹青漫滅慨然有完葺之志以謂國

之事莫大於祀禮之經莫大於祭今神宇如是上無以妥聖帝之尊嚴下無以副邦人之瞻仰殆不稱明天子所以重祀之意豈君令臣行之道歟乃具狀以聞既而公檄委公以本職監董其事公以得遂所請即舍於廟側朝夕從事籌計摹度以官給所貯白金悉就工役於是居民子來荷鍤輦土運斤制木陶瓴甓施繪藻扶傾而正易故而新皆忘其役使之勞蓋公能說以先之也公又喜割己俸以佐其用胥史亦樂出己財以為之助故歛不及民而用度足所費省

而其功大經始於正大己丑之五月落成於是歲之九月觀其殿宇復完廊廡載敞儀像之采服增飾棲觀之碧瓦更新門闥階陛悉加整肅華不侈質不陋一遵曩日制度而潤色之至於三淩寒泉益祠室之清六植仆碑增祠室之觀公之用心可謂盡矣所謂經之營之不日成之也宜乎廟祠烜赫炳耀衆目駭視恍如復幻出一新勝景於斯也然公猶以為未盡輪奐之美恐有負朝廷之委任也非不矜其能不伐其功者能與於此哉縣人張師魯等樂觀其事來請於僕以記之僕喜公政迹之多善此又善政中之一端耳姑以經始落成之歲月而識之敢為之銘其詞曰維天之清有柳其星精氣下降孕為嶽靈維嶽之位宅中央地其勢巍高其德剛粹漢唐之隆禮具升中仍置奉邑崇高登封國朝累聖山靈告慶歲時之祭有司是命公來下車敬謁之初載瞻棟宇歲久摧如乃撫祠令具以申請既而公府委公完整公意欣然度官府錢悉就工役說以為先仍割己俸以佐其用胥史聞之亦為風動及臻厥成炳耀丹青儼若儀像崢然棟楹縣人好事請僕以記惟公之功暨公之治己播民歌功成治異更待僕言是為言贅

嵩頂重修峻極禪院記

釋道琇大定時戒壇院僧

二曜當天逐千波而肆影一眞澄湛應萬彙以分形悲則不住涅槃智則不隨有海緣會也嵐園示跡緣散也雙樹潛輝隱之則三界暝曚顯之則十方洞曉興之則福田茂盛建之則列刹交光非小智之所為誠大雄而可爾嵩峰絕頂者得中原之最勝也可謂三峰插漢五嶽居中瑞雲罩頂偏招賢聖潛居霧瑣

青松時有高人隱迹法華嵓畔珪師開甘露之門峴
岘峰前天后立聖神之銘雲生西嶺黙破太虛日照
東山曜開禪目由是一毛孔内千里仍觀萬象頭中
百通一致梵刹靈祠開列二諦交參仙宫紫府雲排
清虛一味風聲谷響談不二圓音碧緑青黄現色身
三昧勿謂五峰嚴麗驚巔超奇顧此嵩峰斯爲上矣
峻極禪院者古昔周晉之間所建也時號天成有僧
安禪師自金陵來駐足名峰潛神斯地禪師四儀庠
序一志孤高禪月輝輝照破群生暗願心珠朗朗明

開向上機關當知覺樹華開乾坤洞曉優曇藥綻遠
邇聞香未逾數祀感文殊降迹遂修殿一所後至天
福年中乃蒙賜額峻極禪院次第經久頗有隳壞又
至宋末王貴妃自備俸錢重修大殿繼遭兵革廢蕩
墾無迄至於今有忠公禪師者乃闢中
京兆人也雲門後裔五乳嫡孫師自從幼歲不濫俗
流一志空門堅求出離改元大定落髮披緇負鉢携
笻恭參知識禪林徧訪處投機後至陸海因緣相
會可謂赫日當天難藏瑩彩明珠出海詎掩光輝時

遇州主刺史率衆官宰及諸僧首請住靈泉師既事
不獲已不免依從自此鉗鎚密用與禪人拔楔抽釘
法網鋪舒於苦海撈龍打鳳次後三住大刹四衆依
棲自覺緣會緣離古今常爾遂將衣盂罄捨獨步嵩
峰晦跡韜光棲神數載爲見聖基殘毀歎而可傷纔
興一念之心四遠檀那悉委助功助手有若雲臻供
利供材還同雨至門徒來往不憚崎嶇衲子參求曷
辭夌阻未逾周歲院宇重新結制安居家風似舊莫
不是孤峰頂上餬餅重香古刹頹基寒灰再焰將此

大業欲示未來宜在刻石可傳永久囑余爲記匪敢
固辭不揆荒才聊申歲月耳

碑

重修中嶽廟碑

黄久約　横海軍節度使

大定二十二年十月庚申以重修嵩山中嶽廟成未
有紀述制詔臣久約書其事于石臣學術荒蕪實懼
不克奉詔然忝屬禁林以文字爲職雖甚愚陋其何
敢辭於是承命戰兢退而書之臣聞五嶽在宇宙間
繇胚胎剖判之初鍾造化神秀之氣鎮壓厚地奠安

一方噴薄風雷蒸騰雲雨材用繇是乎出寶藏繇是乎殖形勢巍然非它名山鉅鎮所可方擬若夫挺峻極之狀著高大之稱括天地之中央得五行之正位嵯峨岌嶪俯瞰河洛號衆山之英者惟嵩為然爰自書契以來事跡靈異非一祝融降而啓夏申甫生而興周浮丘公混俗以僑居王子晉得道而仙去自餘高眞遊覽玄聖棲遲圖諜所傳不可殫舉維神尸之聰明正直克相上帝保佑生民是宜歷代帝王靡不崇奉凡巡狩四方往往歇謁其下而封爵之隆所以

褒大之每有加而無替也舊有廟在東南嶺上年祀綿邈莫知其經始之由魏大安中嘗徙于神蓋山唐開元間始改卜於此遭宋靖康兵革之難海內俶擾幾鏟蕩殘郡邑凋殘寇盜充斥齊國建立創痍未廖用兵不休賦役煩重故伊維淮甸之間戶口蕭條為甚廟之基構僅存而繕修不時上漏旁穿風雨驟剔玩歲愒日殆不能支歲時祭奠牲酒寂寥鼓鐘不設神弗顧享可勝歎哉皇朝混一區夏方隅底寧解嬉除苛政教清肅涵養休息復見太平自爾公私獻功

稍就完葺然積久弊陋未足以稱神之居且當國家開拓之初地大物衆經營締構不失先後緩急之宜顧興作起弊之功力或未暇如有待者洪惟主上纂明昌之緒題熙洽之期蒐獵遺文禮樂備舉嚴奉宗廟肇禋郊丘懷柔百神無文咸秩至於崇飾海內前代祠廟恒敬不忘況嶽瀆之在祀典有功烈於斯民者宜如何哉先是十四年秋九月勅遣中人諭指宰相諸嶽廟久闕修治宜加增飾其選使馳傳遍詣檢視以聞明年使者復命即以諸應費材用工徒與夫

百物之數具圖上之粤十月壬午乃有重修之命且詔有司凡一夫之役一物之用悉從官給無得煩民仍寬與之期戒勿倉卒涉於不敬以稱所以事神為民祈福之意維中嶽在河南府登封縣之境內尚書省廼以其事下於府府以是下之縣地官則以其費用屬本道轉運司出公帑之錢合廟中前後供施餘利驗其數以時給之冬官則以其夫匠均賦河南及旁近諸郡發其騶馭役夫之羨卒闕或不足則募諸游手之民隨時之高下而優寽其直以付本縣令臣

張子夏監護役事又命同知河南尹事臣宋嗣明總治之諏日鳩功衆作畢舉廟制規摹小大廣狹位置像設悉仍其舊無事改作視其棟楹榱桷之橈折朽敗者則徹易之垣墉階陛之缺罅摧圮者則更築之髹彤黝堊藻繪之漫滅不鮮者則加飭之煥然一新窮壯極麗吏無遺力人不告勞總為屋二百三十有八間其西齋廳以待每歲季夏遣使祭祀之次舍不與焉始事於十六年四月丁未絕手於十八年六月戊子費錢以貫計之為一萬四千九百六十有四用

力以工計之為四萬八千三百六十有二落成之日丁壯垂白執持香華遠近畢湊皆大和會不謀同辭咸謂物之廢興成敗自有數存乎其間殆有非人力所能致而致者夫以五十年因循委靡之弊一旦變為殊絕偉麗之觀匪夫遭時隆平聖天子在位文明勤儉無為不成何以臻此嗚乎休哉昔漢武帝元封間嘗登茲山從官吏卒咸聞呼萬歲者三流傳後世至今稱美矧主上崇敬之心出於至誠如此古不云乎禮罔不答異時修貢効珍發祥隮祉復生賢人為國藩翰輔成萬世無疆之休俾吾君壽考與山齊等永永無極其陰相之功又豈特區區徒見於祝願之間而已耶臣既序其本末以展歸美之報敢拜手稽首作為頌詩繫之於後頌曰瞻彼崧高維嶽之雄穹窿隱轔屹然地中奕奕神宮權輿東阪縣魏以來再徙寬衍上棟下宇揭虔妥靈規模顯敞氣象爭榮山嶸遭時否屯兵火饑饉天未厭難人不堪命灑掃有闕隳頹弗支上雨旁風過者嗟咨大金受命恢闢疆宇燠休撫摩蹈民樂土皇帝御極寢兵措刑山川鬼神亦

莫不寧維時神宮久未遑鉅皇帝曰嘻我心之惻廼諭近輔廼詔群司去舊取新經之營之毋資民財毋勤民力一出於公訓其成式千柱耽耽萬瓦差差金鋪璇題輝暎陸離落成之初四遠咸集峰巒增明雲煙改色邊豆在席笙鼓在庭神之格思松風冷冷工祝無求施則甚厚雖不望報神其敢後嚴報維何篤生賢人左右王室如甫如申天子萬年永宅九有巍巍堂堂如山之壽下臣獻頌以相工歌刻之豐碑萬世不磨

元

記

頼谷書院記

王沂 禮部尚書

登封古鄭分頼陽在鄭為城頼莊公遷其母武姜之地也城頼東有廟以祀頼谷之考叔傳曰非此族也不在祀典考叔在之矣廟不知何代立民事之謹皇慶二年春里之耆老得宣聖廟廢址於城西北隅斷碑仆地者三披翁鬱讀之則宋大觀初所頒學制元豐崇寧間建修所立石也迺即其處刈榛棘剪惡木

心營目顧因高就下為殿以祀先聖先師為堂以講誦歲久圮壞不葺後至元五年秋工部郎中溫侯格非時居頼陽謁之見其區位湫偪垢蝕埃翳大懼神弗臨享率其里之士出私財斥新之堂殿宏敞淺靖像設以制翼以修廊繚以崇墉樓有廬齋有室又為祠以舍考叔像歲時邑吏率僚屬諸生奉籩豆饗醪以薦涓重幣以聘學完行修士為師以教其鄉之子弟於是巖才里秀彙接戸牖弦誦之聲相繼矣登封縣尹閻詢具其始末請於河南守郡使者覆如言迺

訟視諸鄰邑有不為也因進德之地有宮室以肄業之有師友以磨礱之錫類之風聲未泯泯也上之人獎觀封植未已也吾見其人材出孝弟興以答朝廷樂育之大德則於建斯無負矣書院之興耆老史誠肇之溫侯繼之營董之勤自德安儒學教授段榮祖耆老田春史誠而下列姓名於石陰繫以詩曰頼水洋洋白石齒齒言采其毛酌彼清泚春陽載暉草生蓁蓁悠悠我思神其來歸陵遷谷改何千萬載維皇之衷心乎莫解莫解於心匪昔匪今嗟頼之人儼乎

其臨來觀來游率斯以求視彼嵩丘無怠而修

碑

重修純孝伯廟碑

一羡之孝遺其親一言之諫悟其君是謂因子道而盡臣道載芳聲於簡策享廟祀於無窮者其純孝伯考叔之謂與登封城頼僮一舍曰水神里實頼水出焉其地即故鄭之封其上則伯之祠也未詳何自始立且伯之事在春秋二百四十二年之初稽之於左傳其所從來遠矣有司以歲時致祭吾民以旱乾祈

禱至元五年襄邑彭侯孝先來尹登封以故事祀祠下顧簷摧棟撓弗稱展禮乃謀諸監縣瓮吉剌公主簿曹琰曰忠臣烈士載在祀典累朝詔旨申勑有司涓潔致祭矧純孝伯與忠臣之列吾屬忝守祀之官廟貌若此理宜新之僉贊其義乃諭石道胥店二保編民幾二百戶特事葺治仍免雜調衆願為之富者輸其財貧者効其力工則助其藝趨事赴功不令而集興役於巳卯之春落成於庚辰之秋正殿四楹三於於茲有年矣廟復新如初使人過祠下者莫不有以起發其愛親之良心焉亦莫不有以感動其事君之忠悃焉則知伯之立綱常垂世範於臣子者其有窮乎又知彭侯生百世之下景仰遺跡懼廢守祀刻石示遠以敦風俗者亦宜與之無窮矣銘曰頼水之滸頼谷之垠有廟北嚮爰昔封人當春秋隆道喪人文天篤生伯躬踐彝倫克忠克孝乃義乃仁既善為子斯良為臣舍羹為母托意諫君俾黄泉誓化為親親垂則不廣錫類可聞左傳其事西銘是陳前代行著

有司典祀歲時惟寅歷久摧移無以庇神用宏舊制輪奐斯新鐫珉紀實永永攸存

嵩陽崇福宮修建碑

梁宜　河南府路總管

夫嵩高方四嶽為居中崇福埒林宮為最古而全眞稽道教則為獨隆蓋金世季年重陽王眞君非藉紹授悦悟道于空際別闡一家謂風一時海内奔趨景嚮如鳥投岑鰲魚赴淵海惟恐其後而罔及太祖皇帝啓運龍朔首召重陽大弟子長春丘眞人淩湨眷

注嘗侍燕閒恒以清靜養民不殺為言上甚嘉納至
混一區夏於是有事崇福宮踞嵩嶽之麓即漢萬歲
觀有奉邑唐改曰太乙宋升為宮以太乙殿改祈眞
又曰保祥左右建眞宗元神本命二殿天聖中保祥
北為眞宗御容殿像眞獻后於西閣帳內宮設提舉
管勾以主祝釐高選若范忠文劉元城呂獻可皆嘗
奉祠司馬溫公及子康程明道與父太中迭任斯職
餘不能殫舉皆當代聞人離宮掖其東殿閣千楹有
奇累朝于茲避暑奕棊樗蒲泛觴三亭尚存魏天師

冠謙之唐眞人劉道合慶曆董道紳宋王崇祐王成
之張若柔俱有道者也一出於是宮迨燬於金兵事
定道流稍集殿廊漸次粗完奉璽書蠲徭賦禁樵牧
苟有得令亟葺其弊損而庇衛均嶽祠矣初戊戌歲
知宮正一趙道人因翟講師志淡王君德明遊方至
嵩將邀留之二人辭曰我輩涼薄奚堪必欲得人長
春大弟子喬公比已渡河舍此無出其右於是府縣
僚佐合道官相率具疏狀懇請凡四閱歲壬寅纔允
遠近豪右知之或割地或輸財填輳其門王德明又

以綱紀自任繕毀起廢創構七眞堂鍾呂祠方丈廚
湢庾庫百務咸興喬沒周眞人志謹嗣周沒提點羅
公道全嗣公徵記理出侵沒上田若干畝仍鑿導澗
泉造碾磴數區搆靜虛喬眞人祠眞君啓母二廟天
師寶籙殿像設悉備復大起琉璃三清崇殿規製宏
邃節稅樑棟塗金間碧極其絢麗高眞容服尊嚴見
者莫不竦肅公之志信謂勤且敏焉公累受惠和慈
濟廣德大師宗主都提點被以金冠法服一日偕中

嶽提點張公德良狀其顛末踵求記文迺思之曰境
道境與道則卜於人之重輕世之嚮背而已崇福之
在嵩陽雖以甲宮而占神嶽其或不得人不依世而
勝與弘殆難以輕議也今喬眞人倡於前而羅公績
於後厥功浩博固有加於曩昔然揆之宋日十猶未
一伊發啓全眞教自重陽始大振全眞教則自國家
始由羅公遡之重陽本源寔一躅其武者苟存存不
替贊治朝以擴祖師之玄學將見宋日光盛頓還舊
觀則余不能無少冀因繫以銘銘曰名山彌區神嶽

特五四峙四方嵩獨中處宮觀環峙高眞境多所繫美
崇福耀跡良古萬歲三呼奔絕漢武煥表靈異築觀
峰下運紹李唐寅信愈溥改曰太乙祀霈玄府際宋
殊遇眷禮孰伍崇福易宮鴻慶集祐眞宗眞獻容像
奉貯儒臣侍祠管勾提舉左跨離宮堂皇屬廡乘輿
駐蹕爰逃庚暑倏殘金寇慨歸一炬胡彼傑構遂成
焦土聖元龍飛帝臨寰宇咸秩無文恪敦望旅全眞
適興重陽立祖丘劉譚馬相爲翼羽長春高弟靜虛
仙侶衆懇忍拒來居山主荆棘瓦礫荒涼難覩芟夷

蘊崇垣斯坳阻架木結茅僅庇風雨次第營葺羽流
稍聚豪家右族非取競子懋訖于成悉就秩叙羅公
繼嗣歷誠幹蠱力弘教門心勤志苦水行礎礎反田
塹墅不懈益處訪究基緒祠閣齋廊庖湢庾積以
歲年輪奐弗粗閈創崇殿鏊竭肝膂匠巧工墜勤合
規矩翠瓦浮嵐榱甍騫舞彰施丹碧費計萬巨風聞
靜治使萬姓蒙福謂浮圖言可底行奉之深至此其
大略也歲乙巳世祖潛邸命師少林大作資戒會俾
建精舍於故里曰報恩給田若物以飯衆戊申定宗
詔注和林興國未暮月憲宗名詣帳殿奏對稱肯俾

濡煦倉盈稷黍杼廣緝縷人不災疾物不疵窳宵珉
堅密刊我銘語昭示方來詎云小補

少林禪師裕公碑

程鉅夫翰林學士承旨

皇慶元年春集賢大學士榮祿大夫臣陳顥奏請封
贈少林開山住持光宗正法大禪師福裕制贈大司
空開府儀同三司追封晉國公命詞臣文之碑臣鉅
夫奉職惟謹佛法相傳有信具至達摩持以航海梁
武帝問道不契去之魏隱於嵩山少林寺面壁九年
爲禪宗鼻祖六傳而至大鑒復派而爲五師所居達

摩處也其宗以湛然常寂爲眞空洞不虛爲實廣大
不蕩爲際其教人亦惟曰性善其論曰推一而萬則
事無非眞混萬而歸一則眞無非事故曰當仁又曰
能仁陰有以格君心而贊皇猷未嘗以福田利益嘐
嘐語人而慈雲法雨陰覆潛被歷代帝王意欲清心
靜治使萬姓蒙福謂浮圖言可底行奉之深至此其
大略也歲乙巳世祖潛邸命師少林大作資戒會俾
建精舍於故里曰報恩給田若物以飯衆戊申定宗
詔注和林興國未暮月憲宗名詣帳殿奏對稱肯俾

總領釋教授都僧省之符復優復僧尼得廢寺二百三
十有七區庚申世祖即祚因論辨僞經馳驛以聞火
其書仍襲爵賜光宗正法之號時萬壽祖席無可當
之者衆請師主之計以堂鉢之費未免經葺得都南
柳林閑田二百頃餘辟玉泉北墅觀音別院自餘藥
室浴宇賈區拾其贏以卒歲尋分建和林燕薊長安
太原洛陽為五少林始終萬壽十四夏主護之力居
多旣老倦於接納歸棲嵩陽未久示微疾書偈告終
俗壽七十三僧臘五十二嗣法小師三十人度弟子

千餘指奉戒者莫可紀嗚呼師去世已遠今上皇帝
寵以贈典言行而道大也皇帝若曰洪惟世祖神武
不殺本仁祖義以一天下朕欲昭我祖德持盈守成
惟爾克紹乃初祖永孚於仁以弘濟我兆民顧先哲
其逝朕弗克見於茲邈焉雖去來夢幻無得而名封
謚哀榮豈不在我其尊爾官隆爾爵以寄予思以迪
後人以永譽於萬世師之住世也三閱藏典而成誦
誘掖後學無倦色通群書善翰墨吟詠提唱普說幾
十萬言播在叢林而師未始以為能事幼遭世變筑

然無依道逢老比丘勸以學佛曰能誦法華足矣師
曰佛法止是乎比丘異之與偕謁休林古佛於仙巖
曰此龍象種也當為大器即為祝髮授具與雙谿廣
公同執事者七年遊方來燕親炙萬松師又十年道
益隆名益著學者日益廣其住少林也萬松老師實
為之主屬嵩少煨燼之餘蹔憩緱氏之永慶已而興
什起廢訓徒說法施者如丘山來者如歸市嵩陽諸
刹金碧一新洛陽白馬經筵不輟皆師力也師瞑目
宴坐彌寂默若無與焉至元八年春詔天下釋子大

集於京師師之嗣法者居三之一其盛哉師剛果彊
毅公勤廉明平居風神閒敞襟度夷曠復嵩山如相
師再出世倡道垂教於天壤間如鼓雷霆而揭日月
所謂大善知識標準斯世没而不朽者歟師字好問
以雪庭自號太原文水張氏子九齡入學曰了千言
鄉閭曰聖小兒方娠母有異夢及生家有吉徵其說
法也涸池出泉古殿有光瑞應非一端云門人慧慶
以師平昔著述刻梓旣壽其傳仍以道行碑輒請於
上追念父師少不失報効之義是可銘銘曰佛以仁

傳聖以仁治其仁伊何此心而已混来嘗混照徹大
地推未嘗推淵澄止水梁皇有為不諧其旨誰直其
宗曹溪東逝逮我裕公道還北矣師少不凡見稱州
里休林古佛眞源指示至老游參持戒律已萬松休
林合辭招致參從渡河幾三百指緇俗趨走營施山
委嵩陽諸刹金碧輝跂洛陽大講經歲不弛二百四
區群廢盡起僧無徒役大衆歡喜曰一佛出世遇明
夫子其人已滅其道不死不空不住天地終始帝命
曰咨章服是宜百世其承之四方其則之惟爾法是

依惟爾言是師臣拜稽首聖敬不遠播為聲詩永之
茲碑

重建少林寺達磨大師碑　歐陽玄　翰林學士承旨

臣玄叙曰維昔達磨大師掩室龍門藏舟熊耳時君
蕭梁武帝追述慧命親製窆碑世代推遷舊刻既泐
遺文僅在皇元至元五年倉龍己卯少林長老息菴
將鑿石洛汭樹表禪源遣徒了辯走京師命萬壽禪
寺住持勑賜領曹洞宗惟賛奉福住持思璧暨釋教
之都壇主普乘希旨今朝求證當世於是內侍貴臣

同知延慶司事烈思八班具事以啓賛天開聖仁孝
徽懿宣昭貞文慈祐儲善衍慶福元太皇太后有旨
命翰林侍講學士歐陽玄為叙其事奎章閣學士院
大學士康里巎巎為書其文同知徽政院事趙世安為
篆碑首臣玄等奉命共恪載唯東土初祖達磨正宗
粤自乾竺遠來震旦時則典午倡清虛之言幽沈至
道蘭陵崇營繕之役凋弊含生師發大慈躬拯斯弊
露眞常之體以偃疑憧破惑業之根以祛見障騁雄
五行之涂而不詭闡微八正之戶而不空故凡梁武

薦況穹祇集勝塔廟雖或琅函山委緇衆林臻師輒
指為人天小果有漏之因茲蓋衛法之金湯拯世之
藥石也迨夫自牖之明弗售納覆之去斯決古之聖
賢以道事君不可則止進退之正復何加焉梁武雖
乏鍼莽相投之分曾微物鑒不侔之跡觀其臨文嗟
悼篤意歸崇君臣之道交盡始終之義彌篤至於宋
雲邂邏蔥嶺蹁躚悟生滅之本無信去留之莫測猶
擕輿音不替遐思四諦兼融三身同壽蓋有足徵者
矣洪惟我元廣大無外恢弘不二用能燭曠劫猶一

息爨法界猶一家龍金中土屋宋南社其名山大川
前代儒蹟不加隳廢兼示憍持太皇太后克循祖訓
密契佛乘推其公天下之心施諸出世表之法譬若
雷行無妄萬物一機月照無私千江一影遂使大師
之德因昭代以重宣前王之文假徽音而復著何其
盛歟玄承乏北門職當論述闇於內典罔罄讚揚顧
蕭氏所製舊文汲簡如新魯賈仍故靡資潤色重勒
左方永錫鴻休貽諸來世云爾

雜文

投金龍玉冊紀事

楊英　課稅官

今皇帝接百王之統席三葉之慶祇紹烈祖聖考之
丕基極天之覆鎣地之載齒髮之屬靡不臣服思所
以推崇祀事仰答鴻休乃詔設大醮三千六百分位
於長春宮上下神祇以至於水陸草木所主咸在焉
戊申春二月望班淨侶於宮庭之內度材庇司各肅
其事七晝七夜無有風雨嘉氣神光恍如有應兩廂
承平故老舉手加額以謂勝衣以來未之覩也事訖
按禮敦遣提領佑玄通義大師馬守心使者密里吉
女相與投金龍玉簡於名山大川是歲夏五月乙丑
酉洛甲戌率有司致命中嶽祠所科範載舉燈燭交
輝澗溜銷聲嶺松弭響群衛百靈拱侍俯聽是以歎
嗟不足穆誦叢興夫削繁文屏末節重吏之擾也減
從騎省饋餉慮物之費也天既父之以誠民又子之
以愛所謂人和而神和於斯徵之矣它時濡蘭臺之
筆緝郊祀之禮則黃雲之飛萬歲之呼將不愧於漢
矣

請寶公長老住持嵩山會善寺疏

無名氏

竊以飲光得處契拈花微笑之機達磨傳來明立雪
安心之印自後花芳五葉焰續千燈不有當人孰為
宗匠伏惟寶公長老靈機迅發逸辯高超傳祖佛心
驪珠獨耀於滄海開人天眼桂輪孤朗於碧霄法席
既虛宗師遴選海濱岸上希收舡子之綸嵩嶽山中
願列曹溪之派遡流舉棹順水張帆願馳雲馭而來
俯慰衆情之望

敦請棲雲眞人住持嵩陽宮疏

竊以大道含弘施生有普至人慈憫利益無方住既隨緣行亦應物眷嵩陽之勝地寔方外之洞天緑水逶迤青山環抱背標玉柱枝不老之乾坤傍掛金壺貯無窮之日月啓母石聖跡盤礴將軍栢老榦輪囷乃古師傳道之場亦上士修眞之所青羊再降重玄廣布於人間白鹿上昇塵世又遭於刼火遂令勝槩亦被兵殘人物雖非山川良是必欲振起衰廢之迹須仰老成了達之人恭惟棲雲眞人躬祖法淵源宗

道流模範遊息乎清虛之境逍遥乎淡泊之場曩求黃帝之珠得於罔象今斷郢人之鼻運以成風以扶持妙教爲心以整頓玄綱爲任聖凡同喜緣法大行未嘗狥利而居成功惟欲盡力而興勝事汴水之志願已畢便可轉身嵩山之功行未施正當下手況此有幽棲之趣可以爲棲隱之居仰望慈憐俯從懇請四面雲山改色滿川花木生光興仙迹於千年止勞一舉祝聖君之萬歲第效三呼便好承當無煩退讓

會善寺茶牓

釋溥光　禪師　官大學士

竊以隨緣應物無非回向菩提指事傳心總是行滾般若欲破人間之大夢須憑刼外之先春伏惟佛覺普安慧湛弘教大宗師寔集正宗轉輪眞子學冠於竺乾華夏顯密圓通神遊於教海義天理事無礙笑辟支獨醒於一已擬菩薩普寤於群生借水澄心即茶演法滌隨眠於九結破昏滯於十纏於是待蟄雷於鹿野苑中聲消北苑採靈芽於鷲山頂上氣靡棠山依馬鳴龍樹製造之方得法藏清涼烹煎之旨焙之以三昧火輭之以無礙輪煮之以方便鐺貯之以

甘露盌玉屑飛時香遍閻浮國土白雲生處光搔紫極樓臺非關陸羽之家風壓倒趙州之手段以致三朝共啜百辟爭嘗使業障惑障煩惱障即日消除資戒心定心智慧心一時灑落今者法筵大啓海衆齊臻法是茶茶是法盡十方世界是箇眞心醒即醒轉入識衆生即成正覺如斯煎點利樂何窮更欲稱揚聽末後句龍團旋滿塵沙刼永祝龍圖億萬春

嵩書卷之二十一終

門人　高郭圖　亮器　校字

章成篇四

大明

記

天中閣記

朱衡太子太保工部尚書

嵩山居岱華衡恒之中秩祀有典栖神有祠蓋自古迄今昭靈炳烈不特興雲雨生甫申已也山去登封縣八里而近為峰二十有四黃蓋峰突兀中起祠居其陽弘麗崇赫亦雅稱明禋矣嘉靖戊午余承乏中州得謁祠下周覽歷視乃中門一區會山之勝而結搤卑陋望氣覽秀恒不足焉余集有司議為改創而工鉅費穰未敢率作無何余亦遷去襲余議者謂不可已乃游揚其說於巨室大賈而凡衣被神貺於伊洛之間者咸樂施予暮年致金百鎰遂白於縣采碩材伐堅珉鳩工興事表以崇臺覆之重屋洞闢門闕鉤連櫺檻巖巒因之生色日月以之蔽虧誠名嶽之冠宇而全洛之甲觀也經始於壬戌之夏縣尹劉汝登主之甲子秋署縣經歷李元寔落厥成於是巡撫河南戶部侍郎兼僉都御史臨朐遲公鳳翔巡按河南監察御史慈谿顏君鯨有事嶽祠踵登斯搆顧見河流帶繞王屋少室夾峙雲冉冉時起封中欣相謂曰嵩高之勝萃於斯豫土之大萃於斯不有嘉名何以標美思異時首議為余乃遣諸生陳涵劉永澄來屬余為之名與記余方奉命治河沛上將辭以未遑而遽然夙心之不能忘也輒神游焉惟是洛邑當天地之中而嵩又當洛之中斯搆在嵩中峰下其為天中奚疑矧神之降陟憑氛氣躡光景恒於天之中而不可即故史云積高之地神明所興然則嶽靈所止非天中乎或曰嵩非天之中乃地之中夫辰極之不動者天之體也充周而不可窮者天之氣也天之體包絡乎地之外而其氣常行乎地之中繇圭表所測道理所均嵩位在地中而天中亦在焉苟泥其說則天地之中多不相值而資終資始於其間者不幾於爽乎余又聞之人受天地之中以生故帝王為山嶽之主其治統於中聖賢發山嶽之祥其道通於中以至萬象森羅品彙充塞盈宇宙之變化而不可紀極

皆根柢於一中焉則夫登斯構也將不有靜與天俱動與天游而三極大中之矩渾然在中者乎因肇名曰天中閣適吳下周子天球以辟至俾大書以榜諸楣而紀其事於石

重修測景臺碑記　倫文叙　侍讀學士

嵩高之南今為登封縣去治城東南三十里許實古陽城地有石一區方可仞餘聳立盈丈上植石表八尺刻其右方曰周公測景臺距北二十餘步則為觀星臺亦時漏刻以求景者遺址尤廣峻按周禮疏曰

周公欲求土中營王城乃立五表以土圭測日景頼川陽城為中表隋志亦曰周公測景於陽城以參考曆紀則臺建於周公無疑矣但當時皆置臬今則非是據地理志唐開元中曾詔太史監南宮說刻石表為意或然也自是以降若磬儀中晷法司天臺景表率於是乎取則以為曆法準驗信非聖人之制不足以及此然典瑞土圭以致四時日月封國則以土地顧其為用止於宅中明時而已耶後世形勝立國既諸曆之作亦因時苟就委差於象緯而已尚望其能推而用之以大其裁成輔相之功使萬物各職其職也哉無怪乎置新臺於榛莽刓敝剔落烏遼陽張公用翁仲而莫之注意也弘治戊午今巡撫遼陽張公用和時為汴臬憲副行部至其地見臺中渺而敞四旁蕪穢不治廼慨然曰使聖人萬古之制日就墮蝕庸非守土者之過歟亟命屬吏合而正之仍拓土若干畝繚以周垣而後門衛森然人知為周公作處更欲建祠二臺間用妥周公之靈會遭喪去位弗果既而

東嘉陳侯文德來守是邦乃踵而成之共其事者縣令鄭君廷用也廷用懼無以詔後謀立石記之爰以文請夫周公德業在詩書經制在六典不係一臺之興廢較然矣慨惟治法莫備於成周皆周公精思妙契之餘以為天下後世要典夫何人政不齊落落數千載間苟存什一於千百者亦其器數名物之迹耳然實因名存幸其跡之不泯後世有如周公者作得以依憑考驗庶幾精微之意猶或可復則世道之升降未可知也君併與其跡而亡之是雖近代踈略之

規猶不能以自立況欲擬躅於三代之盛乎予故嘉諸君子之志既為之叙又從而詩之曰天地之中土圭可測陽城之地表景斯得周公肇建以占洛極王城既成百度交式更漢歷唐以憲以則雖小厥用遺規孔餘神靈守護靡有薄蝕迄於近代莫之保嗇棄置榛莽震撼敲刻方圖外敬中徑潛沏有美張公見之太息鳩復舊規拓土披棘守令克賢繼踵葺餘門壁神祠如翬矯翼過轍聳瞻居民誡敕後人有作噫疇之德

周公測景臺新廟記

陳鳳梧 吏部侍郎

登封縣東南三十里許有先聖周公測景臺迄今二千餘載巋然獨存考之周禮大司徒職曰以土圭之法測土深正日景以求地中日南則景短多暑日北則景長多寒日東則景夕多風日西則景朝多陰日至之景尺有五寸謂之地中天地之所合也四時之所交也風雨之所會也陰陽之所和也蓋周公以元聖任行道之責而兼明道之功觀之六經則可知矣易有六十四卦爻辭所以著陰陽變化之妙也書有無逸立政諸篇詩有豳風文王清廟諸什所以明修身治天下之道也春秋雖未有辭然本魯史之舊文實祖周公而寓一王之法也至於周禮儀禮則斟酌損益極深研幾盡制禮作樂之妙極經天緯地之文前乎千萬世之既往後乎千萬世之方來蓋未有能過之亦未有能易之者也周公之功其可謂盛矣孔子之道實傳之周公故曰甚矣吾衰也久矣吾不復夢見周公自昔論大聖人者必以周孔並稱而漢唐以來祠於學宮率以周公為先聖孔子為先師自後尊孔子為先聖而學者不復知有周公矣故愚嘗欲建議以周公孔子並祀於學而未之舉也已卯之冬承乏□臺明年春公牒稍暇迺稽圖經得所謂測景臺者亟檄有司葺其頹壞芟其繁蕪以復

古制臺之北舊有周公廟久而湮廢後令重修之殿廡門墻煥然一新扁曰先聖文憲王廟蓋唐所封爵謚也迺遣儒官祭告仍著為定式歲以春秋次丁有司致祭如儀庶以表元聖之制作而係千古之瞻仰云爾崇德報功豈止於是哉有司請文紀其事謹拜手稽首而為之書其承檄修復則知縣韓錫典史李崇學也而觀星臺在廟之北相傳亦周公所築因併及之以傳疑云

重修崇福觀記

張祚　河南按察副使

嵩山在登封縣城北五里許奇峰峻嶺截然雲表寔中州之鎮而五嶽之一也山之陽有萬歲觀乃肇建於漢者唐改太乙其棟宇宏傑金碧絢麗極一時之盛迄於五季崇奉益虔修飾彌壯宋改崇福宮其正殿曰祈眞保祥殿之左右建眞宗元辰本命二殿天聖中保祥殿北又建眞宗御容像眞二殿別建三亭以為士大夫遊憩之所曰奕棊曰樗蒲曰泛觴山之巔又有甘泉亭引流曲水以娛登覽者其間多嘉木異卉奇花靈藥可採而餌眞神仙之境也終宋之世

舊而力未能成化甲午夏五月皇帝遣太監鄭公同顧公恒竆公瑾中官監公安護送崇王之國事竣將歸復命於朝道經登封時予與河南右方伯東魯楊公浩適弭節於茲遂從諸常侍登嵩山謁中嶽酌流觴之清泚撫先秦之古松觀前代之遺刻心曠神怡充充乎若有所得降詣崇福周覽遺跡慨然興歎退坐丈室焚香啜茗而僧本寬道士本聰拜具請於諸公曰茲觀之廢百餘年未有能復之者寔緣蓋有待也今諸常侍畢集於此經營締搆以復漢唐之盛以

爲鸞鶴戾止之地蓋在今日矣鄭公曰諾首捐白金若干以助其費而顧公寧公監公亦皆出金幣以施之且屬予曰觀成不可無紀予其爲文鑱諸石俾後世知之諸公既還朝本聰等徧告於好事者於是大族巨賈翕然樂助輸粟施布帛資以銀楮者無虛日本聰等乃市美材鳩良匠卜日興事或因其舊而循之或復其廢而建之經始於是歲六月朔而以十二月望迄工殿宇言言門闥將將修廊靚深彩旖旎百年之廢興於一旦矣本聰等走汴速予記予惟

嵩山名存祀典而茲觀又鞏自古昔非它宮觀比也今諸常侍協力以興之者豈徒以爲美觀而繳一已之福哉蓋欲居於斯者齋祓厥心寅清朝夕上爲吾皇祝釐下爲吾民祈福庶幾乎風馬雲車陟降茲觀爰錫純嘏俾壽而臧俾熾而昌用敷錫於多方蠲賊屏而百穀用成戎狄賓而五兵不試黃河安流而無決溢之憂草木昆蟲罔不咸若風雨寒燠皆以時至此諸公之意也土木宏麗之觀云乎哉廼爲之記

少林寺重建初祖殿記　羅洪先　翰林修撰

達磨止少林面壁九年未嘗誦經却時時顯釋迦以來教外別傳口口密義是常誦眞經答梁武論功德不數造寺却處處立妙淨莊嚴佛土是常造寶寺縱使具長廣舌盡十二部妙論徧三千大千界中殿臺亭閣旛蓋香花魚磬鼓鍾種種色色微細備足一切俱令滅度了無所在亦無餘剩方名究竟平等又況西來單傳直指有說法否有三十二相否雖然釋氏視少林猶吾黨洙泗洙泗所傳一貫當時實鮮與聞顧又謂能距楊墨即聖人徒灑掃應對精義無二由是而觀有能升孔氏堂群洙泗弟子數千人鳴弦歌習俎豆其間不厭不倦此其人難耶易耶有不與其進耶自達磨入震旦稱初祖五傳黃梅法門益盛雖頓漸分途總歸含育持偈禮像隨資應機至於手挈衣鉢乃在初來嶺南獦獠必俟雪中斷臂始堪顧盼則堂前茂草誰誘衆生是知有言無言有爲無爲迷悟差殊不可執著蓋其設教彌近故易熾而不墜若此然超此二見亦必待人以是少林住持咸相讓避餘三十年而今有宗書宗書名大章本順德南和李

氏子自幼受度歷叩名僧參詰省解京師貴人延供
騰譽嘉靖三十六年丁巳河南府廉其名招致授牒
曾未四載起廢約渙朝梵夕定玄風流遠時舉單傳
直指衍輿撥疑千人心降并食聚僧間出餘力大葺
故刹已未臘月八日重建初祖殿舊面壁處高三十
二尺廣增三十有二而深視高强其三位爽勢尊楹
棟壯堅瓴甋澤好儀庠丹藻靡有損缺凡八越月告
成累千百金不動聲色左右兩翼各聯七室區息禪
誦身依菱舍被露席蓐律戒謹嚴少林大衆歎未曾

有故友天眞往遇衡山假此因緣遣徒光護千里重
趼乞言表信予笑謂曰吾當距楊墨寧爾貸辭光護
哀請浹旬弗怠憐其專誠足以激發吾黨且資廣聞
爲記建毀歲月書貽以歸

遊嵩記

喬宇　吏部尚書

辛卯秋八月予歸自京口取道爲嵩嶽之遊道出亳
州州人薛君采來迓予往官吏部時君采嘗爲郎屬
因拉之同行九月七日丁巳抵登封縣八日戊午謁
中嶽廟廟在黃蓋峰下去縣東八里許退觀歷代碑

刻中一斷碑八分書也字畫勁美類唐徐浩疑爲唐
碑餘碑約五六十皆宋元金并我朝所樹立者閱之
不能徧也出廟東北行四里爲盧巖又三里爲盧巖
寺俗呼爲上盧巖蓋唐盧鴻居地自下寺至此崖谷
幽邃竹樹陰翳嵩少之佳處也寺後有瀑布泉尤爲
殊勝泉出巖頂下瀉石壁長踰數百尺闊止尺餘寺
僧云泉舊闊二三尺今歲旱泉勢頓減然即如茲所
見者亦甚奇麗正德庚午予奉命祭山東沂山其山
亦有瀑布二泉形致相類並北方之名泉也九日已

我一籌矣其亦用老子之道辟盈而後人邪歸抵縣已二鼓十日庚申復出城西北行五里至嵩陽宮觀三將軍栢其最大者圍用六人相傳漢武帝所封在漢時已為鉅木則斯木之壽遠矣歷年既久狀特奇怪予往歲代祀平陽嫎皇廟廟有古木與此木可伯仲意天下之木殆未有甲於二木者午後至少林寺是夜宿寺中翌日辛酉遊初祖菴菴在寺後林壑之美倍於盧巖自菴後陟五乳峰即少室之別峰行十餘里始至峰頂有達磨面壁洞下望諸山宏闊不逮

嵩嶽而峰巒四合攢叢映帶亦少室諸峰之冠云十二日壬戌出少林過嶺口渡伊洛水抵偃師世嘗謂遊五嶽為物外之福予素愛山水不減昔人而遊山之福似為過之恒泰華三嶽往歲皆嘗寓目自餘名山如句曲清涼之屬非五嶽列者尚不與焉今老矣復得歷覽嵩嶽之勝五嶽之中所未遊者獨衡嶽耳昔賢有缺陷世界之語謂人間之福不宜備享況物外之福可盡取乎由是言之予阿堵中雖欠祝融諸峰未為不可也山遊凡五日共得詩若干首具遊

碑二通一金元光二年天黨越琢誤云汾陽嘗領兵清河上至是索篛粟不獲里人告以是邦西南崗嘗出毒霧為災故田穀不秋無以供餉汾陽乃旋軍登其上以壓之毒因以息里人遂立廟祀之相傳祠下有洞時有聲隆隆然蓋毒霧所出處予惟古人稱掃清氛祲汾陽之謂矣一則緱山東老人所題老人逸其名必宋元顯者夜宿原良村王庸家自肇至是七十餘里翌旦遵趙城陟轅轅道石徑崎嶇盤迴以上中有關名曰嶺老卒數人守之時天旱邑人祈禱甚

遊嵩陽記

周叙　翰林編修

宣德丙午三月十五日予在肇祀宋陵畢瞻望嵩少諸山慨然想其勝與廣文宜春吳公遜志約遊焉行李僕御已戒至期聞有達官至吳君不果行越二日予遂携邑庠生王庸劉清李暄同往行二十五里至黑石渡沿洛南上河水清駛水濱山石犖确下步行二里餘午食將軍趙仁家又行半舍許地曰漫流岡上有郭汾陽廟環廟古栢數百株蒼翠蔚然可愛有

久忽微雨從西北來予顧謂二生曰今日之遊固樂天復雨又樂之尤也轉南僅五里入少林寺竹木蔽翳仰不見日花草餘香郁郁襲人寺在五乳峰麓少室山當其南隱若屏列寺僧聞客至迎迓甚恭佛殿後為講堂堂後有立雪亭則佛徒惠可受法於達磨處惠可嘗侍達磨雪深至腰不去竟得其法予因歎曰昔游定夫楊中立立雪於程門卒傳其道惠可學佛法亦然使世之為弟子者皆若此其學詎有不成者邪因觀歷代所建碑刻其文最舊則有梁武帝御

製達磨大師贊前刻歐陽圭齋序餘皆唐宋以下文字又向西北循山厓溪入三里許攀援而上山勢岈然環抱視寺之臺殿山之林壑若在席下是為達磨面壁菴菴有石影云達磨面壁九年之遺跡也時雨止雲收煙霧澄霽幽鳥玄蟬鳴聲上下倏然有塵外之想僧云西南八里巔有惠可菴有卓錫泉以榛莽蒙翳不果上寺主僧曰圓宗者甚能言相與論辯疊疊亦自可敬飯畢啓行逾十里則嵩山少室東西對屹山色掩映蒼翠如滴路循溪洞灘石礧磈按轡徐行髮毛森豎俄經一小土神祠南忽有赤衣童子疾趨道左令導途者索之稱久不見竊自念曰連月旱暵而赤色者南方朱火之象也是豈旱魃之流歟因相與名其地曰赤童子山又行十里憩郵亭中亭後一里有寺名會善刻元雪菴所書茶榜字徑三寸許道傍可觀觀畢既出晚至登封假館學宮自原良至是又六十里明日同廣文劉仲武司訓吳永康謁中嶽神祠且默禱久旱祈賜雨澤禮畢而縣丞李政繼至祠在縣東八里嵩山之陽中原壤地平曠有山亦

培嶁不崎嶇唯嵩山綿延磅礴騎奔雲矗長數十里屹然在天地之中諸山環列勢若星拱蓋乾坤秀粹所鍾宜神靈之宅也祠規制極宏壯峻極殿南為降神殿三面皆圖申甫像丹青頗剝落而筆意蒼古督李丞命畫工摸之宋金以來石刻以百數惟王曾奉勅撰者碑最穹壯字體雖甚勁麗文漫滅不可讀并命諸生用紙墨摹搨以考其舊既出李具酒殽於道室相與宴飲甚歡室後有竹數百竿微風度之鏗然有聲如擊金石此又洛中之僅見也又明日與仲武

永康循北門遊嵩陽觀觀久廢惟古栢三株存大者圍幾三丈高兩倍之相傳漢武帝封為大將軍有石刻識其下次者亦幾二丈圍云望之如張幬幄如擁車蓋風動如聞絲竹之音相對久之不能去前有天寶三載紀聖德感應碑高大異常制書法極妙又從東度澗澗尋崇福宮即太乙觀林深從者迷失道往返數四始達宮亦屢廢惟三清殿存亦至元間重修者旁屋近燬於野火道官依毀以居舊有奕棋樗蒲邑廣文吳公俾想見茲遊之勝一以留登封學宮以備他日好遊者之故實云

遊嵩山記

都穆工部主事

癸酉十一月朔予至洛陽欲圖嵩山之遊二日丙寅至偃師縣三日丁卯離偃師沿洛河南行五里渡河十里登唐盧陵王墓上石人馬礎石表猶存中一碑高大字漫滅不可讀三十里至嵩嶺口兩山對峙石道崎嶇乃唐高宗幸少林寺時所鑿山行八里至少林寺在少室山北麓後魏主孝文為胡僧跋陀建一碑刻唐太宗為秦王時賜寺僧御劄有云王世充叨竊非據敢違天常法師等並能深悟機變早識妙因其說怪誕不經極西有法王寺亦名剎殿宇頹圮惟浮屠儼然南下則有周公測景觀星二臺廢址北顧嵩高二十四峰舒奇獻秀歷歷可指並山頂而東則又有所謂盧鴻巖投龍洞皆嵩陽勝處擬次日再約往遊是夕予冒風寒頗不懌且疲於登陟遂不果而顧予先後之所已賞者其所得亦可謂富矣因累書其事於簡以識予是遊之勤并各書一通一以遺鞏

搞彼兇孽廓茲淨土聞以欣尚不可思議今東都危急旦夕殄除並宜勉終茂功以垂令範蓋當時寺僧之立功者十有三人惟曇宗授大將軍其餘不欲授官賜地四十頃此可補唐書之缺惜無有知之者少林僧至今以武勇聞則其所從來遠矣寺佛殿後為講堂後左右有立雪亭昔僧惠可嘗侍達磨雪深至腰不去卒嗣其法今僧中稱為二祖出西廊百步有甘露臺胡僧跋陀於此翻經天降甘露故名西北上山二里至達磨菴殿前有六祖手植栢又上一室門外石刻達磨面壁之菴六大字宋蔡卞書室中塑達磨像案置一石高僅二尺廣尺餘其上達磨之形宛然拭之益顯蓋菴之上四里有達磨洞茲石迺其九年所面古謂精誠可通金石諒哉回至方丈適登封令李性甫遠來相迓夜酌同宿寺中四日戊辰性甫以事先去寺主僧文載言經閣後有古槐一株視之其高十丈圍三十尺文載誦文潞公遊寺詩有五品封槐今尚在之句則其壽可知第未知封自何時莫能考也出寺東行十五里折而東北三里至戒壇寺

入門破屋三楹其中碑四刻元學士李溥光所書茶榜字徑三寸遒偉可愛後即戒壇傾圮已久旁有唐大曆二年勅戒壇寺碑寺左百步為會善寺法堂中有後魏嵩陽寺碑後刻云大唐麟德元年移植於此可謂古矣佛殿右偏有泉出自山中惟供寺中之汲通之俾資灌溉則伏而不流僧云唐有高僧晏公於此講法華經龍作人來聽晏知其龍也告以寺乏水遂送此泉蓋其相傳如此東南行時有飛雪十里至登封察院雪乃大作性甫張燕陪飲者學諭尹亨伯司訓梁文升皆寻同郡人也五日己巳雪猶未止亨伯招飲學宮六日庚午雪霽登封東行嵩山近目雪蒙其顛而玉田璚樹復相帶暎其清逼人恨無驚人之筆如范寬輩者以圖之耳八里至嵩山神祠祠在黃蓋峰下蓋嵩山巍然中國之中其週圍二百里群山拱列有類兒曹宜其秀鍾靈聚為五嶽之尊而黃蓋一峰在山東南盡處其宅神靈尤宜祠之外有亭翼然過客憚於入謁多展拜於此入門三重咸有古柏或喬或偃或俯或伏或屈而蟠或怒而攫或奮而

欲騰又或如帷幄之張車蓋之擁幾二百株三門之內四嶽神祠分列左右又入門有降神殿壁繪生甫及申像歲久惜多剝落謁嶽神殿其西為御香亭每朝廷降香悉貯於是祠多歷代碑刻不能盡讀午飲祠之公宇飲畢東行二里折而北二里山之北麓入盧巖寺蓋唐盧鴻隱處後遂為僧廬其上四里復有盧巖上寺聞石壁飛瀑數丈視此殊勝路陡雪滾竟莫能至七日辛未登封北三里至嵩陽廢觀其中所存惟唐李林甫聖德感應頌元五祖七眞堂記二碑

及三古柏柏之高皆不逾三丈大者六人圍之下舊有石刻云漢武帝封大將軍其次四人圍之不盡道士云此次將軍也皆形狀怪甚不可圖繪夫漢武迄今千五百年柏在當時則已受封其壽固不測以今視之殆殷周時物耶其又次亦三人圍之予平生見柏之古者多矣若二封柏豈惟予所未見盡天下之壽木或未有能過之者奇哉奇哉又東三里據山之陽者為崇福宮其後名為萬歲山昔漢武帝臨幸聞空中呼萬歲者三因即其地建萬歲觀唐更名太乙

宋於此奉安眞宗御容設提舉管勾以祝釐中故有奕棋樓蒲泛觴三亭今唯存泛觴之石予命道士引泉委曲流之立飲其上而寒風砭人數盃即罷下山東行一里觀啓母石石旁之祠及唐崔融碑今皆不存按啓母石事見淮南子其說不經後之人蓋嘗辨之四里還察院宿

宿煖泉寺遊嵩山少林寺記

王世懋 太常少卿

余以東還困於顧募之費乃謀買小舟自洛入長河既抵洛陽即以一僮先令至孫家灣覓舟孫家灣者負山面洛去偃師縣東二十里而近余未至偃師僮來言已得下賈舣艋曰下春抵灣欲入舟舟人告未備乃之煖泉寺宿焉寺在洛北兩山夾泉下注於洛循澗入可一里許見石上流泉瀰漫居民就泉種稻稻香四發心殊樂之已入寺寺頗窄僧貧甚就中庭施坐憩焉已乃攜姚生出寺觀所謂煖泉者僧指示泉出處縷縷潛布而已入溝始涓涓有聲已匯為一大池池底如碎珠上溢不可勝數其泉至冬時煖甚

夏秋間溫於他水而已余步臨池岸目眺萬柳手弄
珠泉忽舉頭見南山一帶蒼翠異常問之即嵩山二
室也為程幾何曰七十里而近余東躋泰岱西登華
山南上匡廬太和獨以中嶽未游為平生歉見此不
覺神飛即謀以二日往返不至滯長年而姚生亦相
從臾遂命僮募土夫舁輿決策裹糧乃返方丈飯畢
遲月且上顧謂姚生曰若知吾待月意乎出此百武
水泉流大石上眞佳境也不可當吾暇失之生曰吾
固念此乃挾乙瓢酒削囊中脯出寺行久之至石間

蓋其地三泉所會也煖泉之東泉自山北出者為大
澗煖泉據高西南行至石間始欲下墜入澗而山之
西忽一澗旁出水淙淙東注與煖泉爭流石罅間已
乃併入窠曰下墜澗底其石坡陀可容數十人余乃
選勝趺坐悠然命酒時月甫上復為陰雲所翳余謂
毋遽坐可銷浮雲也久之果瑩無纖雲朗耀如晝童
子赤脚水中壅石激水而決其上流二渠轟然四注
飛濤噴薄卧石盡却如沐浴獨余所坐最高不能濡也
月光皎皎射之珠迸玉碎其聲則砰訇錚錚大者如

鳴百鼓細者如奏笙竽平生快意不數有也坐將夜
分恐寇妃竊聽翠羽淩波姍若有人乃振策而返四
顧闃然惟聞隔山犬吠而已賦得二詩質明而起就
輿渡洛南望少室如舁若在衡前東瞰原隰土阜廬
起前後相望舁夫云此趙宋太祖太宗陵也皆在鞏
縣界偃師得分祭云上下山坂四十里而遥始抵招
提寺一飯而行寺老僧出迓甚恭云去此二十里入
山以十里上山入少林僧請為導而行出寺渡澗而
南則登封官道也近山一大村市荷擔者絡繹於道

始知登封縣在山南鑿山為道而過輿至山上二里
許見一石門天險兩崖皆奇石陡立輿夫云舊有巡
檢司今革去而峽以北為偃師界峽以南為登封界
云下輿縱步回視洛南北百里如掌望少室峰皆重
巒削成環佩特出意其下必有輿壤豈其為少林所
卓錫耶行久之見路有二岐南上者登封大道也稍
折而西果縣少室下趨少林蛇行三四里許漸入西
徑山圓欲盡而少林殿角已掛林端矣山門前跨大
澗泉淙淙自西而東不知所從始亦不知何所出山

林木蔽虧藤垣蘿壁迤邐下上及門二綽楔徑窅如
也殿庭老栢森列碑碣羅立大雄殿不甚宏而制度
堅雅猶是宋時重建者入殿禮佛畢西參六祖殿東
謁錦那羅錦那羅者元末神僧怖紅巾不入寺者也
故即爲寺伽藍云拜畢住持法師常潤號幻休者始
出迎初猶以世禮見而微有傲色余與俱入方丈指
所著衣謂曰昔現宰官身今成居士服願與法門遊
毋爲世禮扃余拜師亦拜便欣然對坐而談訝其聲

不似北僧叩之則江西進賢人也初余寓京師廣慧
寺談以林廣慧僧云此非有德望者不能居昨以禮
幣來聘得一名僧主之矣及是行也雅欲遇高僧與
談問之輿夫云此山有一僧能不食數日不畏虎狼
已成道矣欣然問招提僧冀一遇之僧云此僧已久
去今住持亦高僧可談者也語次因問此僧師云誠
有之此僧無名不知何處人亦不知夏臘幾何人以
僧著大鞋呼之即應因即名大鞋生不識一字遇寺
開講亦輒來聽居五乳峰上達磨洞中冬夏一衲每
日下山三四里許乞食常以二更時獨行歸洞如遇

大雨雪即四五日不出好事者訝而尋之見儼坐如
常間有携之飯者固却即留亦不食云本欲省事恐
緣此遂煩人也心如墻壁眞能離恐怖者諸人問道
隨意答之語必簡而玄一繙紳固叩眞詮答云君輩
每患口有是言心不能然但能認眞幹去便是何必
它問此語尤切中今時士大夫病問其所以去曰爲
人尋覓漸多恐尚有損漏已入終南山矣因歎渠功
行至此猶恐爲世緣累吾輩火宅蓮花豈易生長師
語次知余爲太倉人因問與王荊石侍郎同宗否余

答以至親相厚師已知曇陽大師事矣且問朝事作
何處分余曰已寢因出大師傳贈之師且異齋爲欵
相與登方丈後高臺上瞻眺因謀與游曰近此惟初
祖菴最勝可即日游餘勝處非竟二三日不可余謝
舟人不待乃亟就方丈齋畢與師偕出寺西行時日
已崦嵫矣上下山麓間望少室蒼翠轉來相逼使人
應接不暇其東高山雲氣曖靄於上曰太室太室最
東曰黃蓋峰峰下有中嶽神廟焉就山中視之太室
爲高師云出山則少室巋然矣且語且行先至一所

曰講經臺乃高僧菩提流支講經處也有小菴僧居之臺亦具延覽之勝覽畢下臺因問流支何以毒初祖曰此亦示魔耳余因語調達事師疊疊能講更西則五乳峰盡出祖菴老僧出迎胡跪道左師笑曰此好道王先生毋用此法待之因與共登菴上謁祖師像畢出視庭前四栢樹皆合抱參天而三株為老藤所纏生理稍困圍殺無藤者十之三師曰此即所謂少室三花也殿後更一室前種二松偃蓋古色其藤亦三百年外物也即於松栢可知矣殿西一室祖師面

壁像塑馬傍立二祖雪中而前置一石即祖師面壁影也石不盈二尺師像眉目胡鬚皆具袈裟紋如西域衣石理亦光潤可愛先是招提寺中亦有一石作祖師披巾像不能甚分明云亦自嵩山得之竟不知其所以師云五乳峰形如鳳張兩翅而祖菴正當鳳頭即少林寺形勝不能逮也須菴後視之乃盡勝墅因與步菴後平地將十餘畝松栢森列五峰了了可觀眞如鳳舞師云祖取五乳後派果有五支達磨洞在峰半隱隱可望云亡它奇可毋登也余謂此山形勝如此世主得無有垂涎者乎師曰昔跋陀三藏開創時有讖云後五百年當有女主來欲葬此因叱水不令東流唐則天后果至此欲奪其地竟以無水而止云出菴再望少室西角峰巒尤異劃如有缺菴僧云此少室西天門也蓋其上有四天門中有三十六峰泉石天池之勝不可殫記特未易登耳然三門猶可攀掖至獨西天門缺處望之一鐵椤窠儼然瓏瓏竟不可踐其處師云似群仙所往還也余素聞長老言少室勝於太室今見果爾恨不能一躡其巔又少

室下一臺高百餘丈當菴之西南面其地似勝詢之為二祖菴其上乃有泉可汲一僧居之問可登否曰步而上上下可六七里顧日力足力俱不能佇視恨恨而別返入方丈已昏黃矣與師各歸房小憩余飯畢草四絕句贈師師亦篝燈覽畫陽大師傳略畢頃之月上命童子視師則已就寢呼之起三人坐庭中山月皎甚少室當前房櫳閒靜松蘿隱約命童出囊中天池茶供師師首問傳中僧乃隆魁耶渠昔從二三僧來受法老僧為人最誠實有學業是宜其獲遇

因與縱談禪旨師言無生理山河大地俱為妄念所結余因發一難使當刼初不起一幻念即佛亦無如此則理何所寄今刼緣有此身然後得成是佛然則無生乃從生得乎師笑曰此論誠有之其解難亦不甚透余謂圓覺經中以幻修幻四字便了師偶未之及也坐將夜分別去次晨起師復設飯飯畢贈以詩慇懃不能別謂余路頭既正便須精進做上勿墮小果且託寄聲道印道印者即隆魁也步出庭中請余觀宗伯陸公穹碑文甚瓌偉而盛稱師解悟功行當

主是山之義蓋其徒走華亭求得之者怪師拳拳道陸公不已蓋有以也人正是去此名根難耳下山復飯招提入舟促長年鼓舵行十餘里而少室猶在空際依依若相送者潤師言不誣矣初余意雅慕少林願與高僧談而嵩山之勝止一寓目不求甚竟且以不誤行色為快故紀游特稱少林寺云

嵩游記

王士性 南京鴻臚卿

蓋寻少懷向子平之志足跡欲遍五嶽乃今始得自嵩始云時歲在辛巳六月余以朗陵令滿秩縣宛赴汴跂足可得望二室乃以日戌入登封界步騎上下山坂縣鳥道中出江北多土山童峙有河瀆而無澗溪獨此石棧宛轉草木離披縈溪水其下恍惚如行天姥嶺亦嵩山首途一勝也未至登封二十里遙望疊巘如蹲虎豹意奇之問牧者云此名御砦即少室是夜入縣宿風雨驟翻盆下暝不見山質明稍霽起出戶視之則嵩山兀立縣城之北而少室從西峙二室皆白雲衣其半余乃策騎北門時細雨猶拂人面先縣崇福宮稍東為啓母石石正方三十尺而厚

稱之余笑為塗山氏即示化當不至臃脖如是宮後奕棋樗蒲二亭俱廢止存泛觴遺石轉而西二里入嵩陽宮外立唐鉅碑碑後植漢封三栢其最大者南枝一節癭甚從者指此木癭也空其中余遂割癭注酒滿引之畢入拜二程夫子像復西五里法王寺寺前石池丈許紫金蓮開中秋一月云神光說法時從地涌也土人往往移去即斃惜不及其開時見之曰午寺僧以笙簫度法曲飯畢出山門復西二里會善寺乃嶽神受戒於珪禪師處右為戒壇今亦廢惟餘

四天王石柱門外樹李學士溥光茶榜筆陳如列戟
復西二十里少林寺桓楹礎日龍象如山長夏無
暑碑刻種種蘇子瞻趙孟頫輩其尤者殿前檜栢入
霄漢問秦封槐則風摧二十年矣今寺東一槐亦可
數百年黠僧往往謬指以誇遊人無辨者寺八百餘
僧自唐太宗退王世充賜曇宗官僧各習武藝俱絕
寺為跋陀所創後四十年而達磨來自西竺跋陀翻
經處天降甘露臺是夜宿方丈聽律師大
千為衆僧說法推極禪宗疊疊至愉快也明日詣初

祖菴行里許入謁祖白晳脩眉鳳目僧言此太子東
渡像也後居東土嘗六毒面雖稍赤然非今所傳巨
眼胡僧云菴前三花樹蓋淩霄藤附檜而生者花正
開深紅可愛自達磨未至時有之左一栢高與花樹
並云盧能鉢盂中帶至也余為書六祖手植栢字菴
後一小亭為達磨面壁影石頑高可三尺隱隱一僧
坐石中比丘無言指石曰公知祖之苦心乎晉魏末
世人脩齋誦經佛正法眼藏失故祖不立文字以九
年寂坐見性遺影而示之教所謂金石可貫也余曰

唯唯第此跡還當掃却楞伽四卷何必非文彼其三
周渡海暫以指迷不則頑寂枯僧墮落外道又此胡
引之也為書偈曰活人做死事難向一切說打破這
片石方許見如來無言首肯久之相携登五乳峰蓋
山形為飛鳳又若五乳然者時白雲復靉靉起山腰
咫尺不見人纍隨六里許雲過處則以袖藏之至洞
揮袖片雲從掌畔飛出也洞在右乳入洞則寒冽粟
起不可禁傍陷一隙無底僧云洞初為火龍居祖至
從此中去也下山轉而南十里上二祖菴菴前巖壁

繡綴井四為二祖卓錫而成者泉相去丈許味各異
南上一里為祖煉魔臺登臺則見伊洛二河環遶其
下河外卩山橫亘山外復為黃河一線西來河北又
見中條諸山逶迤不絕二百里內皆一目盡之卓哉
觀也此去少室絕頂不遠欲遂登之以時大雨後山
澗流水急沒人脛且山陸無別道故不果也下山再
宿次日轉而東數十里至嶽廟廟亞少林壁畫申甫
二像大樹林立從黃蓋峰下仰視東峰凹處是稱嵩
門乃由黃蓋峰上挹盧巖瀑布不啻龍湫此去嶽頂

不數里亦以雨不果行而嵩嶽之遊止是矣山亘數百里大都皆巖石蒼翠相間峭壁環崖而立如芙蓉城列抱於上太室其大者少室鉢盂子晉諸峰皆然而三十六峰則菱菱如吐蕊遠望之共成一山也其寺皆隋唐以前建而法王一刹則漢永平佛法初入時在達磨四百年之先其碑刻寫篆數十百道多古今名賢手筆而唐碑皆刻佛像無數於上亦與今製異其樹多檜栢即秦五品漢三將軍外古木蘸天亦多與寺俱起經千百年此宜他寺所不得伯仲也然

余獨怪宇內名山亡論峴峨王屋即余家八千丈下猶窮日乃陟其巔二室頂不三十里而遥而以爲神州首嶽至詩稱峻極于天豈此山嶸嶙岩嵂突出於平原大陸內以自軒翥特標所勝爲奇耶抑戴日至下爲天中鍾顥蒼最清淑之氣以總領諸嶽而然乎或謂山高爲崧詩稱嶽之崧高非崧嶽之高也蓋堯時止有四嶽余聞於楊用修之言云

嵩少遊記

周夢暘　河南提學副使

余生平有山水癖一移中州經年走平陸往聞天中山在汝陽索視無有祇虛得名耳南陽亦稱隆中山

夕逝合葬其下明年松生焉即未必實然然亦奇矣出密縣而西上下岡阜嵩山青翠英英來逼人而迎南一孤峰巋然獨秀問其名曰御寨也余視御寨若嵩山首耳既至嵩乃知遠數十里爲少室派不相蒙矣羽士以樂來迎至別室改服謁中嶽廟祀之廟當黃蓋峰東麓即漢武登禮時見有黃雲起如蓋故以名登封弟子員肅然在列余訝其遠來囑吾禁而有司者以觀禮告遂不復問禮成謝去諸生徒偏視碑碣唐僅二宋金元獨多東下稍偏爲神庫守以四鐵

人像亦奇醜然不免雜夷意蓋金元人所鑄也神安得有私藏即有之亦何煩此四介士為之一笑又出二戟門為天中閣其制閎敞鉅麗眺覽無際閣下一偃松根迸起出地外榦去地不盈尺籍別木支撐之而枝葉蒼茂與植者無以異其為漢唐間物不問可知矣東南望有周公觀星測景臺許由棄瓢巖巖以多澗谷不欲往會日莫止登封寤平旦北出城詣嵩陽宮宮當嵩山之陽翠屏如帶唐玄宗煉藥於此有李林甫穹碑頌之字為八分書頗足觀而世以其人故

不甚傳碑之傍三鉅栢漢武帝所封三將軍也大者在中央七人圍次居南圍六人又次居北圍亦可四人紋理紐拗絕不類近代樹因念帝以求葡萄善馬不難貳師將軍封廣利何如此栢為不朽哉宮名數更易旋亦廢嘉靖初有知縣侯泰者餙為嵩陽書院肖二程像於其中不識何以竟澌滅今祇頹垣耳其東有啓母石方廣數丈謂為啓母所化啓從此中出也殊怪誕不足信事在淮南子孫尚書原貞著為文辨之循嵩陽西走少林道道傍浮屠以十數制特僊

迫而視之有稱特進光祿大夫大司徒者歎元人重僧至若此乃知山之峪會善寺在焉披棻折而入其中唐碑一宋元遺跡獨多泉自山巔來灌寺中至山門匯為池絕不欲出門外即雨甚亦不溢也是殆不可解寺刻元人布袋和尚像並有贊俱雅馴惜其石斷而為三余命山僧砌合之又西為戒壇寺寺已廢其基址不甚闊而石人石礎石級皆曲盡工巧與余所見大內中遼后梳粧臺基無以異門房不能蔽風雨下貯元學士李溥光茶榜文甚麗字畫亦古

健有晉人風讀罷而去下峻坂走夾澗十餘里蒼翠龍從應接不得暇顧見碧琉璃色象殊異高與山齊從者曰此毘盧閣也少林近矣縱轡而前林益密林之中忽出簫鼓則寺僧業已導余行入禪林列栢如戟東偏僧舍間蔽陰數畝無異盛夏者秦時槐也葉不能不凋然獨後於諸樹氣王故耳登大雄殿禮佛佛像莊嚴其殿亦壯固堅質佛前供鑪文古而細必宋以前器本朝無此殿後為堂殿方丈者四每登輒高數十尺最後為道間所見毘盧閣慈聖宣文皇太

后建以貯藏經鑿山為基其制閎曠無與比董其事者一中貴人出而肅余禮甚備欲請從余遊許之於是周覽碑刻林林四出目不及瞬余命主僧指唐宋碑示我其所知僅則天詩與唐宋二三文賦耳余自偶辨五七通為唐刻主僧不能知也西出走五乳峰下求初祖菴曲澗盤旋步武多石磴而樹根嶙差出若虬龍然蓋三里許始至菴菴凡三重最後塑達磨像其前一立石可二尺則面壁時所映影也菴前五栢樹其一六祖所手植端偉蒼然嶙天其三蒼

藤緣之度春夏間盛長必有異山中人謂為少室三花者非是蓋不得其說而為之辭耳下菴至甘露臺樹亦異遙望鉢盂峰頭二祖菴如在天際笑余問道所從上中貴人色怖不能往謝別去余獨欣然往登之崖磴絕險過一峭壁下勢如削成僧謂此子晉峰也而前僧樂忽作若子晉吹笙迓我者為之解頤是時峰頭多墜葉高下不可辨捫蘿拾級而上久之始至菴負陽抱陰臺上下有井四比比相向汲之為啜數口蓋少室苦無水盡為跋陀叱而西而是峰有之

良足異已上菴門樓望煉魔臺道不甚隔遠然峭峻不可近僧謂遊人鮮至二祖菴及至煉魔臺者益少余笑而去須臾陟其上諸峰盡低太室當前亦似不敵也振衣四顧見西北平衍雲樹蓊翳有白如練者若滅若沒僧謂此黃河之流其西兩細線伊與洛耳往午霽時見之甚分明不似此余甚歎不得際此霽而又幸不為僧所愚觀亦奇矣既下菴曰已薄崦嵫却望茲峰上廣下銳乃其中文特汙世以鉢盂名之者近似還少林返照在壁楓樹遠近相暎帶目光欲眩余余不能拒與談禪頗亦能解膚間語漏下而別不欲遂就寢坐待月挂殿角間乃入寐遲明啓行僧以余獨未觀轉輪藏也復止往觀之伏數人於下藏為一迴余指問僧此將法華轉抑將轉法華僧不能答是法華轉耳不告而去就肩輿復過御寨望所謂天門則一壁如削飛鳥不度是宜古今人不能至矣寺已悁風願而尤以盧巖未至為憾盧巖者唐隱士

盧鴻潛修處也景絕勝在登封東自密來道甚近至少林始訪求遠矣豈天不欲窮吾觀留待異日耶

嵩遊第一

袁宏道吏部郎中

度緱嶺越轅轅關西南折入山坳則少林寺也少室截然橫其前諸山懷之天然回合如有尺度京洛之間古蹟廢盡獨此寺猶存典型日者過東都顧故宮遺址了不可識詢李文叔所記名園亦無有而伊闕兩崖廢像殘碣崩剝苔蘚無間令人墮淚此中差強人意不復為此寂寂歎矣樗道人曰今好事家所貴者

曰古曰完曰欵識山豹于虞古也霧窗雲櫺飛布崖壑完也隋唐以來碑碣森列庭中欵識也堂頭僧曰適人欲置茲山于貫城市耶請以一轉語酬價矣道人曰有大力者負之而趨余大笑堂頭僧者曹洞下兒孫主斯院者也從院東西穿詰曲磴道中過甘露臺有古樹根如敔石虛處如梁已出寺西折行觀初祖影石石白地墨繪酷似應眞像老僧曰澗中自有此石能為水樹雲影余曰然石以影重達摩之重不以影不以石不以面壁此中不須蛇足也已從菴後出行三十餘盤得初祖洞洞中石如波卷不盡五乳峰者數丈已下山度南嶺十餘里得慧可覓心臺臺形如盂倚翠壁下臨伊洛黃河蒼莽行綠煙中已歸院遍歷軒除庖湢休于丈室顏樗道人語曰是中有余衣屨跡焉雲樹煙巒若舊識者余夢遊茲山久矣曉起出門童白分棚立乞觀手博主者曰山中故事也試之多絕技欲登少室無所得路乃止少室奇秀迫眎不可見遠乃得之行修武道者望若古鐘仰出諸山上從汝來者唯見千葉芙蓉與天俱翠搖曳雲

表而已山四市皆壁群山翳其外迫之乃不見巔而見翳遊人多不愜夫豪傑之偶于衆也凡才得肩而蔽之及時地既遠肩蔽者與腐草俱盡而天下始望之若飛仙獲其隻字以為至寶士患不特達耳余數年前走南陽道見遠翠干霄土人曰九頂蓮花寨也了不知所謂及過嶺嶺忽有舉此名者始知所見在五百里外也少室之秀特可知矣

嵩遊第二

出東關里許有皂巾而敝藍者請曰由西華道耶余

不解及至嶽祠從垣之西竇入不覺一笑祠在黃蓋
峰下偏峰之左東行數里得澗寂無人聲蘆風水響
環繞山砦沿澗而北得山足澗與山曲折如月半弓
漸高得寺寺盡而巖廬浩然舊居也至今猶襲其姓
山至此忽兩分如人張左右臂當胸腹處削壁千仞
根虛而卻如割大甕之半水從丫處出初猶粘壁霧
雪紛飛忽然墜空千絲直下激石為層散布一澗時
方下春日與煙相薄而瀑濺之風復生態其間正視
不一色去瀑十許步巨石岌業遊人各踞一石望瀑

而飲回風忽射稀點灑面起立欲避而雨脚已斜卷
去朱非二日少時讀天台賦知有瀑布不知其奇麗
如此問余余曰三見之矣見于五泄者如奔雷其觀
偉見于黃巖者如立玉其觀逸若夫蒼寒霏微簾披
綃曳此為最幽矣登封令傅元鼎曰嘗夏月雨後經
此飛濤挂壁激石倒立如柱響震一山余曰然古人
謂夏山如滴冬山如睡瀑亦有之夏瀑如怒冬瀑如
喜此正盧君喜時也壁石多奇或為霞或為紺或為
嵐而根下有石數丈雲巒洗出其紋如刻畫澗中多

白石墨浪界之與影石相似獨不能為人物耳澗西
有小洞容數人其下流峽中石几石龕石版遒妍不
一與碧潭相映為山中絕景

嵩遊第三

道陽城廢址入會善寺寺半圮有泉泠然及門而沒
西去數十武為戒壇頹欄敗砌皆鏤隋唐佳句人物
山水細入毫髮石柱上有唐宋題名字極精寺故魏
孝文避暑宮也唐以來習毘尼者居之遂有壇古碑
刻完好者菩薩戒經大曆十三年協律郎高堅書魏

天平二年嵩陽寺碑不著撰書姓氏末云唐麟德元
年九月庚申從嵩陽觀移來乃知嵩陽古梵刹也門
之右有大曆二年中書門下牒其下勒代宗手勑二
十四字無一筆蝕者碑陰勒戒壇記汝州刺史陸長
源撰河南陸郢書隸法遒逸戒壇西南麥畦中有開
元十五年道安禪師碑廣平宋儋撰兼書末云建塔
僧破竈損一字蓋神僧破竈墮也塔已荒不可識而
碑尚可揭令人但知戒壇寺茶榜可發一歎山僧云
古碑甚多磨為時貴書且盡余自少林入嵩廟閱碑

如林然耳目可及或無他厄數碑沈淪恐不免聊載之以竢永叔德甫耳東過嵩陽宮觀漢三栢大者七人圍皮如皴石望之若山榦不甚脩者土掩其本也今宮之石柱猶存其一掘三尺餘乃見礎古宮殿基高常踰仞栢之地視堦不當高于基三尺也栢之得封也必以偉在漢已為故物前此之積埃又不知幾許余意非去土數丈不能盡其脩偉也舊志謂石上有韓文公題名歐陽文忠公跋遍覓無有偶見石柱上有宋人書崇寧三年三月十日觀退之題其半没

土具畚求之左方得邢和叔題名右方有云余與子由攷試西洛進士畢同遊二室諸寺最後過天封精思觀道子畫遂行熙寧五年九月十日也其下不書歲又稱子由不以氏語氣酷似大蘇是時子由以忤安石出為河南府推官而子瞻送杭州進士詩序有云熙寧五年錢塘之士貢于禮部者九人十月乙酉宴于中和堂公是年監試杭州不應復至洛也其人定佳士當是西京教授王平甫鞏耳韓歐書竟不見退之題最簡古今載集中郡邑志俱不收韓集非僻

傑其文不足言書則徐浩八分體字字生動欲飛書家所云怒猊抉石渴驥奔泉不虛也東過崇福宮宮荒寂甚即有宋諸賢所嘗提舉者宮之左為啓母石三丈餘旁裂小石事載淮南鴻烈甚誕而唐崔融啓母廟碑云漢臣之筆墨泉海陳其令名秦相之一字千金叙其嘉應又引郭璞李彤為證則謂眞有其事矣石之前疊石為門其半已頹右方有字皆大篆風雨蝕且盡視元魏碑尤古年號上隱隱一光字而戶曹史某及辛癸之間數字尚可識

嵩遊第四

古云華山如立嵩山如臥二語勝畫非久歷煙雲者不解造是語也然余謂華山如戎冠道士掖衣天末嵩則眠龍而癰者也登嵩之路凡數處從萬歲峰者為漢封故道迂回二十餘里至中峰巔下視諸峰危石削壁或懸或仄態貌奇古因憶謝絳與梅聖俞書所謂玉女窻搗衣石八仙壇者按圖索之去此當不遠然石上無片字從者百許人無一導引者可恨也山顛一頹室側有古井甚晶瑩旱歲不竭前復有小院耶道士茫然余笑曰若得劉伯壽為導當無此苦矣稍東為白鶴觀故址背負三峰左右皆絕壁大熊峰疑即古封禪壇規制亦敞余問道士此為峻極上諸山拜其前橫者如案擁者如髻列者如眉幽邃平遠寔太室之奧宅也一松亭亭立秀傑非常觀廢已久山中樹大于腕者動遭翦伐而此松獨存殆有物護之松下遺跡宛然募童子能得片碣者與百錢得故瓦礫者數錢一時隸卒散盡披荆求之得古瓦數片皆琉璃龍其首脊唯碣不可得欲過別峰而瞑色已迫余謂元鼎曰松間得一亭旁搆小室遊者宿其上五日始為不負此山也山之奧處不必論其指名者如韓公之龍潭歐公之天門泉范公之三醉石皆不能以一日窮今之遊者一宿少林輿而過太室之前至嵩廟天中閣倚欄一觀歸而向人曰吾已盡嵩山矣是尚未觀其膚也東行里許天昏黑不可得舊道從者曰從野猪坡下稍近但嶮耳余笑曰嵩山無嶮乃杖策行崎崖中約十五里至山足是日曉出城未至門百步許見城外有白煙突起以為爆煙也頃之忽化為環大可數圍直入雲際不滅者久之

嵩遊第五

石淙非嵩也繫之嵩後者水從東澗注嵩之餘也曉起見簷外絲雨頗不快倚軒瞻太室翠色若滴知非雨候也馳而出東門纖塵不起翻以為樂過箕山望許由塚雲片鱗鱗如欲坼至測景臺乃見日折而東倚澗行山皆土阜甚舒緩將至石淙半里許漸聞水聲及至一澗皆石如稠林之箏四顧不得寸膚不知是石何時飛來轉盼之間向之土阜何處徙去也石

錯立波中布置猥巧四帀之山宜高則爲峰爲巘爲
屏若約吾目使不外見其朴也中央之山宜平則爲
砥爲嶼若以供吾布席置酒之用也石之大者可坐
十許人小者可分棚角飲飛籌走兕近可手攬遠可
繩度也當澗之衝列三峰以拒水水漱其根如甕如
齒斜飛正射交注潭中激以觀其怒也遶石皆深潭
幽冷如黛渟以觀其色也至澗之下流石忽自夾兩
崖青壁削立長可十餘丈水至此如匹練所以蓄其
浩瀚逸其奔放也石之麗在壁水之麗在峽踞中央
者眩于敬危不敢迫視則又爲洞于岸之南人穿洞
腹出至厝而拓水之深碧石之奇峭可以坐而叹也
澗上之山高者不過二十仞卑者數仞水可以步計
石可以笏計然其勝爲箕頼之冠其去太室也二十
里而遥

醉雨亭記

傅梅

登封邑于嵩高之下山水美秀予朝暮從衙齋左右
頎盱萬壑千崖若在几席意甚悦之未嘗一醉也歲
時褰帷往來山中遇白石清泉境與心會徘徊忘返
亦未嘗一醉也或與嘉賓韻士追陪巖岫林莽之間
觥籌交錯亦未嘗一醉也蓋三年于兹矣憶予自萬
曆丁未冬始受事踰腊無雪明年歲在戊大旱明年
歲在己又大旱境内半菽不登予舍郊露禱日以身
代牲天弗悔禍倉皇請蠲請賑斟酌十三荒政布之
民間挽其流徙乃又日奉司農功令菑課繭絲如束
溼薪蘊瘁崇勞精血銷亡且盡雖有酒如池安能醉
乎入庚戌至四月下弦又不雨上下洶洶時予奉檄
往宜陽均賦諸父老送之郊與之訣曰令不德致召
天罰救荒無奇策吾兩載兩試之幸而少效今公私
既竭吾策窮矣過端陽不雨自投劾去耳不忍復見
若輩流離也言已揮泣而別特置驛道上居宜陽六
日爲五月朔正目斷魂搖之際邑中雨報至矣未踰
旬四封雨報絡繹矣既望事竣迂道龍門渡伊水自
呂店入境宿潁陽晨邊少室而歸過城門不入趨祭
嶽廟禮成循太室省稼焉諸父老迎之郊欣欣相勞
慰非復別時景象也予連日與中所見夫芸婦饁如
雲興川湧不覺樂甚稍息樹下顧問左右有酒乎頃

之有以壺觴獻者官民絜譚皆蘧畝樹萩之事歡飲至暮遂憒然醉矣噫予三載攢劄送日僅此一醉耳儻失今天不雨饑饉相仍民何恃而不亡民亡予安得獨存將顛越之不暇奚暇取醉然則今日醉予者非山非水亦非酒也雨也是年果稱大有西成既畢衆即其地建一亭以志不忘予命之名並爲之記時萬曆庚戌十月望也

嵩陽畱書記

傅梅

傳生夙有士安之癖不能一日釋書初來登封時以

十簏自隨一切裘葛枕茵之屬及他器具不能滿二簏其八簏皆書也十三經二十一史與周秦以來諸子集雜文粗具受事半載之後梦政稍解頗足三餘時就齋中繙閱尚友千古殊甚愉快頃忘組綬之嬰我躬也庚戌夏六月予以公事趨府畱二童子守舍忽溘雨三晝夜不休齋圮書帙罹于水二童子不能救又再日予始歸急從泥淖中檢尋已糜爛什二矣鱗次曝日中欲就斷缺處有所補拾遍問境內求他本無論不得即不能舉其名而其庠中所藏自經學數種外閒與諸弟子員談及尋常子史百家皆相顧駭歎以爲異聞夫嵩山洛水自古圖書之國也嶽秀所鍾豈無穎異之士足負荷斯文者徒以荒僻孤陋白首面墻噫此豈諸生之罪哉其亦不幸焉而已竊惟天下之物有聚必有散以散爲聚其聚乃長如古人舍宅爲寺雖非正道然後世因其寺而存其宅並知其人其他連雲甲第湮沒于草莽而不可辨識者不可勝數也予積書踰二十年選隨宦邸弗忍暫離自謂終身爲我有矣乃不與水期而水壞之其自今而

後可以壞吾書而出吾意料所不及者寧獨水哉先儒有言積書以遺子孫子孫未必能讀矧予至五十僅四載尚未有懸弧之望自覺年來善病目力日短其不能長作蠹魚萬卷中亦已明矣與其積書遺所不可知之人散諸不可意料之地孰若即以嘉惠登封之後學尚可望不朽哉況諸生師事予且四載恩義兼盡予從政此邦幸不得罪于清流異日有豪傑之士以吾書爲梯航博極載籍直窺作者將愛視吾書比于名伯之甘棠勿翦勿伐庶幾人與書兩相引

重彬彬然足稱一方之文獻自此始矣於是詮次完整無缺者得三千卷有奇譜列其目錄印識其首尾畱之贊宮置大櫝二庋而鎖之敬告後之宦茲土者若邑之搢紳先生博士弟子欲有所考誦者或就而繙或請而閱畢則仍還其所無損無失焉儻有嗣予志者次第增加歲計世計得比于宛委酉室之藏予若旦暮遇之矣

存古書院記　傅梅

醫書云急則治其標緩則治其本此雖小道可以喻大也予初至登封時群盜阻山爲暴四民苦之兩月稱兵用間次第就擒悉伏法歲杪會計遠賦八千有奇強半飽胥隸之橐矣乃用重典數判城旦鬼薪之案正供始完此二事譬人有病痞塞者不得米下峻劑病已而元氣傷矣入春歷秋三時不雨救荒既無奇策而民饑無聊率以米鹽細故相爭相鬬甚有相戕者譬人大病甫已虛火萌延清之不得補之不得而元氣又傷矣予於是時戴星出入日從叢蔀間挽流徙而撫摩之化誨之權度在心斟酌在手荏苒再踰歲夜戶不閉訟庭生草馬譬病者刀圭有效元氣亦漸復矣斯時也攻治可緩然而明醫必且令其節宣調適和其榮衛暢其精神以庶幾却疾而益算此所謂本也蓋自去秋淫雨城復於隍公私廬舍盡圮乃括羨緡乃鳩力役築城浚池之後即從事於學宮不日成之是爲完舊又庀其餘材擇學東曠地建書院一區爲堂者一爲廂者二爲齋舍者四限以重門繚以周垣亦不日成之是爲創始諸生由學宮至書院僅僅數武敬業樂群考德問藝恒於斯焉夫士者民之倡也庠序之教興而後閭閻之俗化上有禮樂斯下有弦歌窮意將來爲纍扞罔著或寡矣予嘗往來嵩山之麓每每從瓦礫荆棘中見有古人尺碣片石磨洗辨認但文字可識者則移置此中嵌於堂壁若鱗次然公餘過之左右顧瞻輒移時不能去間嘗謂諸生朝誦夕讀所期者科第耳所慕者圭組耳人世浮榮終當有盡想嵩山盛時萬乘至止百辟景從致閣連雲丹青奪目儀章物采震耀於崇山峻嶺之間曾幾何時塵飛景滅不可問矣獨此殘文斷語爲

樵牧牛羊摧毀所未盡者一鱗嘗鼎一斑窺豹千百載情事宛然在目古謂立言爲一不朽三寸管可忽乎哉然此特其古之細者耳其大者墳典丘索六籍百氏三千三百之屬皆古也諸生生長山中不見異物習於今而安於今無論其他即冠婚喪祭之儀進退周旋之度爲日用所常行者亦有一二能存古人之遺意以爲百姓倡者乎亦有一二雖行世俗而反之此心有未安者乎蓋古之亡也久矣諸生誦讀之暇優游哦嘯之頃登斯堂也玩斯壁也隨其所感或

欣然以喜或黯然以悲因其細而思其大因其所僅存者而思其所久亡者油然興好古之懷津津然行復古之事比閭族黨則而象之有不知其所以然而然者請始終以醫喻此則予前所云節宣調適和其榮衛暢其精神時矣作存古書院記

序

贈潤上人住持少林寺序　李維楨　陝西右布政使

余自通籍以來抗塵容而走俗狀者六年矣意稍稍倦游若禽鹿苦羈紲必長林豐草然後爲快乃而繹

聚處者以千數皆俛首聽命於住持而賓客之還往
錢穀之出納公私旁午亦無異乎官遊者之鹿鹿也
幻休故傳小山心印果能視喧寂華素平等一相無
親疎彼此乎其或六塵宰於外四蘊結於中與夫富
貴利達之徒異名而同嗜乎脫有之其不為珠林寶
地之羞者鮮矣余未登彼岸而與幻休素不相習幻
休家在南昌進賢南昌有二太史張明成鄧汝德者
深於幻休之學者也余與明成約旦晚謝病歸將為
太和南嶽之游暇則登嵩山謁少林以求眞際所詣

幻休儻有得異日幸以語我

傳元鼎嵩吟序

趙南星　吏部郎中

夫才亦難言矣要之以有用於天下故高陽高辛之
子五臣十亂之儔皆名為才去古既遠運衰精散世
人不知所謂才徒以文章之士當之往往不達政事
其所謂吏才者率皆俗吏以小慧小察相競胥無用
於天下而其所能者乃中人之所不能故才之稱歸
焉蓋末世之陋如此趙子曰余觀於嵩吟而知傳元
鼎之才也元鼎自少而能為文章峭潔秀艷一時摛

詞之士罕及之者試宰登封邑於嵩山之下值郡國
無年又時方興利鏟金榷稅之使四出重民騷而輕
民亂元鼎下車未幾宿盜就擒逋賦樂輸几無留牘
民有頌聲先是元鼎不暇櫛沐無論操管為文至是
睹衆庶之悅豫乘聽覽之餘力乃游於嵩山乃陟其
巔乃歷其盤乃探其窟乃漱其泉吊遒軸之隱逸訪
寄寓之聖仙博採據於幽經多人跡之所未涉而父
老之所未傳山靈才藻合助互發乃一一而詩之或
可以滌塵襟遯栖者得之可以發遥想登陟者得之
可以助探討未至者得之可以資卧遊蓋自元鼎為
邑而風雨應卦草木識潤鳥獸不驚四境之內皆幸
年穀之順成士女之吉康以為山靈之降福也而歌
舞報賽之即山靈且藉元鼎以克寧矣而又以暇日
抽思掞藻頌神明之德闡幽玄之蘊播之金石傳之
天下神之聽之豈不訢訢樂康也哉故曰余觀於嵩
吟而知元鼎之才也余聞元鼎授官時甚慮服官之
難此自元鼎之小心耳乃莅任朞月而德音亨於神

人當道者皆疏薦之夫才豈有二乎哉能文章之才即能政事之才此猶其彰彰者也能晦之才勝於能明能柔之才勝於能剛能下人之才勝於能上人皆非有二也明乎此者則進於古之所謂才矣余於元鼎有深望焉

傳元鼎嵩吟序

馮時可

古字才從木木生枝幹自小而大爲室爲器天下取用焉故能用天下則稱才孔子稱才難指元愷五臣十亂而顓氏傳聖道亦曰既竭吾才聖賢所謂才以

此三代以上言才不以文三代而下始以能文稱才子文者才之一枝也氣漓世降人各有心上不知才下多娟才獸文章見于簡冊神氣骨澤耳目不能掩齒頰不能干故以此當才即以此取士然其所取制義又文之末枝也夫其求才也不以全才而取才之一枝於文及其衡文也又不以古文而取文之末枝於義惡乎得士故當世所謂才或以吏薄文或以文飾吏以文飾吏摛詞繪句竊賸拾餕取媚爲悅而已惡乎

才才者心之靈也心之靈與天地爲地任故文不能宗經本聖政不能毗主奠邦其所稱才亦陋矣哉吾讀嵩吟知傳元鼎宰登封值無年民騷幾變竭力撫摩居未幾荐荷無聚繭絲無逋野無殍邑無俠披鶉茹藿齋廷肅然神明廉潔之譽獸邁兩河政暇則從賓客遊嵩頼間隱淪之踪仙釋之迹才參之章殘碑斷碣没草蝕蘚手自磨搨興會所至一一詩之大篇舂容小言峻潔漢魏盛唐不倣自詣豈非兼才哉所爲嵩吟余讀之未嘗不擊

節也在山言山輒以嵩喻嵩壓天地中當陰陽會鍾靈畜秀吐雲噓霧以霖雨四野育發萬彙產人傑而壯形勢其才也若其巒驤峰踴泉飛澗語獻妍呈媚使人悅耳目而適神情則其才之餘而已元鼎茹沆灌之清氣涵空洞之靈樞巇然廓然與茲山之致相抗而不相下倅焉而感勃焉而興神工意匠機動天流金科錦囊孰爲洪泐孰爲崢嶸故曰心惟有一才寧有兩能以天地任則能以天地察若元鼎眞用天下之才也彼以文飾吏以吏薄文沾沾習氣而庸庸

口吻則培塿耳薈蔚耳不足觀又何足用

贈無言道公慈惠道場徹座還山序

丘禾實　翰林檢討

西方之學初未嘗有宗教之分也自曹溪妙契掃却一切語言文字而宗始分宗非利根不契非密證不顯非時節因緣不至單傳直指兩人莫逆譬之紀昌飛衛相遇而射於道勢無並勝卒之矢鋒相觸墜於地而塵不揚故宗者徹則俱徹鋒相觸而不覺迷則總迷矢集身而不知夫宗何易言之也末法以來宗

門漸寂即有所傳又皆即言語文字而衍之夫衍之紙上與了了之胸中何翅千里舉前人口中珠似人在皆實然覓之非吾家物如童子麼飾塗羹非不快意不可言飽夫宗何易言之也少林為震旦初明之地宗風之盛千載一日嗣其傳者於今為無言禪師師之言曰言者疑之府也無者執之根也然與疑人無寧執我以此字曰無言寧不謂利根不值棒喝無施庶幾藉大善知識金口而木舌故師之所不能言者師無以言為若人

所為即師言者師不得辭言也余素聞師名無緣一至少林叩之頃以慈慧壇陳中貴昇之迎杖錫來京闡宗風於慈慧禪林凡六閱月嗟乎此師所為不得辭言者乎予觀林公慧遠之流造詣淺至不可涯涘然機鋒所觸有不能忘師非其人乎師聞義不遺餘力然所契合常在不言之際如巧斲輪不在規矩如善命中不在彀率顧學者機緣未至率以耳食或者矢集身而不知耳余始憶師必豪舉者既而見之恂如也由此以觀師雖不能辭言亦何嘗有言乎但

自了了寧忌紙上前人口中珠安在非大衆家常茶飯學者第驗往歸時實耶虛耶當知師之不以塵飯塗羹遇世也先是陳中貴既赴少林迎師上忽有所震怒逮者十人中貴與焉已而聞中貴行寔以師乃嘉歎併九人宥之嗟夫中貴之願力方處而師之慈航已度及十人矣何論法雲廣覆一月普現言下省悟者寧有量哉法願既畢師覓故錫還山至尊前後錫予漠然不與獨中貴等欲以余言為贈余告之曰爾師隨緣度世執心頓化然言與言不言不言與不言其

意安在爾不能往受棒喝而欲以余言爲師贅龐孚師聞之一笑

嵩岭自序

傅梅

蓋丁未之春予久不得志于有司慨然慕陶淵明求弦歌以資三徑謁選探策得濟北之商河會有所引避不赴是年秋遂調登封至冬而受事登封雖彈丸其地甚古爲中州山川之最名蹟勝槩志不勝書第令缺久庶政廢弛六曹文案山積民閒逋負近萬悍然負固不受徵發纍客四起數越人父兄其子弟不

敢赴里保亦不以聞今巡使者飛檄致詰尉史坐法歷時而不能靖予至朝夕若飲氷焉綿力薄材戴星出入形神交困何暇登覽僅于堂皇上催科聽斷時左右顧而見山之色或于輿馬上奔走迎送時往來馳而聞水之聲如是而已實與山水了不相涉也幸上官見知假以便宜從事得展布其四體蝎智宣力微有成勞兩月而屢寃獲三月而積負輸簿書亦次第楚楚民多服于化誨自春徂夏訟庭頗閒然後得稍稍沙獵四境從諸父老指點討問歸而印正圖籍

穆然有概于中也按嵩高在禹貢爲外方詩所詠峻極于天者嵩之下爲古陽城其南爲箕山箕之陰爲潁水其北則爲今縣治背嵩面箕巍然獨峙者爲周公測景臺禹益之避位甫申之降生許由盧鴻輩之所棲託浮丘達磨輩之所修持咸于是焉在是天地陰陽之會也帝王揖讓之數也豪傑孕毓之區也高賢隱遁之林也仙釋靈異之府也其他如叔季封禪之盛壇祠禋祀之廣金石紀載之繁游觀題詠之富豈惟中州罕儷即宇內諸邑恐亦無多方駕者矣予

向者草草委質旣組而悔數求返初服不許今始爽然自失也無論歲時獨鶱祝鳥僊然稱中嶽主得比于古之諸侯爲足引重即星言夙駕說于箕潁之田勞勸耕芸吊古問俗政足愉快耳暇則過從諸琳宮梵宇衲子羽流輩掃徑候門焚香奉茗者以十百計清言妙理往復相聞時或盤桓秦槐漢柏間古色襲人頓興遺世之想又何必沾沾田園如五柳孤松生長門徑始爲已有耶惟是叢爾山城當汴洛河汝之會搢紳軒車多枉道登臨者地主日飭其廚傳候諸

境上不勝悉索敝賦之難然時得從賢豪長者游一觴一詠暢叙于崇山茂林之下新知傾蓋故舊班荆亦非若他孔道吏望塵伏謁負弩矢前驅令人短氣也第賓客攬勝探奇每一一按圖訊之令令亦一一隨問而答之矢口旣易過耳轉空即唇敝吾僇祇令人應接不暇耳俛仰之間得無動王右軍陳迹之感乎于是乘吏事餘暇徧歷二室諸峰各識二十字又選山川與古蹟最著者標題牖列各譜其大槩系以聲歌彙而成帙命曰嵩吟君子之至于斯也敬以一

編睨之容省于詢主節于對汗漫者約其賸品題者執其思佩之囊足供勝具懸之室可當臥游久別或免于遺忘重來若睹其故物君子謂是編也即備一方之掌故可矣噫名山增品名士增靈地能重人人亦能重地至于人地交相重斯爲兩無負也不然陶靖節求彭澤不過爲近柴桑百里有公田多種黍作酒耳在官僅八十日其治狀不少概見千載而下何爲遂舉其縣畀之稱曰彭澤先生乎乃若群賢修禊又止一日之雅當時賦詩中有不成一語者至今貌之圖畫傳爲美談而蘭亭之名幾與天壤共敝噫此其故可思矣

碑銘

嵩山少林寺禪師道公碑銘

董其昌　湖廣提學副使

佛者凡夫之覺者也凡夫以不覺故身口意爲三業佛以覺故在身爲律在口爲經在意爲禪禪之於佛馬近矣而不足以傳佛之心若夫震旦之少林其西竺之靈山乎故海內之名藍淨刹曰律寺曰講寺曰

禪寺而少林得稱祖庭其高僧尊宿曰律師曰法師曰禪師而少林得稱宗師雖世諦流布乎亦非諸方所敢望矣其祖達磨而宗曹洞何也蓋自藥山雲巖以寶鏡三昧羽翼別傳而价寂二公立爲五位君臣正偏回互之旨開無門之門施出棲之棲所以提綱宗揀魔異者視諸家爲獨密故五宗皆法王也而周過其曆時惟曹洞少林之於曹洞亦猶魯之秉周禮也宗則言路絕矣其舉揚頌古若雪竇圜悟天童投子之評唱又何也契經不云乎麤言及細語皆歸第

一義良以情封則棒喝皆接響見瞥則回互無停機
上士以之契同下士以之憤悱故頌古非洞宗也而
洞宗寄也吁初祖懸絲之記亦可念也已自唐以來
代推一人主持法席二十五代為幻休休公得法子
以百數道公為最休公沒諸龍象衆欲以事休公者
事之公固讓不敢應浮沈雲水者十有四年法堂草
深宗徒雨散於是登封令請於宗伯循故事署公住
持少林時則皇帝萬曆壬辰之十月也師自領衆以
來十有七載戒行冰潔機辨泉流或升堂普說或入

室小參莫不摧彼疑城登之覺岸明鏡屢照而不疲
洪鐘待叩而輒應典刑卓爾清規肅然作賓王家名
動京闕於是有貝葉之藏五銖之衣精鏐出於尚方
綏功傳於中使瓔珞供養金湯護持圖以續諸祖之
慧命亦以廣聖主之福田者矣師雖心冥一乘而行
崇六度諸所檀施斥脩漏因其居也有幻出之寶坊
其遊也有隨身之香積頃者飛錫山海瞳目雲霄欲
得人而傳衣乃處陰而息影曰吾將面壁老矣少林
之開堂者必有記師之足通慧等屬不佞昌記之

憶師昔為休公謁文故宮保陸文定公時惟不佞昌
與徵士陳繼儒皆締蓮社之交徵栢亭之義廿年心
許今始酬因爾師名正道字無言洪都新建胡氏子
父永泰母楊氏初祝髮於上藍寺璘和尚年二十從
知休禪師受禪鄮大旨居南嶽淨鉼厓不甚契乃謁
遂菴於樹屏聽法於東巖大方受戒於無盡徧參諸
方至少林而得法於幻公幻公陞座問如何是洞上
家風幻公曰月下三花樹峰前雙桂枝又問曰和尚
還別有麼曰惟此一事實師於言下大悟即呈偈曰

雲攢峰頂月鎖幽巖木人拊掌石女舒顏休公印可
贊之以偈蓋許為人天師云系之銘曰嵩高少室天
地之中大乘氣象鬱鬱蔥蔥破顏來會面壁眞風祖
佛非殊惟變乃通其一般若無知靈光不昧如清涼池
如大火聚直下便是擬向即背奇哉衆生具如來慧
其二五家宗旨如世畫師虛空可拈丹青不施泥牛月
吼木馬風嘶不居空刼不落今時其三爰有道公僧中
之傑傳涅槃心吐廣長舌雙桂開數三花屹嵓一代
時教永存珉碣

盧氏與登封雖俱隸周南然東西相望者蓋五百里云往令即五六年有足不涉其地若風馬牛然而余二年內凡以職事再遊嵩則余實好嵩兼甚好元鼎先生也余之再遊也入其境見土闢而民謳歌則知元鼎忠以仁矣接其邑見市不飾而士和悅則知元鼎敏以有孚矣造其庭見政平而理百姓附豫則知元鼎寬以栗簡以信決矣元鼎察盜如神三月而無盜聽訟如神三月而無訟元鼎未嘗事鉤鉅而方百里之內其細民孺婦之起居罔不悉也其遠井墟里之疾痛罔不聞也其米鹽錢穀之委措罔不平也余親見元鼎晨起聽堂皇耳目手口之用交作而不爽猶與客宴談行行精神映帶旁掩數人不崇朝而一日之事治則左右顧二室誇客吟嘯而已元鼎天下才也此即之于天下豈不如指諸掌哉每循覽古今文章之士其識議多好為矜誕而于事多迂踈不任舍曰不能也而妄矯之不屑遂令世人相詬病以為無益毀最竊嘗憤之當吾世而得一元鼎先生也直為千古文士生色出也請執鞭焉元鼎為嵩嶽主人又實好嵩爰以稽古證今之力發探奇攬勝之踪一一吟詠而表章之命曰嵩吟夫嵩去洛百里自周漢都洛以來嵩若几席之山矣而記載可考者尚寥寥于今誰謂古多有心人元鼎是役也于山靈實千載知已出雖好嵩然主客之間則有分矣嵩吟近體類王摩詰古體類鮑明遠此自元鼎能事海內所咸聞知子曰誦詩三百授之以政不達雖多亦奚以為則阿所好不則淺之乎窺元鼎哉

巢父頌　黃省曾　蘇州舉人

巢父鳥棲弗營棟宇由進塵言嚴揮不與乃臨其清乃洗其耳箕潁高風千齡無已

許由頌　黃省曾

武仲潔修毫邪不處黃屋將歸紫芳高舉潁汲箕田蓋顏汚鄙俎豆公神綿綿無已

達磨頌　馮時可

西方何來東土何往折蘆無著影壁有像而虛虛身而實實相小果不希滿因不獎廓然無聖寧有伎倆心境圓通神變惚恍以上乘機解下褪網誰折誰影而不能想

又

來自天竺去向蔥嶺何去何來是形是影不來不去無動無靜面壁行脚即心生境面誰脚誰即心除境三行理超六宗法屏大乘氣象茫茫孰省

陸貴

洗耳泉贊

巢居甘寂松風悅聽禪授忽聞汚耳為病濯以潔泉言還於淨更世千百欽惟爾聖

達磨贊

陸樹聲　禮部尚書

竺土東來有何本據默望隈巖明中顯異撥草瞻風當機不契潦倒西歸失却隻履優饒他不涉程途惹起風波滿地

少林寺戒壇銘跋

王世貞　南京刑部尚書

少林戒壇銘開元三年為學生張傑書當是時傑應尚少且不以書名而筆法老成乃爾又時未盡習帝書故猶有瘦勁意

唐文皇告少林寺書跋

文皇圖洛城時以少林寺僧建功遣使致書存問且為護持之書法不甚工而亦不俗當是幕僚筆內世民二字行草是親押耳首有開元神武皇帝書後人所妄加也今少林寺僧猶以白梏高天下豈佛教所謂護法者其時已爾耶

題武后書昇仙太子碑帖後

王世貞

武氏牝晨淫華唐閨觀此書遂欲亂千古同文之治嘻何其甚也文似出北門諸學士手筆意輭媚無鐵椎椎悍馬時意氣且既為太子立碑而以蓮花六郎稱其後身得不穢千古青簡耶爰為之一笑

少林寺靈運禪師碑跋

王世貞

靈運碑者唐崔琪撰末云聖善寺沙門勒下殘缺二字當時僧書耳文淺陋不足道書法絕類聖教無一筆不似後世傾側偃卧以取恣態者其人材雖足稱要之有愧於此髣也

裴潾少林寺碑跋　王世貞

裴懿公潾書少林寺碑開元十六年建又在嵩山而金石錄不載何也裴少時負文筆號霹靂手而雅不以八法名此碑辭至省拖不可讀而書頗秀勁多媚態得非時代為之耶傳不載階封此書銀青光祿大夫正平縣子亦可補傳之闕

嵩陽觀記聖德感應頌跋　王世貞

聖德感應頌尚書左僕射兼右相吏部尚書晉國公李林甫撰蓋玄宗命方士煉大還於嵩陽觀六轉而

移煉緱氏山太子廟九轉而林甫紀其瑞者也當是時女盛邊釁交作於中外而林甫以金石之毒發之天下之緣督幾絕而唐事去矣而君臣方日熙熙然交臾其美而張大之良可歎也頌成之明載太眞冊其又七載林甫歿又四載帝走蜀不知大內辟穀自托元始孔昇眞人時亦得此丹力否耶書為徐浩古隸與帝隸法絕相類雖以肉勝亦自有態可寶也

嵩嶽廟碑銘跋　王世貞

右嵩嶽中天王廟碑盧崖州撰有唐季衰薾之風孫崇望蓋以書待詔者運筆固圓熟毋乃通微院體之遺耶

雪菴茶榜跋　王世貞

元僧溥光書茶榜其辭紫方袍底語耳不得禪悅眞味書法風骨頗遒勁略與顏柳及翁山豫章結法惜胸中無卍字骨令天趣流動筆端結習未忘超灑不足所書官學士後贈司徒唐不空三藏且爾胡俗無足怪也

書雷轟道安禪師碑事　傅梅

戒壇院西南荒壟中有開元十五年碑隸書額唐嵩山故道安禪師碑九字有古法首行廣平宋儋撰蕭書文尚可讀字行書遒勁多骨而風致超逸出李北海上末云建塔僧破竈下損一字袁中郎謂為神僧破竈墮寺細辨損處下從木不似墮字豈嵩山有兩稱破竈者乎可疑也一日寺命人搨得五本歸燈下展玩心口自語儋不以書名筆法精絕乃爾明發當多搨以傳久之甫就枕聞風雷聲大作平旦雨霽巡役來告云夜半前碑雷轟碎矣異哉萬曆庚戌七月

六日也向疑李邕嵩嶽寺碑爲寺僧所瘞寻欲具三百人餱糧勒十日限大索土中歲儉未果今乃知此物鬼神所秘非人力可致也遂已之並記於此

議正祀典公移

傅梅

竊惟祭祀有國之重典也通鬼神之情合幽明之故崇功德之報樹風教之標咸於是焉在必名不愆於義事不違於禮斯行之一時爲足式垂之異世爲可傳匪是則君子不舉焉故有毀已成之制而無嫌於革舉未有之典而無嫌於創者惟其準諸禮與義耳

登封邑雖褊小居天地之中處陰陽之會實帝王揖讓之藪亦高賢隱遁之區也奈世代既遠文獻久湮徒存佛老之淫祠反昧聖賢之名蹟踵習故常而忘其謬坐觀廢墜而不知興匪一朝一夕之故矣卑職至愚極陋竊祿此方當受事之初盜賊未平急務莫先於去害逮暮年之後凶荒迭至苦心惟望於足民日親簿書期會之勞徒守晨門抱關之役先勞無倦空懷大聖之謨禮樂未興欲爲君子之俟幸邇來雨暘時若年穀豐登中澤之鴻鴈已歸四境之桑麻粗

異弦歌雖吾豈敢蔓豆則有司存妥神實所以安人修禮亦通乎從政於是忘其固陋僭有敷陳敬爲四事之談聊抒一得之見伏惟俯從俞允批下遵行

一撤嶽廟四配之像

略云嶽廟每年本縣致祭二次額設會銀其來舊矣乃門外兩傍又有東嶽南嶽西嶽北嶽四殿塑像名爲四配亦於是日分獻祭之而其祭銀則協濟於徽州師宣陽永寧三縣不知起於何時也夫嶽鎮海瀆分土畫疆不相侵越今祭泰華衡恒於嶽山之境義既無取況五嶽秩比三公位均體敵原無軒輕今嵩嶽南面殿中而四嶽列侍門外若君臣然禮更乖謬神如無知不必祭也神而有知必吐之矣合無裁革配祭神像撤毀將配殿改爲神庫神廚曉示正一朝可也

一增許由墓祠之祭

略云箕山許由廟歲久傾圮其名曰許公祠惟是有夫許由辭帝堯之讓耕潁水之濱洗耳棄瓢固隱士之高蹈也至今聞其風者尚可廉頑而立懦儒有司歲時瞻祠墓油然有感於心必且輕富而重名義豈後有貪苴而玷簠簋者哉關係風教良非淺鮮是祭誠不可少矣合無容本縣每年添設春秋二祭祭品不必泮之里甲本縣連年開墾額外荒田不下百頃除節次申報外尚有新開未經起名爲許公祭田所徵租課歲供祭祀之費仍造送查盤免致異日侵沒廢弛也

一創禹益歲祭之廟

略云昔禹避舜之子於陽城登封地也今境內寺觀如林而禹益獨未有廟人殆不知爲聖王過化之所矣夫益烈山澤而避禹之子於箕山之陰嵩

未磨曆數始置勿論乃若大禹功在萬世至今
觀河洛者尚且思之劃朝覲訟獄謳歌所自起
之地可泯泯無聞一至此哉職受事以來有概
於中久矣念饑饉相仍經始不易逡巡未進也
今訪得東關外有新祠一所棟宇已具尚未落
成乃卿民因職俾滨將轉潛建生祠也職踧踖
而恚恨者久之夫任官建祠律有明禁且自見
揣實無功德足當尸祝今官聽政於堂民建祠
於里在上近於順使在下近於諛獻傷風敗俗
莫此為甚欲下令折毀念功已於諛獻成隨出
示通俗永供祭祀之用矣

一添正祠看守之役即其地建周公祠一所每歲添設春秋二祭其來亦舊矣元聖燮理精神寄此一席之地廟而祀之良是惟是荒落之墟無人看守晨昏啓閉儻以一老僧司之無論周公制作之所神聖賢哲孕毓之區仙釋靈異之所託財用之所出禮樂名物之所興固可委諸草莽為古今來一大缺政哉文獻之謂何此吾邢傅元鼎先生嵩書所繇成也先生居嵩五載始至治盜二年救荒三年城百廢修舉四民順化嵩人社而稷之而

嵩書卷之二十二終

門人趙三俊景星校字

嵩書後序

嵩書者宇宙間必不可無之書也周官天子有內史外史內史掌敘事之灋受納訪以詔王聽治外史掌四方之志及三皇五帝之書惟時列國無私史其國中之事志而藏於王室即史也故天子時巡以察之皇華使又比而奏之上以此同文下以此攷政於四方之掌故若無籍焉至杞宋無徵宣尼致嘆則三代而後文獻之關大也況名山大川為天地陰陽之會帝王望秩之所神聖賢哲孕毓之區仙釋靈異之所託財用之所出禮樂名物之所興固可委諸草莽為古今來一大缺政哉文獻之謂何此吾邢傅元鼎先生嵩書所繇成也先生居嵩五載始至治盜二年救荒三年城百廢修舉四民順化嵩人社而稷之而

先生精神不與也語曰用志不分乃凝於神則嵩之有書也先生之精神爲之也嵩於古爲外方地亦曰泰室亦曰宗高書成而并以嵩者尊嶽也王者法天而立極星野者以辨風雨災祥天氣與地氣通也先王體國經野所以重人事也故首書之也山自二室三臺五乳而外即一峰一巒一拳石一抔土必以大書經之而小書緯之而外即谿澗陂堰之水亦然故賴洧濕休而外即谿澗陂堰之必疏其支而窮其委也建置有關於嵩者頹垣圮蹟遺宮夜臺之無遺焉其無關於嵩者雖麗弗書也故編戶履畝之不具舉也志嵩非志邑也書宸望者秩祀祭告以禮陰而禮陽也邊豆之事則有司存非守土責而誰責也其生於嵩而書之者其事

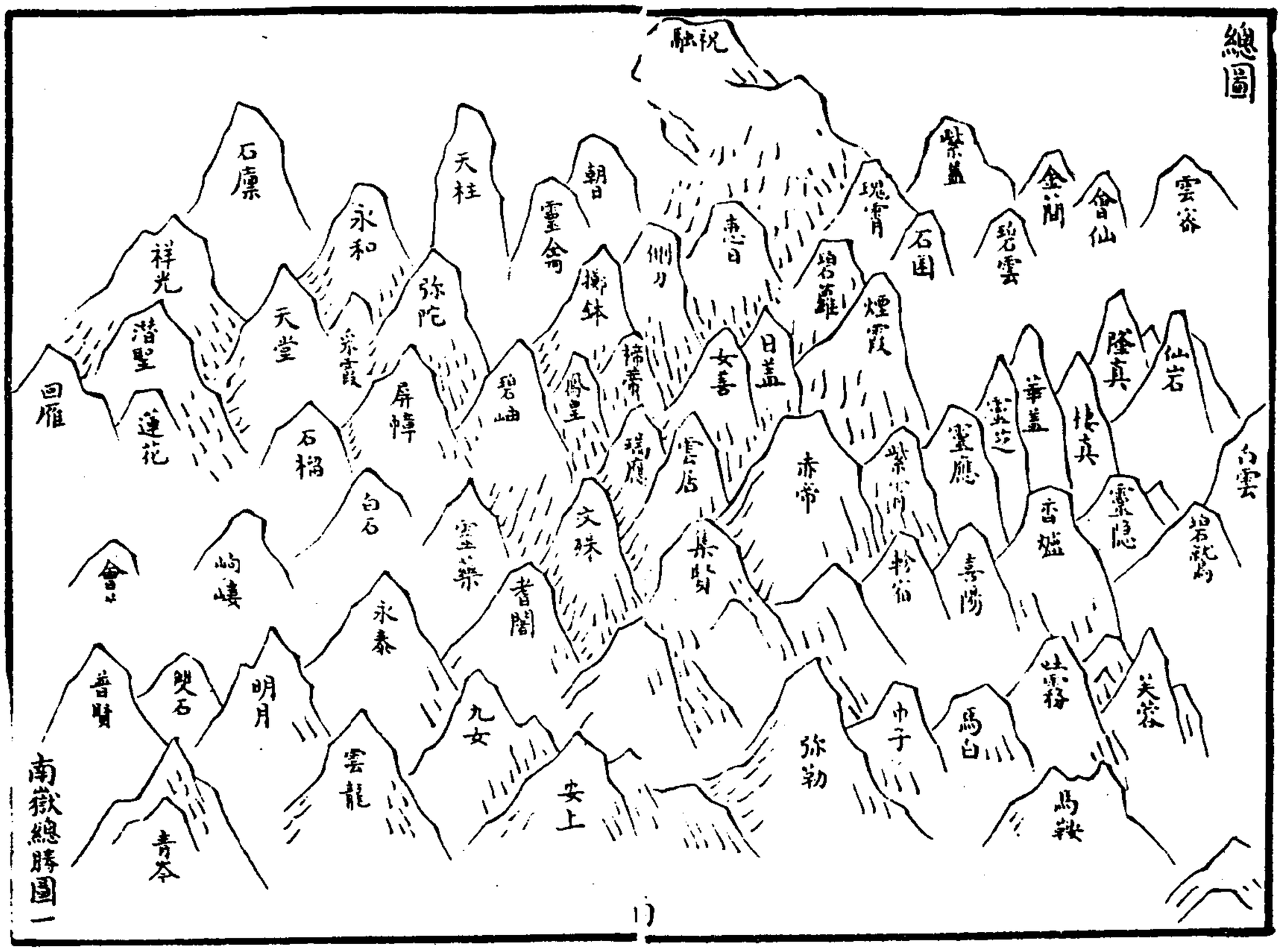
嵩其人嵩也其仕於嵩隱於嵩而書之者其人非嵩其事嵩也其它有其人無其事與有其事逸其人者之寧退弗書傳信不傳疑也示不敢濫也有記載而無褒譏者褒譏史事也示不敢僭也仙籍禪宗之不外焉者騰光吐圖皆休祲也非以是爲其異也而志之也金石丹砂草木鳥獸凡爲嵩之所有即非書之所無者乃成其爲嵩

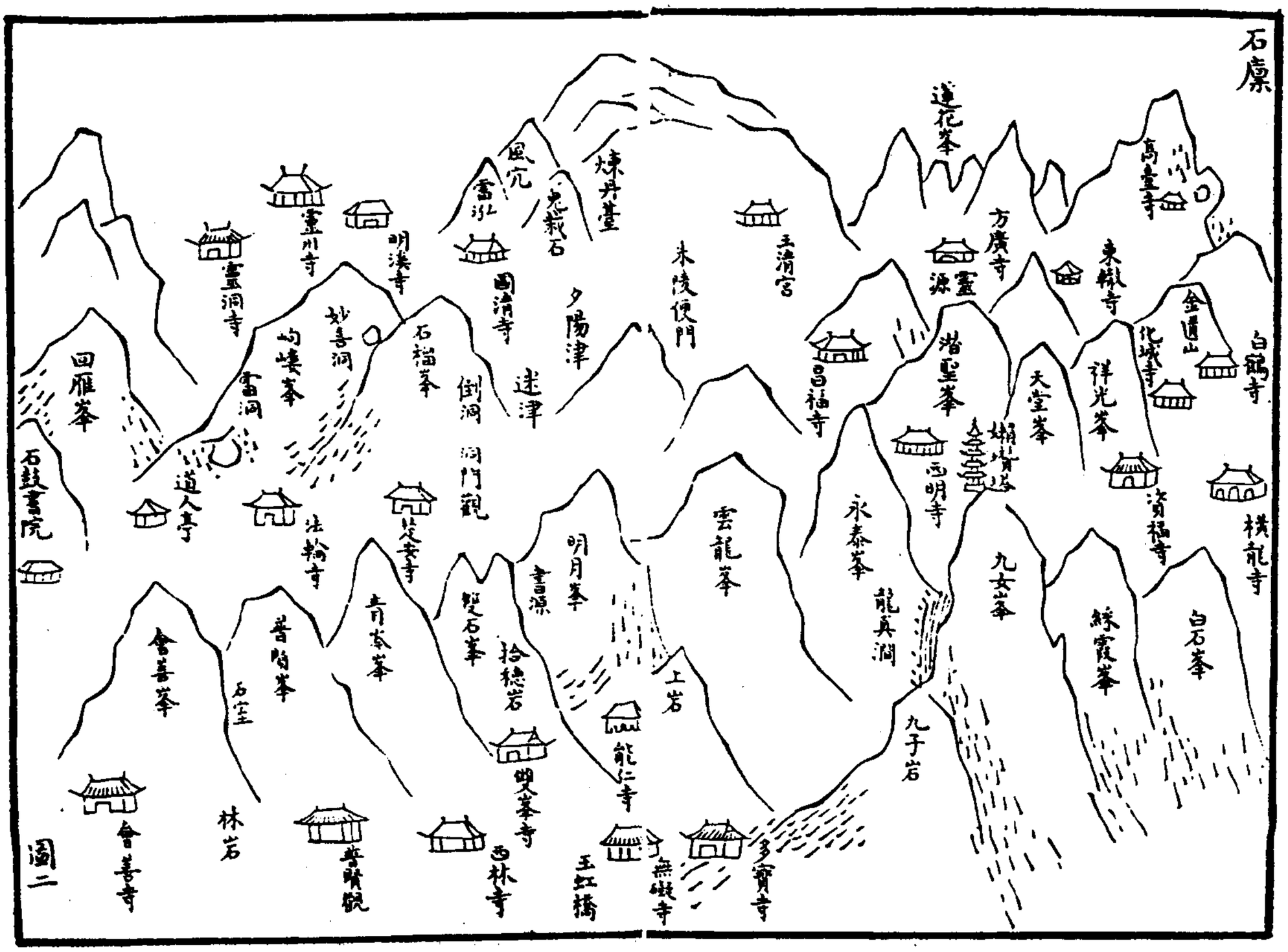
也陰陽之會鬼神所憑其間奇靈幽怪上林子虛所不載而亦載之也神道設教聖人所不廢也詩首大雅而文苑首宸翰也以正始也以化成天下也而自著附焉者書先生自書以明謙也考證必本之六經而參以史者正經也君子反經而已經正則庶民興也爲篇十有三爲卷二十有二而或以爲博焉而或以爲文焉者非先生

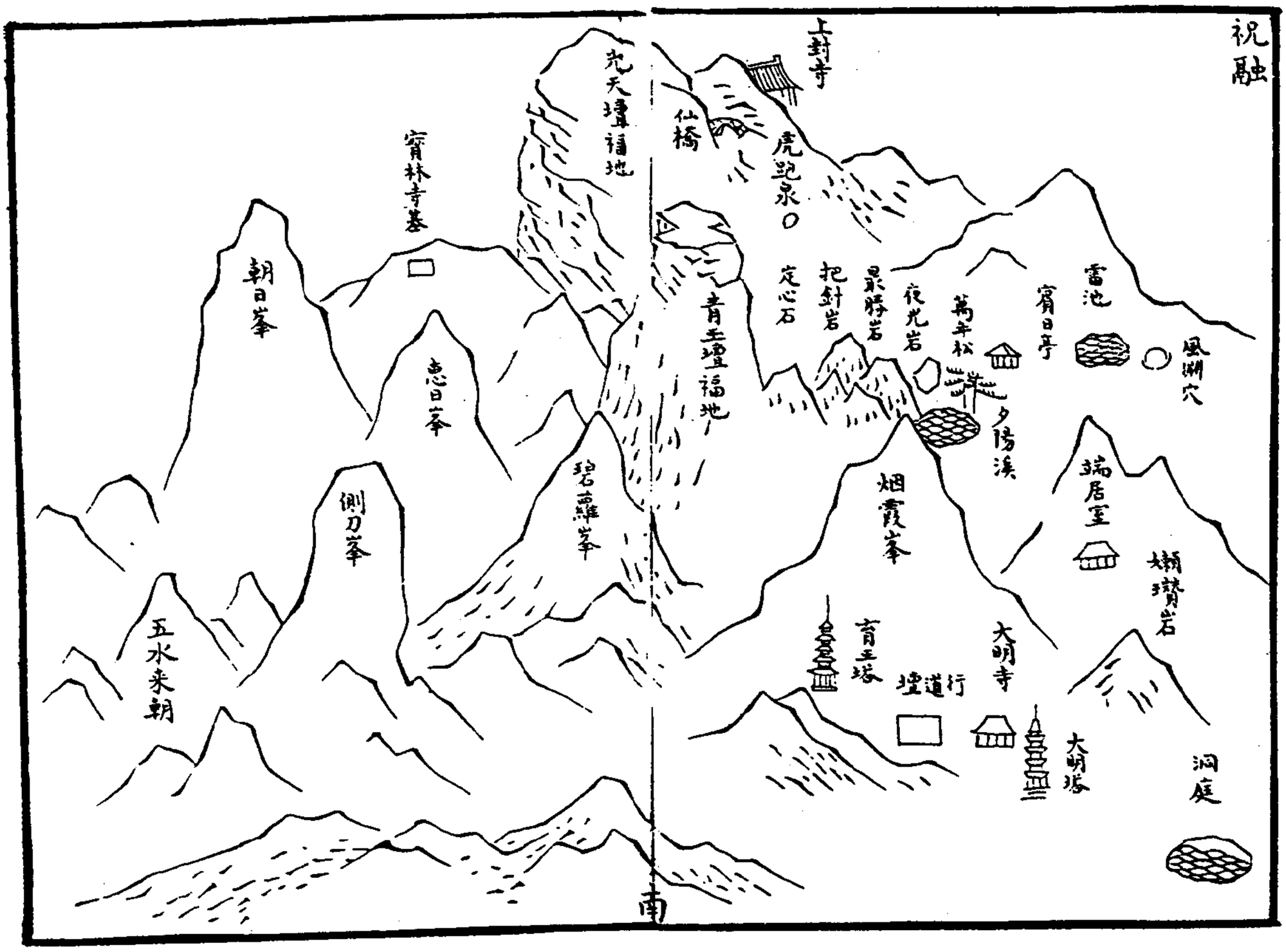
意也先生固慎於選言者也它日先生入為司寇郎默定大獄以靖非常讖晉獄牒為近代法家所無先生每語人曰吾得之為令者多也志不忘嵩也追忌者中之先生不為白曰執嵩之人而問之可也然則嵩之有先生也猶地之有嵩也先生之有是書也猶嵩之有先生也地與獻與文則天下之三重也大以經天地遠以翼聖眞

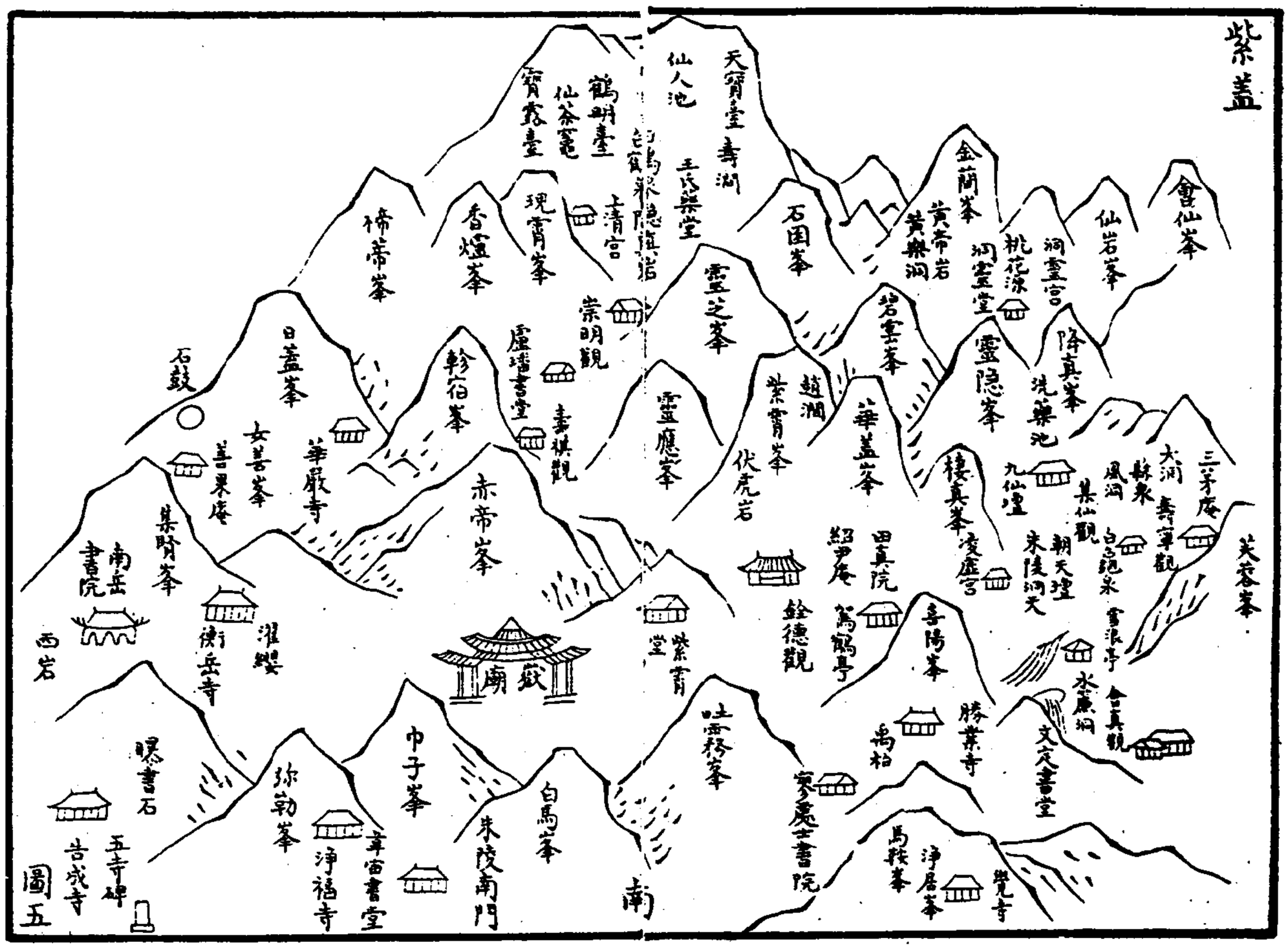
上以贊帝業下以俟來學日月為昭陵谷爭久孔子曰天之未喪斯文也孟子曰予豈好辨哉予不得已也先生曰予亦圖於天道而不能自已也小子和退而志曰嵩書者宇宙間必不可無之書也

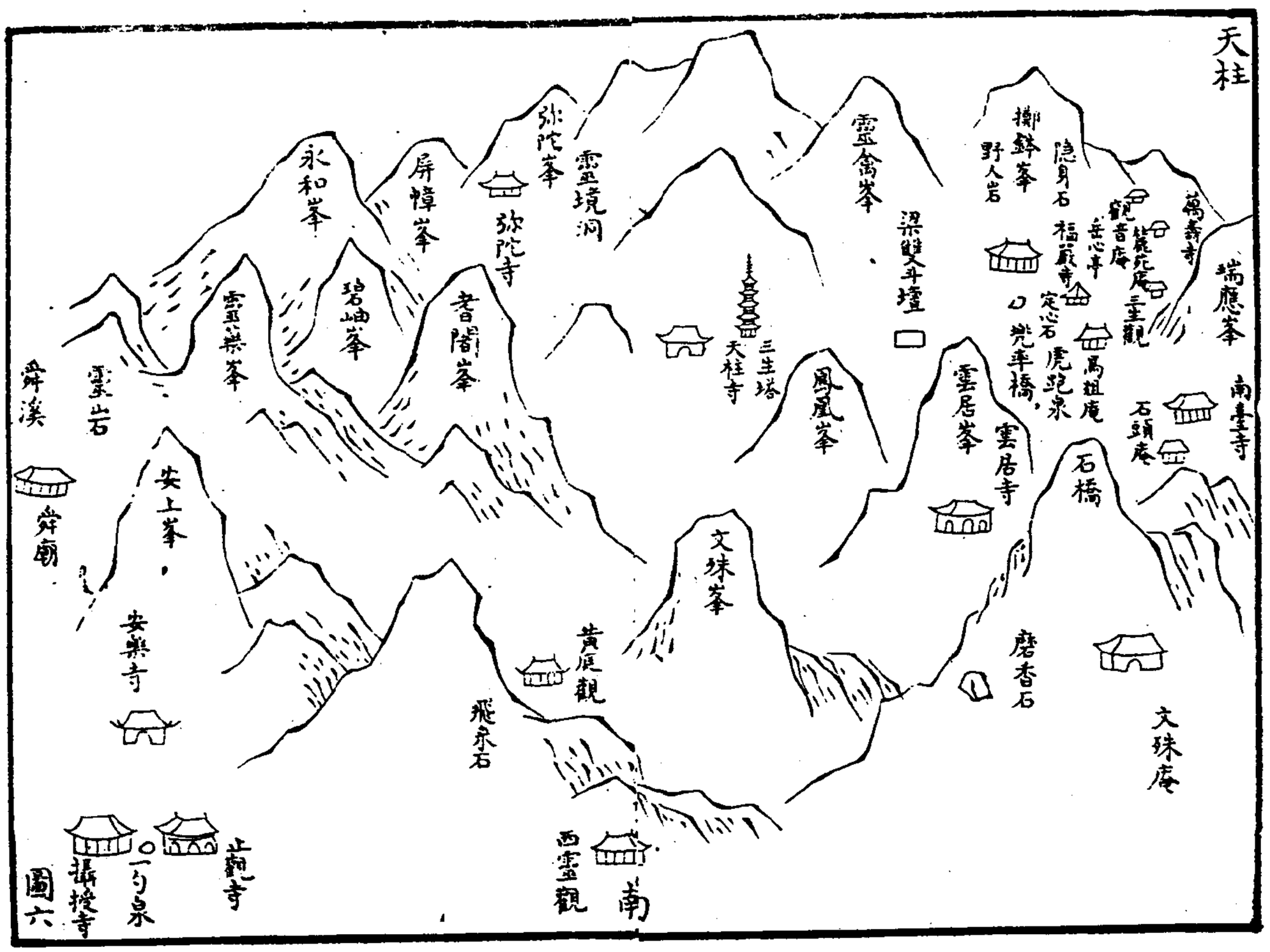
里社後學王履和仲美識


總圖
祝融
紫蓋
雲谷
金簡
會仙
石廩
祥光
永和
天柱
朝
靈禽
惠日
凝霄
石廩
碧霧
煙霞
天堂
弥陀
掬鉢
日盖
女嬉
隆真
仙岩
回雁
蓮花
石樓
屏幛
碧曲
瑞應
赤帝
華盖
白雲
白石
文殊
香爐
嘉陽
靈隱
碧霄
會仙
峭嶙
永泰
雲峯
書閣
於賢
軒轅
普賢
劈石
明月
九女
安上
彌勒
中子
馬白
芙蓉
雲龍
青本
南嶽總勝圖一


石廩
蓮花峯
高臺寺
方廣寺
靈源
來雁寺
金鼎山
白鶴寺
化城寺
祥光峯
天堂峯
資福寺
橫龍寺
昌福寺
西明寺
永泰峯
九女峯
白石峯
綠霞峯
龍興澗
九子岩
煉丹臺
鬼載石
風穴
雷洞
明溪寺
靈川寺
靈洞寺
妙喜洞
峭嶙峯
雷洞
道人亭
法輪寺
石樓峯
倒洞
洞門觀
迷津
夕陽津
朱陵便門
玉清宮
回雁峯
石鼓書院
會善峯
普賢峯
劈石峯
青本峯
明月峯
書源
雲龍峯
拾穗岩
上岩
能仁寺
玉虹橋
無礙寺
多寶寺
會善寺
普賢院
西林寺
林岩
石室
圖二


祝融
上封寺
仙橋
虎跑泉
定心石
把針岩
景勝岩
夜光岩
萬年松
夕陽溪
寶日亭
雷池
風洞穴
端居室
嫦娥岩
大明寺
大明塔
洞庭
畑霞峯
育王塔
行道壇
元天壇福地
寶林寺基
青玉壇福地
朝日峯
慈日峯
碧蘿峯
側刀峯
五水来朝
南
雲密
石室
井窩
光明室
仙龍岩
朱陵泉
便門
大禹岩
禹溪
桃花源
卓錫泉
雲溪
觀音泉
雲峯寺
白雲峯
普濟寺
崇恩寺
觀音洞
白雲寺
七寶臺
峽峙峯
高奇峯
七寶寺
尹真岩
共曦臺
靈化峯
道鄉臺
碧就馬峯
禹溪橋
萬勝寺
松風亭
延壽寺
岳麓寺
岳麓書院
百泉
風雩亭
白鶴泉
道林寺
岳禁宮
抱黃洞
洞真墟福地
古渡
湘西
南
圖四


紫蓋
會仙峯
仙岩峯
金蘭峯
黃帝岩
黃樂洞
桃花涼
洞靈宮
降真峯
洗藥池
洞靈堂
靈隱峯
岩雲峯
華蓋峯
三茅庵
大澗
靈泉
風洞
集仙觀
白鶴泉
雪浪亭
會真觀
朝天埋
朱陵洞天
芙蓉峯
天寶臺
壽澗
仙人池
王氏藥堂
白鶴飛隱旗指
鶴鳴臺
仙茶竈
寶霧臺
上清宮
現霄峯
崇明觀
虛靖書堂
書樓觀
香爐峯
祝帝峯
石鼓
日蓋峯
女善峯
善果庵
華嚴寺
集賢峯
南岳書院
衡岳寺
湘纓
西岩
軫宿峯
赤帝峯
靈芝峯
靈應峯
石囷峯
趙澗
紫霄峯
伏虎岩
鈴德觀
四真院
紹真庵
鴛鴦亭
紫霄堂
廟
嶽
曝書石
五寺碑
吉成寺
彌勒峯
淨福寺
中子峯
朱陵南門
白馬峯
南
吐雲峯
寥處士書院
衡陽峯
禹柏
勝業寺
文定書堂
馬鞍峯
淨居峯
覺寺
圖五


天柱
擲鉢峯
野人岩
隱月石
福嚴寺
定心石
觀音庵
龍龍庵
三聖觀
萬壽寺
端應峯
南臺寺
馬祖庵
虎跑泉
石頭庵
石橋
雲居峯
雲居寺
梁武斗壇
三生塔
天柱寺
鳳凰峯
靈禽峯
靈境洞
彌陀峯
彌陀寺
屏幛峯
永和峯
碧岫峯
書閣峯
雲巢峯
雲出石
舜溪
舜廟
安上峯
安樂寺
文殊峯
文殊庵
磨香石
黃庭觀
飛泉石
西靈觀
南
止觀寺
一勺泉
攝授寺
圖六

南嶽總勝集卷上

溪山之勝林壑之美人所同好也而於幽人野士常獨親焉必志不拘於利欲形不膠於城市養心於清靜養氣於澹泊養視聽於寂寞然後山林之觀得其真趣閒中道人陳耕叟有焉庵居南嶽紫蓋峯下往來七十二峯之間三十餘年心有所慕不勤求訪前古異人高僧品居穴處靈蹤祕跡考其事而紀之所歷滋多所獲亦廣遂積而成編名曰總勝集凡嶽山之邃隱與夫觀寺之始末古今之題詠有關於勝趣者靡不畢録或謂爲道者修練之要察元牝觀皐機亦暇此耶則將應之曰

雖然是編之作非特資於好事者尋幽討勝一時登覽之興固有素懷淨緣默存真趣按集跡事感今懷昔一旦契其夙心發其雅志悟修真之至理躅前人之超然仰山景行魚筌兎蹄有在於是則於是編之作庶幾爲知者有取也隆興甲申上巳日拙叟序

南嶽總勝集總序

衡嶽之記有尋勝證勝大小二録勝槩集衡山記皆近代好事者編集疏略何多並各執於一隅不能廣其登覽故僧作尋勝則道家之事削而不言道作證勝則僧舍之境闕而不書不惟不究二教之始終抑亦蔽諸峯之殊異至於監嶽廟事禓臨縣尉錢景衍雖併而録之其中勝槩環奇靈蹤昭著百得三五而已愚因圖暇合

前未有宫祠蓋可知矣又詳按黄帝内傳云與西王母於宫中別營仙館又於華山嵩山王屋山泰山衡山終南山及諸洞天皆造王母觀以候神也以今考之蓋緣湮没既久了無遺迹豈有國家壽山係第三洞天中有四福地上歷千古至晉方建宫觀乎必不然也即今華山南下有古王母觀至今世度女真焚修不輟可以爲證則内傳之言果不妄矣又夏禹王於衡山致齋建清泠宫以安奉虞舜之像即知漢秦以前至於上古建立宫祠逮真仙棲游者不減於晉唐故舉一二爲標題爾今則上叙峯巒靈迹嶽祠次之洎歷代帝王傳經受道

中敘觀寺興廢兼得道異人高僧嶽中所產靈異下敘唐宋得道異人高僧洎隱逸敘古跋記前後第而踵之年數相參班班可採尋幽賞勝之士爲之司南可乎隆興改元重九日九真洞老圃蒼野子陳田夫耕叟

南嶽總勝集卷上

上真記云祝融氏爲赤帝治衡霍山即衡岳也衡岳者五岳之南岳即周官所謂荆州之鎮也又夏書云宛委山也道典云五岳五山各有儲佐昔黃帝遊觀六合徵召神靈見東中西北四岳並有佐命之司惟有南岳峙而無乃與昌宇力牧方明等章詞三天太上使命霍山潛山爲南岳儲君拜青城爲丈人署廬山爲使者令總衡岳以鎮舉德正而爲主儲君者衡岳之副君也述異誌云南岳者盤古左臂至漢武南巡以南嶽遼遠乃徙其祭於廬江亦承軫宿銓德鈞物應度璣衡故之靈臺太虛之寶洞上承軫宿銓德鈞物應度璣衡故名衡山下踞離宮攝位火鄉赤帝館其嶺祝融宅其陽故曰南嶽禹貢云荆及衡陽惟荆州又云南巡至于衡岳孔注南岳衡山也爾雅云霍山爲南岳即衡霍也又五岳經云廬山麻姑山玉笥山洞陽山大圍山九疑山羅浮等山爲之佐命徐靈期南岳記云朱陵洞天名太虛小有之天周迴八百里中有青玉壇光天壇洞靈原洞真墟四福地迴鴈爲首岳麓爲足又五岳真形圖云上有流丹方四十里生芝英南有天津甘泉得飲之長生不死東有玉砂曾青白石英西有氐水北有赤芝自下而上九千七百三十丈東至洞陽西抵白鶴雲陽面其南大圍踞其北西南臨湘川自湘川至長沙七百里東北至長沙二百七十里西踞衡陽九十里石皷乃朱陵之西門青草是衡山之左腋越縣三十里夾道杉松蒼翠不斷雖盛暑不假張蓋其爽籟飄蕭激人耳目道有四亭爲遊人頓息之所其山形勢九向九背應九陽之數觀覽無極實爲三十六洞天之第三洞也故沖妙先生李思聰南岳朱陵洞天詩云靈峯七十二巑岏紫蓋芙蓉杳靄間影浸瀟湘盤地脉秀擎翼軫插天關真君玉册光千古赤帝璇宮鎮八蠻好比吾皇大椿蓁萬年松在最高山本隸衡陽至天福五年始割於長沙郡淳化中衡陽太守成珣復乞附著衡陽四年方詔依舊隸潭州以便國家祈禱民之輸賦則從制置使雷有終之奏請爲

五峯靈跡

祝融峯者昔炎黃之世祝融君遊息之所因而名焉故廣記云祝融棲息於衡阜者是也融頂形似朱雀頭

元氣上連熒星太陽炎老君所治其中主夏氣長養萬物使丙丁之神行天德使巳午之神正地氣萬神常以立夏之日鼎此峯入赤石玉闕謁炎老君受天元符各還四方召使百神斬殺惡鬼所以佐天地長人物也其衡山君領仙官服朱光之袍戴九丹日精之冠佩夜光天真之印乘赤龍嶽神姓崇諱嘗徐真人云融頂西南崑池甘泉神津之水飲之長生昇仙若君山之酒嵩山之石芝昔葫歟子隱夕陽石室得飲之成道其溪曰夕陽溪山高九千七百三十丈在衆峯之北最高嶽之絶頂下視衆山如垤垤雖紫蓋

雲密等峯亦不可俾故盧載詩中一聯云五千里路望皆見七十二峯中最高南有祝融廟基址存焉舊有光天觀按福地誌云係二十二光天壇福地東有息菴乃白雲先生延何尊師問道處又有上清院隈巖鑿望架險而居昔有隱者號嬾翁惟吞符餌茶隱顯不常建隆末西入華山西有青玉壇係二十一福地故洞淵集福地誌詩一絶云玉壇相對壽山高峻極長疑壓巨鼇住息真人曾隱此洞前親種碧蟠桃昔茯靈王時融頂崩獲人皇九首之圖按圖經云青玉壇上有仙人行道處迥然孤絶架險而上國家修

金籙齋畢藏金龍玉簡亦於此處又嶽圖經云下有火山芝神農本草云赤芝生衡山赤芝即火山芝也夜有靈光如飛燭俗呼爲聖燈草芝圖云衡山有九芝三本生蒲谷在蓮花峯東三本生此壇下三本生金簡峯東又地理誌云衡山青玉白璧二壇青玉即仙人橋也白璧即光天壇也在此峯尖之上剡天仙如金字之狀其上廣可數尺亦猶桐栢之金庭句曲之金壇也隋易觀爲寺即今上封寺是也寺中伽藍土地乃道觀之真宮土地寺僧或絶於香火即供寺之泉源植涸矣釋氏復以其青玉壇改名羅漢行道壇者是也又有仙梨樹湘

中記云祝融峯東有仙梨大如斗赤如日類萍實也亦猶青城之牡丹太華之蓮花羅浮之籠蓋竹也又有石髓昔衡陽令潘覺見之石裂有紫泥出經云名出五百年一開流出人得之喫即白日輕舉又有皴松或變成大蟒魅人不致害拂壇松名矮樹萬年松高不盈丈根榦獰翠怪狀如龍乃吾皇比壽之松也又有虎跑泉夕陽溪實日亭可觀日出龍王堂定心石把鍼巖最勝巖夜光巖多蓄山魈雷池風淵穴每雨將作陰風怒號自其穴而發故本朝陶弼有登融峯一絶云曾到祝融孤頂上步隨明月宿禪

闕夜深一陣打窗雨臥聽風雷在半山

紫蓋峯高五千四百餘丈有紫霞華籠之狀其形如蓋亦謂之華蓋峯又云小紫蓋者華蓋峯也諸峯並朝祝融如拱揖之狀獨此峯面南乃朱陵洞天之源向南故也祝融位配火德雖爲五峯之尊上有青玉白璧二福地以掌地仙之司宜卑於洞天也又其形勢宛然南向已故唐杜甫有望岳詩其略云祝融五峯尊峯峯次低昂紫蓋獨不朝爭長業相望是也湘中記云每天氣澄明有雙鶴徊翔其上今有鶴鳴臺仙茶竈白鶴泉寶露臺夏禹埋寶露禽於此臺下中貯

紫金玉膏人得服之長生又方輿記云峯頂有仙人池鵁鶄夜鳴有似更轉東有天寶臺西有紫蓋院昔傳待仙得道處又譚峭於此煉丹又陳藏器尚先生居之廣植橿樹茶園下有王氏藥堂在翠巖久服山芹何首烏年百二十餘後還永和峯下就靈澗夜樂泉修靈劑也

雲密峯高五千三百餘丈南下有雲峯寺西有大禹巖昔禹王致齋祈真處又有丹霍仙人石室在峯之西北凡過陰晦之夜有仙燈出見跳躍如飛燭或云昔周君紫陽曾窖丹於此西北有隱真平上有會仙壇

在亂峯之中坦然而平周回五七里洞天福地掌職衆真皆較功游息之所常有祥雲覆之峯半有禹碑禹王至此量之高四千一十丈皆科蟹蚪之書曩有樵者見石壁有兩虬相交碑上雙睛劃電字石光瑩目不可正視怖畏走之不已此後丁無見者亦猶天台之金銀橋北岳之玉梁古今皆一見也畢田詠禹碑詩一絶云治水功成王業興嘉謨垂世坦然明玉刊蝌蚪猶難識況在深雲隱不呈又有秀木交枝芳草連條黃鳥白猿異響同韻北有流洲岸有白玉牀榻几下有玉沙泉色如丹得飲之昇天西有桃花源因

游僧惠光訪此見桃花爛然摘數枝而出人皆訝之引友再訪了無所有

石廩峯高四千五百餘丈湘中記云其峯聳峙遠望如倉廩之形有石像立門兩傍或暴風雷雨山下居人聞閉石門之聲傳云是朱陵洞天之便門晉時毛景爲衡陽令鑾民容景曰廩中皆蜜景致齋虔禱親往視之果見遂拜而取餌之昇仙又有餘糧石昔禹王之遺糧所化又南陽道士遊是山登絶谷一云滿谷而不出　本朝至和中有道人李混融於此採茯苓餌之成仙又荆州記云一名石囷於石室中嘗聞誦經之

聲又云石困峯在滿谷之東謂之小石廩也方輿記云形如倉廩有二戸一開一闔闔者亦有關鎖之形又湘中記云開則歲儉閉則歲豐記云昔劉遺民遊衡山至絶谷遥見二石囷隔水不得渡復還遇一叟云夕陽津之東石囷中皆仙方上藥劉再往路迷不復至因曰迷津故畢田石廩峯詩略云時雨閑開闔年秋識儉豐又云新陳四時雪啟閉一天風上藥何曾得迷津路罕通者是也上有玉清觀頂有陳真人鍊丹臺鬼栽石雷泓風冗誦經壇浴丹泉東南太清觀基西有洞陽宮基正東有太初觀基

天柱峯高四千八十餘丈其形如雙柱兩頭端聳百丈九域誌云名山三百六十中有八柱此其六也山下有天柱寺山西北有石室吴太和年有野人李洞巖叟居之自云昔魏夫人植香白芷於此山若人以菖蒲製而服之可以壽同天地但法無大小誠信者得之我往來於此五十餘年今一百一十七歲不晚往青城未逾兩月夜望其居處炎火騰空凌晨山下人往觀之了無所有北有巷址石穴但見亂草冷灰時復有道人採藥於絶頂竟不知居處昔西晉陳興明遇二神人傳道於此峯頂

五峯之外有六十七峯靈跡雖劣於五峯亦有可觀者今各依五峯所隸次序詳録于後

朝日峯昔殷先生誦經負暄朝日之所因而名焉

側刀峯東有石室慧車子修行處三國時李意期遇之而能遁形隱影逆知人之休咎寓之於陰陽數又有薛幽棲禮斗壇壇周回生尺鱗草一名玉燈臺其葉層層間疊根紫乳紅似杏葉而軟採之不見火忌鐵器爲末人服之不闕忌五辛血腥之類三年而通神延生不老又能乾汞立成馬牙汞爲真寶昔譚峭常採之服方寸匕以助内藥後立化於蜀山

惠日峯昔高僧初憩于此後隋帝詔赴慧日道場又唐高僧久居彌勒菴談論經教該博宏辯皈依者盛茂也自揆十八高僧傳後赴詔稱旨賜號惠日古曰泰人峯門弟子更今峯名

碧蘿峯與煙霞爲鄰下瞰大明寺當遊山大路觀音巖育王塔皆列其下俯視岳南極目千里

煙霞峯南下有大明寺後有大明塔爛柯巖前有行道壇東有李勣侯端居室嬾瓚巖祝融之所隸上五峯係

金簡峯昔黄帝受戒經於此今有受經壇黄帝巖黄樂洞乃章詞三天之所東有大禹巖禹王致齋夢倉水

使者南上帝君授金簡玉書因而名之女有斷石源
隱真平西南水源有石高數丈闊數丈而中斷其石
崖上有石刻字云玉砂之水如乳甘香人得一啜地
久天長或人到此惟聞石下有水聲聽左即在右聽
右即在左記云若人尋得水源處有一棊樹以石擊
樹仙人自出昔賢題斷石源一絕云一酌丹華享萬
齡遊人競訪只聞聲那知坎井埋砂久猶得全家壽
幾生東有仙竈巖流丹崖上生珊瑚芝陰晦之夜靈
光出見俗呼聖燈也又曰光明臺
會仙峯昔薛幽棲注靈寶經值雙子辨白先生談元論

五真遊神之妙忽香風帀坐瑞氣凝煙雙乃登西臺
隱映見赤君乘空而過瞻禮之次忽失所在煙氣遂
散下有白雲先生堂
降真峯仙録云昔炎帝公主致齋祈真感元君降傳道
後數年易形鍊骨同飛昇
仙巖峯下有石巖高敞容一二百人昔劉根先生於此
鍊神朝斗修帝一之道東有醮壇燈具祭鑪就石而
成又有風穴長生池懸泉滴瀝巖間泠泠然音韻如
琴亦猶小潛山之聽泉峭嵊之應泉下有仙泓靈草
風洞南有大洞是朱陵之東門故曹道沖詩中一聯

云長生門戶分明啟大洞煙霞咫尺連是也下有集
仙觀丹霞菴基
芙蓉峯帝紀云昔赤精子授顓頊帝微言經於此今有
傳經壇咸和中山南見數童子與羣白鶴遊翔其上
靈隱峯下有伏虎巖舊記云廣明末有野人張白醪辟
穀日飲渾酒未嘗醒時來往衡陽晝臥石鼓洞夜歸
巖中人數見之虎臥巖前無敢近者或詢之來往荅
云拂地來拂地去頭上插野花每念詩云山花頭上
插濁酒口中斟醉眼看醒漢忙忙盡喪真後亦不知
所往樵者見之但破鉢而已虎亦從此不來後五年

里人見之於成都下有菴宇池塘西有張元和尸解
處
碧雲峯在紫金臺下紫金即紫霞也寶鶴鴻臺西南望雲陽加
潑墨黛
棲真峯下產雲母金漿銀液舊記云昔武陽洞人遇野
人披髮草衣身毫長寸餘見之而走野人曰吾地仙
非山鬼知汝至孝不殺物今日相遇亦有分我棲此
久常服蒼耳今二百餘歲吾教汝服之但連拜不已
乃指草令視之忽失所在自後服之已久力蔽百夫
壽百餘歲因一日假寐復夢前野人乃告兒孫側臥

而奄
靈芝峯唐咸通中有李生野人能琴棊面如處女常在荆襄往來長沙父老兒稱時見之狀貌迄今如一常謂人曰此山乃至陽之地以一陰爲中主也宜煉水石之精久服之身輕而烝住暘實而骨堅是此光明粉即雲母也吾朝遊棲霞暮宿靈芝琴棊之友善女岑西琴棊之友即書閣善女地棲霞君是桂林北往反二十里華蓋峯隋大業中高僧於此修行休糧誦呪服黃菁人問之不言後入蓮華峯而隱南有華蓋院乃華蓋君雙子辨修行處又譚峭丹成後於孫登壇尸解山北

多生長生草收之雖久乾甚略以湯沃之則青翠如初生若孕婦臨產煎湯飲之即時便下又名催生草今他山亦有
紫霄峯下有銓德觀上有駕鶴亭紹尹菴基昔東晉尹真人冲昇之日有白雲蒙蔽山谷三日不散後門人建白雲堂今在觀內
喜陽峯南下有北帝院基北有田真巖西隣紫霄峯亦曰喜王峯今以觀之龍山者非也
赤帝峯古曰煉玉峯上有惠車子尸解處東有趙澗石棊盤後有石刻詩識字者不得見傳云三島石每島如鍋釜狀下透無底通海
軫宿峯在祝融西南下踞岳祠之北上當軫宿下臨巳地漢天師第七代孫獲天書之所後隱蜀山峯之北地以一陰爲中也宜煉水隱密處多生地不容草採取汁同雄黃末調服之大解蛇傷以其滓傅之傷處雖蝮蛇五步至毒亦不加害蛇藥尤多其効至速不出此草況朱陵是注生之府遷善之鄉雖山內外三百餘里有毒蟲猛獸亦不傷人地氣融和水甘土美居之者不假所修亦能長壽而得善終葢亦壽山之蔭也
柿蒂峯下有靈源源響而不見水但聞石間泠泠然如人共語亦猶牢山之聽石萬歲山之話石下通靈壽洞洞之深陰巖壑中多生靈壽木枝柯皆對節或如品字者人採之爲拄杖又曰萬歲藤
靈應峯昔鄧郁之字元達南陽新野人有祛邪祛毒治病之符印救無不愈因採藥夜宿石穴夢神人曰汝有功將徵名宜應時衆仙候汝覺而驚喜於天監初臺司奏少微星見長沙分勑監軍採訪詔之後煉丹成而遷前洞果衆真會而迎之同昇周靜真因立名
玳瑁峯昔齊張司空謁融頂回登此峯宴坐久之環眺

翠峯見陰氣太盛浮屠之舍比鱗遙觀大江之南祥煙瑞霧繚繞亘天隱隱數峯高插雲漢謂左右曰此非紫麟乎遂領家南渡山之西有長髮草最多凡折一莖其中皆如細絲毫毛不見火爲末以清油搽頭上可令髮長又有金露盤生幽陰處採之頓黑閒所隱隱有光亦經半年不乾仙方內載此草通靈亦罕有用者杏葉金線不及之

石囷峯有二石形圓中有石室在幽谷之上採藥人嘗聞室中有誦經之聲又有石乳得餌之長生或云石囷附石廩峯東有太清觀基在玉清觀之東北今無

考據有基址舊有菴宇

香爐峯南下有寶勝寺上有紫蓋院基仙茶竈乃傳待仙煉丹處

日蓋峯左瞰聖壽華嚴右眄南臺天柱

女善峯昔有一女垂髮至腰身上毛長寸餘綠色人嘗見之問云善因呼之善女或見在耆闍峯與道人李遐周爲琴碁之友

集賢峯下有南嶽書院李泌張九齡常談論於此故得其名南下有衡岳寺

吐霧巾子二峯與白馬峯相連並是本縣主山峯頂吐霧與雲密相應境內定雨常時不差下有白龍洞北有仰天臺神廟尼寺基亦有菴宇僧道居之

白馬峯按山海經云昔夏禹於此殺白馬祭天仰天而嘯夢繡衣童子自稱蒼水女夷使者授金簡玉文因而名焉又曰仰天臺拾遺云昔紫虛元君篆符遂白龍之所今俗呼白龍洞但有神龍廟上有菴宇僧道居之

馬鞍峯在平野大路之南並無佳致

彌勒峯唐有道者遊南岳葺隋高僧智顗舊菴而住自云彌勒通博三教衣衫不檢好睡後應詔不同士人

因稱彌勒紀上二十七峯屬紫蓋所隸

碧鷲峯在九真洞北唐末有王先生亦不知其所修卜菴於峯南因覽五峯形勢殊異清煙瑞氣蔽於山巖芳卉仙葩映於溪谷信山記云秋實冬根之藥春三夏五之苗有之矣予平昔所得之秘將成於此乎乃令山童採五峯靈草卓壇劍步星罡按周天調水火煉三素丹大藥延年輕舉小藥濟拔沈疴久而聲流帝都奉詔還中岳以便修問

白雲峯西有白雲寺下有龍潭神龍出入靈感人帶葦苕者不敢近之乃朱陵洞天之東便門也與前洞斷

石源相通下有白雲洞
高奇峽峙二峯屬湘潭界去南岳數舍之地並無佳致
有寺亦不係岳境
靈麓峯即岳麓也在潭州湘水之西係二十洞真墟福地故
詩云玉洞仙壇長冷落真墟巖寶色常新可憐城裏
悠悠者不識瀟湘四季春湘中記云中有抱黃洞下
有洞真觀乃東晉鄧郁之修內外丹處後昇真於南
岳每歲至秋仙鶴常集於洞口至今不絶我朝任煜
詩云得道真仙去不回空遺宮殿起崔嵬千年勝地
以禮資遣勑建太平觀遷瀑布山下門人王僧鎮名
多殊感羣鶴翔飛歲歲來　本朝改賜景德　徽廟
彌明嘗隱于此嶽麓書院則居其中　本朝祥符年

朝改爲岳麓萬壽宮左右有道林岳麓二禪寺昔賢
詩中一聯云雲藏一福地路隔兩禪林是也唐軒轅
有秀水黎白於此遇道士張抱黃傳內八卦繫辭修
之成道山無禽雀洞有礬石東有君真巖西有舍利
塔道鄉臺漢皇廣白鶴泉風雩亭皆佳致也又有跋
仙遇呂洞賓同來往洞中數過城下人不測之已上
係屬雲密五峯

石榴峯南下有洞門觀基北有夕陽溪夕陽巖倒洞北
下有迷津昔人尋藥路迷但見榴花如火行至滿谷

而遇老叟把石榴花告曰仙藥不遠言訖不見人後
反洞陽宮言於道友皆訝之又咀榴花而休糧不知
其終又南下有避秦人烹雞真人水假處人呼張翁
潭
採霞峯古應相峯也齊楮伯玉字元璨隱南山十餘年
妙該術解採煉吐納夜有神人告齊高祖曰南嶽有
異人與陛下祈福因採訪詔之不起後端午夜夢見
煉丹帝曰此仙伯也先君曾詔不赴因詔吳會二郡
以禮資遣勑建太平觀遷瀑布山下門人王僧鎮名
曰應相
白石峯與應相峯重疊下舊有菴宇
永泰峯古曰朝真峯東有古觀基南有古寺基龍真澗
上有殷先生朝斗基址石恪隱室
九女峯或云舊有九女廟今西北見有九子巖並無文
可出
雲龍峯西下有西真觀基道録云西漢蜀青城山道士
王谷神皮元耀修真之所後唐有董奉先繼之修行
復入衡陽尋真觀今存誦經石泊石像真人北有雲
龍寺基
雙石峯下有雙峯能仁二寺北有瀑布玉虹亭楚安寺

拾穗巖
明月峯在雙石東北有承天楚寧二寺
青岑峯下有東林西林二寺
普賢峯東北有石室以休爲名唐高僧髮鬚髯皆長居之並無煙火器具人有詰之但云休休僅七十餘年壽百數十歲或云曾遇宋宗炳傳道而不食舊記云下有普賢觀道衆皆十方盛德之士講論幽微聲聞上國奉詔賜普賢額兼莊田以備焚修峯因觀得名
本朝賜沖真爲額
岣嶁峯南下有法輪寺後有仙王殿雷洞妙喜洞道人亭韓愈詠禹碑略云道人獨上偶見之者是也徐靈期衡山記云雲窓峯有禹治水碑皆蝌蚪文字碑下有石壇流水縈之最爲勝絶今法輪寺有道人亭傳云昔有道人見之於岣嶁後韓文公有是句今兩出之

會善峯古曰毛女峯下有會善寺乃十八高僧相會處最爲禪悅講習之所因更其名
潛聖峯昔高僧希遁遊南岳遍尋方廣寺訪慧海尊者經年了無蹤迹忽一日見精舍號方廣遇尊者詰之來邀一宿送出人屋並寺了無所有因以名之又房日茨先生三時修元白之法於此辟穀被山魈所惱因遷九疑山尸解又有祝融寺僧於他處抄化五百副供器約施主訪山寺或曰遍遊並亡名跡至暮望融頂之西隱然精舍見化主云何來晚待之甚厚遊西軒有服黃衣貴人假寢僧曰聖帝也避喧穢憩此洎送出門了無所有但荒山而已
蓮華峯下有方廣寺八山四水周回環匝昔人題詩略云寺在蓮花裏羣峯附花葉又范寅亮一聯云寺藏螺髻頂人在藕花心北有靈轍源車轍迹記云昔羅漢居此鬼神運糧車轍道也東望芭蕉巷乃宋高僧宗炳修行之所北有靈源塔
天堂峯東有石室殿景童禮斗石定志龕自種紫葫勝於出處又草衣和尚曰定名後遷妙高峯結草爲衣因而呼之其草莖兩兩相纏如絛有垂頭名曰羅漢絛自天堂潛聖巖寶中多生昔傳待仙嘗採之以結朱衣作丹頭因曰仙人絛故丹房録中詩一聯云巖前收緑索火内伏丹砂是也其草自巖而垂亦曰垂巖草昔人詠羅漢絛詩云五百移棲絶洞深空留轍迹杳難尋緑絲絛帶何人施長到春來挂滿林
祥光峯古曰鶴鳴北有靈田一云靈原靈穴舊集云蕭

靈護窖丹於此端洪初常有丹光出如飛燭豫章道士遊山窓有所感誠志求之不遇後有一卒到此山於靈穴獲道經數卷外貨之

回鴈峯在衡州城南按圖經云是南岳之首鴈到此而止不過南矣過春復回北故月令云鴈北鄉者是也

杜荀鶴有泛瀟湘詩中一聯云猿到夜深啼岳麓鴈知春近別衡陽南有戲魚洲台江亭龐居士無生菴景德觀舊有石鼓寺今石鼓書院即寺之故基也又有鴈峯使者事具下卷紀上十七峯係石廩所繫

彌陁峯東北有巖虛險而暗室前數步不容足古木怪

藤蔭蔽閒無人跡舊記云昔人嘗聞誦經聲傳云有高僧居巖不食念彌陁佛號朝廷徵不起後得道因號彌陁峯下有彌陁寺腸般舟道場

屏障峯在天堂之東上有煉丹壇朝斗石

永和峯上有永和臺舊傳有觀寺二基

耆闍峯謂山形像與天竺一國耆闍無異故名之西北有

菴巖基址尚存舊記云昔有善女不知何氏人問之但欲決而悅稱善因呼善女峯常言之而稱善後亦不知所往李遐周云善女峯西

西書齋墨沼皆在前後有舜廟舜溪舜洞昔舜因陟方九疑過此

靈禽峯北有梁雙龔祖朝斗壇唐薛幽棲亦於此壇尋真祈感周回古木參天長林翁蔚上有音聲之鳥成羣而飛羽毛異色紅碧相間其音如笙簧上不相和而鳴常棲此峯因而名焉

鳳凰峯昔祝融君登南岳謁元君感碧雞鳳凰集于此峯山上生竹實古詩云文鳳集南岳徘徊孤竹根於心有不厭奮翅凌紫雲豈不曾辛苦羞與黃雀羣何時嘗來儀順于聖明君又焉附緒悟桐之所生

兮在衡山之峻坡記云上有峻坡而生梧桐朱鳥薦瑞故來儀焉

文殊峯昔唐宣宗太子慕道自霍之衡巡禮古迹道場至峻坡西望見金色瑞相見半空敬禮啟白云七佛祖師後問彌陁和尚曰文殊菩薩因名之

鄭鉢峯上有定心石下有隱身巖虎跑卓錫二泉觀音馬祖二菴八功德水三生藏嶽心亭兜率橋皆列於前後左右隸福嚴寺傳云昔思大和尚擲鉢泰之赴陳主之詔因而名之

瑞應峯上有大木根柯蹣跚隆起如龜狀驟見者可憚

因建壽星殿以爲祝聖之所下有南臺寺

雲居峯下有雲居寺石橋凝碧亭金牛路退道坡與南臺比鄰當遊山之大路也已上十三峯係隸天柱

嶽有一洞天

南嶽衡山第三洞朱陵太虛小有之天

嶽有四福地

洞真墟福地第二十　青玉壇福地第二十一

光天壇福地第二十二　洞靈源福地第二十五

二境

白雲峯之西青峯峯之東其形九向謂之聖境聖陵宮謂朱

朝日峯之北屾嶁峯之南其形九背謂之靈境靈房寺

三澗

靈澗通於仙源而多仙藥因得其名舊曰龍真出天柱峯下黃庭觀南合壽澗流注平野以滋禾田

壽澗水源最高聖壽觀因以其名出紫蓋峯西下野人巖經麓苑下至觀前合注島石經嶽祠靈壽橋合流靈澗以滋禾田

洞真澗通接朱陵洞府水勢懸注如簾亦由水簾洞其源最高與諸峯齊出紫蓋峯東祝融之南至洞靈源下會真觀流注平野以滋禾田

六源

斷石源　桃花源　洞靈源

靈轍源　大水源　靈源

六門

大洞洞天東門　兜率潭同天南門　石鼓洞天西門

龍王山潭洞天北門　白雲潭東便門　洞門覲西便門

九溪

舜溪　禹溪　清溪

雙溪　涓溪　宏溪

夕陽溪　雲溪　明溪

十五洞
朱陵洞　黃樂洞　舜洞　白雲洞
西明洞　觀音洞　疊相洞　前洞
玉清洞　九真洞　妙喜洞　靈境洞
寶真洞　羅漢後洞　倒洞

十六臺
朱陵臺　天寶臺　放鶴臺　般舟臺
般若臺　南臺　高臺　洞靈臺
七寶臺　尋真臺　仰天臺　永和臺
紫金臺又曰寶臺　天香臺　凌虛臺　西臺

十四塔
釋迦舍利塔　阿育王塔　三生塔　文殊塔
靈源塔　觀音塔　二生塔　石頭塔
禪林塔　大明塔　懶瓚塔　拾穗塔
聖塔　契沆塔

二十二壇
青玉壇　光天壇　赤松壇　禮斗壇
昇天壇　降真壇　朝真壇　傳經壇
飛流壇　行道壇二　朝天壇　孫登壇
煉真壇　祭升壇　誦經壇　會仙壇
受戒壇二　煉丹壇三　講經壇

三十八巖
黃帝巖　大禹巖　丹霍巖　避秦巖
上清巖　劉真巖　靈書巖　隱身巖
仙竈巖　野人巖　鍊丹巖　熊斗巖
負暄巖　夕陽巖　控豹巖　嬾瓚巖
把鍼巖　觀音巖　白鶴巖　休糧巖
夜光巖　最勝巖　搗藥巖　休巖
龜巖　田真巖　伏虎巖　廣成巖
石乳巖　下巖　孔雀巖　草衣巖
抬穗巖　宴仙巖　飛符巖　誦經巖　上巖　靈巖

二十三泉
玉砂泉　鶴鳴泉　觀音泉　夢應泉
甘泉　虎跑泉　夜樂泉　得道泉
浴丹泉　普容泉　懸泉又曰瀑布　金砂泉
白鶴泉　卓錫泉三　靈泉　洗藥泉
白龜泉　雷霆水　安樂泉　蒼龍泉
酌泉

九池

仙人池　長生池　浴丹池二　法雨池
洗鉢池　雷池二　洗藥池
八堂
白雲先生藥堂　王氏藥堂
陳先生丹堂　王先生煉丹堂
荆臺隱士經堂　李泌相公書堂
韋宙相公書堂　盧鐇舍人書堂今壽棋觀是也
紱嶽祠
嶽廟在紫蓋峯南下臨湯峯之西集賢峯之東吐霧面其南軫宿踞其北周圍二三里約八百餘間千杉翠擁

萬瓦煙生一水三朝羣峯四合靈壽澗水九湍三疊下注島石遠赤帝峯分枝東流入廟內雞鳴池出櫺星門外護龍池西流合入澗分注平野本名司天霍王廟以南方屬火配神日祝融按五岳經云南岳山形似朱雀太陽炎老君所治元炁上連熒星炎老君以理其中主夏炁長養萬物使丙丁之神行天德使巳午之神正地炁萬神常以立夏之日升此山入赤石玉闕謁炎老君受天元符各還四方名使百神斬殺惡鬼所以佐天地長人物也其衛山君領仙官服朱光之袍戴九丹日精之冠佩夜光天真之印乘赤龍岳神姓崇諱嘗後至三

玉册文　禮部侍郎丁謂撰
鎮南殿以尊奉司天昭聖帝內殿門外西設四嶽聖帝神座前列六丞相東奉安　玉清上真九位醮牌西奉安　皇帝壽星位殿東西列侍讀四學士東西廟設諸星宿醮牌蕃禧殿以尊奉　司天昭聖帝景明聖后皆御服幞頭冠帔殿內兩側設東西寢帳粧奩梳洗之屬外東太子殿建炎中並封侯爵曰世德侯世烈侯世顯侯西公主殿奉安三位公主三十六宮計屋六十六間東西各有門周迴壁畫宮嬪乃國初武岳筆至政和八年丹青塵晦乃修飾之靈貺門乃廟之北門又曰兵門

有神樟一株凡啟告請兵必開此門非時並鎖閉遇有請禱皆獲感應紹興元年十月二十四日帥臣向子諲祭告文在殿側鎮南殿東序設十學士塑像有政和七年轉運副使聶山記碑東香火門三間廊十七間塑羣官設儀仗壁畫扈從威儀有政和丙午修玉册轉運副使聶山立庭下奉神述乃　真宗皇帝大中祥符四年御製書奉神述休佑門三間有天禧三年御製醮告汾陰禮畢廊十六間畫百官像鎮南殿西序亦設十學士塑像西香火門三間廊十七間塑羣官設儀衛仗物壁畫扈從威儀庭下玉册碑亭

真宗皇帝上　帝徽號册文玉册金寶匣紹興元年三月内孔彦舟盜毀不存此文元祐元年六月十日監官黃安期刊石順成門三間有乾德三年潭州修廟記碑兵部郎中賈耽撰帥臣潘美立廊十六間畫百官像鎮南殿前石龕燈一座前廣西提舉呂渭建捨然燈唐楚王捨鐵盆露臺卦亭塑壁樂部百戲神像乃蕭牆也鎮南門五間有豪書南嶽二字轉運判官文勛篆雄偉勁淨爲世所珍東華門西華門并廊七間有塑畫儀衛兵馬像南海廣利王殿江瀆源王殿東西便門廊各十四間畫神儀隊仗雷雨部衆東廊外有滴漏雞鳴池銅壺漏箭景樂等次北有清齋宮前有九紫八白堂前刊岳山圖碑祭儀碑禁斫山碑唐咸通記異碑折參政謁南岳廟詩碑解穢石朝廷遣使醮告致齋於此北有神廚門之南監生太保位逐月造酌獻祭食次北有蒼龍井東壁列東岳聖帝殿東門侍郎堂天曹君殿地府君殿司命君殿北岳聖帝殿龍王堂廟西廊外有神庫倉庫廳共二十間中庭有金砂井西壁列西岳聖帝殿南門侍郎堂南方七宿殿司録君殿中岳聖帝殿西門侍郎堂忠靖王殿王姓張氏按吳致堯碑云王諱扞唐天寶間家于滑之白馬一云鄧州南陽任俠尚氣置金鎚袖中以擊不平者安史之難張巡許遠提孤軍守睢陽築臺募死士得南霽雲以爲將因乞師於賀蘭進明進明弗許二人誓云以斷指爲信死爲岳瀆厲鬼不放進明逾月皆死王夢其家曰吾得請於帝矣命輔南岳爲司徒王諱傳記不一或諱翼或乂或軫或巡或稱五代時人今止取臨淮棄指亭爲實　本朝政和二年徐人黃安俊作亂辰州祈禱感應申奏敕封靈祐侯八年因沅州賊潘宗巖作過奏請加封佑順靈顯公建炎初漳州奏請特封忠靖王告在本廟昭烈廟額在衡山縣行宮近又封威顯王五通殿土地堂嘉應門五間門裏西

設鼓司神二尊門外修廟碑熙寧三年諫議大夫燕度所立節度推官吳居厚撰門下有準令下馬亭東有左掖門西有右掖門東西廊二十六間壁畫甲馬兵戈鬼神之像東西南北各有角樓東北碑樓大宋新修南嶽司天王廟碑翰林學士李昉奉敕撰景德三年二月二十五日立樓上懸鐵鍾一座紹興十一年安仁縣百姓捨東南碑樓大宋南嶽司天昭聖帝碑翰林學士李宗諤奉　敕撰大中祥符八年九月一日立西北碑樓大宋重修南嶽司天王碑翰林學士蘇易簡奉　敕撰待詔黃識篆碑陰有楷書樓上有衙鼓一端拱二年六月五日立西南碑樓大宋新修司天五碑右司諫晁迥奉　敕撰景德二年七月六日立櫺星門三間東西有水池火池前有護龍池次北有監官廨宇前有司房客位嘉應門之東有監廟廨宇其次有小東門靈貺門有北門侍郎廟紹興五年四月一日准　敕封顯助侯廟湖南安撫向子諲修致祭文碑庭下有雷先鋒神位所禱靈應嶽廟惟立夏節謂之大祭前期收買物料置造御衣樸頭至祭日內降　御名祝版本州委通判或以次官充初獻官知縣丞簿本廟官攝亞獻終獻太祝奉禮兵火之後止是本州差官祭祀法服孔彥舟劫掠不存止用公裳祭前一日獻官畢集點饌訖次詣蕃禧殿更換　神御樸頭兩宮搭架　御衣次日五更三點獻官諸執事人畢集致祭陳幣帛獻玉圭讀祝獻迎　帝神之像東西南北各有角樓東北碑樓大宋新修南嶽司天王廟碑翰林學士李昉奉敕撰景德三年二月二十五日立樓上懸鐵鍾一座紹興十一年安仁縣百姓引駕行五曲其樂云自唐開元時用此樂惟岳下及衡山縣樂工能之茶陵軍炎帝廟亦用五曲其音和暢疎緩宣和元年嘗賜大晟樂遭賊焉毀壞不復用之近歲紹興末值回祿宮殿廊宇焚至五六分五年重葺方始周備紹興三十年資政殿學士知潭州魏良臣撰奉安青詞碑景定辛酉四月三十夜遭回祿正殿後宮俱盡惟存三門數廊兩廡

紋歷代帝王真仙受道集記自昔帝王真仙精思巖谷澄神靜慮焚蘭鼓叩洎錄今紋峯巒靈跡之外較其朝代可冠羣真之首者炎帝時太上號大成子授甲元精經教理世以化生之道播百穀以代烹殺和百藥以救百病嘗五木而登五穀以活民命止殺禽獸功成厭世頓駕茶墟致齋南嶽以祈通真感雨師元君　元君即赤帝君事爲元君教煉水玉之法入火自焚而不熱後元化於朱陽之野

太上以德正而鎮災方主司南嶽其帝女公主亦慕道
禮元君爲師後道成亦同飛昇於九關
祝融時太上號廣壽子傳按摩通精經教以安神之道
今峯頂有基址存焉
黃帝內傳云捨離宮別館三百餘所爲道觀又於五嶽
各置觀或云南嶽西華觀即古之太真觀爲西王母所
建以候神也各度道士五十餘人焚修與民祈福乃知
南嶽觀宇始自黃帝次於夏禹有之也
帝紀云昔顓頊時太上降爲帝師號赤精子居衡山授
帝微言經教以忠順之道鑄羽山之銅爲寶鼎淘七河

之津伏萬靈以信順監衆神以導物役御百禽周旋四
方故德號元帝也
帝紀云昔高辛詣鍾山遇神人獲九變十化經以隱日
遁月遊行星辰而謂之曰吾於　帝時浮遊元氣之中
爲元君炎帝時爲雨師曰元君在黃帝時號赤松子又
領南上注生之籍曰赤君即太虛真人九天赤帝君居
南辰以應瑞處元府以甦生今以掌職南岳總司萬靈
日月之所照山川之所履莫不隸之焉帝偕禮之忽失
所在而後玉子行之尸解於海山
上清四極明科神仙傳云赤帝玉司君諱景度衣絳華
丹衣九色鳳章頭戴太元飛神玉符冠手執九色之節
治南朱陽之臺洞天太元都女青左宮領南嶽衡山仙
官地靈火精赤丙之兵南極無崖之天無鞅數劫無極
無窮之宮總統上真之權悉隸赤帝玉司君主人生死
之命籍知其諱存其神修行九年致神草玉英不死之
藥丹霞飛雲下迎兆身而上昇玉清帝紀云昔虞舜時
老君下爲師號尹壽子傳帝舜道德經說孝悌之道帝
行之功被生靈寘三苗過洞庭巡狩南岳起館以望日
遷甘露寶瓮於山上致齋南宮以祀炎帝服紫華之朕
而陟方九疑

真誥北戎長胡大王獻帝乃白琅之青及轉紫華服之
使人長生飛仙與天相畢舜即服之尸解於蒼梧之野
又云虞舜巡狩南岳至於九疑遇何仙服神丹而得尸
解
王氏神仙傳舜降於九疑山黃庭觀謂女真王妙相曰
精專至道長生之階也吾乃帝舜爾昔勞厥萬國因狩
南岳祀祝融而居此汝志勤苦故來相省道不負人修
之必得況有天骨耶
又堯嘗以黃帝瑪瑙甕寶器以賜舜南巡遷寶器於南
嶽禹藏之於天寶臺西敕地祇守之

仙錄昔禹王致齋衡岳感蒼水使者授金簡玉書三五之要陰助王理水禹建清冷宮奉安虞舜之像度道士焚修穆天子傳穆王得八駿巡狩捨行宮三百餘所爲道觀今南嶽有西臺望觀基是也

秦始皇好道尋方士出遊雲夢泛洞庭巡狩南岳望山而感歎今山北有祠舜帝於九疑風浪滔天浮江而下皇想山

渡梅渚過丹陽陟會稽祀禹王於東海望徐福於蓬萊

漢武帝南巡爲衡阜遼絕止霍山而祭勅建王母觀於南嶽今碧岫峯後有基址或云創寺不久亦廢

又惠車子者不知何氏修三奔七曜之道與嚴君平友

南嶽總勝集上　三五

善數遊三湘久棲南岳尸解於煉玉峯

劉根先生修大洞帝一之道遊觀四方爲政有德晚歸南岳之東峯煉真朝斗服炁祭神而元化

王谷神皮元燿者西漢蜀裏城山道士幼而穎悟不居榮寵通老莊文列妙於星緯周遊名山渡荆洛泛蒲湘至南岳卜菴於金母殿後修胎息還元數年道成東遊羣玉訪九仙值武帝南巡見之神炁不羣乃延之下隱於西峯帝摩賜兼封王爲太微先生皮爲太素先生以上卿禮待之後三年控碧驂上昇

李鳳仙者東蜀人自幼不語年十八常欲寒棲以避臭如人問之曰知白守黑道貴昏默我師南岳公云吾周靈王太子吹簫者也子三生奉道而魔所試由功之不著也今授子朱綱之法將昇度南宮吾師浮邱公授子今付於子子宜勤焉若更遲此生萬劫不遇吾爲南岳司命侍帝晨又補桐栢真人言訖遂隱後行道數年驅役鬼神除害興利一邦仰慕後漢宣帝詔不起

南嶽總勝集上　三六

洞真集東漢明帝時永光年中吳天目山張道陵遊衡山謁青玉光天二壇禮祝融君之祠周覽四極動容而言曰異哉此山悠悠野水三朝五折以東傾磊磊奇峯後從前參如拱揖三五之君皆受道於此紫融瑞氣擁蔽朱陵後十紀之年當爲飛昇羽化之地超越於古後

泛洞庭遊潛霍而居中岳

真誥昔衡山中有學道者張禮正治明期二人禮正以漢末入山服黃菁顏色丁壯年如四十許明期以魏末入山服澤瀉栢實丸共止巖中後俱受西城王君傳虹景丹方從來服此丹已四十年中患丹砂之難得俱出廣州爲喪門是滕含爲刺史之時也遂得內外洞徹炁騰身輕日行五百里後入九疑山

孫登弃榮位棲遁求仙以致露寢忍凍知草充飢竊求至道感赤君得玉砂膏久之入會稽故記云孫登居之

祝版留之於虎山也
魏夫人者按內傳諱華存字賢安任城人即晉武帝左
僕射魏舒女夫人天才卓異元標幽拔少讀莊老及春
秋三傳五經百子事皆淹覽性樂神仙味真慕道少服
胡麻飯茯苓丸吐納氣液攝生克靜親戚往來一無關
見常欲別居一院獨立閑處父母雖嘉其邈異而事非
委順數制逼之訓以人禮年二十四強適與太保公掾
南陽劉文字幼彥女禮有行時不獲已遂爲劉君不復
服食吐納之事一皆廢矣然心期幽靈啟誓告盟精神
寥苦應會棲感疇昔之志存而不虧元理乖初塗泰獲

遂通逮子息粗立劉氏繼焉於是分別房宇離室隔寢
深託隱痾還修舊尚歲月告感研道已勝幼彥爲修武
令夫人暫隨之雖同舍縣內而隔有重複遂因清閑齋
于別室謹修道法入室百日所期仙靈精思希感於是
季冬之月夜半清明忽聞空中有鐘鼓笳簫之響八音
噌喊疑有不常出宇望之虛空之中從東而下旌旗紛
若羽蓋鬱勃飛鸞雲間光耀幽霄煥朗太空而他人莫
聞見也須臾方到虎輦玉輿隱轔之車並頓駕來降夫
人靜室有四真人並年二十餘容貌偉奇天姿秀頴同
頂紫華蓮冠飛錦衣裳環璚寶帶體佩虎文項有圓光

手把華幡其一人自稱曰我太極真人安度明也其一
人曰我東華大神方諸青童君也其一人曰我扶桑暘
谷神王其一人曰我清虛真人小有天王王子登也於
是夫人前啟再拜叩頭自搏曰不圖今日道君下降惟
乞神仙長生度世四真人乃同坐良久王子登告夫人
曰聞子曩日念善展轉求生密緯真炁冤和體清幷懷
遠邁錄字上清高契真人抱信期靈幽感啟徹潛耀赤
城遂金書紫極藏簡王庭故位德高晨元唱齊并是以
太帝君勅我令來教子神真之道焉於是夫人受道畢
至期約會於陽洛衆真再降令夫人託疾尸解賤輪至
命訪王屋清虛洞天奉天帝君命傳玉扎金文位爲紫
虛元君領上真司命主諸學道生死圖籍攝御三官關
較罪考又加南嶽夫人比秩仙公治大霍山洞臺須臾
司命神仙冲寂麻姑大仙佐治并南嶽洞天福地仙官
靈壇主者官屬並至迎夫人於清虛上宮頃間至南嶽
石牀望前峯妖氣知有精物作癘因書符祛之今仰天
臺有白龍洞是也後東晉咸和四年歲輪下迎昇天
仙傳拾遺薛玄真者不知何氏人也晉時世弊京邑不
寧有道之士多棲嵩山林以避世因居南嶽尋真臺外
示同塵內修至道常騎白豹遊耆閣峯黃鳥白猿不離

左右後於雲龍峯尸解

仙傳劉驎之字子驥少尚素質謙和寡欲不修儀操人莫之測好遊山谷志存遁逸嘗因採藥至衡岳深入忘反見一澗水水南有二石囷一囷開一囷閉水深湍不能過欲還失路值樵者問津僅得到家或說囷中皆仙方上藥諸珍異寶驎之再尋索已失所在

了然子者遼東人也不顯名氏因遊西蜀二十四治後居太白山出入虎豹馴繞亦不知其所修後遊三楚僅百餘年友善者吳猛陸靜修郭璞謝靈運僧惠遠前後相繼庾亮常師之謂曰先生觀諸賢者可以脫於濁世

乎曰功有淺深道則一致雖各得其趣未能了然曰先生如何則曰子出此月再謂汝道後亮不逾月卒先生自西山訪南嶽謁青玉白壁二壇尋於前洞入洞門訪昌利先生劇飲數日而李前之蜀山先生歸隱前洞宋高僧宗炳訪之不遇

仙傳鄧欲之字彥達隱於南岳洞靈臺夜誦大洞經上感魏夫人降告之曰君有仙分特來相訪一日忽見三青鳥如鶴鼓舞飛鳴移時方去欲之謂弟子曰青鳥既來朝會至矣遂解化

宋高僧宗炳字少文善書南陽人好山水涉荊巫南登衡岳因結宇衡山久以疾還江陵歎曰老疾並至名山恐難遍遊當澄懷觀道臥以游之凡所遊歷皆圖於壁坐臥向之

北齊吾道榮幼而少語不通文常愛獨處因遊南嶽遇赤君授符水禁呪緯候之數無不畢備常至遼陽口有虎去馬止十餘步人皆驚走道榮徐以杖劃地成大坑虎遽去

褚伯玉字元璩吳郡錢塘人隱南嶽瀑布山妙該術解深覽圖秘採鍊納御靡不必爲齊高祖詔吳會一郡以禮資遣又辭以疾俄而高逝人主追恨乃詔於瀑布山

下立太平觀以伯玉好讀太平經兼修其道故爲觀名也又賈自然於此焚修遇南嶽真人陳少微字子明而禮之真人曰子之所修吾知之矣將有高真必傳其妙後遇青城丈人降室授九一飛仙之秘白日沖舉

緱仙姑長沙人入道居衡山年八十餘容色甚少於魏夫人仙壇精修香火十餘年子然無侶壇側多虎遊者須結伴執器而入姑隱真其間曾無見畏數年後有一青鳥如鳩鴿紅頂長尾飛來所居自語云我南岳夫人使也以姑修道精苦獨棲窮林命我爲伴他日又言王母姓緱氏乃姑之祖也聞姑修道勤至將有真官降而

授道但時未至耳宜勉於修勵也每有人遊山必青鳥
預說其姓字又曰河南緱氏乃王母修道之故山也又
一日青鳥飛來曰今夕有十餘僧來毀魏夫人仙壇乃一巨石方可丈餘其下
尖浮寄他石之上每二人推之則搖動人多則砉然而
往是夜羣僧持火挺刃將害仙姑入其室姑在牀上而
僧不見僧既出門即推壞仙壇輒然有聲山振谷裂謂
已顛墜矣而終不能動相率奔去及明有至遠村者十
人分散九僧爲虎所殺其一不共推故免歲餘青鳥語
姑遷居他所因徙居湘南鳥即隨之而他人未嘗會其

語鄭畋自承旨學士左遷梧州師事於姑謂畋曰此後
四海多難不可久居吾將隱九疑矣一日遂去出墉城
集

梁高僧海印大師者首居衡山最上第一推較年代即
大同天監之前宜與達磨相接而爲可公時輩其居所
謂善果道場也師居宴坐禪定百有惱亂一志如初後
積數年感動天地或新水自至或饋運幽投虎蛇遠奔
賢貴景慕至陳光天初惠思和尚始自北來投詣大師
忻然合契由是上石橋別創巷舍高而在南故號南臺
先是莽榛巨林蒸嵐泄霧虎熊嘯萃魑魅縱橫泊大師

居之恬然安樂非精操峻節其孰能鎮伏如此哉始則
經庇繞像終則漸崇殿刹或高廩盈米潛施負擔或大
石磨香轉移造化厥迹著明矣又臺側有五百羅漢堂
至今驗其餘址或云起然領衆去遊車田絶不復還遂
爲隱化復有求者時聞鐘聲鳴呼變化之神示見之相
不可測矣後至唐有石頭希遷禪師傳法盛冠南方作
草菴講參同契于今見在
梁天監中有高僧希遁精修梵行默誦教典隱于叢林
時人莫能知因度夏天台遇惠海尊者朝昏承事之末
嘗懈怠遁欲辭去乞師誨言師云汝戒行無虧惟是誦

持聲喧衆聽汝當於南嶽方廣寺爲會遁聞之駭然致
恭知師能通心非常人也及至南嶽詢訪其寺遠近耆
舊咸云山中諸寺無有名方廣者遁自謂至人實語豈
欺我哉乃歷巖谷祈見道場一日忽於七十二峯間遇
精舍號方廣寺其地平坦靈泉交流鬼神運糧金牛服
乘俄見海師出門問曰汝何來遲耶遁贊歎作禮師曰
此五百尊者道場未當居此汝當居在西北峯頂乃留
一宿而去如尊者之言結菴其處至大通六年即其菴
建方廣寺
陳高僧思大和尚諱惠思武津李氏子生而龍章相好

肉髻生頂頹脫衆相自得不言之理假修淨梵而證圓覺嘗謂衆曰衡山之陽吾往矣因自大蘇山來梁元祚短南土紛紜數載之間至山周覽已遍後復至梧桐坡上有石岡若臺謂其徒曰吾昔於此修習今三生矣約地深淺皆獲骨焉至今有石爲識曰吾寄此當十年因建般若臺居之閼水師振錫投崖泉爲湯其徒益廣復不能給感二虎穴石飛流厥運若神因一日謂門人曰十年之期到矣以法付吾逝焉陳建泰九年六月二十二日儼神而盡弟子靈辨扣心感絶師忽謂曰何必是乎爲追我也再爲説法言訖復滅春秋六十四始光泰元年丙戌至是丙申歿果十年矣後至唐再化爲僧名圓澤與僧姓李源同行於荆峽南浦爲源曰我就王氏婦家投胎爲兒煩口我後事約十三年再會杭州天竺寺外果入寂事畢源同後赴所約自洛至吳聞葛游川畔有牧童扣牛角而歌曰三生石上舊精魂賞月吟風不足論慚愧情人遠相訪此身雖異性常存呼問澤公健否荅曰李公真信士然俗緣未盡更宜修進乃復相見又歌曰身前身後事忙忙欲語因緣恐斷腸吳越山川尋已徧卻同煙棹上瞿塘

隋大業中高僧諱大明吳郡人姓朱氏實江表之鴻族也量括山海志堅金石才高獨秀學富多聞　煬帝居藩請入惠日道場大業十二年勅屈法師還南嶽險餃造三十六尺無量壽金像并二菩薩與復龍以下缺

南嶽總勝集卷中

叙觀寺

真君觀在鉢德觀東五十步即九天南上紫光慶華赤帝太虛注生真君之館本真君廟在嶽祠中各廟門啓閉元中司馬承禎上言五嶽洞天各有上真所治不可與血食之神同其饗祀聖旨愛創清宮凡立夏日先齋潔刺命州官致醮於是觀兼度道士五人焚修開元五年明皇製五靈經云佐治者有九人從吏者三百餘人翊衛衙官三百爲國祈真請福之地上真記云太虛真人領南上司命即赤帝也

潛山魏君 冲爲副治　霍山韓君 衆爲佐治

霍林山許君 映　丹霍山周君 紫陽

金華山黃君 初平　南霍山鄭君 隱

天柱山阮君 徽　紫虛元君魏夫人 華存

冲寂元君麻姑

右竝君佐命之司吳越楚蜀之地當司察之淳化中始改爲真君觀祥符中詔賜觀額開元六年上帝降賜真君驅邪玉七一張其狀類劒長三尺闊四寸玉文如雲霞其端微有鋒刃玉冊一道長一尺餘闊六寸其篆文曰道君之玉冊有兩印文曰三天太上之印皆篆文或曰舊本玉冊壞在真君臂開檀香刻此以傳於世玉璽一枚方闊五寸八角其文曰注生真君玉印亦篆文今悉存焉或云是司馬天師篆文也今朝降到真君火鈐冠一頂以金裹飾潛霍二真君玉冊二面竝有　太宗　真宗　仁宗　三聖御書勑黃存焉大觀二年三月奉旨建　元辰殿乃集福殿在觀中前有玉清金闕之門每歲六月生辰及春夏二祀皆自京降　御名詞表於此致醮每辰焚御香六兩祝　聖壽恩賜紫衣一道實國家祈福之所也故江陵公留題真君觀詩全篇云秘殿崔嵬半紫虛洞天岑寂列真居霜毛時下朱陵鶴金簡猶探宛委書風拂瑤壇歌羽旆雲歸翠嶺度飇輿竹煙蘿月空歌裏一道寒泉漱碧渠

觀有碑文六

注生真君碑唐開元二十年衡州司馬趙頤真撰蕭誠書

移建皇帝本命殿碑大觀二年三月通直郎權淳州通判兼軍州事趙岍文并書立

御製化道文　宋宣獻詩

朝賢送單大師詩石　南嶽雜詩

衡嶽觀在紫蓋峯南下紫霄峯前晉太康八年吳人徐靈期新野先生鄧郁之開古王母殿基建懷帝元嘉中賜額爲華藪觀至梁改爲九真觀張佐堯詩畧云晉代

爲華藪梁朝號九真宮門頻改額洞口不移春是也住持周靜真乃武帝之師帝心期上善親紆黃屋謁此元都若軒后之拜崆峒漢皇之禮河上異代同時也奉勅賜莊田三百戶充基業至隋後主大業八年屬唐高祖詔請蔡法壽李法超二法師主觀事焚修興行敎法其衡州府庫田疇什物並賜觀資用貞觀二年太宗重書額詔張惠明天師度道士四十九人焚修高宗宏道二年詔葉法善天師封岳關地方四十里充觀長生之地禁樵採斷畋獵投龍獻圭以爲常典開皇中改爲衡岳觀後因兵火摧毀天祐初府主令公重建之今朝太

宗真宗仁宗三聖御書洎金寶牌每辰焚御香祝聖壽亦國家祈福之所真宗朝勑差冲靖天師單惟岳來住持提舉嶽門宮觀兼管煙火後奉旨改爲甲乙自茲始也故宰相王欽若有送單大師歸嶽詩云玉書颺馭降神州樓觀丹臺選道流岩谷難藏猿鶴性吟懷終戀水雲幽晚程冒雪瀟湘渡採藥沿溪舸艫舟乍到楚鄉應動念十年人物半沈浮宣和六年准赦勑建昊天殿改賜衡岳爲銓德觀宣和三年得旨免道業二稅又追取諸寺院金寶牌並歸本觀奉安

紹興中

太上皇帝降賜 御書黃庭內景經一卷法帖九卷觀有白雲堂內安保生天尊銅像晉咸亨年鑄無極堂御書閣田良逸先生降真堂劉廣成先生真堂久視閣流水軒觀前左披二百步龍山頂有唐宋蜀人毛士海得道處觀後主山上舊有尹真人庵朝天禮斗壇鶴亭真人姓尹氏諱道全天水人也修洞真遷神之道佩五帝六甲左右靈飛之符天仙降而謂之曰飛昇者當有其材而後成其道昔漢武帝親受金母靈飛十二事及五岳真形圖繞得尸解而不能使形骨俱飛尒今得一而有升天之望豈非積功宿分所值耶道全曰淺學無

聞願示十二事之目天真曰一者五帝六甲左右靈飛之符二者太一混洞東蒙之文三者丙丁入火九赤班符四者太陰六丁通真遁靈玉女之錄五者六戊太陽招真天光策精之書六者六己石精金光藏景錄形之訣七者六庚素招攝投之律八者六辛致黃水月華之法九者壬癸六遯隱地八術十者子午卯酉八禀十訣六虛威儀十一者丑辰戌未地真曲素訣辟三五順行十二者寅巳申亥紫度炎光內視中央也一者五嶽山嶽神符安鎮方嶽檄召萬靈太上真文也二者五嶽山臨神仙倒景俯視山川之躔寫其曲折逶迤薄在地之勢也三

者五嶽山形取其峯巒洞室之所在神芝靈艸之所生高下丈尺等級之數東西南北里舍之限也四者五嶽山骨取其骨體之所像枝榦之所分上法星文下主人事之所起也五者五嶽山水穴貫之圖取其泉液之所出金寶之所藏地脈之所通而爲之圖也主符圖吏兵官屬各數萬人五嶽之所總大山三百六十小山千二百並列仙曹職宰可謂衆矣武帝雖得其法而不能專其戒窮武玩兵自毀其福故不得與黄帝同功今尔遇之乃知丈始之裔太和之族世有其人吾當與汝期於九清之上太无之中言訖而去真人以晉懷帝元嘉元

年三月九日有白雲起於室中三日不散散而視之已失君之所在但聞香氣襲人重和元年　徽宗皇帝賜號通真觀妙真人知潭州張茂宗留題衡嶽觀詩云靈嶽峯前遊古觀此中何別藥珠宮五雲仙客形皆異十洞煙花景不同鍊藥鑪香金石氣醮星壇冷薜蘿風因聞大道修真訣咫尺三清路可冲

觀有碑文六

九真觀記　梁湘東王蕭繹撰

廣成先生神道碑　翰林承旨蕭egrave撰太子少傅致仕盧璠書

隱真品田先生記

中書舍人王祐贈道士率子廉詩東坡居士蘇軾作記并書

勝業禪寺在廟之東掖古聖容寺也或云夏禹建清泠宮以奉安虞舜之像聖容即聖像也唐武宗朝廢之馬氏據有湖湘有掌詰夫人楊子瑩施錢再建改爲報國寺記云夏禹故宮也政和中改爲神霄宮後復爲寺寢堂之西有庵名禹柏庭除雖廣一柏盡蔽之後有悦亭面岳璟匝如幛題詠亦衆住僧文政四句云山鳥無凡音山雲無俗狀引得白頭禪時時倚藜杖東有老牧亭真如軒皆雅尚也寺舊無泉源住僧文政因栽杉尋訪嵓谷間得一泉脈清甘尤益茶味以禹故迹遂葺亭於上以爲

禪悦之所寺有

御書本朝太平興國年始更賜今額葆真居士樞密折公彦質留題詩云故宮餘禹迹勝地屬僧家古廟松陰合幽亭竹影斜嶺雲吟賞合山鳥定中譁謹逐成經別空懷客路賒寺有唐柳子厚撰彌陀和尚第二碑兼自書篆　我朝康肅公陳公堯咨撰修藏記告成禪寺古亦以衡嶽爲名隋仁壽元年以佛舍利分置諸郡令各建塔計三十處南嶽即建塔於衡嶽寺二年正月二十三日發使諸道勑取四月八日午時葬之此即一所也馬氏天福五年方建塔樓堂宇僅成一寺

至　本朝大中祥符東封改爲今額寺後登山有巨石相重宛如磨形傳云思大和尚感鬼爲之磨香今山中有兜婆香莖遺植焉

衡嶽禪寺在廟西北一里集賢峯下梁天監二年建惠海尊者道場至　本朝太平興國年勅以舊額爲賜寺後有善果庵乃海棲禪師宴息之所飛泉修竹石鼓怪木特異昔嫦璿和尚曾隱此與李皃谷相會我朝　太宗皇帝賜御書寺有唐皇甫湜撰瑗律禪師碑道州刺史王詡書唐韓愈有宿衡嶽寺門樓詩畧云紫蓋連延接天柱石廩勝鄜堆祝融森然晛動下馬拜松柏一徑

趨靈宮寺前有五寺碑唐李巽撰羅中立八分書五寺即般若南臺萬壽華嚴彌陀西有文殊庵昔周道者修頭陀行得三昧定力逆知人意時人無敢輕惑今遊山大路石砌便士庶往還者乃道者之力也

淨嚴寺在廟西北隅隔溪與西禪比隣唐咸通年造本朝太平興國年以舊額爲賜昔景德中有僧晏坐忽地中有光高丈餘乃發掘之得佛像七尊今色新如故

西禪寺亦在廟西北無記刻可見興建之始梁天監三年再修亦無他佳致中有雙棕櫚瑞蓮飛鳥不敢棲泊云有道人置一木龕辟之觀察劉侯詩云棲殿不敎棲宿鳥是也

華嚴禪寺在廟之西北登山三里隋大業中有高僧惠稠可講華嚴經學徒鮮有至者稠乃立石數堆在前曰汝等是吾弟子否石頭盡皆點頭唐順宗時乃就其地建寺以華嚴爲額　本朝興國中再以舊額爲賜

雲居寺在廟西北登山七里馬氏所葺有凝碧亭面勢陡絕下瞰岳南之境一覽俱盡爲遊客頓歇之所前代時人吟詠極多惟畢田云四面山屏疊萬重古嵐濃翠鎖寒空清秋獨倚危軒立身在琉璃世界中又廖凝一聯云遠水微茫轉前山次第早覩者歎服寺廢已久近

復興之寺前石上有臥牛跡舊云金牛跡隱然可見石之下有石磴百餘級隋開皇中僧神拱鑿開近日復頹橋屋欄楯便於登陟今亦廢矣故毛季子有詠石橋詩畧云獨上雲梯三百級回眸失笑萬山低又名石橋寺前有退道坡極峻道人至此力疲不能進因以名之昔賢詩末句云遊人須努力勝境在雲巔

南臺禪寺在廟之北登山十里梁天監中高僧海印尊者喜其山秀地靈結菴而居號曰南臺又至唐天寶初有六祖之徒希遷禪師遊南寺見有石狀如臺乃菴居其地故寺號南臺唐御史劉軻所撰碑並有焉還既歿

後遂塔于山之曉諡曰無際見相二碑尚存裴休書字畫遒勁或云非裴書然亦可觀也龐居士嘗來請益于師殿之下有石乃丹霞削髮處又有石號飛羅漢世傳神運倉令遺基尚在石頭和尚著參同契草庵歌善圓師刻于石寺西有甘泉透入僧廚名之洗鉢池我朝太宗　真宗　仁宗　三聖御書百餘卷石曼卿書釋迦文佛四字在寺前石崖上潭帥張茂宗詩云煙蘿深處南臺寺景象觀來地最高撥土誰開諸洞上層巒人架半崖牢石橋過處數千仞松徑行時幾萬遭到此心生清淨外峯頭閒看戲猱猱

福嚴禪寺在廟之北登山十五里岳中禪剎之第一陳太初中惠思和尚自大蘇山領衆來此建立道場師常化人修法華般若念佛三昧方等懺悔因號般若寺本朝太平興國中改賜今額有唐懷讓禪師結菴于思之故基有道一和尚坐禪于側久之讓往以磚磨而激之一謂讓曰磨磚何用曰爲鏡一曰磚如何得作鏡讓曰磚既不能作鏡坐禪如何成道一異之曰旱竟如何即是讓曰譬如乘車者車既不行鞭車則是鞭牛則是一決然開悟庵上有定心石羅漢隱身當昔有高僧因普請搬柴徘徊不赴留頌隱身入此當中不復出頌曰

真空妙相無人識剛被維那取次差寧可寂寥歸石室誰能爲衆去搬柴山之下有卓錫泉衣思大卓錫處以建菴艱於水復有虎跑開二泉如湯可以供衆有八功德水三生藏馬祖庵思大塔昔惠思三次生此修行方成道政和六年被回祿屋宇佛像俱焚盡惟三生藏馬祖菴兜率橋存焉後七年修建後備昔忠懿王在吳越時嘗以七寶造阿育王塔八萬四千銅鑄八萬四千鐵鑄八萬四千紙絹印福嚴有七寶塔舊置於方丈他日既經煨燼巨鍾大石皆鎔裂獨此塔不變衆謂忠懿願力也又唐梵經教舍利薝檀瑞相泊思公錫杖俱存其

餘供器不可勝計旁有戒壇天然成就中書舍人韓琮書般若寺額有堅固元泰二塔在張茂宗留題般若寺詩云擲鉢峯高處鱗排殿數層有名千古寺無念十方僧雲出松窗側苔粘石砌稜正酬君祿切難此繼南能紹興末復罹回祿止存三生藏馬祖庵餘皆灰燼後五年重葺僅五七分宏壯於舊矣後有野人當太初中有避秦人來往飛越山谷莫之能近窺其當中一無所有後屢有野人居之至今不絕祥符間有三少年草衣磐石上坐衆近訪之而不見

大明禪寺在廟之北登山二十五里煙霞峯側有思大

和尚宴坐處廣德中有僧惠開所建至唐開元中重興
有柳子厚撰大明和尚碑　本朝仍賜額寺之前有十
八高僧行道壇故基在焉東有懶殘嘗稍庇風雨五色
碧雞常集于此昔有高僧居之因其名焉草衣木食不
干時務懶而喫人殘食鄰侯李泌亦結廬于側賜號端
居室凡十年不相來往聲流上國有詔使至則跼然不
對而佯喑常垂兩涕使者李侯贈詩云冀火但知黃獨
美銀鉤那識紫泥新尚無情緒收寒涕誰有工夫問俗
人又嘗作頌其略云世亨悠悠歸山去休卧藤蘿下塊
石枕頭黃庭堅嘗自贊其云自疑是南岳懶散師乃此
老也或稱懶瓚語訛也
上封禪寺在廟北登山三十五里祝融峯下按錢景衍
勝槩集云　本朝賜額建也一云古先天觀後改爲今
寺若煙雲稍開四望千里遊賞驗人題詠甚多惟僧齊
已詩云猿鳥共不到我來身欲浮四方皆碧落絶頂正
清秋宇宙知何極華夷見細流壇西獨立久白日轉神
州寺有穹林閣僧室未嘗去火秋初早已冰凍雖盛夏
亦夾服木之高大者不過六七尺名之矮樹萬年松亦
不盈丈蓋以極高至寒故也其勢孤峭特迥禽鳥亦不
能及下視衆山不復如坵壟但髣髴如觴豆而已寺之
側有風洞穴雷池龍年堂祝融廟基青玉白璧二壇即
是二福地也今云羅漢行道壇是也故畢田詩云既壯
黃金宇何言青玉壇誰將應供者又此易仙官
應天萬壽禪寺在廟之北登山十五里在福嚴寺東寺
額乃唐懿宗書題記處皆玉刻也　本朝太平興國中
只以舊額爲賜寺有蜀王孟氏所捨藏經并銅佛像製
作皆精微可觀古篁樛木擁蔽前後比山南諸刹最爲
幽密也寺有本朝　太宗　仁宗御書三祝堂無盡居
士張商英題一絶云擊壤焉知帝力深耕田鑿井自謳
吟多財多壽多男子聊表封人祝聖心後有麓苑庵址
紫蓋院在廟北十五里寶勝寺上唐傳待仙修行處譚
陳二士亦修煉於此又有鐵瓢仙張白居之北入桃源
基址廢久有野人居之上有醮斗壇竈北李生尸解處
下有唐太子繫馬樁在
寶勝寺在廟北登山十二里自衡嶽過華嚴歷壽祺觀
北上方至杉松擁蔚並無佳致據香爐峯南下當紫蓋
之路聖壽觀去廟北登山七里唐咸通中建因澗得其
名舊記云故靈武盧璠鎮黔南日奏請以舊書堂爲觀
六年奏捨莊田屋宇永充觀內常住今盧公真堂洎殿
宇儼然舊有清音閣選仙亭迎仙閣此君閣層崖峭壁

修竹長松幽澗清湍景象奇異比之萬壽加之數倍茂密也壽澗逕觀前下合靈洞流注平野唐懿禧中有軒轅彌明隱此年久後復抱黃洞太平興國中有跛仙遇呂洞賓於君山後亦隱此行靈龜吞吐之法功成回嶽麓自號瀟湘子嘗云我愛瀟湘境紅塵隔岸除南山七十二惟喜洞真墟元祐間常有白鶴棲鳴於杉松之上三日而去宣和元年改壽祺

華益院有華益君修行處不顯名氏或云古太清觀也

去廟東北十五里自元陽宮陟上清宮而至昔譚峭嵓嘗字景升居終南山久著化書過東吳見宋齊邱遊廬阜

泛瀟湘煉丹於此又默希子不知何氏居此著通元經

開皇中有道士吳涵虛字合靈居之風狂未嘗下山終日沈湎亦無煙火之具俗呼爲吳猩好睡經旬不食常言人若要閙即須懶如懃即不閙也素不攻文忽作上昇歌云玉皇有詔登仙職龍吐雲兮風著力眼前蕞地見樓臺異草奇花不可識我向大羅觀世界世界只如指掌大當時不爲上昇忙一時提向瀛洲賣後於清泰二年上昇又有荆臺隱士鐵冠先生樊氏慕合靈之道常騎白牛訪之楚王馬希範嘗師之後馬希聲嗣位先生不知所之

上清宮去廟東北七里吳人徐靈期真人修行之所徐幼遇神人授以元丹之要含日暉之法守泥丸之道服胡麻之飯故得周游海嶽來往南山積有年矣採訪山洞嵓谷作衡嶽記叙其洞府靈異言紫蓋雲容二峯皆高五千餘丈而雲容有禹治水碑皆蝌蚪之字碑下有石壇流水縈之最爲勝絶而紫蓋常有鶴集其頂而神芝靈草生焉下有石室有香鑪杵臼丹竈祝融峯上有碧玉壇方五尺東有紫梨高三百尺乃夏禹所誼實大如斗赤如日若得食長生不死義熙中山人潘覺至峯西石裂有物出如紫泥香軟可食覺不知其石髓竟不

食弃去忽悟而還已不見此君之所記聖異又能役使鬼神降伏龍虎以宋元徽元年九月九日沖真重和元年　徽宗皇帝賜號明真洞徽真人今宮基見存石碑傳云舊有仙雞報曉因喫仙草不死間有樵人見而不能捕大歷七年元和先生張太空者李泌之師居之得道後入元陽宮尸解大中元年韓威儀慕其風而居之修符亦得道

石室隱真當在上清元陽之間杉松夾道當岫堆藍有石室兩所本虎豹之窟唐大中年劉元靖先生居之禮斗步罡驅逐虎豹芟除荆榛而住衡州刺史韓愈捨俸

錢爲建會真閣就嵓闢其石室引泉環流伐木誅茆鑿
其茶竈基局醮壇藥臼盆牀燈具供器自然生成會昌
中詔入內傳受法籙封號廣成先生久之乞還山大中
五年冬十月有雲鶴屢降未幾去世聞天樂浮空及遷
神日惟杖屨在弟子呂志眞得其道兵部侍郎蕭鄴文
其碑吏部侍郎趙樞爲傳太子少傅盧璠作石室銘道
士張堅白爲內傳今山存內傳洎神道碑在銓德觀今
基址尚在

中宮在廟之東北七里梁天監中建眞人王靈輿修行
之所王乃晉陵人幼而頴悟更不婚宦勤志於道辭別

親友結廬於五老峯下似有所得忽一夕有神人謂之
曰得道者若非其地如植五穀於砂石之間則不能成
子雖有飛昇之骨當須福地靈壇爾可以變化雖累德
以爲土地積功以成羽翼苟非其地魔壞其功玆道無
由成矣靈輿告曰何地可棲神人曰朱陵之上峯紫蓋
之鄰岫可以沖天矣遂自廬阜遷居南岳之中宮修行
一十二年道成復遷於朱陵之東朝斗鍊真以天監十
三年七月十二日沖舉重和元年　徽宗皇帝賜號通
微集虛眞人又唐天寶初董奉先居之修九華丹法而
得道久於衡陽棲朱陵之後洞元和中馮惟良亦修行

於此本傳並具下卷又大歷中李德林先生修行得道
宮已廢久

元陽宮在廟之東北登山五里與上清中宮如鼎峙晉
太始中陳眞人諱興明修行之館眞人少遊名山因訪
眞迹於天柱峯上遇二神人年十八九自云吾歷行四
海度有志之士世人修道暫能精專中道而廢不至勤
久何得擢形雲天飛沖霄衢汝之積功亦可佳也第勿
退轉何慮不列名金闕玉堂前苦後樂者苦則有極樂
則無窮何者林谷幽棲禽畜爲侶飢渴必至寒暑辛勤
割世離榮辭親捨愛可謂苦矣壽同天地變化無窮策

空乘虛坐生羽翼可謂樂也得不勉於修勵乎興明拜
手曰永佩聖言畢至於道不敢怠忽也遂授明鏡之道
修之十有八年二仙降而告之曰吾昔授子至道果能
勤行今則登躡九天遊宴八海積功之報也前苦後樂
今子至矣以晉太康元年三月初一日煙霞遶室天樂
浮空山下居人競往觀之惟有空室至於雞犬悉皆騰
舉重和元年　徽宗皇帝賜號致虛守靜真人又唐有
張元和先生居之德宗御詞賜之云夫至道無名强假
名而崇道至真無識必求識以明真惟其可稱實在全
德故南嶽元陽宮道士張太虛混元育粹元之又元鍊

骨三清存神八景衡峯卷德時近百年依罔象以冥搜挾鴻濛而冲用棲遲浩炁太苦真形頃在先皇敕崇道妙望乎元鶴之駕錫以紫霓之裳我有輔臣格言高躅永懷仙子恨不同時聊申嘉尚之情式降昭旌之命策名表德庶永無窮可贈元和先生真元四年六月十三日下後尸解於靈隱峯其宮　本朝淳化天聖政和三經修葺宣和元年改賜崇明觀觀後三里有伏虎巖田真院在元陽宮東南二里唐寶歷中建綠筠蒼松前後掩映三清並石像殿北百餘步有小巖田先生常憩於此巖上有一松樹號華蓋松根柯蟠曲枝榦左細如

華蓋巖周回雖廣一株盡蔽之開皇時田良逸名虛應齊國人侍親自攸縣遷居南嶽喜王峯後躬耕貨薪以侍母夜即獨坐巖中一日放志遊五峯見何尊師而問道其母曬衣于山北聞兒遠適速往追之不及復回衣已化爲石至今數百年衣色不改素潔如初下有小巖母常憩此經日而坐常服炁減食母既坐亡其志愈堅後遇薛季昌而傳法東入天台不復出憲宗詔不起後尸解　本朝宣政間值回祿止存石三清絶興間復建小殿有道人焚修至今不絶

末女冠徐鍊師居之修行而得道貞觀末張惠明再修遇南嶽右英夫人傳道行抱一三五混合之法而後尸解又有李思慕居之得道本朝太平興國中賜額近廢淩虛宮在廟之東登山八里華蓋峯南下唐天寶初建薛鍊師名季昌菴居處明皇詔住九真降聖觀進注道德經撰元微論御書批荅凡十數次後辭榮寵乞同草廬一日謂門人曰今夕天氣異常吾當有所適遂凌虛而去後有薛幽棲自西蜀遊二十四治歷荆渚沂瀟湘禮赤君於此修真晦其名氏於五峯之下石臺上注靈寶經臺上煙雲如香煙繚繞而起注經罷煙亦自無感

格如是因名天香臺後尸解會昌中周混汙自九真來居之後得道爲大羅觀王宮前有自然石壇醮器並生成試劒石浴丹泉紹興末移於山下開創僅五七分而未周備又詳見下卷

洞靈宮去廟東北登山十八里紫蓋峯東下昔東晉末鄧欲之字彦達居洞靈臺誦洞經遇魏夫人傳法行之而得道係二十五洞靈源福地古詩云洞靈源接洞陽天瘦壑危峯吐絳煙曾踏落花聽玉籟赤松壇畔鶴鳴泉宮建自李俊民天師居之得道普有彭蔡二真隱此唐末有聶師道遇之事具下卷今有桃林左右茶園橘

柚所在宮前舊有古楓一株端聳數丈根脚竪起蟠結成一巨龜首尾足甲顯然如活覩者畏憚其宮宇菴居自五代掇亂盡罹回祿山顛虛迥　本朝大觀末有中貴王門司捨金帛重建宮殿廊廡迄今一新住菴隱逸者亦不減舊東北有桃花源鶴鳴泉皆遊人罕至西崖上有刻張元化還丹賦下有洗藥池東有朝斗壇

招仙觀在廟東八里舊記云啟基劉宗卜字蕭濟又記云晉咸亨中建昔張真人諱曇要居之精思感通天真密降傳內養元和默朝大帝之道行之十二年神遊太空面朝皇極大帝賜以瓊實琅膏混神合景之液餌之

變化莫測神用無方以齊延興元年七月初三日忽然雷吼天地震動俄有鸞鶴丹詔迎之昇天重和元年徽宗皇帝賜號葆光龔明真人貞觀二年有廬陵蕭法師諱靈護來居之化黃白術外黌之修其觀宇五年建尋真閣六年壬辰於桂州鑄銅鐘一口重五百斤歸觀凡互更不敢扣擊蓋驚地府陰神之然也後煉丹於山北凡經三煉方成服之於宏道二年中秋尸解元和之未有許碏者自峨嵋而來題記於梁上常大醉長歌歌中泊題記處嘗有尋偃月子之句竟不知偃月是何物又留題於堂壁其末句云鄧通餓死嚴陵貧帝王豈是

無力人丈夫末達莫自親蠻觸附翼損精神題後非久石沼圓若鍋釜之狀可廣丈餘深不可窮一派飛下如紋簾號朱陵洞三十六洞天之第三洞也又有石井下直無底通徹四門澗流僅二十里成此懸注從初溪至中潭凡九仞自中潭下入谷十有八仞有冥蟠壁面闊四席濤雪騰飛雷雨驟下雖天台峨嵋不及此勢也下有投龍潭國家修齋醮畢投金龍於此石鎒微開聞天樂之聲故閭敖有水簾洞詩中一聯云開元投金龍水底聞天鈞是也若遊人誠心潔志瞻禮而窺之微茫見金牀玉机至道間有孕婦觸之石崖漸合一無所視往來留詠粲然盈壁獨廬陵李先輔一篇超越倫輩詩云

一片挂蒼崖分明不惹埃歷成珠顆白垂下玉繩來野
鳥飛難入山風捲不開聲聲去朝海無意戀巖隈句清
格健觀音歎服政和元年十月建安張徽言領漕本路
按部自湘潭趨岳祠未至三四里間覩道左松蘿翁蔚
中有高門宏麗朱書大榜曰朱陵宮門內樓閣隱然一
人立閎間若有所伺時以日昃未暇遊觀意俟他日也
二年九月初五日自衡州回宿勝業禪寺語住持僧景
襄曰來早同爲朱陵之遊襄曰此寺之東有招仙觀觀
後有朱陵祠予謂去歲嘗過朱陵宮見高門大榜朱字
盈尺恨未之遊今者之來深有意焉翌旦同詣招仙觀

經歷向所見處了無所有惟空山而已比至朱陵洞四
面石壁瀑布中注亦無屋宇詢之道流云素無此宮亦
無此門異哉乃知天台大方廣嵩山聖竹林事與此類
謹書以識之後住持道士王元洞建望仙亭於見處立
宮門縣尉錢景衍書朱陵宮三字以朱填之爲榜後瞰
望仙橋觀有銅像保生天尊普咸亭中鑄石像老君并
侍從並同時而建舊觀在洞口唐永遷出就老君殿別
壍元始玉晨共爲一殿以奉香火或云唐以道奉元元
爲聖祖故建玉晨屋石也宣和元年改賜今額

觀有碑文四

洞真瀑布碑　國家金籙道場齋醮記

建尊真閣記　朱陵宮記

九真觀在廟東十里舊記云晉太康中新野先生建天
監初有張如珍真人居之張乃先生鄉人也幼而少語
淡泊不羣壯歲幽棲而宿稟霞骨遇神人降於巖室傳
明鏡洞鑒之道使其修之曰夫燭物理者天也鑒物形
者道也天之道以清鏡之道以明審而無差形定於此
物應於彼故川岳之狀鬼神之情無所逃而隱也天以
清而容萬有水以澄而鑒衆形若修天清鏡明澄心靜
神而得內外洞徹則至道成矣儻外役於物內勞於神

神心惛濁不能澄清則去道遠矣此法吾昔受之於長
桑公子長桑公子受之於太微天帝君所得之能洞達
元通遐照八極夫洞真法中有四規之道依四時而行
亦與此同體矣古人所謂虛其室白自生定其心道自
至信矣哉如珍修之九年徹視千里無一物可隱以梁
天監十三年十一月十八日君獨遊山三日不反弟子
求之而君方衣仙衣駕雲輿簫鼓擁之縹緲而昇天重
和元年　徽宗皇帝賜號全真達道真人開元初司馬
承禎字子微自海山乘桴煉真南嶽結菴於觀北一里
目之白雲巫相張九齡屢謁之明皇令弟承禕詔之較

正道德經深加禮待呼爲道兄凡是觀中供養金銀器
皿悉歸降賜自御扎批荅表書往來不絕天寶初蜀人
薛季昌昔在峨嵋山注道德經二卷後隱居衡嶽華蓋
峯撰元微論三卷并大道頌一首及注得司馬弟子王
仙嶠寫進上詔住降聖觀供器御書批荅不絕及於九
真觀奉造聖祖天道元元皇帝聖像一鋪十三事通光
座高一丈七尺經六百七十卷仙嶠乃本觀道童性好
澹泊因看列仙傳有物外採嘗謂五千言外皆土梗耳
攜岳中茶入京師教化嘗於城門內施茶忽一日遇高
力士見而異之問所來荅是南嶽山九真觀道童爲殿

宇頹毀特將茶來募化施主力士喜其言因聞明皇宣
見帝喜清秀問曰卿有願否對曰願鬱鬱家國盛濟濟
經道興帝喜令拜司馬先生爲師於內殿披戴厚賜迴
山夜夢感真人陳少微而得道要再命侍司馬先生來
王屋久之奏云尊師以開元二十三載仙花乞請收南
嶽舊居爲觀蒙聖恩書額詔薛季昌住持降聖觀宣賜
聖像供器天寶十二年復令衡州鑄銅鐘一口降賜觀
中音韻振遠徹於霄漢重四千斤上刻明皇帝號御製
銘曰鑄於郡懸於觀天長地久福無等驟騎吏大將軍
高力士監鑄此真嶽中之名器也後乾元三年二月值

兵火惟亂焚蕩塋然鐵石鎔裂惟有此鐘豈非願力而
至於是哉咸通年王固節道行超倫一方仰慕營葺一
新闡教談經學者如市奉詔歸北岳封總教大師又元
祐間其鐘忽不見數日一日得之於觀前塘中苔蘚所
漬鐘頂上龍折其右足復致於棲上傳云與青草渡龍
鬬今觀後有龍窟嶺觀一里有武陵謝先生再葺白雲
巷而居嘗與曹道沖爲詩琴之友道沖有詩云桃源洞
口武陵人跳出紅塵二十春但喜白雲深有趣不知青
眼近來親丹砂已向坤鑪伏玉汞先從坎鼎烹活計一
張焦尾外碧壇三尺禮南辰西有王氏藥寮王住久遷

靈巖就雲龍峯尸解觀北隅五十步有壽仙亭亭下有
白龜泉即南山第一泉也其泉自崖竇迸出清泚甘冽
其色早晚兩變雖南山名泉無逮此者飲之無疾而壽
中有白龜大如錢白如玉隱於石竇之間人罕得見遇
之者吉祥而延壽傳云龜出仙來龜隱仙去題詩亦衆
惟野人皇甫湜云靈臺塵止非盡臺受此一泓水曾棲
靈物來愚近歲卜菴於此泉之北山相去五里因採藥
嘗憩此亭每欽歎其異云寂寥宇宙之中凡真仙隱化
於白龜者計此乃三處也愚自前年秋棲於是山爲終焉之計凡三徙其居至朱陵之東芟王氏舊藥

圃而住適與此泉爲鄰非偶然耳因成一絶謾書之於
此天下白龜三處顯怡山少室壽仙亭我今卜築南山
頂得爾爲鄰祝　聖齡觀有九仙閣閣後舊有瑕瑛閣
重和元年改賜今額
降聖觀在九真觀一里舊號白雲菴司馬子微修行處
因弟子王仙嶠奏請以先師菴爲觀蒙降額親篆勅九
真觀辭季真兼住持
九仙宮在廟東十二里梁天監中建昔王處輿自中宮
煉行既周沖寂後遷於此朝斗思微一日天真迎之又
有鄧郁之南陽新野人也幼夢一鳥吐印與之自是人

間有疾以印治救求爲符章病者自愈後與徐靈期結
方外友周遊名山尋訪上士遇至人傳金鼎火龍之術
於宋元徽二年徐既上升郁之隱洞門久之乃徘徊湖
外洞天福地無不遍歷所患丹材無力可置因有司奏
少微星在南楚武帝勅監軍採訪詔之便殿問所修曰
貧道修煉金液而闕丹材帝賜金帛許於南嶽洞真福
地選其幽勝置上中下三宮以修內外丹一夕神人謂
之曰大洞之隣乃招福之鄉延生之里善記勿忘後君
丹成復遷紫蓋之東以梁天監末十二月三十日有八
真人乘羽蓋雲峯降於室中郁前得道者八真人也於

是就自然石壇升天重和元年徽宗皇帝賜號超真集
妙真人唐咸通九年衡州刺史張覿具奏置觀額十年
十月勅下宜依所奏又開元中明皇詔賜宸篆云紫蓋
峯石壇九仙宮昔賢曾詠九仙宮其略云一峯鱗次開
一觀片石朋來會九仙寶牌尚記明皇篆靈夢嘗聞御
史傳又景祐中故觀文殿學士孫沔爲御史　上問事
忤旨貶永州夢道士以田爲託後徙潭州因祀岳陰以
物色求所夢乃得王君之像于九仙宮遂檄縣鈎括其
宮田果爲隣觀侵佃其詳具下卷宣和元年改賜今額
後有大洞今呼前洞者是也　丹霞菴基

觀音寺在廟東十三里石道蟠曲在雲密峯南下馬氏
所建本朝太平興國年改賜普濟近已廢西北有陳先
生藥堂陳乃蒼梧人常修太陰鍊避之法與同鄉楊太
初遇真人聶紹元傳二景高奔之法修成西入三都
雲峯景德禪寺在廟之東十五里後倚雲密前臨禹溪
西有大禹巖乃禹王傳玉文處梁天監中建寺有高僧
法證族郭氏爲竺乾道五十有七年戒壇聚徒講道乃
遷化其門人曰詮曰遠曰振曰興曰素凡三千餘人其
長老咸來言曰吾師執行峻特器宇宏大有來求律者
吾師示之以尊嚴整齊明列義契而人知其所不爲有

來求道者吾師示之以高廣通達一其空有而人知其
所必至元臣碩老稽首受教磬童毀齒踢躍執役故從
吾師之命而度五萬餘人廣其祠宇　本朝建隆中重
修大中祥符年賜景德額有會聖閣齋雲閣養亭清照
亭松風亭觀音夢應二泉皆佳致也轉運副使陸詵留
詠詩云紺宮清絕占奇峯迴在朱陵寶界東賞遍禪林
歸馭晚禹溪斜日照丹楓

延壽寺在廟之東十六里北有尊勝寺基

白雲寺在嶽之東十八里不知開建之始在白雲峯下
有白雲洞龍潭人有祈求而致輒便作風雷巖谷陰

黑人多畏憚乃朱陵之東便門也

七寶寺在嶽東北三十五里昔高僧元泰號布衲居之
深於禪理善歌詩每病土民畬種因作畬山謠其略云
由道今年種不多明年閼斫當陽坡國家壽岳尚如此
不知此理如之何馬氏聞之禁止塔石福嚴與堅固比

鄰下有涌泉

崇果寺在岳山北五十里

普濟寺在岳之北三十五里下有龍潭寺之東有李真
人上中下三丹竈中有水源旱者祈之無不感應遊人
罕至

光天觀在廟北登山三十五里按福地誌云係二十二
光天壇福地洞淵集詩云太極分形狀若壇白雲深鎖
路辱巖元然萬古含春色光照吾皇祝壽山一云天業

中改觀爲寺即今上封寺是也又按南嶽十八高僧傳
云陳光天初思大和尚領徒至此建閣作真徒上下經
行聽法之所則光天觀當別有基也西有青玉壇福地
今釋氏改名羅漢行道壇

天柱禪寺在廟之西北登山十八里天柱峯下在近山
天柱爲之最高寺在半山樓閣參差與彌陁相隣出没
煙雲之際居者疑在虛無中葆真居士詩一絕云福巖

直上看天柱樓殿霏微倚翠空却望福巖如畫出更憐
煙雨巧朦朧思大和尚二生塔在寺下山有香岡周回
數里多生香白芷傳云魏夫人所植

彌陀寺在廟西北登山二十里在彌陀峯下仰望樓閣
如在畫圖中唐宣宗賜額爲般舟道場　本朝太平興
國中賜今額葆真居士訪之值僧出並無一物問云僧
皆村居治生久不來此故留一絕云苔侵佛座突無薰
盡日飛塵漸塞門雖是道人忘臭味問君鼻口若爲存

清化寺在廟西北登山二十五里已廢久矣今有野人
居之北有深谷傳經壇

靈境寺在廟西北登山二十五里號中洞馬氏所建但破屋三四間傳云天復年菴宇甚多今廢久大路側有大杉二株並立圍可數丈高拂雲表雄壯可憚或云昔唐真宗太子曾憩此見二將軍至謝忽不見因呼爲雙將軍

安寶觀在廟西北登山三十五里乃傳待仙以木鑽鑽石獲天書處林木茂密今已廢久

寶積寺在洞下嶽之北登山三十里見存空屋

太平寺近洞下見存破屋在側刀峯西下

寶林寺在祝融後上封莊之泉名洞下但破屋數間

化城禪寺過山五十里亦無他佳致

南朱觀過山五十五里東望嶽山堆翠焉

雲溪禪寺過山七十里在皇想山下當邵州中路修葺擁碧怪木參空東望融峯高插雲漢

白鶴寺與橫龍相鄰山谷有禹王書鐵符化成白鶴今呼爲飛符巖亦曰白鶴巖又云古觀也下舊有石倉自然常滿倉今基在

資福寺與橫龍相隣最爲幽密

橫龍寺在中洞有開山佛光禪師舊菴基在焉唐白居易有詩一絕云月射冷光新殿宇風敲清韻古杉松問師實額因何立笑指橫溪有臥龍

高臺惠安禪院在後洞妙高峯下與方廣比隣山勢幽遂景物與山前不侔　本朝賜今額寺前五十步正險絕處石上有迹如車轍狀記云昔五百羅漢居此聞惠思和尚將至乃相謂曰山主即至我輩當避之遂徙他所今轍跡尚存記云乃鬼運糧以供廚餼又西有水源自巖下出莫知其所自號靈源宋宗炳有菴在靈源之上今芭蕉菴是也尚存基址寺有二石佛迹各長尺八顯六寸足底有二隋求并印皆如篆文云自西來衛陽令張鈞題高臺詩云萬仞孤高處煙雲縹緲間靈源聲

不斷轍跡蘚斕斑山鳥應無畏溪雲常自閑佇禪長縱目同首嶽塵寰東北有牧菴乃忠道者居之不修梵行好夜遊巖谷不畏蟲虎寒暑不侵值風雨亦無表笠常正言以伸人皆有教化後住黃龍久之遷化

方廣崇壽禪寺在嶽之西後洞四十里與高臺比近在蓮花峯下前照石廩旁倚天堂傳記云梁天監初有僧希遁因度夏天台遇惠海尊者朝昏承事之海云汝當於南嶽方廣寺爲會泊遁至南嶽訪方廣則無之後忽值一精舍號方廣有鬼神運糧金牛服乘俄見海師出門問曰汝何來之遲也遁願留海云此五百尊者所居

汝居處在西北峯頂留一宿而去出門已失尊者及方
廣衆道即如其言結菴其處後建方廣寺　本朝賜崇
壽爲額今所謂聖壽寺基是也中夜嘗聞鐘磬聲出山
谷見聖燈元豐中山洪暴發乃紀和尚開山卓錫移建
今寺李白詠方廣詩一絶云聖寺閉棲睡眼醒此時何
處最幽清滿窗明月天風靜玉磬時聞一兩聲
保慶寺在方廣之西南鐘磬交音林木環逼
靈洞寺在嶽之西北後洞乃高臺之前山也峯巒翠窓
嵐靄常蒸洞後猿聲聞如巴峽獵者終不能捕往往嶽
神所護也又有明水橋直上高嶺有天成石塔層級自
而遠也

然高約五尋下虛上銳非好事者不能一訪蓋憚路險
國清禪寺在後洞石廩峯西下高臺之前山也與靈川
寮鄰鐘磬相交
靈川護國寺在後洞與國清比鄰
明溪寺在馬跡橋之西與金龜巖比近去嶽七十里昔
有逸人李思善居龜巖後游羅浮又有高僧惠鑒居之
辟穀思善書齋既廢後僧更葺爲梵刹矣
法輪禪寺在嶽之西南七十里隸衡陽岣嶁峯下晉咸
和年建號雲龍寺隋大業末高僧大明居之至唐末遠

移山下馬氏更名金輪寺或云即馬氏之莊也　本朝
太平興國中改賜今額瑠璃寺杉松數萬每至風激林響
聲若海濤寺有記石唐李文本撰及韓愈有岣嶁山詩
碑在焉傳云禹碑在此峯尖之上樞密折公留題云路
轉崎嶇嶺水藏委曲田茂林深似海古刹湛如淵岣嶁
未可到禹碑真謾傳西林歸恐暮欲去又茫然寺有普
容泉道人亭
西林禪寺去衡陽五十里在嶽西南五十里
會善寺嶽之西南九十里迺晉咸和年重理舊寺乃嶽
中十八高僧禪會之所在會善峯下唐沙門惠日撰十

八高僧傳即陳惠思梁惠海隋智顗大善僧照惠成大
明惠勇惠稠惠誠惠暠善伏羣楷義本義顒悟實道倫
智明
普濟寺在廟之西南八十里古龍王寺也　本朝太平
興國中賜額
尋真觀去廟九十里在衡陽城北觀鎮大江有石鼓後
洞是朱陵之西門乃唐白真人董錬師飛昇羽化之地
仙人石恪有送殿直雷永昊奉命衡陽詩全篇云衡陽
去此正三千一路程途甚坦然深邃門牆三楚外清風
池館五峯前西邊市井來商客東嶺汀洲簇釣船公退

只應無別事朱陵後洞訪神仙按湘川記此石鼓有時自鳴則兵革起或云盧龍推鼓入潭中盧龍名字未詳今驗以鼓亦云是盧龍廟不知立時年代至龍朔元年八月勅使道士郭行真醮岳因毀廟不祀從此之後爲郡人災患今時百姓重祠之至貞觀五年故齊相公於此山頭建合江亭唐杜荀鶴有題尋真觀詩云寂寂白雲門尋真不遇真祇應松上鶴便是洞中人藥圃花香異泉沙鹿跡新題詩留姓字他日此相親又大中祥符年有桂林棲霞洞暢元先生石仲元字慶宗住持道行超倫詩才振楚經營一新重建白雲軒下瞰青草渡前

有白雲堂白蓮池愚自紹興丙寅度夏於是堂亦留四十字雖不足以髣髴其前賢但識朱陵之事爾詩云我愛瀟湘境觀對瀟湘門朱陵後洞天白雲堂裏客青草渡頭眠小艇幸紅鯉幽池種白蓮題真堪此地風月兩依然

本朝景德中改賜今額

石鼓寺在石鼓洞上下瞰大江與袁德比隣今改爲書院景定辛酉憲使俞公重建規模宏壯

東林寺近衡陽界乃唐徐安貞名犯諱避朝廷事隱名詐瘖居寺以之因起佛殿無人題梁安貞手作書勢以視衆人寺僧令書之字迹道勁觀者駭然後李邕遊岳觀

字驚而名出同歸京此其故址也侍郎盧驥題詩云秋山山脚一招提名與匡廬晉刹齊天地洗根飛敗葉雲霞留影落鳴溪野藤交塢縈牛角翠竹粘煙濕馬蹄猶記採薇時節路桑桑鳴雉寺田西

普賢觀在岣嶁峯南下當衡陽道左齊永明中道士許嗣先張志曇開山至梁周靜真住持武帝師之雲水奔湊俱是海上奇人講堂如市不虛過日帝賜名普賢至唐陳法明先生居之修行因獻麟得中名入內不受榮寵乞還山封悟真先生　本朝宣和元年賜冲真無碍寺在廟之西南傳云晉末所建

福昌寺去廟西二十里側有龍潭與西明接隣西明寺在石廩峯下北有西明洞舊有巷宇今廢玉清觀在石廩峯南去廟登山一十五里齊永興初建陳真人諱惠度潁川人也初居茅山採靈異草著貨之飲酒不食僅數年南遊挑兩笈盡是金石之類至南岳選其幽勝乃告天而盟鍊丹深夜破屋所擾三揭丹鑪運石推壓唯冥心蟠石上誦黃庭經佩五岳真形圖其志愈恪陰有感格道力潛扶獲擒魑魅妖氣漸散其鬼戰慄悲號真人復令竪石誓免戮鬼形遠逐地界後丹成光氣滿山明徹遠近後服之以永明三年五月十三

日冲天重和元年徽宗皇帝賜號冲虛元妙真人今觀基頂有丹臺鬼栽石雷泓風穴誦經壇丹泉近代有僧於觀基創寺號光明不久復廢　本朝乾道中有道士鄧時求道人黃守正二人發心開山伐木茨茅募化賢善之士新創殿宇祈雨禳災並有感格野人卷居重洽道化

洞陽宮在石廩峯西北乃施真人伏鬼會真之所唐陳法明應詔回於此峯下開巖建壇山神爲之陰助南望雲陽旦夕朝真誦洞經後服丹而元化今尚存基舊亦有卷宇

洞門觀在石廩峯西石櫺峯南下去廟二十里昔施真人諱存自號胡浮先生或云婉盆子師黃盧子得三皇內文役御虎豹之術遁變化景之法或隱或顯數百年慕石廩洞門是吾冲真之地乃居之又於峯西石室造閣亘空十餘丈出乘白豹或步遠山豹即迎之海嶽神仙時來聚會里域有景慕之者罕得覩近以晉永康元年四月七日乘豹升天重和元年　徽宗皇帝賜號冲和見素真人又有蜀人李昌利先生棲隱數年而游天寶洞今但有控豹巖餘基見在唐張九齡遊洞門題陳氏丹臺詩云雞頭西畔便門開陳氏丹升刼仞臺輕鬼

昔年誠誓否至今猶說鬼看栽

太平觀寺廟西二十五里瀑布山下齊褚伯玉誦太平經兼行太平之道奉勅建太平觀今廢久舊亦有卷宇岫峯寺在碧岫峯下亦廢久

西臺觀在岫峯西北傳云周穆王所建陳改爲太初觀又云後爲寺亦廢久

白雲興國寺在廟之西二十二里正明年建太平興國中只以舊額爲賜

楚寧寺在廟西十五里乃南臺遷禪師瘞骨處唐宣宗謚無際大師見相塔二碑墨迹乃唐裴休相國建

楚安寺在廟之西二十里在雙峯之上古禪僧宴坐處記云山北有石室有逸人隱居但聞誦經聲廣明中值亂北入大酉山

多寶寺在廟之西南十八里古曰資福　本朝太平興國中改賜今額

雙峯禪寺在廟之西二十五里峯巒回合如城郭之狀登山屈曲行一二里林木掩映頗極幽致在拾穗巖之西古有高僧惠曇居巖中每拾穗自給故號拾穗巖常有二虎名大空小空每拾穗斫薪汲水二虎負歸巖如人驅役遠近人不敢往開元中建太平興國中賜額依

舊北有瀑布景色可觀
雲龍寺在雲龍峯下已廢久又有西真觀基
永天禪寺在廟西十五里本號上巖寺大中祥符年改
賜能仁景色異常澗水噴激石磴危峭林莽曄映前後
相失面有巨石如屏風之狀唐韋寅書堂故基尚存屢
有野人居之有拾穗和尚塔在焉湘僧詠能仁一章云
寺在重雲裏秋深夢轉勞檻前雙澗急門外一峯高谷
鳥翻新樂巖松起暮濤何時拂衣去欹枕聽蕭騷
靈峯寺在廟西七里馬氏天福年建近廢旁臨舜溪前
有舜廟北有舜洞法雨池孔雀巖後有趙岍墨沼泊游
憩之所西北有王母殿基下有石刻真人像王氏尸解
處
壽光寺基東有尼寺基南有龍洞
正觀寺在廟西五里正臨大路宋顯德中吳僧慈光大
師之塔舊號禪林塔寺太平興國中改賜正觀與安樂
保福攝授四寺鐘磬交音松竹合翠太常博士呂璹留
題舜洞詩一章云萬古遺蹤今尚在南巡聖意竟如何
八元等輩蒙恩厚却是湘妃恨淚多
安樂寺在廟西五里清泰二年建
攝授寺在廟西五里梁天監年建寺有一酌泉
保福寺近已廢
紫虛閣去廟西三里在天柱峯南下唐天寶年建馬氏
據湖湘復重修葺至　本朝天聖中得旨再修前後止
號魏閣景祐中賜紫虛元君之閣六字爲額兼賜褘褕
之服并錢置田以贍道衆後政和五年改賜黃庭觀閣
下有石壇閣丈餘名飛流壇舊記云夫人昔自撫州乘
之飛至此湘中記云壇高丈餘昔元君颺輪之所憩杜
天師拾遺云夫人壇是一巨石方丈餘其上闊圓其下
尖浮寄他石之上凡一人試手推即動或人多致力即
屹然不動遊人至潔焚香以一指輕點之即微動今撫
州山有穴深廣狀斯石也或云冲寂元君麻姑送夫人
乘雲至此雲墜化爲石也一云麻姑石在觀之西山上
按內傳夫人姓魏諱華存字賢安任城人即晉武帝左
僕射魏舒之女封上真司命紫虛元君之職又加名山
之封位約諸侯冲寂元君麻姑大仙爲其佐治今閣上
亦有麻姑像與夫人並列晉咸和四年太一元君乘颺
輪迎之升天其有靈文祕要百餘卷藏之於龍真洞石
巖中今呼爲靈書巖時有老叟姓龐氏禮告曰願守靈
壇得聽法語大仙叱曰腥穢畜類故癘境域之民乎取
劒斬之遂走潛於西澗今曰龍真洞　本朝開寶中有

閻主道士率子廉得道尸解事具下卷

西靈觀在廟西二里湘中記云晉女貞薛錬師冲舉之處梁天監五年建觀至後周武穆公主周惠幷者生而有異光滿室幼不茹葷長思獨處慕元君薛錬師緜仙姑之志因居石室感西靈聖母降傳經籙修三素之道潭衡之境士女景慕者數百人世代將亂告諸學者曰我當暫往約百餘年再來後學如市唐開元初賜額西靈後有女冠李太真曹妙本並接踵而往得道即今常住乃周公主所捨觀廢久馬氏復興　本朝特賜每歲度女冠一人以永續焚修

淨居巖在縣西二里覺海寺後飛泉噴響古木交陰石路曲折巖上有菴蘿果樹昔有遊人到此巖下見有老僧古貌峻嶒身披破衲因詰之不顧良久云此乃淨居大也忽指四顧遂失所在巖有瀉洪亭憲使張公綬有詩一絕云游游石磴瀉洪泉路躡丹梯入紫煙巖有高人無問處菴蘿雙樹碧參天雖近郭而有塵外之境又山後有蛟窟在山中僧宗譽初至樂其幽閒以結菴有婦人數擾之譽由是避之嶽寺不敢留紿與十一年僧善同始居之方有屋數間遊僧妙印者年二十八婦人來與之合明日自腰以下如氷數日死又有行者祖淵採木山中迷不能還凡五日忽得之於老虎巖中云一婦人令住此今出求果餌以飼我巖口甚窄僅容人身而其中頗廣蓋蛟所穴也祖淵歸亦病是年四月幾望風雨暴至遍山皆黑雷電擊旋屋外龍下如鼓鞞然視之乃龍中夜且半起明燈聞有聲出龍下巨蟒蟠結數匝尾猶在戶外善同素不睡宴坐去復還又擊之乃趨一大石鑄欲入間震死山水大至衝屋室太半已而星月粲然詰旦視死蟒長丈二許圍數尺體皆黑方花紋祖淵即日發狂如歎惜狀數日亦死前後僧僕爲所殺者凡八人向時每夜山輒黑昏雖有月亦然自蛟死夜山色始明今有塔數層屋數間僧行數輩

兜率寺唐韋宙相國所建　本朝賜額淨福寺枕湘濱下有古潭　國家投金龍於此韋宙書堂寺僧常葺之不絕以爲游人登覽之美西有喝灘神廟云昔石頭和尚坐禪於此水聲聒耳神爲喝之去嶽雖遠而事有可書治平中有主簿姓鄧者暇日訪泉石佳處因至是寺攜笻欲登山頂忽聞花木之香芬馥異常舉目而視於半山間有棲閣高下金碧互照上有牌曰慈湖真人之洞鄧方驚駭呼書吏譚英共觀之頃刻遂失所在記云

此朱陵洞天之南門也
廖處士書齋據湘江之濱圖凝融數世能詩自唐云祐
末居此今有五峯集行於世嘗作詩云買得衡州十里
青是也水木澄秀地近而境遠實湘中衣冠之甲焉

嶽產珍木

香南木　黃心木　血桐木　榧子木
銀木堅白　山柘木　土重木宜充車用　梓木可作琴材
梧桐木　靈壽木　黃楊木　天蓼木春首開花盛泡充果
嶽產雜藥山果附
香白芷　柴葫　山豆根　秦艽

南嶽總勝集中　三

禹餘糧　石蠶子　芍藥　仙靈脾
雲母　黃蘗子　白蘞子　烏藥
石菖蒲　良薑　五味子　何首烏
大風藤　麥門冬　天門冬　狗脊
香膠　漏蘆　白芨　仙茆
白朮　苦葍　桂辛　山慈菇
吳茱萸　山芎　川烏　續隨子
鶯粟　蒺本　茯苓　天南星
紫金藤　山大黃　半夏　當歸
百部　萹蓄　虌麥　菊花

馬兜苓　百合　木鱉　細辛
黃菁　兎絲子　草薢　五倍子
菥蓂　續斷　千年閏　木賊
茵草　山梔　卷栢　石髮
地榆　薏苡　海金沙　貫衆
菩提子　茶　蒔蘿　葛葳藤
肥猪　刺蝟　穿山甲　莘菜
太青　榧子　山胡椒　山核桃
山荔枝　羅漢果　櫻桃　山桂子

嶽產異花

南嶽總勝集中　三

杪蘿花　五色蝴蝶花　白丁香花　山石榴花
山櫻花　紫荊花　芙蓉花　巖桂花
春蘭　秋蕙　金鳳　銀鳳

嶽產草香

降真香　山檀香　青木香　石乳香
羅漢香　黃連香　兜蓼香　楓香
天麟草　金露盤　杏葉金線　銀絲草
紫河車　金鎖草　紫背天葵　天苻草
紫芹草　長髮草　地不容草　金漿草

萬年松　仙人條　重臺金線　龍鬚草
紫背虎耳　紫背虎舌　錦背龍舌　隔河仙
紫背龍芽　紫背過澗　錦背石葦　獨角仙
金星鳳尾　金星石葦　石蚕　山韭

嶽有靈禽異獸

音聲鳥　翔集成羣羽毛五色　山鵲捕之大難
朝陽聚鳴音似張樂
靈鳩　羽毛錦色　猿鳥　晝如猿啼夜鳴　白鵬　山鷓
錦雞　馬熊　猪熊　狗熊
猿　靈鼠　竹鼬　麂虎
巡山二虎　護觀兩鵝

敘唐宋得道異人高僧隱逸附

梁雕龍襲祖字仲遠吳人也居南嶽白馬洞幼而淳素不喜多言凡所觀視及接親友皆毅然正容而待之人不敢輕易者得泝流之妙往來荆襄一二百年人莫之測復入南嶽遊五峯遇至人服霧炁之法久之入雲陽山泰人洞居因昔赤君曾降此山乃朱陵之陽也於是誦黃庭玉經不輟弟子請之就邑之觀宇以便供侍先生云經曰何不登山誦我書人間紛紛臭如帑吾謂臭帑之所万境紛紜外則六鑿相攘内則三彭所撥昔魏夫人傳此玉經而東遷陽洛而成道代不乏人但恐虛之不極守之不篤則道無由成矣數年而入九疑山白馬嵓悠然而住曰吾始於白馬洞而今終白馬嵓必吾反真之地夫馬乃乾健浩然之炁白為見素還元之方吾居焉忽一日謂門人曰吾將入室之後若有天炁異常速來報吾翌日中午四炁澄清弟子報之而索沐浴焚香寂然歸真俄而輕舉遺　帔於木杪時則貞觀元年夏四月也嵓中臥席并坐壇經二百餘年而不潰弟子致之於觀真堂中供養

廖沖字清虛梁大通三年居連山郡以才德見稱為本

郡主簿後辭其印綬遊探道要居嵩高山久之過荆渚公安二神作妖起風浪阻船遂伏之令護船而渡至南嶽於融頂遇太平真君傳道要復謂二神曰吾居郴陽作丹可爲吾守鑪他日丹就汝亦有分丹成歸鄉常乘一虎執蛇爲鞭年一百餘光天二年風雲晦冥而昇舉蕭靈護字天佑廬陵人也生五七歲能詩凡所作皆塵外意十五好道裝遇至人傳金丹胎息周訪名山負道書百餘卷常云欲昇南宮先度朱陵迤邐訪洞陽過嶽麓瞻鄧真人之像曰此山乃朱陵之一福地夜遇真人傳火鼎之術貞觀年沂瀟湘躬禮注生行法驅邪邦鄉

得濟者不可勝計後居招仙觀鍊火鼎之術化黄白而外營之修其觀宇爲之一新侯王禮敬請爲法主皆北面而事之後選其幽勝以鍊神丹凡經三壇方始鍊就後服之於宏道二年中秋謂門人曰吾行期已至當有所適不可淹留汝等精懃將有所繼遂尸解香氣滿室似有清音盼於戸外經時而止

張惠明趙郡人結庵於中條山受法於元真觀常以呪禁驅馳精魅後往長安遇混元子受高奔之道行之功濟德備道學超羣凡諸就席皆章甫之徒太宗詔之内殿致醮有感後乞歸山林上允勅住南嶽封妙濟大師

忽一夕遇南嶽右英夫人傳抱一守真三一五混合之要行之一紀復詔之西嶽以便問事後尸解

南嶽西園蘭若曇藏禪師養一靈犬常夜行次其犬銜其師衣師即歸房又於門側伏守而吠自奮身作猛噬之勢詰旦東嶺有一大蟒長數丈許張口呀氣毒燄燄然侍者請避師曰死可避乎彼以毒來我以慈受毒無實性激發則强慈苟無緣冤親一揆言訖其蟒接首徐行俟然不見又一夕有盜犬亦銜師衣語盜曰草舍有可意物一任取去盜感其言皆去

何尊師者不知何許人也龍朔中居衡嶽不顯名氏其顏若四十許行步如飛常往來蒼梧五嶺間來無所慕去無所戀僅百餘年人常見之狀貌不改或問其氏族及年壽但云何何或詰其鄉里及修證亦云何何時人號曰何尊師衣弊履穿其心浩如也逸人田虚應鄧虚中嘗請曰尊師卒無言何以開悟學者則曰知不知者上不知知者病誰能鑿混沌之竅遺自然之理耶遂杖黎而入林中須臾羣虎隨之不復見開元中司馬承禎遊南嶽祝融峯曰當有高仙處之何氣色之秀異若此已而見尊師於林中出承禎致禮造問則據石而坐若無所覩時不見荅而退歎曰此可謂才全而德不形者

也乃建庵於峯頂延之尊師就止復不出觀察使呂渭即其廬請傳符籙張太虛田虛應鄧虛中師事之皆不得其旨天寶二年下元日有雲鶴翔空異香芬郁謂弟子曰吾去之後當舉之於紫蓋南峯盤石之上遂化顏色不變弟子乃環衛行遷神之法中夕聞雷震聲即失其所在衡陽太守蘇務廉文其碑在銓德觀

唐則天朝徐敬業楊州相亂則天命討之軍敗而遁敬業素養一人貌類於己而寵遇及敬業敗擒得所養者斬其元以爲敬業而敬業實隱大孤山與同伴數十人結庵耕鑿不通人事乃削髮爲僧其侶亦多削髮天寶

初有老僧法名住括年九十餘與弟子至南嶽衡嶽寺訪諸僧而居之月餘忽請集僧徒懺悔殺人罪咎僧徒異之老僧曰汝頗聞有徐敬業乎則吾身也吾兵敗入於大孤山精懃修道今將命終故來此寺令世人知吾已證第四果矣因自言死期果如期而卒遂葬於衡山辭季昌漢州綿竹人世皆宦族季昌幼不好榮不茹葷常布素酷於山水一日遊青城父母謂不遠而從之遂南遊桃源後遇正一先生於南嶽受三洞秘籙研窮真要憂感高真密降明皇詔每問道德而談辯通博上喜之久乞回山上命賦詩贈之序曰練師志慕元門棲心

遺神人授劒法遠訪南嶽朱陵謁青玉光天二壇禮鄧真人夢有所感有劉有宗師之求傳禁咒而謂之曰石廩倒洞夕陽迷津山慙羣居昔吾祖駐之已經三百餘年今以生氣不正此類承之襲人汝後建壇辟除兼內養浩然方冀仙階矣後明皇詔紫陽因內殿建醮破胡番封爲天師後尸解有宗依法建壇院於石廩下逐郡兇奔他山

田虛應字良逸齊國人賦性朴拙吐露無忌諱開皇時侍親於攸縣以喧冗遷於南嶽躬耕於紫蓋峯下以盡子職凡五十餘年母既即世乃遊五峯放志自適龍朔

中州牧田侯於衡嶽觀建降真堂以居田于乘贊以分
璧所受上清大洞法籙自正一先生傳　天師天師傳
虛應既承道要涉歷雲水爲友善者惟蔣含洪時呂渭
陽馮皆使湖南嘗就訪高論潭州旱祈雨久之不獲召
虛應蓬髮弊衣至郡無言雨自下又嘗久雨不止郡守
建壇于衡嶽觀默然岸情而坐洎昇壇即霽元和中東
入天台不復出憲宗時詔不起有歐陽乎者道學亦高
常師事之一日夢三神人各持金鑪自天而降若有所
召密謂人曰二先生不久去矣我必繼之未幾虛應果
羽化蔣亦繼往門弟達者棲瑤馮惟良香林陳寡言方

瀛徐靈府三人盡相聯而尸解
李思慕成紀人與東楚董鍊師白先生結煙霞之友周
遊三湘名山後訪南嶽五峯雖師範不同而各有指歸
白既於石鼓上昇思慕入京師高力士佞吳筠而進之
於明皇答問稱旨後乞歸山上厚賜錢行注清淨經行
於世後元化於紫蓋峯惟董混迹於衡陽後洞常以呪
術治人病若有酬之者爲酒一醉爲妙於是凡醒時醉
臥衢路或溪谷過騶雨而衣不濡凌嚴霜而皓如也數
年巡門告人曰各好將息人皆訝之亦於後洞尸解如
蟬蛻也唐杜甫有憶昔行詩末句云更訪衡陽董鍊師

南游早鼓瀟湘枻
辭幽棲蒲州寶鼎人也性沈靜有敏識卓見修舉業之
暇好問方外事開元中及進士第年始弱冠調官陵郡
尉秩未滿有林泉之興遂拂衣去服冠褐出入青城峨
嵋久之遊鶴鳴山訪漢天師治所修行僅一紀而道炁
愈充天寶初復遊南岳卜修真之地乃晦其名氏於五
峯之下游心於自得之場曠然無所繫而能和光混俗
毀方瓦合其於三洞經誥靡不該覽故幽人逸客嶺風
棄受日集于左右而師辯論宏博隨其性根各有發明
進元微論三卷上明皇稱旨賞其達悟未幾尸解注靈

寶於世今凌虛宮有天香臺乃注經之所曉夕雲煙起
如香絲繞
唐若山魯郡人先天中歷官尚書郎連典劇郡開元中
出守潤州頗有惠政遠近稱之若山好長生之道令弟
若水爲衡岳道士與兄同得胎元谷神之要嘗詔入內
殿後求歸山詔許之若山後揚子江中乘五色霧而仙
其弟尸解於南嶽
申泰芝字廣祥其先洛陽人也因守官湖外世代寓居
長沙後散徙四方其遠近欽慕泰芝卜居邵州仁風村
柳塘數世皆修慈惠自幼夐處不與親友交好讀書嘗

清儉遊息南岳訪神仙之事一夕於融頂遇真人傳金
丹火龍之術歸煉丹雲山之北余胡之頂積有年矣大
藥已成功行俱備而能乘虛神遊隱顯出入綽有神異
人不可測開元二十六年歲在戊寅八月十六日明皇
詔近臣曰朕昨宵中秋夜寢夢有神人告朕言湖南邵
州雲山有道人煉丹得仙若禮遇之可爲國歸
宰相劉晏少好遊術精貌不倦而無所遇嘗聞異人多
在市肆間以其喧雜可混迹也因遊長安至一藥舖偶
問曰常有三四老人紗帽拄杖來取酒飲訖即去兼覓
藥看亦不多買某意非凡俗者劉公曰早晚當至曰明

日合來劉公平旦往少頃果有道流三人到引滿飲酒
談謔極歡旁若無人良久曰世間還有得似我輩否一
人云王十八遂去自後每記之不可求及作刺史往南
中過衡山縣時春初風景和暖喫冷淘一盤香菜茵蔯
之類甚爲芳潔劉公異之訊郵吏曰側近莫有衣冠居
否此菜何所得答曰縣有官園于王十八能種所以館
中常有好菜蔬劉公忽驚記所遇道人之說乃曰園近
遠行云得否曰即館後遂往問見王十八衣犢鼻灌畦
狀貌山野望劉公趨拜戰慄漸次問其鄉里家屬曰親
屬不省亦無親族劉公益異之令坐索酒與喫固不肯

卻歸乃詣縣自請同往嶺外縣令都不喻當時發遣王
十八亦不甚拒破衣草履登舟而行劉公漸與之熟令
妻子見拜之同坐茶飯形容衣服日益穢敝家人並竊
惡之夫人曰豈茲有異何爲如此劉公不懈去所詣數
百里患痢朝夕困極舟船隘窄不離劉公之所左右掩
鼻罷食不勝其苦劉公都無厭忌之色但憂慘而已勸
就湯粥數日遂斃劉公嗟歎涕泣送終之禮無不精備
乃葬於路隅後年官替歸朝却至衡山縣縣令郊迎既
坐曰使君所將園子去尋却來應是不堪驅使劉公驚
問何時歸曰後月餘日即歸云奉處分放回劉公大駭

當時步至園中茅屋雖存都無所覩鄰人曰王十八昨
夜去矣怨恨加甚向屋再拜泣涕而反審其到縣之日
乃途中疾卒之辰也遣人往發家瘞所空存衣服耳數
月至京城官居朝列偶得重疾近至屬纊家人妻子圍
視號叫俄聞扣門甚急閽者走呼曰有人稱王十八令
報懽躍迎拜王十八微笑而入其臥所疾已不知人久
矣乃盡令去障蔽等及湯藥自於腰間取一葫蘆開之
出藥三圓如小豆大用葦筒引水半甌灌而搖之少頃
腹中如雷鳴遂巡開眼蹙然而起都不似先有疾夫人
曰王十八乃涕泗交下牽衣再拜若不勝情妻妾僕使

並泣王十八悽然曰奉愧舊情故來相救此藥一圓可
延十載至期某却來自取啜茶一椀而去劉公因請少
淹留不可又欲與之金皀復大笑後劉公拜相兼領鹽
鐵坐事貶忠州三十年一旦有疾王十八復來曰要見
相公劉公感歎頗極延入閤中又懇求王十八曰所疾
即愈且還某藥乃以鹽一兩投水飲之大吐吐中有藥
三圓顏色與三十年前服者無異王十八索香湯洗之
劉公堂姪侍疾側遂攫其二圓吞之王十八熟視笑曰
汝有道禿我固知爲汝掠也趨出而去不復言別劉公
尋病復數月有詔至乃卒

高僧懶殘者唐天寶初衡岳寺執役僧也食退即收所
餘而食性懶而食殘故號懶殘也晝專一寺之工夜止
羣牛之下曾無倦色已二十年時鄴侯李泌寺中讀書
察懶殘所爲非凡物聽其中宵梵唱響徹於上李泌情
頗知音能辯休戚謂懶殘經音悽惋而後喜悅必謫墮
之人通名而謁懶殘大詬靦面而唾曰是將賊我李公
愈敬之雅拜懶殘正撥牛糞出芋啖之良久而曰可以
席地取所啖芋之半以授焉李公盡食之後謂曰慎無
多語領取十年宰相公謝之而退後月餘剌史祭岳崇
道甚嚴忽中夜風雷而一峯摧倒凡山路行所爲大石
橫攔遂以十牛縻絆以挽之又以數百鼓噪以推之人
力竭而石愈固更無他塗可以修事懶殘曰不假人力
略試去之衆皆大笑以爲狂人懶殘曰何在見嗤試可
乃已寺僧笑而許之遂履石而動忽轉磐而下聲若震
雷山路既開衆僧皆羅拜見者皆呼至聖剌史奉之如
神懶殘悄然乃懷去意寺外虎豹忽爾成羣曰有傷無
由葉懶殘曰授我箠爲爾盡驅除衆曰大石猶推此物
容易因與之荊梃皆躡而觀之才出門見一虎銜之登
山嗑之人歎其不免數初懶殘居嵓久之嘗作歌其略
云世事悠悠不如山坵青松蔽日碧澗長流山雲嘗慕

夜月爲鈎臥藤蘿下塊石枕頭不朝天子豈羨王侯死
生無慮更復何憂水月無形我常自寧萬法皆爾不死
不生元然無箇事春來草自青其後李泌果入相一云
懶殘在石廩伏山妖而售寶被訟獄中卒乃尸解也
衡山隱者不知姓名數因賣藥往來衡岳寺寄宿或時
四五日無所食僧徒怪之後復賣藥至僧所衆見不食
知是異人敬接甚厚會樂人將女詣寺其女有色衆欲
取之父母求五百千俱不引退隱者聞女嫁邀僧往看
喜欲取之仍持金兩鋌正二百兩謂女父曰此金直七
百貫今亦不論自金畀將去樂師時充宮使倉卒便別

隱者示其所居云去此四十餘里但上山當知也女父母事畢憶女乃往訪之正見朱門崇麗叩門隱者與女俱出迎接初至一食便不復饑留連五六日亦不思食父母將還隱者以五色箱盛黃金五錠贈送謂父母曰此間深邃不復人居此後無煩更來也其後父母重往但見山草荒蕪不復人居方知是神仙之窟

李泌者肅宗朝隱於衡山詔給三品祿賜隱士服爲治宮室泌嘗採松脂以隱背名曰養和後得如龍形者以獻帝幼曾作詩云天生吾地載吾天地生吾有意無不然絕粒昇天衢不然鳴珂遊帝都焉能不貴復不去空

自昂藏一丈夫一丈夫兮一丈夫平生志氣多良圖請君看取百年事業就扁舟泛五湖庵基見在煙霞峯得元和先生秘語懶殘開發道業兩全其詩末句已先見也

俞靈瓊者河間人居衡山九真觀後學道十餘年南岳赤君憫之傳回風混合之道及守明梁之法二十年能坐見天下事如視諸掌然自晦不爲異以驚人而人亦莫知有道者也與談說多及四海九州遊歷事其貌常若三十許人元和中郴州官吏迎候太守因集于觀門靈瓊衣弊自若人見之亦不甚禮待忽歷諸官吏說其

祖父名氏狀貌性情職掌年壽皆中衆驚異而禮之且曰我偶然耳非所知也遂入閉關不出雖窓之再三亦不復有言方知其異人常誦大洞經或絕粒或飲酒有潘老仙遊岳與靈瓊甚款常養一龜廣四五尺力可敵十人見者畏憚靈瓊乘之入九疑山樵者時見之

昔舜時有鳥如雀自丹州來吐五色之氣氤氳如雲名曰鴻霄雀能羣飛銜書砂珠輕細風吹塵起名曰珠塵今蒼梧之外山人採藥時得青石圓如珠服之不死帶之身輕元和末仙人方回遊南嶽遇之七言贊曰珠塵圓浮輕且明有道服之得長生王子年曰雲密峯流洲

岸亦有此珠遊人嘗得服之不死

劉元靖武昌人師王道宗傳正一籙未幾道宗將告寂以所有均遺諸門人元靖惟收圖書旣葬及發棺但遺有朮出墓中高十數丈元靖異之遂開葬之洞庭遊武陵復衣被而已始知其師得道元靖感悟泛洞庭入南岳師日先生因魏夫人仙壇乃有卜居意自壇東尋峻峯上十數里見一石穴南向闊以爲居引泉環流伐木誅茅前建上閣基局茶竈鑿石而成使君韓熙遊此命其閣曰會仙常以栢葉醞酒雖絕粒煉氣而一飲斗餘寶歷初敬宗求方士監軍呂令琮邀至潭州先生

曰某有山妻侍妾以牛肉爲命若以爲術士恐將軍有
罔上之名因請戟肩自劃以蒜葅而食之令琮愈疑因
爲摩足乞行先生不得已上道以十二月一日到京便
召於司政殿敬宗問以神仙之事師曰無利無營少私
寡欲修身出世之旨也上不悅而難作文皇放歸山李
訓欲用董昌齡自交廣乘傳過岳下禮先生先生曰觀
中丞王氣未動不宜有此行且徐之昌齡因緩轡入商
山訓果與亂朗州刺史唐伸妻病求符於元靖遂戒來
者曰此符當示使君無先於夫人使遽伸已殂矣夫人
自愈櫓嘗聞先生門人趙中閑曰先生言董唐之事如

目擊中閑曰先生在中山多年境靜忽忽有所見亦無
指定之說會昌三年武宗奉元元之教將除佛寺徵先
生赴闕及對見武宗見神貌清古改容欽敬因問佛法
傾烈祖之風朕欲去之先生對曰釋氏久遠將遏絕可
漸革其弊卒有變更即繫衆害事卻不利於道門又問
金丹之術先生對以至靈之物非深山獨往之士不可
得上曰師其得之耶又對曰如臣期欲得之今實未有
得得即陛下不可見矣上賜緣百疋及米麥飴蜜止于
太清宮時召入訪道每有恩賜先生立捨與監引勑使
及諸門至望仙門則已空手矣五年秋武宗微疾將傳

徵先生也有衡岳觀道士毛太元嘗夢真官執録自天
降云以混汙爲大羅觀主太元因曰劉先生曷不先徵
乎真官曰劉君世業未盡徵則役爲仙官更不爲修行
人矣果如其說先生自朝歸岳歎曰吾今爲地仙數百
年恨不能脫身爲二帝所累今已計不及矣大中五年
冬十月有雲鶴頻降未幾去世聞天樂浮空及遷神日
惟杖屨在弟子呂志真亦得其道

謝修通宜春人也稟性和雅不好裝飾聞善則喜見惡
如探湯奉母至孝常懷悅色一夕夢冠褐者曰子骨相
非凡何不出家學道遂告母母允之於是詣南岳投衡

岳觀潘如松爲道士而寄籍焉因遊五峯尋訪靈迹一夕夢神人曰朱陵洞府未合居之後五十年再得棲此東有玉峯洞天福地亦朱陵之憲司子宜處之將有所遇於是修通省親而告母曰今值儉歲時凶難於給用母有所感宜往玉笥洞天可以修真若何母諾之遂肩與其母往玉笥山穴居數年甘旨之奉衆栗芋菜黃菁百合其後母即世塋葬訖負墓居三紀遇梅蕭二真人傳道行之後蟬蛻于清虛館之東隅復入南嶽隱真於洞靈原果五十年矣

元和中有柳實元徹者居于衡嶽二公俱有從父爲當

而至于天尊所易其殘燼炷以異香二公見雙髻叩頭再拜辭埋哀酸求反人世雙髻不答二子請益良久女曰子何人而致此二子以事告女曰少頃有玉虛尊師當降此島與南溟夫人會約子堅請之將有所遂言訖有道士乘白鹿馭彩霞直降于島上二子拜而泣告天師憫之曰子隨此女而謁南溟夫人當有歸期無慮尊師語雙髻曰子暫修真畢當詣彼二子受教至帳前行拜謁之禮見女子未笄衣五色文章二子告以姓字夫人哂之曰昔時天台有劉晨今有柳實昔有阮肇今有元徹莫非天也設二榻而坐俄頃尊師至夫人迎拜遂

還坐有仙娥數輩奏以笙竽簫笛傍引鸞鳳雅合節奏二子恍若夢于鈞天則人世罕聞見也遂命飛觴忽有元鶴銜彩牋自空而下曰安期先生知尊師赴南溟會暫請枉駕尊師讀之謂元鶴曰尋當至彼尊師語夫人曰與安期先生間闊千載不值南游無因訪話夫人促侍女進饌玉器光潔與夫人對食而二子不得饗尊師曰二客未合饗然爲致人間之食而食之夫人曰然則進饌乃人間常味也尊師食畢懷出丹篆一卷而授夫人夫人拜而捧之遂告回謂二子曰子有道骨歸不難然邂逅相遇合有靈藥相脫但子宿分自有師吾不合

爲子師爾二子拜尊師遂去夫人命侍女曰可送二客
去曰所乘者何侍女曰有百花橋可馭二子感謝拜別
夫人贈以玉壺一枚高尺餘夫人命筆題玉壺詩云來
從一葉舟中來去向百花橋上去若到人間扣玉壺駕
鶴自解分明語俄有橋長數百步欄檻之上皆有異花
二子於花間潛窺見千龍萬虬遞相繳繞爲橋柱石有
使者曰吾不當爲使而送子蓋有深意欲奉託強爲此
行襟帶間一盒子盒子中有物隱隱然如蜘蛛形狀謂
二子曰吾輩水仙也水仙則陰也而無男子吾昔道遇
眷禺少年情之至則有子未三歲令弃之夫人命與南

岳神爲子其來久矣中間南岳回鴈峯使者有事于水
府回日憑寄吾子所弃玉環往而使者隱之吾頗爲恨
二君子爲持此盒子到回鴈峯下訪使者廟而投之當
有異變儻得玉環爲送吾子亦當有報効爾愼勿
啟之二子受之謂使者曰夫人詩云若到人間扣玉壺
鴛鴦自解分明語何也曰子歸有事但扣玉壺當有禽
而應之事無不從意又曰玉虛尊師云吾輩自有師師
復是誰曰南嶽太極先生爾當自遇之遂與使者別橋
之已盡達昔日合浦維舟處回視之無橋矣二子詢時
代已十年也驩愛二州親屬殂矣二子惆悵問道將歸

衡山中途因以手扣玉壺遂有鴛鴦語曰當飲食前行
自遇俄頃道左有孟肴饌羅列二子食而飽數日尋即
達家昔日童稚已弱冠然二子妻各謝世已三日家人
輩悲喜不自勝人云郎君已沒大海服闋已九秋也二
子似厭世體已清虛觀妻之喪不甚悲戚因相共抵回
雁峯下訪使者廟以盒子投之修有黑龍長數丈激風
噴雹折木拔屋霹靂一聲廟宇立碎二子戰慄不敢熟
視空中乃有擲玉環者二子取之而送于南岳廟及歸
有黃衣少年持二金盒子各到二子家曰郎君持此藥
曰反魂膏而報二君子家有斃者雖一甲子猶可塗項

而活受之而少年忽不見二子遂以活妻後共尋雲水
訪太極先生而曾無影響悶然而歸因雪見老叟貨薪
而賣二子哀老年而寒飲之以酒睹薪檐上有刻太極
字乃疑異之禮爲師持玉壺以告之叟曰吾貯玉液者
此壺也往來數久甚喜遂拉二子同上祝融峯更不出
疑自此皆得道也
東陵聖母廟主女冠道士康紫霞自言少時嘗夢中被
人錄去一處言天符令攝將軍巡南嶽遂以金鎖甲令
騎導從千餘人馬蹀躞南去須臾至嶽神拜馬前夢中
如有處分嶽中峰巒溪谷無不歷也恍惚而返雞鳴驚

覺自是生鬚數十莖
馮惟良字雲翼湘人也修道於南嶽中宮與徐靈符陳
寡言爲煙霞之友香火之外琴酒自娛久之就降真堂
師田先生受三洞秘訣治病痊毒於元和中侍師東入
天台山而得道
唐貞元年南海貢盧眉娘年十四眉如綠且長故有是
名眉娘幼而慧悟工巧無比能於一丈絹上繡法華經
七卷字如粟粒而點畫分明又善作飛雲蓋以絲一絢
分爲三段染成五色結爲金蓋其中有十洲三島臺殿
麟鳳之像而執幢捧節童子亦不啻千數順宗歎其工

謂之神度爲道士賜號逍遙勑住南岳魏閣久之告期
而羽化
先生呂志真不知何許人也廣成先生之弟子內潔而
外和終日而閒坐似不能言者居南嶽隱真岩十餘年
此後每歲一至京師游瀟湘謁諸門人之家常荷二大
囊藥物服飾經籙道具皆貯之善以藥術救人入林谷
間虎豹馴之人問其道則默無所對出商山道中忽失
色不前人皆訝之且曰前有剽掠者來果見兵刃至志
真謂賊曰此行皆吾弟子無得干之其徒欽祗避路不
復敢前又至一谷口曰此有害人之物同行欲見之遂

於林中以繩繫二虎而出由是知志真深得廣成之道
嘗云先生初居石室時所處皆隘一夕致酥山開數丈
其中平敞有黑豹馴繞
衡嶽西原近朱陵洞其處險絕多大木猛獸人到者卒
迷路或遇巨蛇不得進長慶中有頭陀僧悟空常裹糧
持錫夜入山林越屍侵虎初無所懼至朱陵原遊覽累
日捫蘿垂踵無幽不跡因是跡祈憩於嵓下長吁曰飢
渴如此不遇至人忽見前嵓有道人坐繩牀僧詣之而
揖不動因默念其無資主意復告以飢困道人忽起指
石地曰此有米及鐺斸石深數寸令僧探之得陳米斗

餘即置於釜承瀑水敲火煮飯令僧食一口未盡辭以
未熟道人笑曰汝浪止此可謂薄食我當畢之遂喫便
飯又曰我爲汝設戲乃處木梟枝投蓋危石猿懸鳥跂
其捷閃目有頃又旋繞繩牀蓬轉渦急但覩衣色成規
倏忽失所僧瞻數尋路歸寺已經一年更無飢渴後亦
修道不知所終
羅師道字宗微新安歙人也性敏悟而謙謹侍親以孝
聞事閒政山于方以十餘年傳法籙及修真之要因覽
道傳有服松脂之法乃採松脂于百丈山夜宿於崖之
巔相望三十里有石金山忽聞仙樂起於東南徐徐至

石金山自中夜達旦而止翌日往訪之皆同或曰採藥而聞仙樂豈非得道之兆耶後遊南嶽禮青玉光天二壇寓招仙觀辟穀七日入洞靈源訪彭蔡真人舊隱此觀徒爲學道子一入山三逢仙人一宿已經行抵晚溪上見一樵人坐問師道子獨何往對曰聞彭蔡真人隱此願一禮謁樵人曰蔡真人所居不可到日將暮矣且行過此山東有人家可宿言訖荷樵入溪去水甚淺師道往則深矣樵人回顧曰五十年方得過此師道遂東行十餘里至草舍一所籬落雞犬見一人狀貌類農者年可三十許謂師道曰此來何求對曰尋彭蔡真人曰路上見樵者否曰然曰此乃蔡真人也師道

驚歎曰遇仙人而不識豈非命也因留宿榻下有鑪中有湯甌存焉後有數磁盒環列謂師道曰置米未回盒中物可以喫從意取之師道曰遊山尋訪不以飲食爲念於是揭一盒視之乃茶也以湯點喫甘香異常再揭則不復開諸盒亦然師道不敢言因就寢日高主人未興師道訝而潛行約十數里逢一老人邀坐石上問之具以對老人曰蔡真人父子俱隱此山昨夜所宿之處即其子也又曰汝道悉但濃而骨未就因折草一莖與師道莖若薑苗長尺餘味甘美復令飲泉水舉頭忽失所在自是喫草茶復覺悉力輕健愈於來時復招仙觀

道衆驚駭異曰去已月餘何如是之久耶山中無居宿處師道自驚曰才經一宿具以所見白之道衆復歎曰吾輩居此觀徒爲學道子一入山三逢仙人一宿已經月餘矣老人乃彭真人也既見蔡真人父子又遇彭真人得非修習之至耶久之以省親歸問政山每採樵斫藥皆以虎豹負歸母喜曰汝以孝養我以道資我亦幸爲汝母已而復遊玉笥清虛訪梅蕭二真人三遊郁木坑冀一見之山行或逢一布衣烏帽顏若五十許人師道問以梅蕭二真所在且曰吾乃謝修通也吾居南嶽洞靈源溪彭蔡同隱二百餘年知汝嘗遊南嶽我適被

東華君所命爲玉笥山地仙兼管清虛館爾與我素有道緣故得相見言訖忽不見師道復洞靈源已五十年矣相衛之間有僧自少博習經論善講說每有講筵自謂超絶然而聽者稀少財利寡薄如此積年真僧不憤遂將經論遍歷名山以訪知者後遊湖外至南嶽衡嶽寺憩泊月餘常於寺閑齋獨坐尋譯經論又自咎曰所曉義理無乃乖於聖意乎沈思之次忽舉頭見一老僧杖錫而入曰師習讀何經論究何義理僧疑是異人乃述其由兼自咎曰若遇智者分別此事即鉗口結舌無復開演耳老僧笑曰師識至廣豈不知此義大聖猶不度

無緣之人況其初心乎師只是與衆人無緣耳僧曰若然者豈終世如此乎老僧曰吾試爲汝結緣因問師今有幾資糧僧曰自徂南方歷行萬里糧食所費皆已竭矣昨抵南岳只有大衣七條而已老師曰只此可矣可賣之以所得值皆作磨餅油食之物僧如言作之約數十人食相與持之平野之中散擬此物焚香長跪呪曰今日食我施者願當來之世與我爲弟子我當救之得至菩提言訖烏烏亂下啄食地下螻螘復不知數老師謂曰爾後三十年方可歸開法席今且周遊不用講說也言訖而去僧如其言後二十年却歸河北開講聽徒

動即千萬人皆年二十已下其老壯十無一二焉

唐時有一僧居于南岳　見一物綠毛覆體直至座前僧曰貧道禪居不揆生靈神有知無相惱也此物曰子知有晉宋乎僧曰自晉至唐四百年矣其物曰子知有姚泓乎僧曰吾聞泓已死矣其物曰我即泓也其時示之以死脫身逃遁遊行洞天福地飢食柏葉遍身生毛唐代宗時有高僧法照爲國師乃言其師南岳大長老有異德天子南嚮而禮之度其道不可徵乃名其居曰般舟道場用尊其位始居山西南嵓之下人遺之食則食不遺則食土泥若草木其取衣類是南極海裔北至

毛俱白狀貌魁梧甚喜拯來拯使一僕挈其囊僧曰暫請郎君僕夫至近縣市少鹽醯拯許之僕乃持錢下山去僧旋亦不知所向續又有一馬沼山人亦獨登此來見拯甚相慰悅沼告拯曰適來中道遇一虎食一夫不知誰氏之子說其服飾即拯僕使爾拯大駭沼又云遙見虎食人盡乃脫鞾衣衣禪衣乃老僧也拯愈怖怯及沼見僧曰只此是也拯白僧曰貧道此境山無虎狼草半山路已被虎食如何僧怒曰爾無信僞語耳拯細窺僧口無毒螫路絕蛇虺林絕鵄鴞無信僞語耳拯細窺僧口吻猶帶殷血而不欲言二人跧其食堂牢扃其戶明燭

伺之夜深聞戶外有虎怒首觸其扇者二四顧戶壯而不隘二子懼而焚香虔誠叩首於堂內土偶賓頭盧者久之聞土偶吟詩曰寅人且溺櫚中水午子須分艮畔金若教特進重張弩過後將軍必損心二子聆之而解其義曰寅人乃僧虎也櫚中水即井也午子即我也艮畔金者銀也其下兩句即不能解及明僧扣門乃曰即君起來食粥二子方敢起闢食糜畢二子計之曰此僧且在我等無敢下山去乃召僧窺井中云有牲物僧細視次二子推僧墮井乃化為虎以巨石鎮之而斃二子遂取銀三笏而下山僅昏黑而遇一獵人於道旁張弧

弓丁上其樹而為柵居之語二子曰無觸我機兼語二子曰山下猶遠虎方暴何不且上此柵來二子悸慄遂攀緣而上將欲入定忽三五十人過或僧或道或丈夫或女人歌吟者戲舞者忽至弧弓所衆怒曰朝來已被二賊殺我禪和今方追捕次又敢有人張我將軍遂發其機而去二子並聞其說因詰獵者曰此是倀鬼乃虎食之人也為虎前呵道耳二子因徵獵者姓氏曰進姓牛二子大喜曰土偶詩下句今有驗矣牛進即特進也將軍即虎矣遂勸獵者重張其箭獵者然之纔却登柵果有一虎咆哮而至前足觸機箭乃中其第三班貫心而踣逡巡諸倀鬼奔走却回伏其虎前哭甚哀曰誰人又殺我將軍二子因怒而叱之曰汝輩無知下鬼生遭虎嚙死吾今為汝報讎不能慙謝猶敢慟哭豈有為鬼不靈如是遂悄寂忽有一鬼答曰都不知將軍乃虎耳聆郎君之說方大惶悟躡其尾而罵之感謝而去及明二子分白金一笏與獵者而歸出傳奇

向子文長沙人寶歷中得官衡州貧不能歸愛山水之勝一旦謁嶽神廟時當盛暑留宿旬餘忽有一人青巾紫裘面如琢玉神色威整鬚眉如畫子文異之骨相非凡翊旦往見問之乃曰余龔慶長也世家洛陽少遇司

馬隱元于鳴皐山下隱元者自是委羽洞天之靈官也凡五嶽四瀆洞天福地各有靈官主之較量功罪採訪善惡聞于九天使者府隱元謂慶長曰汝宿生常居要職有辯冤雪死之勞當時士民陰受汝賜逮朱泚僭逆仗節死事忠憤之炁毅然不衰故得再生為人他時通悟必能記憶矣九天使者錄汝之功命我授汝石精金光藏景錄形神劒之法中黃太一默朝之道因得度世近登紫霄峯望炁見嶺外妖炁氛欲往攘除經過嶽祠故來朝謁子文為之致躬慶長顧侍者取琴鼓之其曲名曰金鯨躍海雨滴秋荷醉淘月白雲引之類音韻清

越非凡聲也陪從連日臨別子文再拜言曰幸得際遇欲從先生南遊可乎慶長曰未可也汝當仕進更十八年中條山相見子文再拜乞言慶長曰學先乎功行逢時得志汝宜勉之至于吐納服餌乃其餘事子文懇請再三慶長曰當俟後會子文曰更有教戒誓當稟奉慶長沈思良久云汝父祖旅殯僧舍頗苦鬼役早卜吉壤以終大事子文流涕拜謝翩然而去

練師聶紹元幼而雅好詩書老莊文列一日詣金陵師方外高明昭受戒籙是夕夢入一城宮府嚴肅中有朱衣者按几謂紹元曰此司祿之所也可自開籍籍云聶紹元十八入道二十受上清畢法二十二往南嶽遂掩卷而悟久之自金陵還問政山築室以居不偶世俗自號無名子世多以錄師稱之每侍母極懃瘁一日晨起沐浴曰我伯祖戒云吾家世世宜修煉可率勵勿忘太上敕俄有四鶴集于屋又神光從空而下望見者疑爲火所焚即之則閒然無他但紹元已化矣四鶴與神光亦冉冉而去詰旦莊隸來云錬師與三道士衣緋綠乘者從者數輩悉冠帶南去錬師回首曰我往南嶽矣

潘發字文伯隴右人自幼參受法籙檄召鬼神行符施藥濟人病苦遠近稱之於元夜入靜精益南岳真官云昨天臘日東鄰攝召東岳云已得開度南岳受生未審東嶽攝魂考過南岳練度法主復掌何事真官夢云五嶽方面分野之屬洞天福地名山溪壑各有主司人間功罪國之財賦器用泊水陸衆類火嶽管四瀆四足負荷之屬又云南嶽有赤脚仙人子慤修德必際遇之乃子師耳乃李守微也

北夢瑣道士秦保言勤於焚修嘗白南岳真君云上真何以須紙錢爲有所未諭既而夜夢真君曰紙錢即冥吏所籍吾何須由是嶽中益信

湖南馬希聲嗣父位連年亢旱祈禱不應乃封閉南嶽至中夜而退聞堂前諠譟連召希震復入見希聲倒立於階下衣裳不被其首已碎令視信扶上以帛蒙首翌日發喪以弟希烈嗣位先是大將周達自南嶽親見江上雲霧中擁執希聲而去秘不敢言此夕有物如黑幕突入堂前即時而卒

開寶年中有率子廉者本南岳之耕民獷戾愚無取衆皆謂率牛一日厭爲農時乃投衡岳觀李尊師出家未幾披戴爲道士後衆舉於紫虛閣住持非當其才但令彼洒掃而已子廉得此欣然而往常恃酒狂醉往往倒

臥於衢路或山谷之間雖風雨暴作虎狼闕見蔑如也
一日禮部詔帥臣王公祐禱南岳公爲性簡傲時山中
道釋悉奔祇謁及行祭禮畢忽問左右曰吾聞有魏夫
人壇安在對曰即紫虛閣是也有主否曰道士率子廉
一人何謂不來參謁荅曰子廉本山下之農夫殊無他
能人皆以率牛呼之性好酒不來參謁必酒病也公乃
遣詣閣見子廉果中酒首不能舉視其生涯只有破鐵
銚及缺磁椀器數事而已外索然無覩公呼之但努目
注視曰深山道士罕遇酒遇酒則大醉所以委頓如此
望明公不責公大喜以爲任真守朴信所謂道人也翌

日與同舟而歸府置之於水閣中經月使之將行復謂
之曰尊師韜光內映之人也誠所珍重幾欲作成一篇
爲王事所迫矻矻未暇五七日間詩成當令送上幸勿
訝然于廉歸岳數月未聞至公一夕因觀書倦而假寐
忽然見于廉遽入府主曾云詩許以五七日爲約數月
未聞得非事有所廢忘乎言訖遂去公覺甚懷感愧遂
乃燈下爲三絕仍加序以寄之詩曰古屋當崖映月開
年年常伴白雲閑餘糧丹火何從出四面無人見下山
下瞰虛空臨絕磵上排煙霧倚山巔四邊峭絕無猱鳥
獨臥白雲三十年心意逍遙物莫知山中山下識人稀

想君絕累忘塵境不是王喬即令威翌日命寫於版遣
人賫送南嶽縣於本閣子廉曰我則何用以慰閣之清
虛爾本詩石在縣之江亭熙寧間碑爲火所焚今銓德
觀復刻石記之東坡居士序兼書紹興中住持黃庭觀
道士陳子常再刻之於本觀閣下太平興國五年六月
十七日子廉忽使人白衡岳觀李尊師云以他遊故來
辭請令人來照管師得之云此人土木愚子盛暑何往
遂親去訪之至則奄然師謂童行曰吾不料率牛先知
其死日耶遂以禮葬之未幾有南臺寺僧守澄自京師
回於南薰門外忽遇子廉相叙契闊其詞甚優逸曰尊

師歸岳中否曰思欲一看京師臨行蒙尊師臆送甚厚
欲奉一書致謝勞大德爲達之還可否守澄遂領書往
衡岳李尊師處開對之則六月十七日書也遂發其家
而觀之但有一莊杖并襄爾
乾德二年雲修南岳廟望繪鬼神及人馬尤多忽一日
一時嘶嗷旗纛盡皆倒而西指工人役夫皆怖仆于地
良久方甦廟乃具事由申舉本州按驗得實然後飛奏
考其月日破蜀之日也朝野莫不異之
樂學士史景德來爲西京留臺御史嘗夢一人具冠服
稱帝命來召俄宮闕壯麗因問使者云此帝所也既陛

見帝謂曰主求嗣吾爲擇之少選一人至帝曰中原求嗣汝往勿辭頓首求免者再三帝曰往哉遂唯而去旁拱立者曰此南岳赤脚李仙人也嘗酣于酒明年果生仁宗皇帝此一段與本朝實錄甚異今亦存之

藍方字元道亳州父老言自兒童時見先生狀貌迄今如一先生髮委地黑光可愛肌若截膏眉目疎秀脣若積朱齒如排玉舉動温厚接物以和大小皆得其歡心時人呼爲笑先生也或遊旗亭遇廢民日於道路採懷出錢盈掬遺之頗好施藥劑救疾苦　仁廟聞先生之名特召先生上殿賜坐及茶館先生於芳林園告去

帝賜號南岳養素先生先生乃往南岳招仙觀是時學士賈昌朝贈先生詩云聖澤濃沾隱逸身道裝宜用葛爲巾祝融峯下醉明月湘水源頭釣錦鱗曾見海桃三結子不知仙豆幾回春他年我若功成去願作雲橋跪穉人先生獨宿閣上一夕與人言語侍者窺牖望之但見紅光滿室明日客詢之先生曰吾師劉道君行雨過此留話少刻先生一日沐浴召侍者謂之曰吾今一百七十二歲安可復願先生位號但不願拒聖君之意今當去矣乃奄然先生多遊西川亦來湖湘今人時復見之

王靈與晉陵人幼自廬阜庵居後遷南岳中宮修真煉行一紀道成復朱陵之東旦暮朝斗祈感上真而後昇舉今宮前有片石其文細如磨礱者昔真人朝斗之石也本宮舊有田地數頃爲別宮所佃景祐乙亥年正月永州市征仲秋抵宮下十月十八日就枕酣寐夢遊清樞密學士富春公孫沔爲御史　上因問事忤　旨貶都觀其觀數軒竹樹蕭疎潔洒可愛有衣冠四人中有峭峻端秀微有鬚黃衣道士服頂紗巾前揖公曰賦壽甚遠恩命將至矣某有田疇乃衡山邑君之部中也幸惟顧屬之公時在夢中心自惟始被遣左官何遽有恩

典此皆術士妄言也道士曰何不相信之良久曰足下心胷間有誌大如錢公惟默未嘗有試退手袖中捫其所如其說道士曰則向之言不誣矣公益謝焉乃唯而退又連呼之公回眄間復言曰某姓王氏幸記勿忘俄頃遂悟訝然風度眉宇歷歷可記心目間未幾奉　詔移倅長沙十二月赴所官至衡岳觀禮星像目九仙宮左右列真仙四人王中者乃夢中所見顏貌暗符而衣冠則異因觀其傳記且曰中尊姓王始覺其姓與夢中所說契矣公雖訪其本觀所在且擬日受暑迫於期會遂不及往明年孟夏刺史當奉　詔禱岳以疾不克行

公實代往至昭潭書寢舟中忽如聞空中有語曰移命將至所禱之事竟不爲理何也忽然四顧無人自呼舟中後使皆自舟後至者索其語言之人悉無得焉公思豈九仙未往有是異也翌日至其岳祀事畢詣觀中見古屋塑像位於中者榜曰王靈與真人其顏狀衣巾乃夢中所見無毫髮之差公熱香再拜感歎久之遂與縣官推之逾年果得若干田土屬郴觀歲收地利因而申明勒還舊管集賢章公岷作篆刻之石記之并張虬奏復宮額內一記八分書存焉又觀之西北五里有當一所深下平坦三四丈是

國家昔日投金龍之所深下透雲密峯斷石源傳云前洞是朱陵洞天之東門也中洞後洞在靈境之西亦洞天之便門也

陳良卿景祐四年自永州隨鄉書赴部試十月至長沙夢一人引入一巨艦中見一道士自稱青精先生與之談論辭語高古謂陳曰吾已薦子於堯爲直言極諫臣陳曰堯今何在曰見司南岳陳曰堯者古聖君也安可在公侯之列先生曰堯人間之帝也秉火德而王弃天下而位神乎南方子何疑焉陳辭以名宦未立俟他日應乃許以十年爲期既悟甚惡之爲異夢録以自寬明年登甲第調官全州判官道出嶽州南驛偶晝寢夢使者持檄來召遽驚覺喟曰豈堯命乎同行相勉以夢不足信復執書秩臥讀之晚食具呼之已逝

劉山甫隨侍官於嶺外北歸泊舟洞庭登岸見北方叱沙門天王廟祠因謁之見廟宇頹圮乃題云壞牆風雨幾經春草色盈庭一坐塵自是神仙無感應盛衰何得却由人是夜夢神真曰我南嶽神也汝何相侮俄而風濤大作舟幾覆悔謝徹去詩牌乃止

尚書郎李觀爲進士時遊南嶽謂我問蒼梁先生十負竹奩釘鉸具者謂曰子往南嶽過長沙飲旗亭中忽有

月懷胎如何出得觀至南嶽以語元道大驚曰真人眉間有白誌乎曰然是海蟾子也吾義聖胎以成患無以出之非斯人不足以成吾道今聲問相及而不得接吾之不遇斯人命也

神宗朝章謂字隱之成都人自幼不羣天才卓異修舉業之暇精妙於易注太元經至九卷忽晝寢夢見揚子雲曰太元猶如一浮圖有十三汝注至九卷機豈易泄耶謂詩謂喜之拉同歸更

名經童謦常看黃庭經凡看罷童竊窺之一日有青衣童持書至謦接書已失青童謦觀書皮云南嶽布衣真一子書至西州沖退處士處開及開但只一章詩云未遂山中吟時聞世上音笑言失真詮塵穢濁神襟歸植南園芝馳化北溟金千日勤耕耘自然生瑤琳謦因遊西溪偶濯足有異人李士寧訪之謦遽云足濯西溪流去水李速應云手持南嶽寄來詩謦驚而笑曰何以知之李云久矣李辭云吾先往南嶽君宜早來自後李不復見經童忽一日告去謦曰汝欲何往童曰先往南嶽候先生謦曰汝何知之童曰久矣童坐亡逾月謦別相

知而尸解謦嘗煉丹後服丹化如蛇蟬也今人時見之於南岳段願言弔之詩畧云尸解去難尋空留一鼎金西州大隱沒北極少微沈又張賢良詩云西海從來鎮大名或聞蟬蛻棄遐齡青城已結神仙侶碧落俄沈處士星金鼎煉成丹汞藥玉堂傳授太元經平生是我深投分自愧無才與勒銘

周琬湘中人艤舟南沙夢二吏引入南嶽廟內陞殿王起接之曰知入京銓　欲率留在此亦與人世之樂不殊琬曰名宦未達且欲赴銓王曰如此則不敢奉縻也乃作詩送周琬曰住此既非樂捨此去何圖若問青疊事惟留一角書至京調中年尉忽臥病旅中且慮不起作妻子書一角封畢而卒此一段與陳良翰事類辭殊今兩存之出洞微志

衡嶽泉禪師南人也名谷泉少聰敏性耐垢污大言不遜流俗憎惡造汾陽昭禪師密使記南歸放浪湘中與虎湫蛟穴爲伴因遊南嶽雲峯寺住懶瓚巖又移芭蕉庵復遷寶真大書壁曰子此芭蕉庵幽古堆雲處千般異境未暇數且看矮松三四樹寒來燒枯杉飢食大紫芋而今拋之去不知誰來住寶真庵最險絕處夜地坐祝融峯下有大蟒蟠繞之泉解衣帶縛其腰夜不見明日杖山策遍山尋之衣帶纏枯松上蓋松妖也又自後

洞負一石像至南臺約數百斤衆僧驚駭莫知其來後洞僧亦不知其去因相傳云飛來羅漢嘗過衡山縣見屠者斫肉立其旁作可憐態指其肉又指其口屠問曰汝啞耶即肯首屠憐之割巨臠置鉢中泉喜出望外謝而去一市大笑而泉自若以杖荷大臠來往山中人曰瓢中何物大道漿也自作偈曰我不誰管你誰是不管底着箇破紙襖一味工打睡金烏住東上玉兔從西墜榮辱何繫我興亡不相關一條拄杖一葫蘆閑走南山與北山醉臥山路間值大雪起作偈曰今朝甚好雪紛紛如秋月文殊不出頭普賢呈醜拙畜一奴名調古

日令拾薪汲澗或呼對坐品石間贈之以偈我有山童名調古不誦經不禮祖能搬棉柮槲冬寒隨分衣衫破不補會栽蔬能種芋千山萬山去無懼呵呵呵有甚討處

張君猷爲湖南漕過南岳自肩輿中見路左一道觀甚麗榜曰朱陵宮遙望其中有一羽衣立殿上君猷意欲下而從騎半已過明年再經其地求朱陵宮無之父老云旁近但有朱真人祠至其下乃前所見朱陵宮之處才小屋一二楹其變異如此

饒州妙果長老師立少年時行去至衡山禍嚴寺方夏舉業之暇尤妙於三元知命不貟學作黃冠在京東太一宮受業舉止狀義而不關政和初　朝廷興道學先

四月晚遊寺前兜率橋見潭下峭壁間有僧背負石而立師立夙聞人言此地有羅漢隱見不常且憶藏經有持地菩薩入石壁事竦然敬視忽壁開尺許僧入其中復合無縫罅又旬日放參畢與同參二人信步到寺後虎跑泉亭上天風倏起二僧欲歸師立獨少留二僧曰久知亭下多異師無庸留立方壯不以爲意俄亭西南角有扣柱者繼即伸手內向漸進不止時幾過五尺立戲之曰復能縮否應聲而漸退少頃又聞扣柱聲立曰若聖者邪當隱若山鬼即見形又一食久一手復出五指初大如椽漸小如嬰兒初生指狀立頗恐即下山

生向化次年攻試辟雍作魁　聖覽程文　金壇郎不就乞換自在公患野裝游歷尋訪於西洛遇至人馮野入得其道要後遊南岳棲凌虛臺會真觀思真已　皇帝詔赴闕居太一宮高士寮後乞還山居汝水而坐亡人有蔣風子者本邵陽之居民賦性愚直言無忌憚人事不入或有小疵不拘責賤面而伸之周游南嶽見中嶺陡峻出意修之亦不知其宿食之所忽日有樵者慎青巾負薪而鬻之曰千辛苦而食用不給與子一粒藥吞之力可倍矣自此但飲酒水而已衣衫盡弃寒暑不問衆謂之曰風子常倒臥衢路雖勢位不能屈毒藥不

能加虎狼無所損獨行自語人莫之測皆逆知人意逮
今見之三十餘年浩然如故
近有皇甫坦者字履道西蜀人也賦性穎達立行清高
道學兼該不類常輩通老莊之外尤精於術數嘗游岷
峨訪天師治所遇唐朱真人得其元與又常以氣術治
人疾病又示以經字言人吉凶或波擊少剩或點畫草
真人詰之則指東畫西說南道北禍福無不備矣迨還
謁平都歷荆渚過洞庭凡所到處遇其窮廢並蒙恩惠
道行愈超聲流於朝紹興二十七年 皇帝徵之赴闕
及登對荅問稱 旨 主上深加禮待後乞還廬山結

庵於撥雲峯下以嘗精神二十八年秋 太上皇復下
詔命 御製詔書曰先生清標孤映寄迹物外粃糠塵
俗嘯詠煙霞信可樂也去秋爲別俯仰周歲興懷晤言
馳神緬邈討青城會友於元覽白雲遂無心於帝鄉也
秋涼甚適不知何日可相見願早踐言則騎鯨御烝泠
然無難行且湘雲橫素桂子吹香燕館超然下風問道
虛懷結想久矣專此爲問殘暑在近益保清虛後令先
生降香於南岳隆興改元 太上皇退居德壽宮又下
詔徵先生每問道要皆稱 旨復令先生降香於南嶽
兼賜

羅浮山志會編

序

宇宙蘊隆磅礴之氣融而爲川結而爲山必有其大焉者推爲一方之望兩粤去京師數千里其關名山水不可勝數而首推者則羅浮山也我

皇上威德廣被薄海內
外罔不臣服百嶺
百蠻之地被光華
而歌咏樂利者極乎
安南交阯諸國荷
序　十一
歟盛矣哉余奉
命節制兩粵宣播
皇仁數載以來人民襁
業羅浮在廣惠之
交爲第七洞天神
仙叠見名賢時集
祈晴禱雨有求必
應渝雨粵之重鎮
而人民所仰賴者
也余訪聞其勝而
序　十二
未獲一遊適長洲
宋澄溪兆禴生與余
舊交以余子悉益
守端州同來官署
暇日纂輯羅浮山

志會編博採舊聞
貫穿羣書增舊志
所未備而去其繁
複考訂精詳具有
本末讀之甚慊余
懷因念名山大川
之載在職方者尚
若僻在海隅則
傳今日者澄溪尋

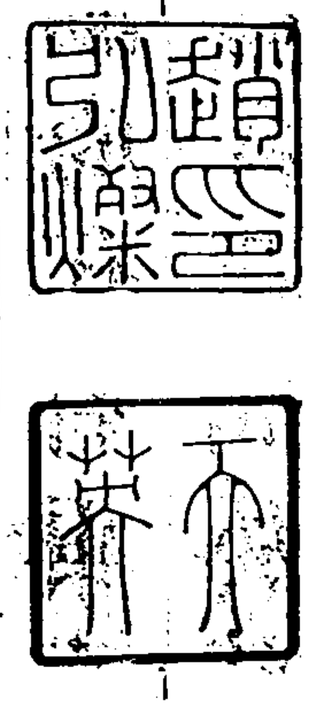
爲是編付之剞劂
以垂不朽使見者
聞者讀其書想其
境一一如在目前
是羅浮鍾宇宙蘊
隆之氣峙爲兩粵
之望復得風雅如
澄溪者爲之悉殆
有默相感莆稱得
益彰者非羅浮之

因人以顯與昔人謂簿書執掌之餘必有山水之音以清其心而後事無不舉亂謂山志之修明本有關于政治哉況太靈應昭著山川效順雨暘時若人壽年豐未必非

聖天子至治之是爲序　昔康熙五十五年仲冬既望

誥授光祿大夫總督廣東廣西等處地方軍務兼理糧餉兵部右侍郎兼都察院右副都御史今陞兵部尚書仍帶

餘功五次加一級
又加三級紀錄十
二次年家眷弟棆
陽趙宏燦頓首拜
撰



序

山水固仁者智者之所樂也況兄於仙都洞府代有異人靈鳥奇花同於蓬島如羅浮山者乎弟羅浮僻處嶺南四方來游者跋涉數千里聚糧辦裝挈舟駕車積月累

時而後至此古今
來士大夫往往慕
羅浮者甚切而得
遊羅浮者甚少也
長洲　澄溪宋先
生歷官三十餘年
功業著於燕秦齊
魯以養母乞歸適
州迎養官署精神
其子志益出守端
州亦以養母乞歸
適與不能遊及遊
之後先遲速各有
命建節羊城距羅
三百餘里欲游者
志與澄溪同亦以
羈於官守未及一
遊豈洞天福地能

其時不可强耶澄溪因博採羣書搜舊聞輯成羅浮山志會編山川人物古蹟異境靡不畢備爲茲山大開面置之案頭可是編恍如置身十五巔四百三十二峯之上與古人曠覽而高吟者相爲激昂是天下靳澄溪之一遊而使天下後世士夫之欲遊不克遊者咸得觀聞其勝也其有可垂不朽余亭讀澄溪江左名宿與功于羅浮不太歟

余夙好積學力行老而彌篤今者優游頤養猶不自逸而爲是編於以知澄溪之精力有餘尚可以夫有爲且慶端守之事君事親盡忠盡孝亟來有艾也故書之以弁其端

旹

康熙歲次丙申孟冬上浣

誥授光祿大夫巡撫廣東等處地方提督軍務兼理糧餉兵部右侍郎兼都察院右副都御史今陞總督廣東廣西等處地方軍務兼理糧餉兵部右侍

序

郎兼都御史加八級眷弟楊琳頓首拜撰



序

丁酉春予攝制府篆於端州時宋澄溪先生先就養於端守之署老年兄弟握手道故酒酣慷慨縱談及於羅浮之勝蓋予兩人足跡之所未經也先生乃出其手所

纂述山志會編示
子搜材博起例精
備而不煩詳而有
體既說喜羅浮之勝
宛在心圖尤喜灕
溪之好學著書老
而彌篤其精神才
力不什倍常人不
至於此夫班范之
爲漢書也地理溝

洫郡國皆有志今
雖小而志山亦史
之一體也尚書之
禹貢周禮之職方
岍岐壺口
無閩之屬連類而
及之今雖
一羅浮亦
意也稟其
酌其旨於

不博則不詳不備不精則煩而無體是書也寧有遺憾乎天子命儒臣輯方輿之書方徧徵天下名山大川洞天福地諸祕笈以資紀載而是獻

朝廷而供採擇予固知澄溪著作所以潤色鴻業匪直爲幽人逸士笻屐眺聽之需而已獨是予與澄溪生平嘗擅登臨之興濟勝之具而羅浮近在五百里內未遑親涉其境豈仙靈梵釋

棲眞宅冥悟之地果非塵俗所得而問津耶然澄溪致政就祿養優游多暇具宿春以謀赴山靈之約者屢矣其願旦晚當易遂而羈鞿轍徒神予尚罣乎往耳不且輸君一籌耶況澄溪卽茅

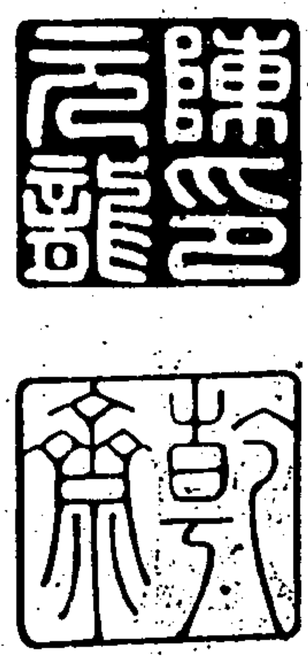
果游而當纂述是書之時知其精神夢寐必飛騰於四窮穴于七十二石室之奥可以出而夸示其黨而予不已瞠乎後耶然是書流布通邑大都而予幸先得之按

圖而已曰遊誦詩而耳遊閱記疏而心遊毫髮曲折洞然於胸次澄溪又安能獨奪子以所未見輒掩卷是哉歷曲折而鑒

毫髮者澄溪善著書之功也忘耶豈獨子而已羅浮之靈與天下欲遊羅浮之人其可忘澄溪之功耶

康熙五十六年上元前三日賜進士及第經筵講官吏部左侍郎

兼管翰林院掌院
學士事奉
命巡撫廣西改授兵部
左侍郎兼都察院
右副都御史海寧
弟陳元龍題於端
州官舍



序

天下四大名山曰魯
陀峩眉五臺九華皆
菩薩道場而羅浮則
神仙之洞府自唐宋
及明常遣使致祭列

于祀典其間列神仙接
踵而理學之傳濂溪
豫章延平白沙甘泉
相繼講學於斯蔚尊
人文之大觀則又不
專以洞天福地為勝

矣歲乙未余奉
簡命旬宣茲土始至訪其
民風土俗次及乎名
山大川知羅浮之勝
爲第一長洲　宋澄
溪先生以觀察致政

其嗣君志益出守端
州來就祿養余於先
生幸叨世講近又與
令似共事一方因得
相接承示以纂輯羅
浮山志會編凡二十

二卷上自星野下及
景物遺文軼事蒐羅
殆盡余讀之而飛雲
高聳之勢若與目謀
林禽泉谷之響若與
耳謀益增企羨之
思矣先生文章政事
海內所推豈復以一
志爲重然而名山面
目因志以顯與四大
名山相埒則甚賴乎
先生之有是志也端

守推孝養以爲政政
簡民安故先生得優
游翰墨至老不倦端
守又較刋是志以垂
豈淺鮮哉故喜而爲
不朽其有功於是山
之序　　王
康熙丙申仲冬
穀旦　　四
誥授通奉大夫廣東等處
承宣布政使司布政
使加三級紀錄八次

序

年家眷姻世弟王朝
恩頓首拜撰

王朝恩印　秉禮

序

兩粵五嶺以南山水神奇絡繹數千餘里而羅浮二山則嶺南山水之尤著者也巖巒崒嵂窈窕迴環仙翁釋子遺蹟賢踪在在都有珍禽奇卉人世所希誠神仙之窟宅洞府天下之巨觀自古來嶺南者必訪求二山探幽索隱不遺餘力故名公鉅卿著作如林藏之名山傳之志乘勝事余仰荷

聖恩擢守桂林今復奉廉訪粵東往來兩粵之間心慕曰說常有浮於意中而簿書鹿鹿未遑一遊得毋爲山靈所哂乎癸巳秋長洲宋君來守端州奉其　尊人澄溪先生博雅

君子也留心風雅宦遊四十載著有善政而公餘之暇必尋山問水以爲樂吟咏甚多紀載甚悉目者與余相對手出一書亦羅浮山志會編也夫羅浮向有山志

余則羅浮山志會編未備駁而未純余每惜其簡而未當闕而未採羣書會爲一編以集厥成是山固天下之巨觀而見聞是編又爲山志之巨觀矣余讀之竟覺仙跡珍禽奇卉恍在目前往時結想于胸中

者由是以慰且得附生平一大快哉故不辭而爲之序

昔

康熙五十五年歲次

丙申十月上浣

誥授通議大夫廣東等處
提刑按察使司按察
使年家眷姻弟武廷
敕拜書于端溪之宣
堂

序

原夫封域假分粤屬九州之裔羅
淳會合山傳昉古仙之名詳載于道
書曾標岳漢史溥波香渺直接蓬
萊坻脈綵延綿匝曲十洞廬居
其勝五嶺逶迤蟠其奇璇室瑤房隱
現白雲之內鍊橋石鑑參差碧落
之間經馭曲南彌漫泉鋒源流倍
增秀凝琳瑱苔封丹竈葛洪之真蹟
依然霧隱儼壇麻姑之芳躅
麥苔村夢鍊美人香積寺
像肖古佛于祇林焉畧銖夫秘談
已勘聞而罕見從乃地鍾幽怪物

產殊尤苾吐六英豐蔚映龍葱之
林雀呈瓦名纘紛雜翌羽之禽黿
龜卓蓄尺香潛淵表瑞葛蒲叢生
九嶷絳澗流香錦雞儛彩蝶齊飛
玉眉與金沙泣燦朱明絕巖棄構
天之福地奚哉寰寓以故
羣時容圃賦徭支分三島居奚洞
望重羣山詩駿煥巡驟放頸窓感
思命駕以摛奇學杳太失韞緣抽
毫兩紀畏鍛楮在笞約槩大九意
宏既佺跡于前王貴復繪圖于後
歷秦慕久鑽稟失傳沿及有明諸
君疃事以增修然而援据或踈編

摩未備旁搜猿紹難免挂漏之譏
載事屬詞宋無駁雜之病雖已什
于梓人恐有乖于体裁者爰有吳會
名賢蜥溪就養岩猷好學恒擁纛
緗與豈儻游暫栝遠履嚴夙慕賁榮
止勝簪垂荣判止書于是慱採舊
聞廣徵軼事纚貊太守蕭寺爲政
異同得藍本于敝家用加損益錯
以成裘此誠名山巡盛業抑太莽
莊之鴻寶也宋嗣令綏抚久要
曩效事于兔轡从同官于南服適
錮靈羊之峽穫豐映綵之堂香掞

風規丰將耄而神明不減妙聞猶
論書等身而著述偏多示以是編
受而卒業爰發凡起例綦若列眉縷
析條分瞭如指掌洵有倫而有脊
未免簡而不繁朗諷清文悄忽聾
聞仙樂頻披綠字倏稀足躡飛雲
勿徒秘諸枕中願早公之海內志

序　四

同慱物從丰廬歸后窆之藏往山
水經此旧郵可備職方之采敢辭固
陋叙緣起于蕪篇垂附流傳掛姓
名于末簡嘗

序　五

諧授朝議大夫提督廣東等處學政按
察使司僉事前禮部儀制清吏司
郎中加一級古閔丰眷寅婣襲是
賜進士出身
拜撰

凡例

一吉歲在游兆涒灘涂

叙

太史公云名山五千五嶽作鎮羅浮括倉輩十山為之佐命夫以萬内之大名山之多羅浮雖僻在南徼而五嶽而外太史公首數及之其為嶺南之勝蓋可知也余甫壯而仕驅馳常數千里冀之恒雍之華豫之嵩青徐之岱兖嶽已歷其四其他險若龍門隘如崤函夾衍之蜿蜒五臺之崇聳郵傳所至輒停驂投轄綜覽其勝俯臨夷漪遠眺絶塞皆天下之大觀也兩羅浮獨無由至焉比者奉

命歸田就養粤東謂非造物者假之緣俾得償所願乎顧初至不欲勞人竊計言旋之際當捐擲數旬專精殫力恣登臨焉庶幾攀巉巖窮泪觀踰絶澗溯流泉使仙靈集會終區與夫日月風雨晦明變幻之狀無不囊貯洞矚於心目間良快事矣今年春束裝摯侶為行計有東樵僧者熟於輿程欲與俱行東樵留余獨意外堂蒲團拂衾褥拥衾而余數重其言來眾能無聽徬徨而余數重其言來眾能無聽徬徨中夜殊不自釋旦而起岡衾褥之之矣有不遊之遊在試取山志按圖據說以想像為臥遊形逸而神旺不亦可乎東樵向可哉於是蒐

索幽志得三四本其前人舊志既
不可見所見者言人人同恨猶簡
畧未備也兒子志益以為未慊余
志多方購求凡有涉于羅浮之書
悉彙致迨數日後千里畢至余詳
細披閱纂取其說比逝志所載增
十之五遂復次第之刪其重複條

分縷析列為卷卷名曰詹編
示皆前賢之所未見聞而非予參之臆
說也東樵之言曰羅浮之勝非飽
濟勝登臨興不能遊雖遇晴和邊候
不得遊故粤中人士求其得登羅
浮者百無一焉其得登而能遊
之徧遊之徧而能一一言其勝者

千百人中僅一二人焉余今者手
抄目覽心領神會不啻遊之既徧
而且一一能言其勝也夫而後羅
浮之勝與少壯所歷名山巨嶽俱
得往來于胸中而系忘之遊
其為愉快著何如子溢曰是可以

惠粤人之未遊者請而付之剞劂

氏爰叙其緣起云　崇禎
康熙丙申暢月長至日

詰授奉政大夫山東等處承宣布政使
司分守濟東道協理河漕兼理通
省驛傳事務按察使司僉事加八
級長洲宋廣業撰

序

昔陳白沙先生擬遊羅浮不果夜夢長髯道士囊貯羅浮以贈覺而異之作卧遊詩夫太虛一囊也包括天地天地一囊也包括山川人物類物之數有萬吾身處一爲吾身亦一囊也包括萬有相爲囊括相爲遺贈何者非夢乎哉解斯旨者是夢何者非夢乎哉解斯旨者惟我澄溪先生一人余嘗與游并東樵告余曰今冬澄溪將名峰猶囊中物耳澄溪以山左觀察旋里闢君爲端州太守就養郡齋四閱寒暑境内名山靡不登臨題咏幾遍惟以不獲至羅浮爲悵一日東樵告余曰今冬澄溪將歸吴門銳意欲爲羅浮之行於二月挂帆来大通問道於東樵東樵以浮山志以贈澄溪三復神往焉欣然曰余雖未往羅浮如遊羅浮矣遂廣搜博覽爲山志會編一書既成索校讐於泰

校讐畢復澄溪曰卅尚沙意中境囊中物也今先生尺幅精藁繪五百餘里之山川方寸管墨記數千百年之人物貯羅浮於囊中挈之以行乘風雲排閶闔馭八駿登瀛洲弄挂扶桑劍倚天外無適而

非羅浮也及而藏之名山傳之其人唱之以谷響和之以松風展卷而萬象森羅擁書而百城南面四百三十二君招之不來麾之不去當是時也與長驅道士相見於鄧橋遶三笑而別亦可省

康熙歲次丙申中秋

賜同進士出身翰林院檢討前特簡吏科給事中年通家眷世弟鳳城鄭際泰頓首拜撰



一統志
輿地志
南越志
廣東通志
廣西通志
廣州府志
惠州府志
東莞縣志
增城縣志
博羅縣志
安慶府志
杭州府志
前漢書
宋史
文獻通考
陸賈南行紀
張　華博物志

郭　璞山海經
抱朴子
太平廣記
異物志
續紀怪錄
江湖紀聞
聞中記
劇談錄
閒舍恆談
陳鵬飛少南羅浮集
潘　昂山圖記
陳　璉琴軒羅浮志門人羅亮采同輯
黎民表注
黃　佐泰泉圖經門人
葉春及綱齋石洞集
韓　晃宸仲羅浮野乘
韓　晟寅仲羅浮副墨
韓鳴鑾伯雛羅浮圖志
韓德焜春野名峯圖說

郭之美山記
譚　粹羅浮集
王　胄希載羅浮圖志
白玉蟾如晦羅浮山志
李昴英俊明文溪集
鄒師正指掌圖
陳鵬飛少南羅浮集
潘　昂山圖記
陳　璉琴軒羅浮志門人羅亮采同輯
黎民表惟敬羅浮山志
葉春及綱齋石洞集
韓　晃宸仲羅浮野乘
韓　晟寅仲羅浮副墨
韓鳴鑾伯雛羅浮圖志
韓德焜春野名峯圖說
竺法眞續羅山疏
東坡志林

陶　敬肅公羅浮山志
梁佩蘭藥亭六堂集
李嗣珏磵侯羅浮山志
盧　梃鶴亭羅浮山囊
王　煐子千羅浮紀遊詩

今但塵選梅花莊詩
成鷲跡刪咸陟堂詩文集

羅浮山志會編目録
分守山東濟東道僉事加八級長洲宋廣業纂輯
廣東肇慶府知府加五級刋宋志益校鍥
翰林院檢討順城鄭際泰參訂
卷首
羅浮山總圖
分圖前列圖說
卷一
天文志
星野
地理志一
疆域
名勝一
卷二
地理志二
名勝二
卷三
地理志三

名勝三
卷四
人物志一
仙一
卷五
人物志二
仙二
釋
卷六
羅浮山志會編　目錄　三
人物志三
名賢　遊覽　隱逸
卷七
品物志
羽　毛　鱗　介　蟲
毳　菜　瓜
艸　木
果　花
竹
卷八
述考志一
典故
紀聞一
卷九
述考志二
紀聞二
祥祓
卷十
藝文志一
序　書
卷十一
藝文志二
記
卷十二
藝文志三
記二
跋
卷十三
羅浮山志會編　目錄　四
說　引

藝文志四
疏
上梁文
卷十四
藝文志五
賦　表
贊　銘　頌　騷
卷十五
藝文志六
卷十六
藝文志七
七言古詩
卷十七
藝文志八
五言律詩
五言排律
卷十八
藝文志九
七言律詩
卷十九
藝文志十
五言絶句
七言絶句
詩餘
卷二十
藝文志十一
四言古詩
五言古詩
國朝各體詩
五言古
七言古
卷二十一
藝文志十二
五言律
七言律
卷二十二

藝文志十三
五言絶句
七言絶句
詩餘

羅浮山志會編目錄終

羅浮山志會編卷之首

長洲宋廣業澄溪纂輯

卷首
圖說
羅浮山圖贊

天作高山神靈之宅第七洞天佐命南極福地泉源二山若一鐵橋亘虛丹梯接迹遠矚層城輝煌金壁俯觀滄海涖濛溢滌按圖索驥眼觀耳食臥遊神往心空境寂

宋廣業



寶時處齋珍藏



羅浮山志會編　卷首　圖說　三

西至增城縣治七十里

飛雲峯說

在羅山絕頂其峯矗天晴霽常有雲氣朱子常登此晨起見烟雲在山下衆山露峯尖如在大海中雲氣往來山若移動天下奇觀也有瑤池水與海潮相應阿耨池池側有阿耨塔景泰禪師入定處

夜樂池夜常聞仙樂

有凌雲塔梁景泰禪師建阿耨塔梁蕭譽建有見日應宋郡守趙汝馭建道人王寧素居之崑崙清界展雲門先春亭橫翠亭拂松亭子日亭玉鷰峯接風洞雲洞雨洞圖經云玉鷰峯又云鷰嶺



上界三峯說

浮山絕頂高三千六百丈與羅山竝峙于四百三十二峯爲最高故曰第一峯或又呼爲三界峯



青羊石說

上界第三峯爲青羊石石下有青羊巖相傳有樵夫遇人騎青羊躑躅巨石上樵夫躡從之伏巖中不復出所見惟石上羊跡始知異人云



鳳皇谷說

上界三峯下有夜樂洞鳳皇谷在洞西時有五色雲氣瀑布泉掛峯側



鐵橋峯說

羅浮二山接連處爲泉源山鐵橋則泉源山以西峯也峯之石如長虹隱空砥柱對峙故呼爲鐵橋是峯上薄霄漢俯視石樓煙雲籠之眺望罕見



鐵橋峯

羅浮山志會編　卷首　圖說　八

瑤石臺說

鐵橋峯下即瑤石臺也石色白如瓊瑤晶瑩可愛故曰瑤石石高五百六十丈巋然壯觀雲覆其上若屯絮有瑤石山房在臺之南



瑤石臺

羅浮山志會編　卷首　圖說　九

玉女峯說

鐵橋南下一石崢嶸挺立數仞可躡而登自遠視之如女梳粧舊志亦謂有仙女梳粧于此峯云



朱明洞說

在浮山之中麓有冲虛觀葛稚川之南庵都虛舊址也唐置守祠宋賜觀額曰冲虛中為三清殿前有御簡亭右葛仙祠後蓬萊閣最後遺履軒（蓬萊閣舊在靈芝在此得仙後改建于遺履軒前）鐵玉皇像及二侍從像南漢所鑄黃野人廬在觀側丹竈在觀西北會仙橋在觀前衣冠塚藥市在觀左藥市有鳥名紅翠鳴聲如搗藥東坡山房在觀右釣魚臺在觀東南有石如臺水遶其



丫髻峯說

冲虛觀東數里有蓬萊洞洞之奇絕丫髻劉仙壇在焉壇高百尺乃劉旁產竹葉符鍾離仙所篆以鎮壓此最下羅陽溪產籠葱竹大十圍節長三尺餘如芭蕉東林寺在丫髻峯下與試劍石相近



麻姑峯說

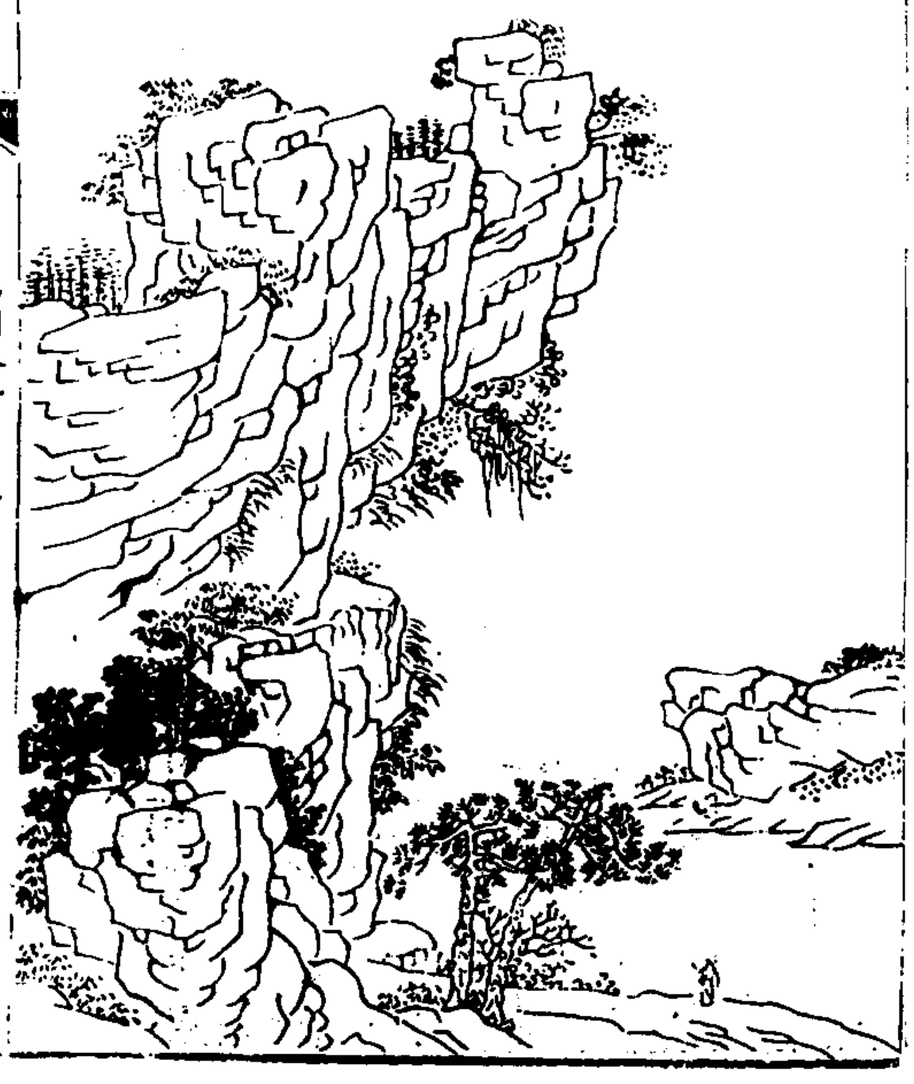
冲虛觀西南有石峯峭拔名曰麻姑峯傍有巖曰麻姑壇樹石清幽白鶴祥雲時集其上有彩雲軒遺址峯下張秘書墓墓下白蓮池去百步爲朝斗壇彩雲軒唐天寶間因麻姑降此故建軒何仙姑祠在麻姑壇宋時冲虛觀會齋有五色雲見於麻姑壇一人縋而來道士蔡天一識其爲何仙姑也因立祠祀焉



蝦蟇石說

石在冲虛觀後巨石蹲伏若將跳躑者絶類蝦蟇故名亦呼蟾蜍石

蝦蟆石



觀源洞



觀源洞說

洞在冲虛觀之原西南五里一名藥院北洞曠沃可耕唐建中初王野人體靚居之李翺曰視源故無人居因野人植茶犂田自給十年遂成三百家聚時有人避地入觀源洞見石壁間詩云松門石徑茸芳草落花滿院香沉沉及再觀不見宋鄭玠爲足成云

幽居洞說

洞在冲虛觀北有逍遙庵白雲庵庵東有軒曰東軒有鄭公書堂在焉洞後有滴水巖黃子書堂洞中禽聲樹色陰翳閒寂考之逍遙庵舊名茶庵宋淳祐中逍遙子所居白雲庵邑侯鄭玠築咸淳中玠子康佐守惠復建書院黃子書堂今名書堂坑五代時眞人黃勵修煉於此基址猶存



青霞洞說

路由朱明洞後自西而北三四里有青霞書院舊志曰蘇眞人修煉處即冼桂奇讀書臺又有湛甘泉書院



水簾洞說

洞多奇石水自石瀉下如簾有張留書院緣崖至月巖八仙石流杯池下有潭潭底黃石中界洞曰石壁數仞水從叫中飛流如轟雷下爲五龍潭泰珠庵創自鮑靚東壁有何仙姑題詩壁半毀惟餘百尺水簾飛白虹笙簫松栢語天十三字藥槽在流杯池上旁有三石臼長壽觀在酥醪觀西北南漢天華宮俗呼爲南天華五通祠在觀前軒轅庵在洞南軒轅集舊栝石刻二詳見古石刻



水簾洞

洞在水簾內雲峯巖側多蝴蝶故名蝶依花樹間見人不爲動動亦不遠人折樹枝捫出洞輒飛復故處相傳葛仙遺衣所化天漢橋在洞中雲峯巖前兩峯屹立其中綴石如橋可通往來雲峯庵在峯前王子洞在天漢橋邊晉末王叔之隱此讀書



蝴蝶洞

在延祥寺西北舊志云南漢主夢神指授因建天華宮又夢金龍起于宮所遂改爲黃龍洞路自山脊而上甚險峻入四五里始至洞中山水奇勝賢士多樂居之周濂溪羅豫章李延平陳白沙嘗遊詠於此巡按洪覺山建四賢祠祀焉獅子庵在獅子黃龍二洞之後天華故址舊志有雲華閣甘露亭羽蓋亭合陽門起雲門雲華門前有龍穴石跡有七星壇古松七株有葛仙行祠宋末毀有磴碓在洞下金牛逕中

黃龍洞



卓錫泉說

寶積寺之旁有卓錫泉即景泰禪師卓錫瓶泉湧者也泉有九孔俗又呼爲九眼井後人因泉而建寶積寺遂爲羅浮名刹其上有羅漢巖有穴通金壇山



伏虎巖說

寶積寺後有伏虎巖殊不類虎伏舊志謂隋僧惠越嘗引虎枕其膝故巖以伏虎名又云鄭思遠每出騎雄虎虎子負經書衣藥以從巖得名或以是乎巖側佛跡石二跡甚異朱子庵在伏虎巖上秦時朱真人在此得道上接高崖徑路可通石樓



桃源洞說

羅浮東麓洞多桃每春明花發落花隨水而出遂呼其洞爲桃源



石洞說

在明福觀後有廣莫庵遺址洞極幽深外有兩崖屹立望之如門白雲常封舊志酆仙在羅浮修道人見其騎牛入石云左有蓬萊洞白鶴觀右有西華道院遺址猶存白鶴觀在石洞之左即稚川東庵基廣莫庵在酆仙石之前莫道人舊居明福觀在石洞之前南漢時建東坡書額曰西華道院近明福觀與張元甫退居於此石洞山房前有確乎堂即葉春及逃庵前曰洗耳泉林民止所題



羅浮山志會編　卷首　圖說　五

華首臺說

孤青峯下爲華首臺舊志羅浮靈異記謂有五百華首羅漢遊息於此故名開元二十六年建後遂爲寺明萬歷間千山剩和尚重興道場與天然和尚迎黃巖空隱禪師開堂說法大闡宗風四方雲遊參學者至不能容因復建前樓山門有一聯云一門深入羅浮路五百重登華首臺空隱所題也臺後有合掌巖雙石斜立高數丈上合下開如合掌然空隱常於此入定嗣天然者爲澹歸和尚名今稱爲塵異名今但



羅浮山志會編　卷首　圖說　三五

代有高僧規模日廓今爲羅浮第一禪林



梅花村說

水簾洞口即梅花村多梅樹隋開皇中趙師雄遷羅浮一日天寒日暮微醉於松林酒肆旁見一女淡粧素服出迓時已昏月色微明雄與語清麗襲人因扣酒肆相與飲少頃有綠衣童子笑歌戲舞雄醉寢漸覺寒風相襲東方既白起視在梅樹下上有翠羽啾嘈相顧月落參橫惆悵而已內有宋人所建松風亭及留丞相書堂一名可賦庵遺址猶存



石樓峯說

水簾洞口右十五里二石對峙蔚空如樓謂之大石樓南五里有小石樓俱有門俯視滄海石樓之東南近孤青峯一石光彩如鑑石上有黑白基子一十八枚往來相盪拈之不起名曰仙奕平雲閣在大石樓之右有石壁出泉昔傳唐武后遣使入羅浮採藥迷失道路使者禱於神是夕群象踏山遲明路開乃建平雲閣學士張鷟立碑紀其事龍華寺在石樓之下



通天巖說

巖在大石樓東君子巖側竇徑寬廣有一竅上貫山頂仰見天日空明透徹故曰通天



君子巖說

在長春觀前近通天巖舊志云其峯秀整端麗類雅操高潔之士故以君子名巖



玉洞說

小羅浮之下有水東村相對有洞舊名柚子坑又名紅玉洞



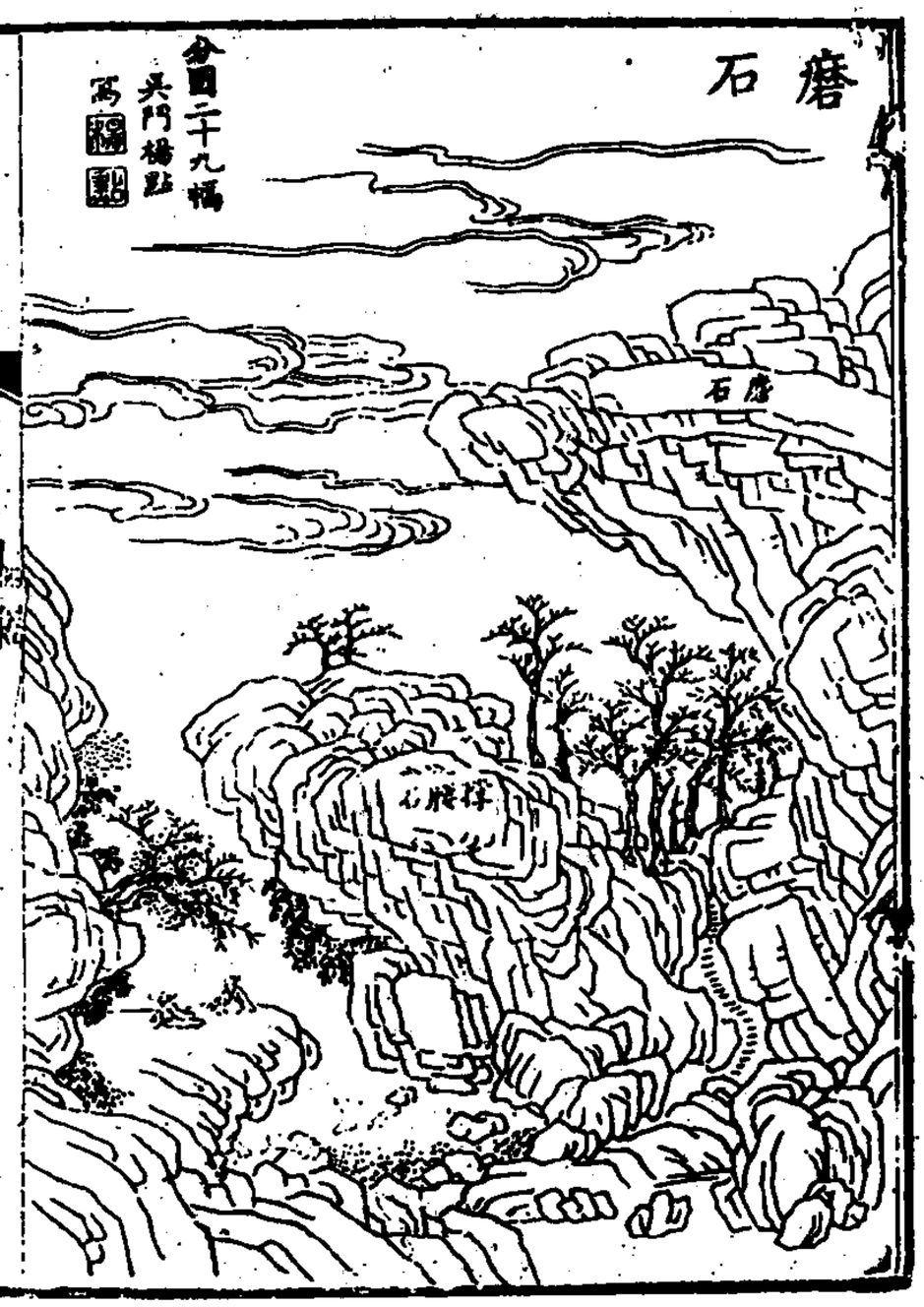
犀牛潭說

潭在夜樂洞側水清見底舊志云昔有人入山中遇人騎犀牛于潭上不知其所往後至其處惟見石上遺跡云相傳唐武后遣使入山採藥夜至潭畔見有樓閣危聳少頃化去始知空潭山中老宿云其下有巨蛙赤色每吐氣輒成山林樓閣異狀



磨石說

仙女石之下兩石疊峙如磨稍下有掌腰石其石斜肖當路往來過其下者相傳以樹枝掌其斜處不則有傾跌傷腰之患



凡例

一羅浮向有記載而近日流傳正多未備又事物興詩文錯出更難稽考是編於舊本悉已具載復博採羣書十增五六故名之曰會編恐見聞尚有未及各條下仍留餘幅以俟續入

一修志貴詳而有據方可徵信故凡增入者必註明出自某書某籍以見有本

一圖說列於卷首使人按圖據說而得其大概也先總圖知全山形勢孰東孰西孰上孰下孰左孰右次分圖知洞壑膚理孰險孰夷孰幽孰顯閱之一目了然故說雖仍舊而繪事則倍加精詳不敢草草也

一圖說以下爲天文輿地人物品物述考藝文六志以爲綱而六志中又析爲星野疆域名勝仙釋名賢物產紀聞祥祲詩文以爲目合之計得二十二卷

一山志志其勝志其人志其事志其詩文也志勝者詳以方位志人者別以仙釋遊覽隱逸志事者統以紀聞志詩文者分以體製不敢輕加論斷

一舊志每條之前各有小序今依宋范成大吳郡志例刪之

羅浮山志會編卷之一

長洲宋廣業澄溪纂輯

天文志

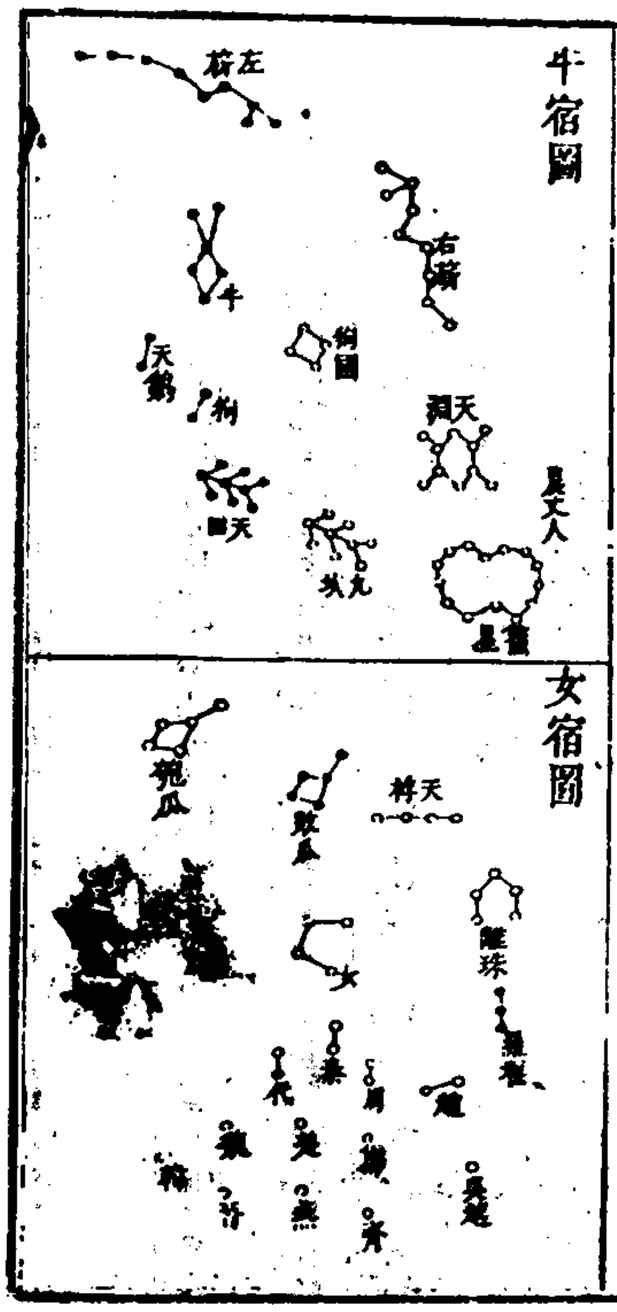
星野

天文牛女之次

廣東通志南越在揚州之域牛女分野牽牛六星天之關梁其北二星一曰道路二曰聚火又上一星主關梁三星主南越須女四宿星主道路次二星主關梁三星主南越須女四宿天之少府也離珠在須女北須女之藏府也明一統志

羅浮山志會編　卷一　星野　七

及分野書圖越諸郡俱牛女分野謂惠州專屬須女潮州專屬牽牛惟廉州一郡別屬翼軫其餘九郡皆屬牛女羅浮二山亦屬牛女



地理志

疆域

羅浮山在粵東省會之東南去番禺東二百里高三千六百有餘丈延袤四百有餘里名峯四百三十有二瀑布九百八十兆洞天福地而有之羅山峙於西北虎豹窟宅猺獞居之浮山傅於東南先賢講席緇羽焚修遠近遊者覽勝於茲其爲疆域也聯廣惠兩郡之交東南方隅皆屬博羅去縣治五十餘里西北屬增城去縣治西七十里北二十里西南屬東莞去縣治七十里海中番舶至者遙望是山爲歸宿焉出舊志

羅浮山志會編　卷一　疆域　二

名勝一

羅浮山指掌圖記　宋道士　鄒師正

名山異境散布人寰其知名者有十大洞天五在江浙三在梁益與夫洛京一惠陽一而已洛京衣冠都會之地江浙梁益舟車奔湊之鄉其林泉之美登覽之便著於有聞蓋地勢使然也獨羅浮邈處海上天下想聞之而恨不至其地問有能至之者非逸世高蹈之士非希仙慕道之人山之高且三千六百丈地之袤直五百里峯巒之多四百三十二溪澗川源有不可勝數者是雖長年隱者猶未易遍覽而況士大夫來游者暫至倏還旬日而罷又安能周知茲指掌圖所以作也游山者自龍華寺有陳孝女昌福夫人祠七里登山初至延祥寺唐朝賜額明月戒壇唐時度僧於此受戒百尺壇唐祭山建鐵佛像西域所獻御園柑子唐朝元宗幸蜀德宗幸梁時皆不實億宗幸蜀花落樹枯至山腰三里餘有寶積寺宋朝賜額中閣唐僧懷迪所建御書閣中藏宋太宗眞宗仁宗賜書及景德賜佛衣嘉祐賜藏經錫杖泉景泰禪師駐錫之地銅佛像寺後羅漢巖有穴通金堀山伏虎巖隋僧惠越居此嘗引虎枕其股佛跡石上山十里有大小石樓二樓相去五里其狀如樓有石門俯視滄海夜半見日出有山岸周迴五里水消長應海潮盈縮之候鐵橋峯在山相接處上界第三峯上接鐵橋峯在煙靄中人罕能見青羊巖在上頂上有羊跡夜樂洞在上界三峯下昔人聞仙樂於此犀牛潭試劍石在夜樂洞中軒轅集於此試劍瀑布泉夜樂洞中上界三峯側飛泉三十仞鳳皇谷夜相傳鳳皇出入其間鳳浴潭在鳳皇谷口有五色雲氣瑤石臺在浮山接鐵橋峯高五百丈有奇飛雲塔又云凌雲塔在山頂上即飛雲峯夜半見日出有見日庵廢址在林翳中瑤池在山頂又名樂洞中上界三峯下龍母池阿耨池在飛雲塔之西景泰禪師入定之處夜樂池飛雲塔側池中夜有二山接連處俗呼分水凹下接龍王坑景泰禪師說法有龍來聽阿耨塔梁蕭譽建有三十六所泉源山羅浮一坑鄰思遠修道之所泉分山東西流玉鵞峯一名鵞巖龍王坑

上中下龍潭亦名西龍潭有瀑布泉三十仞華首壇佛書云華首菩薩五百會於此華首臺在黃龍洞之西山背曰鳳皇岡何仙姑居此雲母溪有道者庵華首臺在黃龍洞之西山背曰鳳皇岡何仙姑居此雲母溪其中出雲母石循延祥而東七里餘抵冲虛觀葛仙所居丹竈有坡書飛川丹竈四字衣冠塚葛仙尸解葬其衣冠蓬萊閣後遺履軒鮑仙夜談之所銅玉皇像及二侍從三尊南漢所鑄者黃野人庵野人葛仙道書云朱眞人所治朝斗壇在洞口近於壇覆銅龍六銅魚一黃之門役也庵有啞虎守之釣魚臺在觀之左青霞谷蘇眞人嘗引君之野人洞即玉

子書堂坑王子名靚唐人觀之北曰酥醪觀葛仙北庵麻姑峯在觀之西南有麻姑壇嵩有彩雲白鶴集其上觀之南曰觀源洞一名麻姑洞一名葉院葛仙洗藥之所也西北曰幽居洞有鄭公書堂滴水巖在幽居洞之後長壽觀本漢天華宮今中路直上君子巖巖側有雲峯巖其下通天巖呼爲南天宮中路直上君子巖巖側有雲峯巖其下蝴蝶洞洞多蝴蝶云是葛仙遺衣所化前曰水簾洞此中水石最勝張秘書留丞相讀書於此天漢橋路出藥槽其下爲杯池昔有八仙會有八仙石石上有詩羅浮石刻篆書羅浮二大字廣一丈許右刻淳熙乙亥良月望日左刻郡守卑陽史奠男有書又小石刻朱明洞天四字倒队溪中又石刻篆書長壽澗三字下刻聖宋皇祐二年冬閏十月二十七日提點諸州刑獄太常博士范陽祖無擇題書又石刻郡太守師顯行觀青藜杖旁刻

景定甲子歲十月餘不可辨東龍潭潭上有五龍堂自冲虛觀出會仙橋南漢建亦名仙騎九天觀迤邐到…即廓東行三里餘抵明福觀葛仙東庵東北至蛇穴單道牛入處小水簾洞此處多隱者庵白鶴

羅浮者山之總名也羅山在番禺東二百里其上有桂樹神湖浮山自海來傅之其上有平田嘉穀崖蠻皆合爲一臨于博羅之上北望增城南望東莞高三千六百丈山顛曰飛雲頂帶岨起峯曰聚霞周迴二十里夜半見日實惟朱明耀眞洞天其峯四百三十有二飛雲頂西曰上界三峯高三十仞不可以上其下迤衍有滙水與潮汐應曰瑤池有神仙聚會壇當二山之嶼爲泉源福地名分水嶼其中有石如梁曰鐵橋湍水出焉分東西流注于潭又南流注于淵五龍蟠焉歲旱禱之則躍出而雨其嶺十有五其石室長溪各七十有二瀑布九百八十其洞穴潛通句曲仙靈之所居也謝靈運賦羅浮與三茅相通是多玉樹芝艸珍禽奇獸神湖東三里有昇天橋其陽有谷夜聞鈞天之音是謂夜樂洞有鳥焉其狀如鵁五采而文浴於谷口之水是曰鳳皇之谷其下石槽之水出焉有石白洞八仙石中路有書堂坑其下東西流鐵橋西曰大石樓其南有橋曰度仙相去五里曰小石樓有石門逕路十里可至上而嶻屼至巔三百丈周迴二百里下而斜斷至麓三千三百丈廣七十丈其上多奇石其下有峯曰華山其南曰香臺又南曰會眞多木無草有五色雀又南有谷焉前望朱明洞後臨蝦蟇峯是曰青霞之谷又南有丹竈夜有光見于東北龍虎峯如霞而五色其草多芝其東北有桃源洞其東南有會仙橋其陰有玉鵞峯神女居之其下曰黎珠菴下有三穴出風雲而雨東北曰大獅峯又北九十里有連阜接于增城曰鵞嶺又東兩峯間出曰大旗曰小旗又東一峯曰致雲又南一峯秀麗特起曰仙女又西南十峯如貝而文曰寶又東南曰雙髻峯有仙壇符竹羅水出焉過釣魚臺東南爲碧溪又西南流爲羅陽水又東南有白鶴峯又南有峯平而圓曰石鼓拊之有聲是謂神鉦又南爲松逕口其東爲龍尾岡又東南四十里龍江之水自龍穴出焉西北與羅陽水合南流注于海自松逕口至于白水山百里而近羅浮之東麓也浮山之陽有瑤石臺高五百二十里羅山之陽有瑤石臺高五距名曰碧鷄其下有壇列仙之所集也其東南曰

獅子峯多萬年松又南曰麻姑峯女仙之所集也有獸焉麕身狼尾馬足而黃色名曰麒麟或降於麻姑臺其西有觀源洞又西雲峯巖之下有蝴蝶洞其西南水簾出焉是爲水簾洞其南有菖蒲澗其西南有天漢橋又西南有孤青峯對石樓南仙奕石盤在焉其南金沙洞中有華首臺蓬萊峯之西曰錦繡峯多奇花異卉又西四峯疊出曰鉢盂曰玳瑁曰拋毬曰雞鳴其陰雲母峯之西北曰鳳凰岡神女居之雲母峯西

龍潭上轉泉源山界則增城縣也乃何仙姑所產之地其下雲母之水出焉西北注于增城之西青山而成淵神龜潛焉是曰龜淵淵東石徑可以步經而上又西南曰飛來峯其傍有梅花村又西南五里有鹿角嶺自中路之南平疇迤邐而西曰藍田又南曰賣酒田又西南曰泊頭其北爲小羅浮岡其下有跳魚石又西北有牛嶺十里至增城又西有奉宸橋其南有七星松王維云七曜洞仙靈之所息也羅陽之水西流與增江合其一南流與龍江合三十里波羅之水入焉又南流注於海自泊頭至於白雲山二百里而遥羅浮之西麓也泊頭者即朱泊頭墟也去山十里舊有圖照堂華首臺僧君之以主遊客謂之下院今存

羅浮山圖經注

明參議黎民表惟敬

羅浮者山總名也羅山在番禺東二百里浮山自海來傅之崖巇皆合爲一臨於博羅之上北望增城南望東莞高三千六百丈

山記羅浮者蓋總稱焉羅羅山也浮浮山也二山合體謂之羅浮在增城博羅二縣之境羅山自古有之浮山者本蓬萊之一峯堯時洪水泛海斷來傅于羅山崖巇皆合至今并木不同浮山皆海中

類也陳郡袁彦伯東莞徐履道皆云蓬萊有三島此其一焉山頂有桂所謂貢隅之桂有神湖周五里水應海潮其峯四百三十有二飛雲頂西曰上界三峯高三十仞不可以上其下迤衍當二山之嶼實惟泉源福地其中有石如梁曰鐵橋湍水出焉分東西流注於潭又南流注于淵五龍蟠焉歲旱禱之則躍出而雨

山記山之峯四百三十有三西出飛雲者有上界三峯峭絕鼎立煙霧霏微如幕護之人莫能至與

十一福地仙人華子期治之者也一名分水凹有泉湍飛迅急注於東西潭又合流成淵曰五龍潭上有五龍堂歲旱禱之龍躍出即雲起而雨十大洞天兼有福地者惟朱明泉源與句曲地肺而已舊志橋有石路石柱望之如橋在羅浮二山相接處雲霧常蔽人迹不到乃神仙之境

其巔十有五其石室長溪各七十有二瀑布九百八十其洞穴潛通句曲仙靈之所居也是多玉樹芝草珍禽奇獸

草

茅君內傳句曲洞天東通林屋北通岱宗南通羅浮皆大道也其間小徑雜路阡陌抄會亦非一處

神湖東三里曰昇天橋其陽有谷夜聞鈞天之音有鳥焉其狀如鷄五采而文浴于谷口之水是曰鳳皇之谷

舊志夜樂洞中西谷有鳳皇出入曰鳳皇谷谷口有鳳浴潭鳳來浴其中故名常有五色雲氣

有鳳浴潭鳳來浴其中故名常有五色雲氣

鐵橋西曰大石樓其南有橋曰度仙相去五里曰小石樓有石門逕路十里可至

晉袁宏登羅山疏遙望石樓直上十里許石樓之於山頂十分之一耳去縣三十里便見山基至所處當百里許山下皆平做極目

南越志石樓右帶牛嶺左據龍尾自右可登

裴淵廣州記羅山際天惟石橋一路時有閒遊者少得至山際大樹合抱極目如薺葉在他山之陽

有一小嶺云蓬萊邊山浮來着此因合號羅浮

山記相去五里皆孤高峻峯邊出雲表重簷四柱宛如樓閣霞灼雲掩人迹罕到又云有石如鞍橋在石樓之間望之可高五十餘步有石柱二色如鐵亦名鐵柱故老亦謂之鐵橋後更名曰度仙橋

傳唐武后時有何氏女有神仙之術持一石措小石樓之上遠觀如畫

舊志大小石樓在山上十里二樓相去五里其狀如樓有石門方廣可容几席俯視滄海蘇軾記曰

山不甚高夜半見日此亦異也山有二樓今延祥寺在南樓下

李承箕遊山記野人云大小石樓兩峯相際石脊乃橋也自宋以來不可識矣

上而巑屼至巔三百丈周迴二百里下而斜麓至麓三千三百丈周迴五百二十里

山記宋淳祐中趙汝騤守惠州開路于山頂建亭于衢路凡五處層雲先春橫翠拂松見日

羅浮山志會編　卷一　圖經注　十二

羅山之陽有巨石臺高六百丈廣七十丈其上多奇石其下有峯曰華山其南曰香臺又南曰會眞多木無草多五色雀又南有丹竈夜有光見於東北龍峯是曰青霞之谷又南有谷焉前望朱明洞後臨蝦墓虎峯如霞而五色其草多芝

山記瑤石臺盤根于羅山之南直上接鐵橋峯高六百丈迢獨出勢若削成綵綺絢爛如霞錦然

其上有白石光瑩如瑤出其頂之左有峯曰華山仙人華子期之所息也其南有香臺峯又前有會眞人會處其木多栖五色雀下

歷峪岈有青霞谷乃蘇眞人修煉之所谷前有田又其前有酥醪觀故址則葛洪北山庵基也又數里南爲都虛觀丹竈存焉日夜望見丹光照耀龍虎峯上江間見之芝草亦備五色鍾其氣也

其東南有會仙橋

舊志石橋橫亘倒垂神仙常此授受麻姑來往其上下　冲虛觀前

其陰有玉鶯峯神女居之下有三穴出風雲而雨東北曰大獅峯人北九十里有連阜接于增城曰鶯嶺

羅浮山志會編　卷一　圖經注　十三

山記玉鶯峯峻峭狀如玉女又名玉娥峯葛洪妻鮑姑在此登仙下接風洞雲洞雨洞凡三穴在大慈寺洞內　寺久廢　俗呼鶯嶺其實鶯嶺在增城縣界

與山相接自大獅峯北轉可到

又東兩峯間出曰大旗曰小旗又東一峯曰致雲又南一峯秀麗特起曰玉女又西南一峯如貝而文曰寶貝

山記玉女峯石上有仙女梳粧之迹其西有仙姑石其下有寶峯與玳瑁峯相望

又東南曰雙髻峯有仙壇符竹羅水出焉過釣魚臺
東南爲碧溪又西南流爲羅陽水
山記羅水出雙髻峯劉仙壇下壇左右皆竹葉符
流過釣魚臺冲虛觀南十里爲碧溪亦曰羅溪其一
分流過山下西四十里羅陽縣廢城謂之羅陽水
雙髻峯一名丫髻峯
又東南有白鶴峯又南有峯平而圓曰石鼓扣之有
聲又南爲松逕口其東爲龍尾岡又東南四十里龍
江之水自龍穴山出焉西北與羅陽水合南流注于海

山記白鶴峯唐女仙盧眉娘乘紫雲上此山其南
有白鶴觀故址葛洪東山庵基也石鼓峯頭有石
扣之如鼓其聲響應海潮松逕口乃入山之路自
南轉東有龍尾岡其石纍纍一里而近俗呼石子下其
左有毛女寨嶺昂然若龍舉首故名龍喉
惠州志博羅縣南至龍江水歸善界二里今謂之
東江源出龍川之龍穴山北流至金溪瀝羅溪之
水入焉又西流六十里羅陽之水自北入焉
自松逕口至于白水山百里而近羅浮之東麓也
顧微廣州記南海增城縣有白水山有瀑布懸注
百餘丈
舊志白水巖羅溪之東麓也有樵人登絕頂忽遇
長澗中有小石橋僅可容足隔澗有二人對棋於
林下傍列尊觴果有二小童侍樵人懼而歸集鄉
人共求之已失其處矣
蘇軾記羅浮之東麓有源泉百仞山八九折折處
輒爲潭深者墜石四五丈不能窮旁有巨人跡數
十謂之佛跡巖巖西有院亦曰佛跡

浮山之陽有蓬萊峯其上多龍公竹有鳥焉毛彩如
孔雀而五距名曰碧鷄其下有壇列仙之所集也其
東南曰獅子峯多萬年松又南曰麻姑峯女仙之所
集也有獸焉膺身狼尾馬足而黃色名曰麒麟眞人
乘之以陟降至則神祇迎謁會宴聞靈簫之聲
山記蓬萊峯以分自神島得名浮山之第三峯也
有龍公竹一作籠葱以有五距鷄故又名碧鷄山舊有
壇壇上有蓬萊閣眞人於此宴會列仙晉時移閣
下至西南冲虛觀右有獅子峯以形似名葛洪祠
葢萬年松乾

之不朽潰之復生是不死之草也又南有麻姑峯其下有臺麻姑居之其上常有彩雲白鶴女仙集焉晉唐以來現形人多見之者

道書洞天山中宮闕樓臺皆金銀所成西城眞君王方平爲神仙之長出入惟乘一黃麟往來羅浮麻姑則女仙之長也男子初仙屬童初宮女子初仙屬易遷宮三年考陟奏章帝前朝元而還金童玉女昇眞者各分宴於名山吹九靈之簫聲聞四十里眞君所到山神川祇皆來奉迎拜謁南嶽衡山君姓丹名靈峙南海君姓視名赤夫人姓翳名鬱寥南嶽以南其神龍身而人面其祀皆一白犬祈糈用稌

其西南有天漢橋

山記雲峯巖前一峯高架巨石約長六丈如橋接天漢

又西南有孤青峯其南洞中有華首臺

舊志孤青峯下有孤青觀址葛洪西山庵基也南漢改長壽觀其南金沙洞南漢改黃龍洞洞中有華首臺後改爲寺與七星壇及梅花村相近山下遊人常於此寄宿

羅浮靈異記其洞常有五百華首眞人遊會開元二十六年奉敕建醮于華首臺後改爲華首寺僧稱佛書言有五百華首菩薩

蓬萊峯之西曰錦繡峯旁爲百花徑是多異花草又西四峯疊出曰鉢盂曰琦瑁曰拋毬曰鷄鳴

舊志錦繡峯多奇花異草四時紅紫錯集如繡鉢盂峯在阿耨池上象佛所持也琦瑁峯亦曰玳瑁

山山下池中有玳瑁因得名與羅山之東寶峯對皆有池水至今清碧怪石掩映狀如玳瑁而無物拋毬峯以近獅子洞故名鷄鳴峯在其西下亦曰鷄籠峯

其陰雲母峯之西北曰鳳皇岡神女居之其下雲母之水出焉西北注于增城之西青山而成淵神龜潛焉是曰龜淵淵東石逕可以步趨而上

舊志雲母峯在西龍潭上轉泉源山背西北一百三里至鳳皇岡則增城界也乃何仙姑所居嘗餌

雲母故溪水以此得名西北流注於增城西綏寧
鄉北循虎獅逕青山下有龜洲焉俗呼龜泉又有黃猿
櫻桃刀子三峯皆在山背
山記淵有神龜鼻帶銅環若人穢此淵即注雨
又西南曰飛來峯有梅花村又西南五里有鹿角嶺
舊志梅花村在飛來峯來一作雲路側出獨樹徑沿路
皆茅廬村民多往鹿角樵蘇
自中路之南平疇迤邐而西曰藍田又南曰賣酒田
又西南曰泊頭其北爲小羅浮岡又西北有牛嶺十
里至增城
舊志唐尚書常袞自中閣之南開墾水田千餘畝
後人取仙家種玉故事名之曰藍田盡梅花村西
皆稻區也葦蠻近亦耕種其間南有市沽處曰賣
酒田路轉西南有泊頭舟輿交湊墟市集處若道
小羅浮岡西逢增城可以陸行轉北有牛嶺一名
角子山二十里有歐陽洞亦名歐陽嶺增城縣東
民多茅居又有泰和洞相近二十五里
又西有奉宸橋其南有七星松仙靈之所息也

山記長安塘上有橋曰奉宸南漢僞主由此往天
華宮故名其前古松七株上凌霄漢仙靈常在此
憩息松後有七星壇葛洪履綦在焉七松嘗化爲
道士隨鄒葆光入朝九重每夢見之
羅陽之水西流與增江合其一南流與龍江合三十
里波羅之水入焉又南流注于海
山記羅陽之水西流入增江口其一支南與龍江
水同流五十里至南海神廟前波羅水會之有東
衝通海道晉盧循據廣州寇建康劉裕使裨將孫
處從海道擣其巢穴卽此路也自番禺來者必由
焉陸行西南九十里東莞之石湖村水又合東莞
諸水流出虎頭門外注于海
自泊頭至白雲山二百里而遥羅浮之西麓也
廣州記白雲爲番禺主山其上多白雲故名

山圖記 潘勗
羅浮兩山在惠州博羅峙縣西北五十里十大洞天
之一相傳浮山自會稽浮海而來傅於羅山山高三
千六百丈周五百二十七里楊載鳴通志云長溪
周回三百三十七里峯

四百三十二瀑布九百八十石室七十二山有洞曰朱明曜眞洞天鳥分蓬萊洞通勾漏左霍童右桂林遠蛾眉近金壇脈發庾嶺門出浮丘勝分蒲澗眞神仙之聚窟也其最高曰飛雲峯峯有見日庵有瑤池夜樂池西有阿耨池旁有玉鷺峯有三界峯浮山之巔爲上界峯峯之下乃羅山浮山傅處爲泉源山七十二福地之一西有鐵橋峯南下五百丈爲仙女石是爲上界中峯又下爲磨石又下爲擘腰石又下爲青羊石是爲上界第三峯又下爲蝦蟇石下有夜樂

洞有試劍石鳳皇谷谷有鳳浴潭瀑布泉犀牛潭其登山之路三東自祖師墳後經蝦蟇峯而上南自南樓寺基大小石樓亦至蝦蟇石今路陡峻西自黃龍洞口往西龍潭鐵橋峯抵泉源山路陡峻山之南麓爲冲虛觀御簡亭丹竈遺衣亭衣冠塚故有蓬萊閣閣後遺履軒軒旁葛仙祠觀後朱明洞最後青霞洞有野人洞西北爲幽居洞洞後有滴水巖西南爲麻姑峯白蓮池張宋卿墓在焉南出爲朝斗壇東有釣魚臺有觀源洞觀前會仙橋觀東三里許故有明福

觀迤邐至石洞洞有石門廓仙騎牛石有小水簾故有白鶴觀東北至蛇穴直北有酥醪觀又東數十里爲小羅浮右東蓬萊洞丫髻峯有劉仙壇峯下試劍石羅陽溪源出焉又東爲小丫髻冲虛西二里爲故長壽觀其右水簾洞洞口梅花村故有松風亭可賦庵洞口初入有五龍潭又入則諸石刻又入爲錫杖潭又入爲藥槽其下爲流杯池上有八仙石又入則宋郡守師顯行識處又入爲水簾故有黍珠庵張留讀書處深入爲蝴蝶洞又深入爲天漢橋又深入爲

雲峯巖故有庵洞之右爲故南樓寺上山十里爲小石樓又上五里爲大石樓又上爲鐵橋峯瑤石臺樓東有通天巖旁爲君子巖冲虛西十里爲故延祥寺故有明月戒壇百尺壇上山腰里餘爲寶積寺有中閣御書閣卓錫泉在焉其後羅漢巖最後伏虎巖有佛跡石延祥寺西五里爲黃龍洞有七星壇西龍潭交飛泉獅子洞上故有華首壇天華宮今改爲四賢祠故有甘露亭羽蓋亭雲華閣山陰鳳皇岡雲母溪其峯之奇要妙淵極不可以形容其石之奇古或珍

之其靈秀之毓於人爲文章宋則有張宋卿爲氣節則明有張津爲明經宋有潘預爲卓行則明有何宇新靈異之感依之以精儒業則羅從彥聞人則古成之鄭玠留正陳煥若遊覽有言言足紀勝則陳堯佐余靖周敦頤蘇軾唐庚楊萬里王胄李昴英趙汝馭陳璉想仰有言言足會景則李白杜甫李賀劉禹錫朱熹陳憲章又若異人盜靈以致精托跡以昭刻則葛洪鮑靚單道開白玉蟾其靈氣之產則籠葱竹竹葉符五色雀羅浮鳳大率氣脈自羅浮漫布宜前志載以爲勝乃若增城據其陰欽州得其形浙之溫揚之泰長沙之攸風斯下矣

羅浮山志會編卷之二

長洲宋廣業澄溪纂輯

地理志

名勝二

洞巖

洞一十有九　坑一穴一

浮山之中麓曰朱明洞

山記宋題石榜曰朱明耀眞之天白玉蟾在此授張湛然彭耜胡胎仙三人俱得道

舊志朱明洞在冲虛觀後朱真人所治榛莽不可入按廣雅日曰朱明亦曰耀靈故兼名耀眞

六帖唐天寶初詔道士申太芝祭山欲尋是洞時邑簿任知宣領耆舊尋見二洞以藤擔籠石斛垂一人下約五丈餘却出云下視無底日月星辰無不備焉初有白雲須臾散漫五色

自觀左入行里許即朱明洞朱明言向南也羅浮諸洞不皆向南惟茲洞負北面南南陽明方也其色赤其卦離故曰朱明且四方之有南即四時之

有夏爾雅謂夏爲朱明史遷樂書謂夏歌朱明漢書郊祀章有朱明盛長之辭則洞以方嚮名朱明也洞外最幽邃多古木蒼松水泠泠出洞抱觀長流韓光源

朱明洞之北曰夜樂洞

舊志洞在上界三峯之下昔人聞仙樂於此因得名

中路有書堂坑

指掌圖中路黃子書堂

山記眞人黃勵脩養之所名書堂坑

其南曰石臼洞

舊志藥槽在流杯池上葛洪搗藥於此傍有石臼

三處亦名石臼洞

石臼與藥槽皆天成者生在一處澗水奔注從臼至槽槽下爲一瀑布噴薄甚怒若以石障塞槽口水不下傾則可潴爲潭矣旁多搗藥禽夜靜則鳴與流泉相亂見羅浮書序

朱明洞之東曰石洞

本朝濟下僧離刻覺禪師築室院後其徒跡刪成

鷲從之薙髮躬耕於此

其東北曰白角洞其西曰白雲洞

山記雲氣蔽虧遊者多迷歸路軒轅仙人嘗庵其

中

又東北有蛇穴又東曰蓬萊洞

舊志白鶴觀東北至蛇穴晉時單道開蟬蛻之所或云穴中有路通眉州又東數里至蓬萊洞

又東北曰桃源洞

文溪集在山東北其洞幽邃人跡罕至
山記洞有桃臘仙所植實大而繁味甘而美
羅浮書洞有桃春明花發如霞其落也點水而出
遂呼爲桃源白玉蟾訪臘仙至此有詩臘仙疑卽
王寧素山記云寶谷王寧素在此坐化
朱明洞之南曰觀源洞其北曰野人洞
山記一名麻姑洞梁盧居此得仙又爲葛洪洗藥
之所一名藥院所遺笻杖今化爲石山中人謂藥院中仙人笻每風雨時若浮動有葛陂龍之勢傳云青藜杖也化石陷置石中青白分明其迹宛然後有

茶園園傍有野人洞乃唐王體靚所居韓光源曰
洞夷曠沃衍可耕穫昔王野人居之李翺云觀源
故無人居因野人植茶犂田自給遂成三百家
朱明洞之西近龍王坑爲大坑洞
舊志龍王坑之側爲大坑洞羅浮書今名大洞多平田美穀
又西曰蝴蝶洞
舊志洞在雲峯巖下古木叢生四時出綵蝶世傳
又西南曰水簾洞
葛仙遺衣所化
舊志蝴蝶洞前厓石瀑布下垂如簾
又西南曰金沙洞後改曰黃龍
山記洞在山之西南孤青峯下距南樓寺五里以
仙人遺金砂得名南漢僞主劉鋹常夢神人指羅
浮之西去延祥寺西北百武有兩峯相疊一洞對
流可以爲宮訪之得其地又夢黃龍起於宮所改
曰黃龍洞此地卽葛仙西庵也遂建天華宮有甘
露羽蓋等亭雲華閣左爲含陽門右爲起雲門命
中書舍人鍾有章作記至宋朝華命四方僧叛以

次誅服劉氏懼焉將欲潛遁羅浮爲倭兎之穴又
命于增江水口鑿濠通山往來山洞倉卒爲航海
之計開寶四年乃始歸命則知劉氏爲宮室於山
間無事則爲臨賞之樂有警急則爲逃遁之所其
計箸矣
王敏敦曰黃龍洞亦以石勝洞中皆平鋪大石廣
袤至五六丈歲久被水衝嚙穴竇甚多至有深坎
如太華洗頭盆者大小方圓不一而足光淨蒼白
皆可浴凡可受水處泉必滿注澶漱激灑至屹嵲

且斷則脫溜得勢雷轟電掣而下如雙白練交加爲水晶簾幙隨風舒卷狀皆絶奇是洞亦以瀑泉勝也出羅浮書

其西北曰幽居洞

舊志宋鄭玠所居詳見庵廬韓春野曰洞在冲虛觀北禽聲樹色陰翳閒寂境最幽異

又西北曰獅子洞

舊志洞在延祥寺西舊有道者普通結庵於此

又西北曰鳳皇洞其南曰王子洞

山記洞在華首臺北以對增城鳳皇岡得名其南近天漢橋爲王子洞晉末處士王叔之隱居讀書於此

玉洞

小羅浮之下有水東村相對有洞舊名柚子坑萬曆間文學韓儁同兄海羅庵于此鑿池種白蓮環以玉蘭學士趙志皐訪之見東芻而嘆曰詩所謂生芻一束其人如玉韓伯儀之謂歟因名其坑曰玉洞并題詩焉出羅浮書

飛雲頂之南曰磨石上界第三峯曰青羊巖

舊志磨石正圓其下可隱登飛雲頂者至暮則宿其下西過上界石上有羊跡乃第三峯也

分水嶼有巨石曰仙女巖其南有瑶臺石

山記泉源山凹有石甚巨下有仙女巖前有瑶石臺臺之下多奇石可以供玩

白樂天太湖石記奇章公嗜石東第南墅列而致之以太湖爲甲羅浮天竺次焉

宋史隱逸傳張愈嘗升羅浮買石以歸

朱明洞之中北有軒轅試劍石其西曰夜月巖

舊志軒轅仙人試劍石在夜樂洞出其石有夜月巖乃仙人乘月嘯歌之所

又其西有八仙石

舊志石在藥槽之下流杯池上光潔平廣可容數十坐相傳有八仙飲於此飲畢題詩云溜流青嶂瀉溪灣漱石飛雲湍復旋琥珀杯深誰共飲八仙齊會賀堯年鐫諸石上歲久字猶未甚漫滅

又其北鳳皇谷中有伏虎石其上有朝眞石
舊志伏虎石乃蘇眞人遺迹
朱明洞之南有釣鰲石
山記石在黃龍洞前與鎭山鰲魚相對登此石若
東雙髻峯南有劉仙試劍石
舊志相傳有鄺仙者騎牛入石中遂不見在石洞
前劉仙試劍石在雙髻峯下相傳劉高尙與鍾呂
試劍於此建玄元觀有基存焉
欲於此其旁竹葉符鍾離所篆也道士梁眞素
又東曰李秀巖
舊志雲峯巖在蝴蝶洞上宋有道人結庵居此
又東白水山曰白水巖
巖側有佛跡石
中路自書堂坑直上曰君子巖
舊志滴水巖在幽居洞後上有泉流清泠人迹罕
至
又其西小羅浮岡之南曰跳魚石
山記石水三級而下魚遡其流卽跳入石甕中一
統志山之奇勝處
華首臺之東曰合掌巖

靚深有一竅上貫山頂仰見天日
朱明洞之南有釣鰲石
山記石在黃龍洞前與鎭山鰲魚相對登此石若
釣彼故名豫章先生羅仲素嘗於羅浮澄心靜坐觀
天地萬物之理此其讀書處也
朱明洞之西曰羅漢巖其北伏虎巖
舊志羅漢巖在寶積寺後或云有穴通金壇山其
後有伏虎巖隋僧惠越居此常引虎枕其膝因得
名

羅浮書巖雙石斜立高數丈下開上合如合掌然
石樓之南有石鑑仙奕在焉
山記石樓之南稍東近孤青峯有一石光彩如鑑
石下有黑白棋子一十八枚往來相盪凡人挈之
不起蓋仙奕也洞窟數著殘棊之句指此柳文仙奕山始
登者得石枰於上黑肌而赤
脈十有八道可奕與此相類

泉池

湖一水一泉二潭七瀑布
五溪五澗一池塘八井二

羅山上有神湖
陸賈南行紀云羅浮山頂有湖環以嘉植
山記羅山頂有天池一鑑周可五里水應海潮是
曰神湖
其東雙髻峯之南曰羅水
山記羅水南流合龍川入於海今爲羅陽溪又西
流過小石樓曰碧溪與增江曰合流
舊志昔人遇仙騎犀牛於潭上至今石上有迹存
焉
又南曰夜樂池流注於麻姑峯下
山記池水夜有樂聲故名流注冲虛觀西彩雲軒
如玉一名龍母池謂五龍之母也相傳神仙會于
此其下仙女巖乃西王母與玉女所集其右聚會
壇男眞居之池與仰天湖相近百品花果皆備尤
多山桃許人食而不許取其水與滄海潮應
東南鳳皇谷中曰鳳浴潭
舊志昔有鳳來浴潭中有五色雲氣
其南夜樂洞有瀑布注于潭中又南有瀑布曰小水
簾
山記羅嶺之南有瀑布挂泉四十餘丈出夜樂洞
內
舊志小水簾出明福觀左此多隱者庵
洞側有犀牛潭
山記牛潭深洞無極北岸有石周圍三丈許漁人
見牛自水而出盤於此石
舊志昔人遇仙騎犀牛於潭上至今石上有迹存
焉
又南曰夜樂池流注於麻姑峯下
山記池水夜有樂聲故名流注冲虛觀西彩雲軒

前

浮山之東分水嶼注於藥槽之南曰東龍潭

山記分水嶼兩山合處一水分流潭在藥槽下所

滙處有五龍堂有龍潛於潭底人常闚焉相傳三

茅仙人華子期自淮南來治泉源福地龍脈自此

爲分水嶼

山志當二山之交嶼是曰泉源有泉湍飛迅急分

東西流名分水嶺一東流于博羅一西流于增城

支分派殊縈迴百折其源蓋本諸此

其南藥槽之下有流杯池水注于增城

山記流杯池在八仙石下

竺法眞登羅山疏增城縣有石溝深廣三丈有兩

瀑布皆同注此溝相傳云是仙人流杯池水蓋其

支派也

其西分上中下三潭曰西龍潭其傍有龍王坑

舊志上中下龍潭亦名西龍潭有瀑布泉二十仞

瀦而爲潭歲旱有雙鯉躍出卽雨

其南曰卓錫泉其下有錫杖潭爲洗藥池

梁景泰禪師始至羅浮築庵山居其徒以無水難

之師笑而不答庵成師卓錫于地泉湧而出不溢

不涸因名卓錫泉味甘冽寶圖徑尺旁有九孔以

通泉脈宋唐庚有卓錫泉記唐中宗時僧懷迪建

院於卓錫泉名中閣至宋改爲寶積寺舊志

泉左爲龍王坑有閣曰圓通曰御書藏宋太宗眞

宗仁宗賜書及景德賜佛衣嘉祐賜藏經其下有

錫杖潭潭水清碧底有錫杖影視之光彩奪目旁

有池相傳仙人洗藥於此舊志

東樵云泉在寶積寺殿後約深二尺四圍皆沙甃

以瓦缸貯水不竭

又南曰白蓮池

山記麻姑峯下有白蓮池

一統志謂麻姑池朱明洞水所自出中多白蓮

釣魚臺之南曰放生池

山記唐玄宗命天下州郡皆置放生池一所

水簾洞之南曰菖蒲澗

舊志澗石上菖蒲一十二十節堅芬之極天下所

無也羅浮西麓之南亦有蒲澗所產者以二寸九節紫花者爲佳按蒲澗在廣州北城十五里相傳爲安期生上昇之處然所產不若茲山之靈異也

世言安期生賣藥東海及辭秦皇謂求我於蓬萊遂以爲不至廣州然史遷稱其以策干項羽則秦末避世羅浮見漢武外傳蓋亦飛仙之常矧羅浮分自蓬萊則其在此昇天理或然也

南越志熙安縣東北今廣州番禺有葛蒲澗咸安中姚

成甫嘗于澗側遇一丈夫曰此葛蒲安期生所餌可以

華首臺之東曰東溪西曰西溪

羅浮書東溪尤勝西溪爲登飛雲頂之路

凌雲塔之西曰阿耨池

舊志景泰禪師說法之處

羅浮書自華首臺西溪而上歷三十餘峯皆行茅

草中夏秋之際兩手分披然後可入至阿耨池山

漸開谿池寬丈餘深僅二尺水清可鑑相傳景泰

禪師臨池說法有龍出聽

又西有長安塘

山記塘在奉宸橋下南漢所鑿

雲母峯之北曰雲母溪流入于龜洞餘水皆合于羅

水

山記溪中有雲母石故名何仙姑煉石如紅玉而

服之得仙朝日照之岡色晃耀如霞一名紅玉洞

亦曰雲母岡

七星壇之北曰九眼井其水與卓錫泉皆汲不涸

山記其水清冽如蜜飲之能除百病相傳王叔之

所鑿

黃佐曰水出茲山大氏金液濡滋之所委清冷甘

美可以腸邪而起痼匪直功在飲溉而已故雖人

力所鑿皆譬如九眼井是也

鳳凰臺之南曰何仙姑井

羅浮書何仙姑井在增城縣鳳凰臺下會仙觀亦

名雲母井仙姑昔餌雲母汲此水襲之水比他泉

重四兩味清以甘人多汲飲仙姑去時脫履其上

井上有亭曰存仙

白水巖之前曰湯泉其水滙而常溫

宋唐子西有湯泉記見藝文

塔寺　塔三寺七閣三亭一

飛雲頂有飛雲塔

山記飛雲頂傍有巨石如累雲集其上題曰飛雲塔以形似得名

又有凌雲塔其南曰景泰禪閣

山記梁景泰禪師始於西南界泉源福地累塔備

梯級相輪之制名曰凌雲又於其前創建禪閣左

挾夜樂池右連阿耨池欄楯輝聯最爲奇觀宋末

閣毀元初移建景泰禪閣于幽居洞元末亦毀指掌圖飛雲塔又云凌雲塔似係一塔二名然上云巨石如累此云累塔則又明係二塔矣故前列之

大清康熙二十八年惠州知府王煐建子日亭以爲觀日憩息之所旋爲颶風飄毀出羅浮書

其西曰阿耨塔耨有通

山記在阿育池之側景泰禪師入定處梁蕭譽建

塔三十六所今猶有存者

名山畧記羅浮山下有阿耨王塔三十六所按阿育王即鐵輪王王閻浮提一天下佛滅後一日一夜役鬼神造八萬四千塔以盛舍利及佛爪髮梁武帝得之篤信謂己鐵輪王後身將一天下因徧立塔於四方將如其數此其一也譽因此建塔令山僧詣阿育王塔自誓受三大戒無上菩提被於身爲律說於口爲法行於心爲禪應用者三其致則一而已故景泰禪師於此說法亦於此入定釋迦眞身舍利塔在鄧縣此特依倣爲之茶毘後舍利藏焉

冲虛觀西南七里曰延祥寺

舊志距華首臺三里南朝梁蕭譽建唐賜額博羅志唐天寶二載寺僧以柑入貢因賜名延祥

山之半三里曰寶積寺

舊志唐中宗台南樓寺僧懷迪赴闕譯經先天二年畢乞於卓錫泉建寺以居詔廣東刺史閻朝隱建院名曰中閣以在中路故宋慶歷初僧德堅詣闕請額乃賜名寶積羅浮書云明洪武二十五年與延祥寺皆歸併延慶寺廢崇正間僧十虛復之

其內曰御書閣
舊志藏宋太宗眞宗仁宗御書及景德賜佛衣嘉
祐賜藏經
又其上曰中閣
山記在中路故名一曰鐘閣唐僧懷迪所建
七星壇之左曰龍華寺
惠州志寺在沙河驛東去羅浮七里明洪武二十
五年歸併延慶寺
龍華寺之前曰資福寺其內有舍利塔

山記寺在山下梁武帝時命蕭子雲飛白大書蕭
寺二字山僧摸之揭於寺門唐末毀宋初復建僧
祖堂創閣置舍利塔明洪武二十五年歸併延慶
寺
雙髻峯之南曰東林寺
惠州志在博羅縣北三十里善政巡檢司宋崇寧
九年僧道超建洪武二十五年歸併延慶寺
黃龍洞西曰華首寺
山記舊名華首臺羅浮靈異記云其洞常有五百
華首眞人遊會開元二十六年建後遂爲寺僧更
言佛書有華首菩薩會於此
洞下空隱獨禪師重興古刹說法匡徒於此題山
門云一門深入羅浮路五百重登華首臺法嗣天
然是剩人可大闡宗風十方雲水聞風而至旦過
不能容乃建前樓集衆傳三世至塵異但改建規
模弘遠矣 廣東通志

華首臺之西南山麓爲大洞洞中有古寺一間
名華手形勢壯麗凡遊者道涇斗入故門首額四
大字曰羅浮初地
華首之北二里曰南樓寺
山記在小石樓之南因得名本梁延祥寺毀於唐
武宗朝咸通初別建于浮山之西有御園在寺旁
迄宋猶存元末他徙
惠州志在橫嶺
羅浮書明洪武二十五年歸併延慶寺
延慶寺
廣東通志延慶寺在博羅縣浮碇岡下五代時建

明嘉靖初徙于登高鎮

羅浮山志會編卷之二 終

羅浮山志會編卷之二 塔寺 手

羅浮山志會編 卷三

長洲宋廣業澄溪纂輯

地理志

名勝三

壇觀

壇八觀六道院二
閣一祠五亭一

飛雲頂有神仙聚會壇蓬萊峯下有列仙壇

山記神仙聚會壇在飛雲頂之右上界三峯之前

邇接泉源福地列仙壇在蓬萊峯下劉高尚眞人

羅浮山志會編 卷三 壇觀 十

嘗結庵以居凡諸仙朝元謁帝煉度宴會往來必

由於此其迹久堙宋冲虛觀道士月窻張湛然始

訪得其處與紫元留元長共登覽之

朱明洞口有朱眞人朝斗壇

舊志壇在朱明洞前蘇軾云壇上獲銅龍六銅魚

一今尙存

西南有祈雨壇亦曰百尺壇

舊志朱明洞前當五龍堂之南有祈雨壇其高百

尺唐元宗賜祭之所嘗因大旱命道士申太芝至

此禮醮山川後凡賜祭則行禮于此
其北有遺衣壇
山記壇即葛仙藏遺衣之所
雙髻峯有劉仙壇
舊志壇在雙髻峯劉高尚眞人打坐處壇高百尺
左右生竹葉符鎮壓蛇虎
黃龍洞有七星壇
山記壇在黃龍洞有古松七株上凌霄漢葛仙嘗
在此憩息

延祥寺有明月戒壇
舊志壇在延祥寺內唐僧受戒處見延祥寺記
朱明洞南有冲虛觀
山記即都虛觀故址晉咸和中葛洪至此以煉丹
羅萬象石座單道開軒轅集黃勵後祠毀改塑鍾
離權呂嵓復毀宋時改觀雲堂惟祠洞宴
舊志丹竈在冲虛觀葛仙祠後東坡書釋川丹竈
其右曰葛仙祠祠後有丹竈其泥取之不竭
山記正座塑葛洪旁有黃野人侍立
士二人南漢鑄銅玉皇像及二侍從像宋元祐二
年賜額明嘉靖初徙博羅縣道會司於此
四庵都虛觀爲南庵（即冲虛觀）酥醪觀爲北庵白鶴觀

爲東庵孤青觀爲西庵（即壽觀）長今更列爲五觀各有
香火祭田冲虛觀酥醪觀白鶴觀黃龍觀九天觀
（九天觀即明福觀）
太上本教清微漢天師立教正一葛祖立教靈寶
許祖立教淨明今清微奉行不善皆火居道士正
一天師自有後人靈寶寥淨明無幾元初邱處
機長春子立全眞教羅浮乃靈寶法壇他教道人
豈可住持如今江右龍虎山乃天師子孫住持他
教焉能住持也（李無無道人識）
觀中有澄虛閣
舊志在今冲虛廊上
其左曰諸仙祠
山記舊祠中座朱靈芝華子期左座鮑靚蘇元朗
羅萬象石座單道開軒轅集黃勵後祠毀改塑鍾
離權呂嵓復毀宋時改觀雲堂惟祠洞宴
其右曰葛仙祠祠後有丹竈其泥取之不竭
山記正座塑葛洪旁有黃野人侍立
舊志丹竈在冲虛觀葛仙祠後東坡書釋川丹竈

四大字至今人於其煉丹處撮土爲丸可以療病
取之不竭道士常以贈人謂之丹竈泥云按山記
葛仙築壇於此煉丹壇上有石鼎今不存其治藥
石臼在流杯池上謂之藥槽觀源洞又有藥院相
傳稚川煉丹竈傍土五色而有光或取之丸如豆
沉之水輒生泡頃之白氣如練出水中

其前曰玉簡亭

山記明永樂十七年七月十一日遣道士黃道常
同布政司市舶提舉盧善敬設醮於此塵所降玉
簡因作亭覆之

冲虛觀北有酥醪觀觀前有酥醪村

舊志即葛仙北山庵基

集仙傳安期生與神女會元邱酣玄碧之香酒醉
後呼吸水露皆成酥醪各乘麋車而去茆君內傳
爲麋右驂爲騏即登山川脫仙居左驂
右驂而駕麋故有麋輪迹　元邱北方山也酥醪

其東曰白鶴觀

舊志即葛仙東山庵基以峯下有松栖鶴得名今
惠州亦有白鶴峯其下亦有觀址未知孰是當以歸善
縣地爲是蓋羅浮之洞凡迴五百二十七里歸善乃其東麓

又東三里曰明福觀其內有西華道院

一統志泉源福地有明福觀南漢所建亦名九天
觀後改建在冲虛觀東三里宋賜額蘇軾所書其
內有西華道院乃張元庵未詳何人退居之所

又東曰羅浮道院

蘇軾嘗夜起與客入栖禪寺即羅浮道院即此

其北曰孤青觀後改長春又改長壽後徙建于榕溪

山記即天華庵葛仙西山庵基初名孤青唐改長
春觀南漢改名長壽宋末觀毀道士王寧素始改
建于博羅縣西榕溪上前建保寧橋元皇慶間賜
額改築孤青觀舊址爲天華庵故俗呼長壽觀爲
南天華明嘉靖初徙附于冲虛

其南黃龍洞上有四賢祠今改集賢祠

即南漢天華宮故址湛若水建以祠周濂溪羅豫

章李延平陳白沙四先生後巡按御史洪坦增祀
湛文簡名五賢萬歷十三年又增祀龐弼唐名嵩
統稱曰集賢祠出羅浮書
又南延祥寺之左曰叢林觀
山記明洪武二十四年徙諸觀之當毀者聚其材
構此內有丹房雲水遊方之士居之
其北雲母溪達於鳳凰臺有何仙姑祠
廣州志增城縣南鳳凰臺有何仙姑舊居唐大歷
間道士蔡天一改創會仙觀於觀左立仙姑祠有
田三十三畝
陳孝女祠

惠州志在博羅縣西五十里沙河驛東龍華寺內
梁時沙河民陳志年八十獨一女志卒女哀毀過
甚營葬畢亦卒鄉人立一像於龍華寺廣州刺史
蕭譽為立祠曰孝女祠南漢封昌福夫人其神最
靈禱雨有應

庵廬

庵一十有九書堂三書院三精舍三書舍一廬一山房二

飛雲頂之南曰見日庵
山記崖石嶒峻如塔常于夜半見日仙家修養元
氣於中夜存必與天地之氣偕作乃可成丹攸結
庵居此
茆君內傳太微天帝為三十六天之主授以金闕
帝君日中五帝字曰日魂珠景昭韜絲映迴霞赤
童玄炎飈象凡十六字此是採服飛根之道
又南曰朱子庵
山記庵在中路之左伏虎巖上秦時青精先生朱

眞人在此得道其庵有盤旋曲折之勢上接高崖
徑路可達石樓
上界三峯之南曰劉眞人庵
劉高尚眞人也詳見祈雨壇
羅山之東曰叅天庵
一統志軒轅集故居在羅山之東白雲洞中
其東南曰廣莫庵
山記廣莫庵在鄭仙石之前莫道人所居
朱陳洹記畧羅浮有莫洞觀者疑軒轅集之流年

三甲戌能言崇禎間事紹定庚寅五年別駕陳文
孫來上攝博羅治聞莫羽化已三年余從史君東
巖來遊訪道人梁彌仙者與語後三載復遇於增
江因叩莫之舊庵具言史君嘗捐錢三萬使之營
葺大書廣莫庵三字以光其額屬余記之

浮山之南曰黎珠庵

山記黎珠庵在羅漢巖右庭宇宏邃創自鮑靚時
爲其女建　即葛洪妻　左壁有何仙姑所題詩宋末久廢宋秘
書張宋卿丞相魏公留正重構爲遊息之所

又南曰雲峯庵

舊志庵在雲峯巖前昔有住庵者髮黃如金耳重
聽不下山者三十七年

又南水簾洞之北曰後庵其旁有東庵

山記蘇庠遇仙之所

宋史隱逸傳蘇庠者丹陽人紳之後頌之族也少
能詩蘇軾見其清江曲大愛之由是知名徐俯薦
其賢上特名之固辭又命守臣以禮津遣庠辭疾
不至以壽終按庠乃軾之族子嘗爲庠作硯銘軾
沒後始遇仙得道

百家詩序黃眞人石晉時守惠州棄官入水簾洞
蘇養直居潤州有羅浮山道人江觀潮拜謁曰黃
眞人以公氣母已成令某持丹度公識者以爲卽
黃眞人也　出錦繡萬花谷

其西南曰獅子庵

山記庵在泉源山下

冲虛觀之側有黃野人庵一曰野人廬

一統志黃野人葛洪之弟子或云其隸也稱川栖
山煉丹野人隨之洪旣仙去留丹於柱石間野人
自外至得一粒服之遂爲地行仙常在人世或有
遇之者又有王野人名體靚亦修道此山

郭之美山記序訪諸山僧得唐元和中黃野人所
集異事二十條此非晉人似是王體靚蓋世俗言
語文字黃王不辨誤以王爲黃也

舊志黃野人有庵近冲虛觀常有啞虎守之今肉
身尚存世間有緣者或遇之

冲虛觀之左有愛日庵

博羅志知縣吳日強爲其父紳建
其右有獨醒庵
博羅志俗名西坑葉春及建以羅倫寄詩有獨醒
對煙霞之句故名
觀中有東坡山房
舊志宋蘇軾以元祐黨貶惠州嘗遊羅浮宿道士
鄧守安館嘗托人市丹砂與守安煉丹有山房在
今冲虛觀中
水簾洞之南曰軒轅庵

山記軒轅集蓋居羅山之東唐宣宗大中十一年
遣使迎集至長安問曰長生可學乎對曰王者屏
欲而崇德自然受天遐福何處更求長生留數月
求還山乃遣之既歸結庵於此
黃龍洞之南曰天華庵洞中有慈濟庵
山記天華庵在黃龍洞前已見孤青靚
幽居洞之北曰白雲庵庵中有東軒
山記俱在梅花村宋丞相留正讀書之所
庵採茶者多寓此宋淳祐中有逍遥子居之後人

遂名逍遥庵邑宰鄭玠爲築白雲庵於其後與之
談道煉丹其置刻漏處曰東軒
中路之南曰黃子書堂
山記黃子書堂在中路今名書院坑五代時眞人
黃勵修養之所庵迹猶存
幽居洞之北曰鄭公書堂
山記幽居洞後宋寺丞鄭玠讀書處與逍遥子爲
侶始名白雲庵咸淳中玠子惠州守康佐建
黃龍洞之南曰豫章書院

山記在黃龍洞前宋豫章羅先生讀書處有釣鰲
石舊名華光堂改建
水簾洞之北曰張留書院
山記水簾洞後張宋卿留正爲布衣時講學于此
後有黃生居之
梅花村有留丞相書院及可賦庵
山記俱在梅花村宋丞相留正讀書之所
朱明洞之西有甘泉精舍
湛若水記畧甘泉子弘治丙辰同李世卿諸子遊

博羅歷大小石樓覽黃龍諸勝辛酉偕趙元默由增江口而入梅花村以宿冲虛觀求古所謂朱明洞者卜築以爲退居之地朱明在冲虛觀之後左倚蝦墓玉女諸峯臨以飛雲之頂右挹麻姑峯諸秀掩映流水瀺灂繞洞前以出冲虛有大石刻曰朱明洞者當其前古迹湮沒已久人所不到極幽居也伐木剪荆創爲精舍寢堂門各五間兩廊翼之者八間繚以周垣引泉入於廚焉

古蹟

古宮室

蓬萊閣山記舊在蓬萊峯下朱靈芝在此得仙久毀

後改建冲虛觀中遺履軒前乃鮑葛二仙夜談之所

遺履軒山記在蓬萊閣之後相傳南海太守鮑靚嘗夜訪葛洪與語達旦乃去人訝其往來之頻而不見其車馬密伺之但見雙燕飛至綱之則雙履也後人因構遺履軒

彩雲軒舊志冲虛觀之左唐天寶間因麻姑降於此立軒

平雲閣山記唐武后遣使入山採藥至此迷路禱于

人龐嵩代建以教子弟

羅浮書龐弼唐先生子一夔建

弼唐精舍之前有韶臺書舍

羅浮書龐弼唐先生子一夔建

瑤石臺之南曰瑤石山房

黎民表讀書處雅慕瑤石之勝自稱瑤石山人其集亦曰瑤石山房稿云陶志

山神是夜羣象踏山遶明路開而學士張鷟文成立碑以紀其事舊志王胄跋云周武紀功之碑辭近矯誣延祥冥報之事跡涉怪誕今碑不存

圓通閣山記在白水巖

天華宮增城志周世宗顯德六年南漢主劉鋹建鋹夢神人指羅浮山延祥寺西北可以爲宮訪之則金沙洞也又夢金龍起于宮所遂改爲黃龍洞舊志天華宮故址在黃龍洞有雲華閣甘霖亭羽蓋亭合陽門起突門

雲華閣見前有龍穴石跡存焉

崑崙清界山記南漢立殿未成遺址尚存

鹿堂在冲虛觀道士張湛然所居

展雲門先春亭橫翠亭拂松亭宋趙汝駁建詳見山行記

古祠廟

葛仙行祠山記在七星壇祈禱最靈宋末毀

單道開石室香火廟袁宏登羅山疏單道開尸在石室北壁下形骸朽壞止有白骨在昔成都識此道士聞之使人慨然其行業殊異正當蟬蛻解骨耳石室中先有堛音既盛香得便掃除燒香蘇軾跋單道開傳後葛稚川與單道開皆西晉人没於東晉又皆隱於羅浮使稚川見道開必有術焉而抱朴子內篇論皆不及道開豈道開昇化時稚川尚未至羅浮也耶稚川乞勾漏令遊南海遂入羅浮按本傳在至和初而道開自鄴至江南在昇平三年以後相去蓋三十餘年必稚川先至也紹聖四年九月余始到羅浮問山中人則道開無復遺迹矣亦不知石室所在獨書此傳遺冲虛觀道士鄭守安以備山中逸事

古像器

銅龍六銅魚一舊志蘇軾云近於朱眞人朝斗壇獲之山記三物雖似銅鑄細玩則非金非銅非石非鐵龍各具四足而微鱗魚空洞其中而無孔堅若審瓷輕若木葉實神物也貯於觀中永爲鎮山之寶道書眞人傳授賚金龍玉魚盟誓天地

銅玉皇像併二侍從像舊志在冲虛觀南漢所鑄白玉蟾自註題羅浮詞洞府自唐堯時始開至東晉

葛稚川方來及僞劉稱漢此時大顯遂興觀像蓋
專指冲虛言也
銅佛像舊志在寶積寺東坡遊山記云飲景泰泉禮
天竺瑞像即此也厥後瑞像燬于回祿後寺復興
造掘地得佛頂相留供久遠至
本朝洞下阿字無禪師募大中丞劉秉權捐金續成
全像焉
鐵佛像舊志在延祥寺即西域僧乾末多羅所鑄者
又有鐵佛手延平陳瓘有詩

古劍舊志後唐明宗天成中羅浮山掘得古劍有篆
文曰丁與木同宮王將口耳同尹來居口上山岫
護重重以獻僞漢主龔國人莫之辨及平廣南競
傳其言知者云宋太祖以丁亥年降誕是丁水同
宮也於文口耳王爲聖尹口爲君重山爲出蓋丁
亥年聖君出也時明宗焚香祝天願天早生聖人
爲中國主其應如此

古冢墓

葛洪衣冠冢舊志在冲虛觀後葛洪尸解葬其衣冠

鮑靚女墓本傳靚在南海小女及笄無病暴卒靚時
對賓客無悲悼葬于羅浮山
王體靚墓舊志在佛寺南岡唐李翺改葬立木于墓
志曰王處士藏於此
宋秘書郎張宋卿墓惠州志在白蓮池
古石刻
水簾洞口刻有篆書羅浮二大字廣丈許右刻淳熙
己亥良月望日八字初入有五龍潭東一石刻五
龍堂三字南一石橫臥潭側刻龍門潭三字潭宇

水旁糢糊或擬雷宇然下拽脚可証北一石刻講
經位三字又入有小石刻朱明洞天四字倒臥溪
中又刻篆書長壽澗三字下刻聖宋皇祐二年冬
閏十月二十七日提點諸州刑獄太常博士范陽
祖無擇題書三十一字又入刻宋郡守師顯行識
游處九字溪旁一石刻郡太守師顯行觀青黎杖
十字旁刻景定甲子歲十月又至大王屋山十三
字餘不可辨師顯行眉山人景定四年知惠州政尚簡靜在郡五年民以寧一公暇着有文集今不傳

玉女峯下半里舊水簾洞壁上刻有水簾洞三字崇禎間知府梁招孟建庵三間於洞旁與巡按御史李雲鴻各有留題刻石今皆漫滅不可辯

自南樓寺基大小石樓至蝦蟆石路甚險峻石上刻有小飛雲三字朱明洞天四字可望而識飛雲頂中路刻有飛雲二字大徑丈

伏虎巖前大石刻有潮音二字華首臺東溪刻有洗心石三字

玉鷰峯巖石峻絶趙學士志皐名爲千丈巖刻有千丈巖三大字

飛雲頂之西有巨石如臺刻有鳳皇臺三大字

寶積寺右有石池刻有林一仙洗藥池六字深寸許

旁刻詩云巨石自成仙飛泉厓上落縯紛散煙霧草樹相噴薄戛石流錚錚清冽不須淪林一仙者誰何年來採藥尹任曰嘗讀列仙傳仙佛奇踪諸書未嘗見林一仙之名竊疑林字一字之間尚有十字年久磨滅致認爲二或是一埜字蓋埜仙洗藥池五字也未知然否

黃龍洞口有刻黃龍古洞四字洞中有刻八卦臺三字子所广三字又弼唐書堂四字弼唐者龐先生嵩所生之鄉當時學者稱曰弼唐先生云

八仙石上刻有八仙詩云溜流青嶂瀉溪灣漱石飛雲湍復還琥珀杯深誰共飲八仙齊會賀堯年

黃龍洞天華宮故址左爲合陽門右爲起雲門刻石猶存萬歷戊子歐大任猶及見之路旁澗下多有淳熙皇祐間刻字

石洞厓上刻有逃庵記逃庵前刻有洗耳泉三字在絶壁上旁刻閩人林民止爲化甫葉先生題十二字泉上有穿雲絡石四字姑蘇沈麟祥題六字左

絶壁有霍光玉過訪不遇留題九字又刻有詩石洞山房之後有四巨石狀如老人科頭箕踞恭差相向刻有四老坪三字廣可十丈葉石洞先生書也今一巨石墜下祇存三老矣

湯泉在白水山下石壁有宋嘉定中所刻湘陽黃孟容莆陽葉次魏方龜年因勸畊淪茗於此凡二十字知縣經夢棠建亭其上已上十二則俱出山裏

古樂器

唐天寶間道士申太芝往名山建醮於葛洪居處至誠祈禱夜中恍惚見一老人云是茅山羅浮神人常於七曜洞往來九疑山桂陽石室中藏天樂一部日久化五野猪爲彼郡民捉獲可取獻上每祈祭依方安置奏之百音自和云云太芝按夢往尋得之其土人言初見五野猪出衆共逐之走入石室化爲五石太芝扣之果音律相和奉表進御舊志古雲璈樂器在沖虛觀凡四十餘種相傳白玉蟾所

授明李雲龍煙客即二巖禪師常宿觀中清夜月明命道士一再奏之猿鶴皆鳴山鬼起舞因作秋夜冲虛觀聽野人奏樂詩出羅浮書

古園墅

御園舊志在南樓寺續南越志羅浮山有唐時御園柑元宗幸蜀德宗幸梁時皆不實僖宗幸蜀花落樹枯

茶園山記王體靚別業也在觀原人從之近三百家所居成村

古墟市

泊頭墟距山十五里舊志墟在山下即宋泊頭鎮也廣惠二郡舟楫及自陸路至者莫不泊此食貨畢集登岸即可見山舊有圓照堂山僧居之以主遊客今改名源頭

藥市山記在冲虛觀左一曰洞天藥市有鳥名紅翠鳴聲如搗藥夜靜月明響徹山谷亦謂之搗藥禽

古城池

羅陽縣廢城舊志羅水一帶舊有羅陽城去博羅西四十里即宋博羅縣治也

十里即滘經導羅水二泉之以爲池因此名羅陽溪

古詩版

唐楊衡五古二首送鄭丞之羅浮中習業又贈羅浮易煉師李羣玉七律一首送隱者歸羅浮曹松七律一首羅浮山下書逢人壁版今不傳詩載藝文志出羅浮書

羅浮山志會編卷之四　長洲宋廣業澄溪纂輯

人物志　志內仙釋名賢照舊志登錄外凡增入者俱註出處于本名下

仙一

周　一人

浮邱公靈王時偕王子晉上嵩山後適羅浮得道因名其地廣輿通志南海縣有浮邱山爲羅浮朱明之門戶相傳浮邱丈人於此得道羅浮書

秦

安期生者琅琊阜鄉人賣藥東海邊時人皆言千歲翁秦始皇帝東遊請見與語三日夜賜金璧庚數千萬出阜鄉亭皆置而去以赤玉舄一輛爲報曰後數年求我於蓬萊山始皇帝卽遣徐市盧生等數百人入海未至蓬萊山輒遇風波而還立祠阜鄉亭海邊十數處云齊人李少君自言少好道入泰山採藥修絕穀遯世全身之術道未成而病困于山林中遇安期生與神樓散一七服之卽起少君於是求給奴役師事之遂將少君東至赤城南

之羅浮北至太行西遊玉門周流五嶽往返江川者數十年一旦告曰我被元洲召卽日當行汝未應隨我今當捨去也須臾有乘龍虎導數百人來迎安期生乘羽車昇天少君遂還臨淄市壽數百歲相傳蓬萊山三島浮山其一也安期生在羅浮時嘗采澗中菖蒲服之至今故老指菖蒲澗爲飛昇處廣州志白雲山有鶴舒臺傳爲安期飛昇處聚龍岡北有蒲澗澗生菖蒲一寸九節安期生服之仙去按此乃鄭安期非安期生也

桂父者象林人也色黑而時白時黃時赤南海人見而尊事之嘗服桂及葵以龜腦和之千丸十斤桂采諸貢隅之東今羅浮有累世見之者今荆州之南尚有桂丸焉

漢　七人

朱靈芝者其先大宛人後徙北谷師事太素眞人受青精飢飯方餌之能一日九食亦能終歲不饑棄捐妻孥南來隱居羅浮修煉太清神丹九鼎功成日服一銖內視服氣若三十年有五色鳥銜赤龍

芝取而服之初無名字人稱青精先生至是因名靈芝復得玉琳金瑞之道禮華蓋隱元之星務魁步罡叱咤風雷攝召鬼神積功累行乃白日昇天而去膺受圖錄爲太極仙卿治朱明耀眞洞天其栖息處有朱子庵又有朝斗壇焉

華子期者淮南人也師祿里先生授隱仙靈寶方書一曰伊洛飛龜秩二曰伯禹正機三曰平衡方按合服之日以還少一日能行五百里力舉千斤一歲十二易其形後乃仙去居羅浮受命治泉源福

地

東郭延字幼平一字延年山陽人也自秦時隱居增城山數百歲如壯者愛嗇精神不極視大言常服靈飛散自云得之李少君煉服九鼎丹能在暗室中夜書又身生光遠照小物見其采色能役使鬼神常居崑崙山往來羅浮及句曲惟乘一黃麟十日數十人乘虎豹來迎之遂詣

旦夕事之方平在妧家四十餘年後語妧曰吾當去明日日中發至期果卒云爲西城總眞統攝萬

學道遇東郭延師事之延敎俊九精煉氣輔星存心之術復與神丹刀圭俊服之成道在東華宮中爲北河司命三茅志仙曹各供其職北河司命獨

王遠字方平東海人舉孝廉除郎中累遷至中散大夫博學尤明天文圖讖河洛之要逆知天下盛衰之期桓帝嗣位聞之連詔不出使郡國上載以至京師召問低頭不答詔乃題宮門板四百餘字皆說方來帝惡之同郡故太尉陳妧爲方平架道室

有麻姑峯蓋其飛集處云漢末衡山張正禮者受學道遇東郭延師事之延敎俊九精煉氣輔星存心之術復與神丹刀圭俊服之成道在東華宮中爲北河司命三茅志仙曹各供其職北河司命獨

姚俊字翁仲錢塘人少爲郡佐負笈至太學受業明經術災異晚爲交阯太守漢末棄官入增城山中

方平虹景丹法患丹沙難得去廣州爲道士遂得
內外洞徹砂兼修守一之法仙去臟室爲上仙
毛公漢初人名翕唐令狐楚云太湖中有西洞庭山
山中有毛公塢毛公道成移居羅浮山三百餘歲
弟子七十二人羅浮書
陰長生新野人和帝后之曾祖也師事馬明生明生
以太清金液神丹授之得道入武當山石室中復
居羅浮鐵橋峯下著書九篇多言上古仙事以示
將來後人忠州丰都山白日昇天羅浮書

三國吳一人
葛元字孝先瑯琊人慕長生不死之道因遁跡靈嶽
時欲辟爲椽辭曰疏食被褐枕石漱流吾所願也
豈以此易彼哉乃入天台赤城上羅浮遇蘇元朗
授以金丹之旨或云從左元放受九丹液仙經於
飛雲頂煉丹得仙號葛仙翁羅浮書
晉六人
鮑靚字太元上黨人漢司隸宣之後年五歲語父母
云本是曲陽李家兒九歲墮井死其父母訪得李
氏推問皆符驗靚稟性清慧學通經史修身養性
蠕動不犯聞人之惡如犯家諱明天文河洛書人
多從受業揚道化物號曰儒林大興元年八月步
道上京行達龍山見前有一少年姿容整茂徒行
甚徐而去姝疾靚乘名馬密逐數里終不能及意
甚異之及問曰視君似有道者少年答曰我中山
陰長生也靚知爲異人拜而師事焉久之乃授以
神丹尸解之法靚後爲南海太守嘗行部入海遇
風儀取白石煮食以自濟靚以女妻葛洪洪居羅
浮靚晝臨民政夜嘗往來山中或語論達旦人見
其來門無車馬獨雙燕往還怪而候之則雙履也
後還丹陽年百餘歲卒葬于石子岡蘇峻之亂發
棺無尸但有大刀而已賊欲取刀聞左右有兵馬
聲乃驚走賊平之後收刀復葬之初吳興徐寧師
事靚夜聞靚室有琴聲問焉靚曰嵇叔夜昔示迹
東市其實兵解爾寧欲受秘術謂宜有誓約寧誓
不仕於是受籙常見八大神在側遂能前知才識
日異鄉縣舉爲主簿寧喜就之八神一朝去其七

惟餘一人倨傲不爲用寧問故答云君違誓吾留衛籥耳寧還籥遂不見靚之通神類此

葛洪字稚川丹陽句容人少好學家貧躬自伐薪以貿紙筆夜輒寫書誦習以儒學知名性寡默無所愛翫或尋書問義不遠數千里尤好神仙導養之法從祖元吳時學道得仙號葛仙翁以其煉丹秘術授弟子鄭隱洪就隱學悉得其法焉後師事鮑靚靚亦內學逆知將來深重洪以女妻之復傳靚業太安中石冰作亂吳興太守顧秘檄洪爲都尉討破之遷伏波將軍洪見天下已亂乃參廣州刺史稽含軍事含遇害遂停南土多年始還鄉里元帝爲丞相辟爲掾以平賊功賜爵關內侯咸和初司徒王導名補州主簿選爲散騎常侍領國史洪固辭不就以年老欲煉丹以祈遐壽聞交阯出丹砂乃求爲勾漏令帝以洪資高不許洪曰非欲爲榮以有丹耳帝從之遂將子姪俱行至廣州刺史鄧嶽留洪乃止羅浮山煉丹嶽表爲東莞太守辭不就在山積年優游閑養著述不輟自號抱朴子

因以名書洪博聞深洽江左絕倫著述既富又精于析理後忽與嶽云當遠行尋師赴期便發嶽得疏狼狽往別而洪坐至日中兀然若睡而卒嶽至遂不及見年八十一視其顏色如生體柔軟舉尸入棺甚輕如空衣世以爲得尸解云

按廣東通志洪嘗棲玲瓏巖煉丹（巖在南雄府始興縣）弟子黃野人隨之既仙去復留丹於羅浮山杜石間野人得一粒服之爲地行仙至今丹竈杵臼巖內仍存成化辛丑郡守江上璞記畧云始興南去十里許有山屹立平地中草木皆從石罅中出高可數十丈廣可數十畝峭枝奇怪巖洞虛明大小不一莫可名狀世傳葛洪煉丹之所又廣州郡守戴公科記畧云玉瓏巖之北有幽竇焉窅窅然不敢入入必秉燭不可直抵其奧有丹竈在焉世傳葛稚川煉丹處

又按廣西通志勾漏山在梧州北流縣城東北十五里石峯千百皆矗立特起其巖穴勾曲穿漏因名勾漏山又有勾漏洞洞前有小亭俯瞰橫塘倚

棡西顧列峯迴環舊傳爲葛眞人修煉處塘前水
草間産葛仙米夏月可採而食又載入仙釋傳云
葛洪字稚川句容人晉咸和間散騎常侍聞交阯
産丹砂求爲勾漏令嘗於北流寶圭洞修煉後成
仙
黃野人葛洪弟子也洪既仙去留丹于羅浮柱石間
野人得一粒服之遂爲地行仙常行人世或有遇
之者一日醉歸取煤書二詩壁上渡海而去詩載
縣文志　羅浮書

道人傳云
單道開敦煌人也常衣粗褐或贈以綿服皆不着不
畏寒暑晝夜不臥恒服細石子一吞數枚石季龍
時從西平來一日行七百里其一沙彌年十四行
亦及之至秦州表送到鄴季龍令佛圖澄與語不
能屈也初止鄴城西沙門法綝祠中後徙臨漳昭
德寺於房內造重閣高八九尺於上編菅爲禪室
常坐其中季龍資給甚厚道開皆以施人人或來
咨問者道開都不答日服鎮守藥數丸大如桐子
藥有松蜜薑桂茯苓之氣時服飲茶蘇一二升而
已自云能療目疾就療者頗驗視其行動狀若有
神佛圖澄曰此道士觀國興衰若去者當有大亂
及季龍末道開南渡許昌尋而鄴中大亂昇平初
至京師後入羅浮山獨處茅茨蕭然物外年百餘
歲卒于山舍教弟子置尸石穴中弟子乃移入石
室南海太守袁宏與弟潁叔及沙門支法防共至
石室口見道開形骸具在香火瓦器猶存宏曰法
師業行殊羣正當如蟬蛻耳乃爲之贊康泓復撰
梁盧者安定人嘗爲曹掾棄之行默朝三元之法太
清眞人教以神丹使往名山擇明秀産靈物者丹
乃可成盧聞羅浮本出蓬島乃自會稽南行三千
里始至其山絶高爲居觀源洞尋藥修煉丹成仙
去
王佐字子陽太原祁人少知長生之道入中嶽遇武
陵黃敬專行伏氣斷穀胎息內視傳受東郭幼平
之道佐數求要言敬曰吾聞新野陰君神丹昇天
之法此眞大道之極也子可從之勿以學我所爲
藥有松蜜薑桂茯苓之氣時服飲茶蘇一二升而

固請不止敬乃授以幼平之訣曰天關之中有輔星想而見之翕習成赤童在焉持朱庭指而搖之煉身形消遣三尸除死名審能守之可長生失之不久淪幽冥佐受而行之南來遯居羅浮內脩九年神丹亦成又得西城總眞王方平劍解之法其劍長三尺九寸以曲晨飛精題之名曰子干字良非佩之飛行太清在山惟食桃飲石泉而已與梁盧爲友皆能變形隱化往來蓬萊後俱飛昇

羅浮山志會編　卷四　仙一　十一

朝代失考　三人

劉高尙眞人者不知何代人嘗於雙髻峯造石壇高百尺爲趺坐之所左右生竹葉符可以鎭蛇虎壇址至今存焉

鄺仙者亦不知何代人在羅浮默修仙道而治田耕一日人見其騎牛入石遂不知所在今其石在石洞

王邦叔不知何許人師張紫陽于羅浮一日紫陽謂曰子之從我久矣於金丹之訣畧不顧及從子何爲邦叔再拜曰匪不願也自揣元微必無此分紫陽曰自太極既分之後一點靈光人人有之似子所言是蔽其明也邦叔不覺涕泗交頤辭去靜思至夜紫陽再詣其室曰吾一尋汝便見頭目爾兩日尋之不得何也遂滅燭而退邦叔大窘至五更大悟遂以頌曰月照長江風浪息魚龍遯跡水天平箇中誰唱眞仙子聲滿虛空萬籟清又曰鏡明澄靜萬緣空百萬絲條處處通斗轉星移人睡定覺來紅日正當中紫陽山金丹圖授之邦叔遂止羅浮後十三年坐化青華秘文稱邦叔遠師眞人

羅浮山志會編　卷四　仙一　十二

紫陽疑卽月窓羅浮書　南六朝一人

任敦字尙隱博昌人也少在羅浮學道後宋元嘉中居茅山南洞行步斗之道及洞元五符能召役鬼神隱身分形居山舍虎狼不敢獨犯嘗講學集衆敦竊嘆曰衆人雖云慕善皆外好耳未見眞心可與斷金者晉杜陵得靈飛散人病能奏章起之敦受其術及居雲陽句曲洞天南通羅浮敦所居山舍西十五里有一石室西南二里復有一石室皆

容數十人西南室父老傳云有銅牛出皆銅鞮曲
入至深通潢池而洞崑崙每三元齋戒之日敬往
二室祈禱皆彷彿眞形其道術如此

隋一人

蘇元朗者不知何許人嘗學道於句曲得司命眞秘
遂成地仙生于晉太康時隋開皇中來居羅浮年
已三百餘歲矣居青霞谷修煉大丹自號青霞子
作太清石壁記及所授茅君歌又發明太易丹道
爲寶藏論弟子從遊者聞朱眞人服芝得仙競論

靈芝春青夏赤秋白冬黑惟黃芝獨產於嵩高遠
不可得元朗笑曰靈芝在汝八景中盍向黃房求
諸諺云天地之先無根靈草一意制度產成至寶
此之謂也乃著旨道篇示之自此道徒始知內丹
矣又以古文龍虎經周易參同契金碧潛通秘訣
三書文繁義隱乃纂爲龍虎金液還丹通元論歸
神丹於心煉其言曰天地久大聖人象之精華存
乎日月進退運乎水火是故性命雙修內外一道
龍虎寶鼎即身爲爐鼎心爲神室津爲華
池五金之中惟用天鉛陰中有陽是爲嬰兒即身
中坎也八石之中惟用砂汞陽中有陰是爲姹女
即身中離也鉛結金體乃能生汞之白汞受金烝
然後審砂之方中央戊己是爲黃婆即心中意也
火之居木水之處金皆本心神脾土猶黃芽也修
治內外兩弦均平惟存乎眞土之動靜而已眞土
者藥物之主斗柄者火候之樞白虎者鉛中之精
華青龍者砂中之元氣鵲橋河車百刻上運華池
神水四時逆流有爲之時無爲爲本自形中之神

入神中之性此謂歸根復命猶金歸性初而稱還
丹也內視九年道成冲舉而去谷中有伏虎石存
焉嘉靖中土人耕治其地猶得銅盂二古劍二竟
毀之

唐十三人

王體靚同州人始遊羅浮山觀源洞未有室居縫紙
爲裳取竹架樹覆以草獨止其下豺豹熊象過而
馴之弗害也積十年乃構草堂植茶成園犁田三
十畝以供食不畜妻子少言說有所問盡誠以對

人或取其緜紵酬利弗問姓名皆與或負之者終
不言凡居二十四年年六十二貞元二十五年五
月卒於觀源積無人居因野人遂成三百家元
和四年十一月李翺以節度掌書記知循州五年
正月准制祭名山大川翺奉牲牢於山致命遂使
斲木爲棺命將吏村人改葬野人于佛寺南岡乃
立木於墓東志曰王處士葬于此
侯道華苞城人初在河中永樂縣爲道士縣有無核棗人不可得
棗蘇氏女子自少穫而食之自是不食五穀年五
十顏如處子經亂離後莫知其所在道華亦得食
焉來遊羅浮遇異人傳錄龍虎丹訣遂得道上帝
賜其姓名曰李內芝復隱裘帽山詣中條道靖觀
事周悟仙恒如風狂人登危立險如履平地又好
子史手不釋卷因殿宇壞登梁葺之得小金合中
有丹遂吞之後晨起飛上松樹頂道流競呼之揮
手謝衆曰玉皇召我爲仙臺郎今去矣遂與雲鶴
盤旋凌空而去時大中五年也蘇軾記其事曰道
華窮食鄧天師丹仙去永樂有無核棗人不可得
道華得之余在岐下亦嘗得食一枚云
呂純陽號洞窴常遊羅浮至一小庵中値道士他出
獨一小童在前揖曰先生在此乎遂竊道士酒以
獻洞窴引滿使小童盡其餘童若不屑童素患左
目內障洞窴以所餘酒噀其目忽然開明若素無
翳者乃取筆畫一山形於壁山下作池三口謂童
曰汝飲我酒則得仙矣不飲命也然亦當享大年
言訖飛入石壁隱去及道士歸見所畫山徹壁內
李終南住羅浮山李德裕就乞仙餌終南謂曰相公
好服丹砂但促壽耳懷中出一小玉象如拳曰求
砂之瑩者置象鼻下俟象服而吐方可餌此乃純
陽之精凝結已三萬年今以暫假惟忠孝是念毋
致其咎又出金象曰此牝者與玉爲偶德裕如言
服之精力日壯乃御采姝凡數百人其後被遷鬼
門關忽遇終南怒索二象曰不如我敬固當至此

德裕行至鱷魚潭風雨大作玉象自船飛去光焰獨天金象從而入水德裕竟卒於朱崖

陶八八不知何許人顏眞卿與郡江南八八請謁于道出碧霞丹授之曰七十之年君當有厄如有卽吉他日待我于羅浮山可也及李希烈作亂眞卿爲盧杞所陷令單車問罪至汜水忽遇八八笑謂曰吉吉遂指嵩少而去未幾希烈僭號眞卿被害歸葬偃師北山後有洛陽商人至羅浮見兩道士圍棋樹下一道士謂曰寄有家書幸達我舍立札

一封題寄偃師北山顏家商人歸詣偃師問所居卽塋庄也守塚蒼頭得書驚駭曰此先太師筆也因卽致書于子若孫選吉發塚幽宮閒然共往羅浮跡之手談故處石枰謹存而已博物志

軒轅集不知何許人武宗好談神仙集以山人進宣宗卽位詠趙歸眞遂流集于嶺南因居羅浮人傳

宗卽位詠趙歸眞遂流集于嶺南因居羅浮人傳數百歲顏色不老髮長垂地坐暗室目前光長數丈每採藥於巖谷毒蛇猛獸隨之若有所衛護與人飲酒則袖出一壺纔容二三升賓客滿座傾之

彌日不竭人命飲者百升不醉夜則垂髮於盤中酒瀝瀝而出麴糵之香晷無少減嘗著太霞玉書

十二篇其敘曰太上忘言其次立言流若卮言民斯蔽矣夫執形爲有累無往而可祛悟有爲無玄隨在而可詣故天地以無名爲妙本大道以抱一爲眞詮應萬彙而大象無形體混成而神功不宰合符帝一超入太信之根孕元宗風宏自元始之烝逍遥齊物則曰大鵬天籟華蓋隱元則曰玉珮金璫得其意者象帝之先昧其眞者墮身於刼獨

立而不改周行而不殆者能幾人斯我皇唐大曆之初集栖朱明之埜忽石樓前洞著然中開眎我靈文成茲玉書結空粲以成篇洞幽寥於無朕凡我兆景愼勿以執形求也詮爲十有三章統以太霞蓋究厥守中之道原諸法象之宗云爾高上三元能妙一而不窮靈芝八景本在身而非外則此之所云皆爲刍狗其言皆道家樞要也後宣宗思乎對曰絶聲色薄滋味哀樂一致德施無偏自然之大中十一年遣使徵至長安名入問長生可致

與天地合德日月齊明雖堯舜禹湯之所以致上壽者此道也況長生久視乎及退又以金盤覆白鵲試之時集方休於外謂中人曰皇帝安能更令老夫射覆乎中人不諭其意上復召令速至集幾及玉陛謂上曰盤下白鵲宜放之上笑曰先生早知矣命坐御榻前令宮人侍茶湯集貌古而布素有笑之者則鬚髮朱唇年方二八須臾變爲老嫗鷄皮鮐背鬚髮皤然皆涕泣不已上令謝之却復故京師素無萱蔥荔枝花上因語及集於袖出之二花各數百朵皆連枝葉鮮明芳潔如新折者又嘗柑子集曰臣山下所植味踰於此上嘆曰朕無緣得矣集取御前碧玉甌覆以寶盤頃得柑上食而甘之又問曰朕得幾年天子即取筆書四十年上但十字上有一起上笑曰朕安望四十年乎及晏駕乃十四年也留數月求還山命中使送之能以桐竹接滿手棄悉成錢每見其於一布囊探錢以施貧者比至江陵數十萬取益不竭未及山忽失其所在中使皇恐不日已歸羅浮矣初會昌中釋

門沙汰僧道遥同其徒數人入山投謁以避歸俗之役以雄黃數兩奉獻輒希丹藥集愍而允之遺丹二粒云可過兩甲子道遥餌之歸蜀自王衍變故後兩周丁亥殆一百二十四歲云

劉瞻小字宜哥桂陽人今連州家貧好道嘗有道士經其舍見瞻與之問知道否曰知然瞻性儌裕氣業應未淨祉可強學道士曰能相師乎曰何敢於是師事之隨入羅浮山與兄瞻俱讀書瞻山棲求道無巾裹髽角布衣事道士爲文雄贍而瞻性榮達

瞻語瞻曰瞻必不第而逸於山野爾得第則勞於塵俗矣然慎於富貴四十年當有驗瞻曰神仙遐遠難求秦皇漢武非不區區也廊廟咫尺易致瞻進士登科屢歷清顯及升輔相頗著調燮之稱俄謫嶺南行廣州朝臺泊舟江濱忽有髽角布衣少年衝暴雨而來衣履不溼欲見瞻左右皆訝乃語之但言宜哥來也以白瞻問形狀具以對瞻驚嘆乃迎而見之瞻顏貌可二十來許瞻已皤然衰朽爲逐臣悲喜不勝瞻復勉之曰與爾爲兒弟手足

所痛曩日之年今四十年矣瞻益感嘆謂瞻曰可復修之否瞻曰兄身邀榮寵職和陰陽用心動靜能無損乎今惟來相別非來相救也於是同舟行話平生隔澗一夕失瞻所在瞻乃南行卒於貶所今羅浮山中時有見之者

羅萬象不知何許人有文學明天文精通周易節操奇特以布衣遊行天下居王屋山久之後遊羅浮山愛石樓之景嘆曰此朱明洞天昔葛稚川曾栖此以煉丹今雖無鄧嶽相留聊自住泊爾乃於山

下結庵以居嘗餌黃精飧霞服氣數十年或出遊增城泉山布水之下採藥及入福廣城市賣藥飲酒來往無定或一食則兼十數人或不食則莫知歲月光悅輕健日行三四百里緩行奔馬莫及後却歸石樓庵竟不復出

許碏自稱高陽人少爲進士累舉不第晚學道于王屋山周遊五嶽名山洞府茅山天台委羽武夷霍許碏自稱高陽人少爲進士累舉不第晚學道于王屋山周遊五嶽名山洞府茅山天台委羽武夷霍山到處皆於懸崖峭壁人不及處結庵以居嘗餌黃精飧霞服氣數十年或出遊增城泉山布水之下採藥及入福廣城市賣藥飲酒來往無定或一食則兼十數人或不食則莫知歲月光悅輕健日行三四百里緩行奔馬莫及後却歸石樓庵竟不復出

題云許碏自蛾眉山尋偃月子到此觀筆蹤者莫不嘆其神異竟莫詳偃月子也後多遊廬山嘗醉吟曰閬苑花前是醉鄉踏翻王母九霞觴羣仙指點嫌輕脫謫向人間作酒狂好事者詰之曰我天仙也方在崑崙就宴失儀見謫人皆笑之以爲風狂後當春景插花滿頭把花作舞上酒樓醉歌昇雲而去

申太芝字元之洛陽人徙居邵陽其母楊夢吞芝而孕故名垂拱二年生與元宗同日稍長去俗修道嘗遊南嶽遇異人授金丹火龍之術遂能乘虛元

宗感夢求得之名至京師言論契合命住元眞觀神遊隱顯出入不可測天寶初奉詔祭羅浮訪尋朱明洞得之道遇異人告以九疑山舊有天樂一部歲久化五野猪郡人捕之又化五石器太芝往來求訪得之扣之音律相和謂其徒曰此必有異後二十年當有應者及安祿山反形腑如豕俗謂猪龍其子慶緒僭史思明諱貌皆豕類嘗竊梨園樂部于凝碧池上奏之時謂識驗云太芝道術最高醮祭輒動風雷所著有服氣要訣世稱爲天師

亦曰仙翁肅宗即位以其靈異尤寵幸之後坐妖妄貶巴陵伏誅道流謂其兵解競傳太芝在大奈湖山白晝冲舉宋徽宗時封妙寂靈修眞人詰詞比之稽康至今羅浮觀中猶傳其法初開元中中秋夜元宗同太芝及道士洪都客遊月宮過一大門在玉光中見宮榜曰廣寒淸虛之府守門兵衛甚嚴止其下不得入太芝引帝躍起煙霧上俯視玉城嵯峨若萬頃琉璃田仙人道士乘雲駕鶴往來其間尋步向前覺翠色冷光相射目眩極寒下見

素娥十餘人皓衣乘白鸞笑舞於廣庭太桂樹下樂音淸麗帝歸編音律製霓裳羽衣舞曲又嘗侍帝禁中內人張雲容稽首乞延生之藥太芝與絳雪丹一粒曰汝服此必死不壞百年復生當遇生人乃成仙道元和末太芝變姓名爲田山叟縣尉薛昭夜行失道指路使往過雲容墓相觀雲容果再生乃知田山叟卽申仙翁也

司馬退之河內人道行高潔博覽工詩居長安爲道士元宗命往羅浮採藥住冲虛觀嘗賦洗心詩爲人傳誦久之得藥乃還京師

蔡天一不知何許人爲羅浮道士天寶九載於都虛觀齋會有五色雲起麻姑臺仙女縹緲而出識其爲何仙姑也因爲作傳大歷間天一於會仙觀左立仙姑祠事聞代宗賜仙姑朝霞帔一襲

王錫者羅浮道士嚥煉五牙返還天谷人多師之猶不自足往來名山尋師由是爲時所重曹唐有送羽人王錫歸羅浮詩唐字堯賓桂林人嘗爲道士太和中舉進士中第累爲諸府從事以暴疾卒于

家人以爲羽化蓋錫與唐友皆一時奇士也

厲歸眞唐末道士遊洪都信果觀見三官殿功德塑像有明皇詔以夾紵製作甚妙然主者不甚寶護多雀鴿糞穢點汙歸眞於壁畫一鶴鵲鴿無復栖止後有人見歸眞於羅浮仙去

後五代　一人

黃勵石晉時南漢據有百粵勵爲韶州刺史今惠州見劉氏淫刑峻法乃棄官入羅浮水簾洞左築書院居焉亦自號曰黃野人遇仙眞授以丹法修煉得

道常服黃道衣繫皂絛腰懸玉瓢每投藥救病隨手輒愈成都有魚肉道人者生於宋大觀中手足攣縮瘖不能言有異人以藥一粒納口中遂能言語動作知隱匿事遇武當孫垣先生曰羅浮山黃野人五代時惠州刺史棄官學道宜往拜之道人至羅浮緣藤上厓見野人踞坐拜而供立野人曰子可敎取魚肉與之道人自此能食生肉紹興末詔封達眞先生吳興陶安世所撰蘇後湖遇黃眞人記即勵也勵至宋末猶存後飛昇去人名其書

院故址曰書堂坑

羅浮山志會編卷之四終

羅浮山志會編卷之五

長洲宋廣業澄溪纂輯

人物志

仙二

宋十八人

古成之字亞夷惠州河源人五季末避地增城性簡靜寡慾嘗結廬羅浮山力學不怠淹通羣籍中梁顥榜第二人有張賀劉師道者疾廣南人居其上乃名成之夜飲黎明臚唱成之喑不能應是科上

初唱名賜第怒其不恭命扶出之然惜其才宣諭勉學以圖後舉端拱初成之再舉登科名在十九都下競傳賀師道事上聞欲置于法成之申救謝無有太宗嘆賞之初調元氏尉以能著改知青州益都縣爲政以惠愛爲本不事刑朴而衆務集淳化三年召試館職除秘書省校書郎張詠深器之李順亂蜀詠出知益州辟成之知綿州魏成縣時綿竹民辟兵者多溺死子遺者皆瘡瘢老幼流徙爲墟成之既至運米以濟饑發藥以療疾疫活者

無慮數千人立學校課農桑逆亂之俗爲之一變咸平五年蜀又有警復以詠知益州詠以成之長於撫恤再辟知漢州綿竹縣其政如宰魏城時嘆曰吾竊祿以榮親今親已沒吾何以仕爲哉慨然思歸因作思羅浮詩未幾卒于官其門人方出幹在路見成之手携雙履云歸羅浮回家開棺隻履存焉增城人稱爲紫虛先生肖形祀之宋末復祠于廣州學宮所著有刪易註疏并詩集行于世四世孫居梅州擢紹聖元年進士官至五品

崔羽字紫霞唐州人少隸京師班直休官樂道宋高宗紹興間遊羅浮已老矣初不自言其年朱顏方瞳舉止朴野性喜酒人具饌邀之飲則醉醉則歌中所言休咎皆驗後居東莞遇設醮上清觀禮畢命酌西室酬酢笑語若對客者人問之曰鍾呂陳三先生會于此既徹醮坐而逝縣人共迎置于紫霞亭焚之有蝴蝶徑尺自烈焰中騰空而去是日鄉人有識之者于榴花渡見其東歸羅浮

蘇庠字養直丹陽人也後徙潤州紹興甲子中病酒

有人來謁云奉羅浮黃眞人命送丹來庠未之信以丹置笥中是歲果大病氣絕家人取藥投口中即起洒然若無疾庠建炎中喪右目瞳子至是亦瞭然矣後二十年作書與鄰林向伯恭云昔羅浮異人期以數年相見應盡便盡餘不復較因往茅山別諸道友元日聚族懽飲達旦曳杖出門曰黃眞人至矣其行如飛左右追挽之已立化矣

石泰字得之常州人號杏林子一號翠元子遇張紫陽得金丹之道初紫陽學於劉海蟾海蟾曰異日有爲汝脫韁解鎖者當以此道授之餘皆不許其後紫陽以事坐黥竄經邠會大雪與護送者飲酒肆泰適肆中揖坐同席問其故具以告泰念曰邠守故人也有因緣可免乃爲之先容一見獲免紫陽德之曰子平生學道無所得聞今以丹法傳於子泰拜謝受之苦志修煉道成作還元篇行於世壽一百三十七紹興二十八年八月十五日尸解作頌云雷破泥丸穴眞身駕火龍不知誰下手打破太虛空後二年易介復見泰於羅浮山

陳楠字南木號翠虛惠州府博羅縣白水巖人以盤
龍箍桶爲生浮湛俗間人無知者作盤龍箍桶頌
盤龍頌云中日盤盤圓又圓中間一位土爲尊磨
來磨去知多少個裏全無斧鑿痕箍桶頌云有漏
教無漏如何水泄通既然圓密了內外一眞空其
言下超悟如此後得太乙刀圭金丹法訣於毗陵
禪師得景霄太雷琅書於黎姥山神人每人求符
水楠捻土付之病輒愈故人呼爲陳泥丸宋政和
中提舉道籙院事後歸羅浮以道法行於世所至

與人治鬼潮陽人家女苦狐厭狂易無度楠用雷
符熏狐媚殺之時披髮走日行四五百里鶉衣百
結塵垢滿身間食犬肉終身爛醉莫測所如然濟
人利物效驗有不可掩者嘗之蒼梧遇旱人憂暍
死楠執鐵鞭下淵潭驅龍起須臾陰雲四合雷雨
交作境內沾足遂爲豐年過三山大義渡洪流遄
悍舟不敢行楠浮笠而濟行欽管道上遇羣盜拉
殺蹂之後三日益散復蘇遊長沙衝突節帥執拘
送邕州去數夕又回長沙矣中夜坐或舍水銀越

宿吐視已成白金乞與其徒不顧楠自言閱世四
十三然有四世見之者有翠虛妙悟全集行于世
及作羅浮翠虛嗆以丹法授瓊山白玉蟾其出入
玉蟾常侍左右楠於寧宗嘉定六年四月十四日
在漳州赴鶴會罷說與主云我當來會裏尸解主
不以爲然遂作四句命玉蟾題之云頂上雷聲霹
靂混沌落地無蹤今朝得路便行騎箇無角火龍
彼時玉蟾隨侍在漳州梁山楠與一箍桶老子犄
角入水而逝其箍桶老子先有一斧在地再尋其

斧斧亦不見玉蟾嘆曰此水解也是日有葛縣尉
在寧鄉縣見之楠與尉父爲久契因寄一書使尉
歸潮達其父後方知其尸解楠度弟子三人鞠九
思沙蠙虛白玉蟾
白玉蟾字如晦本葛長庚變易姓名世爲閩人以祖
任瓊州之日而生自號爲海瓊子又號曰蟾庵曰
武夷散人曰神霄散吏幼舉童子長遊方外得翠
虛陳泥丸之術當時士大夫欲以異科薦之弗就
也事翠虛九年始得其道每遊方外必與之俱逮

翠虛卿化于臨漳乃往還于羅浮霍童武夷龍虎
天台金華九日諸山髦頭跣足一衲倣甚而神清
氣爽與弱冠少年無異喜飲酒不見其醉博洽儒
書究竟禪理出言成章文不加點隨身無片紙落
筆滿四方大字草書視之若龍蛇飛動兼善篆隸
尤妙梅竹而不輕作間自寫其容數筆立就工畫
者不能及授上清籙行諸階法攝都天大雷最著
所用雷印常佩腰間祈禳輒有異應時言休咎警
動聾俗姓名達於九重養素之褒笑而不答有願
從之遊者莫得也嘗遊西湖至暮墮水舟人甚驚
逶湖而尋不見達旦已在水上猶兀然也後至臨
江慧月寺之江月亭飲酣袖出詩與諸從遊因躍
身江流中衆呼舟人援溺玉蟾出水面搖手止之
而沒洪都之人以爲水解矣是月又見於融州老
君洞復歸於羅浮竟莫知其所終弟子彭耜號鶴
林亦至羅浮有題冲虛觀詩又張月窗者不知何
許人一號復齋又號湛然常住羅浮從玉蟾遊玉
蟾傳安樂法與之詩曰收斂精神出默然頂門一

路聚雲煙且昇陽火烹金鼎却降靈泉灌玉田交
結只於牛渚外分明只在鵲橋邊工夫九九數六
六此是人間安樂仙又示金丹訣云火金只是水
中金一物飛浮一物沉兩畔一斤同二八崑崙山
頂海波心其見重於玉蟾如此（廣東通志云玉蟾撰有羅浮山志）
朱橘號翠陽淮西安慶人母嚴氏夢吞一星光大如
斗已而懷娠十五月一日有道人手持一物如橘
謂其母曰食此子生矣母喜而受之請問名氏乃
出袖中一扇上有鞠君子三字曰吾姓名也言訖
失所在移時而橘生父異之因命名橘子橘生而
聰慧有志儒業尤精易數且謂丹道造化之妙無
出於此因往惠之博羅遇道士手持一橘狀若風
狂且行且歌曰橘橘橘無人識惟有姓朱人方知是
端的橘遂隨至郊外拜而問曰眞人非鞠君子乎
道人驚曰子何人也橘以姓名告道人曰子謂平
日所欲者何或富或貴惟汝擇之吾從所請橘笑
而答曰人生富貴如海上漚空中雲聚散何有定
據惟有長生不死之旨換骨回陽之妙可聞耳道

人因爲之說曰夫息者自心也元氣也乃虛無之
根造化之主升降離合悉從心起衆生所以迷失
本眞輪回六道流浪四生者爲不能了此心爾故
古仙上人惟欲人明了此心了心則見自性見自
性則去聖不遠若此心不明了皆非正覺無上至
眞人之妙道也橘恍然自失道人迺指前山一大
石約以明日早至吾當庋汝橘一再往道人已先
坐於石上曰來何遲橘愧謝而退及夜半而往焉
道人遂以九鼎刀圭火符之訣五雷金書玉篆之

文九八飛神陽道之法心傳口訣付之且試令往
皖公山築室依法修煉後當有一小兒至宜以道
法傳之繼汝後也餘皆勿許道人者即鞠君子號
九霞九霞之師翠虛陳泥丸也橘遵其教入皖公
山築室修煉後有登山者見一小兒粲白如玉浣
手庵前皖水之上其行如星及隨其所之入庵而
不知其所止惟橘儼然端坐人皆謂橘嬰兒之顯
相也橘留惠三載一日天氣嚴寒忽謂鄉人陳六
曰吾將去矣汝盍爲我圖之陳莫能測翼日橘乃
坐化於旅館中次日復甦越數日入城中又謂陳
六曰吾當立化於縣衙前陳從其言化後用泥塑
其骸聚觀者千餘人忽博羅吏執凳鞭之唯見推
泥墮地而已衆方知橘是神變而尸解云時宋理
宗淳祐六年十一月十三日也

藍喬字子升循州龍川人母陳氏禱於羅浮山而孕
及期夢一仙鶴集其居是夕生喬室有異光年十
二已能爲詩章有相者謂陳曰爾子有奇骨仕宦
當至宰相學道必爲神仙喬曰將相不足爲迺所

願則輕舉耳自是求道書讀之患獨學無友因辭
母之江淮抵京師七年而歸語母曰兒本飄然江
湖所以復反者念母故也瓢中出丹一粒曰服之
可長年無疾留歲餘復有所往以黃金數斤遺母
曰眞氣噓治所成母寶用之兒不歸矣潮人吳復
古遇於京師方大暑同登汴橋買瓜喬曰塵埃汚
吾瓜當於水中嗽耳自擲于河吳注目以視時時
有瓜皮浮出水而齕迹儼然至夜不出吳往候其
邸則已酣寢徐開目云波中待子食瓜久之不至

何也吳知喬已得道再拜愧謝遂與執爨後遊洛陽布衣百結每入酒肆輒飲數斗置紙百幅於足下令人片片曳之無一破者語人曰吾羅浮仙人也由此昇天矣一日貨藥郊外復置紙足底令觀者取之紙盡足浮風雲翛翛翮而上昇仙鶴成羣空中聞笙簫之音長誦李太白詩云下窺夫子不可及矯首相思空斷腸母壽九十七而終葬之日樵牧者聞墟間哭聲云

莫洞觀即莫道人也容州人居羅浮石洞不知其年歲山下父老八九十歲者自言少年已見其丰姿令容貌鬚鬢不異於昔登山如飛遇飲而飲遇食而食或辟穀數日不避寒暑蕭然一庵傍無侍者常夜坐於飛雲頂有虎侍旁不去貴宦遊山求見之多不遇輒遺以衣及贈詩焉理宗末年猶存

鄧守安字道立不知何許人羅浮道士有道者也雖山野拙訥好爲勤身濟物之事廣惠人多愛之山中相傳有黃野人者守安一日忽於庵前見其足迹長二尺許時蘇軾謫惠州素重其人守安嘗於

惠州建浮橋四十舟鐵銷石矴曰東新橋以濟渡者軾捐犀帶助役賦詩以落之守安聞人病救以符藥又欲引蒲澗之水以飲廣州之人軾答張文潛書云羅浮有道士鄧守安雖朴野養煉有功至行清苦常欲濟人深可欽愛見邀之在此又頗習醫藥極有益也

何宗一羅浮道士也蘇軾嘗與之同遊羅浮道院胡衍號雲峯其先廬陵人宋初行醫至博羅遂居焉少慕仙道喜施與煉藥搗三千杵成八百九號胡氏寶丹治疾疫全活者衆常居水簾洞師白玉蟾行九九六六之法得道衍行六世稱胡六眞人即玉蟾所稱胎仙也雅能詩有宿沖虛觀詩見藝文卒之日舉尸如空衣火之得舍利三十六顆大如菜豆色黃紫事載胡氏家譜

鄒葆光少隸冲虛觀道士籍宋徽宗宣和中召至凝神殿試以道術有七人從之倏不見上問謂誰葆光對曰臣居山嘗習劍術此七人者古松也徽宗異之拜金壇郎時徽宗廣求學仙之徒與王詩賦

奇女曹仙姑與吳妙明皆徽至京師仙姑明于丹
術嘗作大道歌深得意旨道流競傳誦之敕封文
逸眞人每遇道流貌謂無人獨與葆光語深見稱
許故賦詩贈其歸葆光住持時有司營修宮廨捐
錢五萬贊成其事爲郡守陵江譚粹所敬禮以其
行法號爲法師後人謂仙去

鄭孺榮陽人少慕仙道聞白玉蟾在武夷擔簦往從
之至則已他適矣乃往羅浮事朱橘授以丹訣曰
氣歸臍爲息神人炁爲胎遂篤志行之自此不食

亦不饑氣力百倍以仙宮中有翠英之房道君在
中而說經乃更名清愷而號翠房遂爲道士後復
往三山天慶觀遇玉蟾禮爲祖師盡得其傳而後
歸冲虛玉蟾贈詩云鐵作橋梁雲作蓋石成樓閣
水成簾歸時猿鶴煩傳語記取前回白玉蟾

王寧素臨安人別號寶谷爲沖虛道士嘗居桃源洞
圓庵趺坐不茹葷不迹戶外二十三年惠守趙汝
馭嘗請其住見日庵手植杉於庵前李鼎英有羅
浮洞長王寧素送藥瓢詩後坐化去庵竟廢又有

梁眞素亦冲虛道士也道行峻潔有詩名一時名
士咸與之友先是乾道中又有無語唐道人者至
羅浮請於經畧使龔茂良買庵以居唐對人不言
不笑端坐竟日三人蓋有道者也

鄒師正羅浮道士也能詩文嘗主冲虛觀郡文學掾
王胄遊羅浮作志師正募緣刻之白玉蟾嘗贈以
詩師正頗能文嘗撰羅浮指掌圖記傳於世

梁彌仙者不知何許人朴野罕接世事號青霞道人
寶祐初住廣莫庵嘗雲遊廣州居斗南堂廣帥經

畧安撫使方山馬天驥作城頭月贈之文溪李昴
英和之住持道士黎道靜和之錄爲一通跋其後
云寶祐丙辰上元日敬摸此詞於蓬萊閣一時傳
誦彌仙由是知名後又雲遊爛柯山昴英有贈曲
笻方笠詩云

雷隱翁名本貴州人少孤落不羣既長業進士不第
即棄去默坐終日或諧其弗笑曰終不以吾癡易
汝點後遠遊不知所之元祐中有命使至羅浮見
啸傲松下自道姓名云雷隱翁乃知其仙也志續

范嵩大陂人年二十二貧不識字土名牛特水最險嵩日修路遇二人舁之過水二人以一丸與嵩吞之遂開口成章常自吟云幽林獨悟少人知散步雲霞道幾遲世界眼前惟我識逍遥墟裏作孩兒又云鳥啼花落一天機落處啼聲最可思祇是都忘花有相天機端的在斯時後往羅浮不知所終

元三人

郭參寥元妙觀道判也嘗至羅浮邑令趙孟傑有詩寄之又有雲章眞人齋敬門經書護持道教題詩

明福法堂壁洪武初有方丘生者遊羅浮寓公給事中王佐贈之詩三詩俱見藝文志三人俱以方外來遊者也

明三人

蕭集虛元末爲琪林觀道士自號止庵道人後居羅浮修煉頗能詩文與五先生友善共贈以詩

徐子明博羅人明福觀道士精於元業洪武己巳被選至京賜住神樂觀預供祀者三十餘年未嘗有毫髮過失人皆重之永樂十年春正月以年老不

女仙

晉一人

鮑姑靚之女也靚得道後爲南海太守時葛洪亦以散騎常侍出爲勾漏令師事靚靚以姑嫁之其後姑與洪相次登仙于玉鷲峯至唐時人見其行炙於南海有崔煒得其越井岡艾灼贅瘤無不愈者事見裴鉶傳奇云

隋一人

徐仙姑北齊徭射之才女也不知師奉何人已數百

歲狀貌常如二十歲許善禁呪之術遊海內三江五嶽天台四明羅浮括蒼多宿巖麓林窟之中間寓止寺院一日有强人數輩巧言挑侮姑叱之强輩怒欲刺以刃詞色愈悖姑笑曰我女子也而能棄家雲水不避龍蛇虎狼豈懼汝鼠輩乎卽解衣而臥遽徹其燭其人喜以爲得志姑徐理策出山其人皆僵立尸坐若被拘縛口噤不能言姑去數里其人乃如故姑來往江表吳人見之四十餘年顏色如舊其行若飛所至之處畏敬若神無敢戲侮者唐懿宗咸通初謂白鶴觀道士黃雲陶曰我先君歷仕北朝以方術聞陰功及物今亦得道故我庇其福以此詳之卽之才之女也

唐

何仙姑增城人何泰女生而紫雲遶宅住雲母溪年十四五夢神敎食雲母粉可得輕身不死因餌之誓不嫁常往來山巔其行如飛每朝去暮回持山果歸遺其母後遂辟穀唐天后遣使召赴闕中路失之中宗景龍中白日昇仙天寶九載都虛觀會

鄉人齋有五色雲起於麻姑壇衆見仙子縹緲而出道士蔡天一識其爲何仙姑也代宗大曆中又現身於小石樓廣州刺史高翬具上其事

盧眉娘生而眉綠唐順宗朝南海貢之京師稱北祖帝師之裔自大定中流落嶺表幼而慧悟工巧無比能於一尺綃上繡法華經字如粟米又作飛仙蓋以絲一縷爲蓋五重中有十洲三島天人玉女臺殿龍鳳之象每日食胡麻飯二三合順宗召入宮內謂之神姑元和中憲宗嘉其聰慧賜金鳳環

以東其腕度爲女道士放歸南海賜號逍遙大師
後數年尸解香氣滿堂室弟子將葬覺舉棺輕撤
其蓋惟存舊履而已後有人見眉娘乘紫雲遊於
海上羅浮處士李象先爲作逍遙傳

宋 二人

妙明眞人吳氏本句容士人女寓杭幼遇異人得修
煉辟穀訣宋徽宗名赴闕館之以禮蔡京贈之詩
有姑射神仙猶飲露蓬臺王母未忘桃之句既而
得請還錢塘未幾欲他往人或問之曰城中皆黑

氣可速避去纔經浹旬即有金人之禍眞人肌膚
明秀語論皆歷歷可聽未嘗觀書質以古今無不
知者後隱羅浮

單縣君號綠原道人增城石灘人以夫受封常厭俗
紛端坐讀書悟道能爲詩文後無疾而化

釋

晉 一人

支法防晉沙門也哀帝時人同袁宏登羅浮山訪單
道開石室見其形骸具在燈火瓦器尚存羅浮向
屬仙山釋教之興始此

南朝 二人

智藥禪師天竺國僧也梁天監元年自西土泛舶來
漢上至韶州曹溪水口聞水香掬而嘗之曰此溯
流上必有勝地尋之遂開山立石寶林預記一百
七十年後有肉身菩薩來此演法至唐六祖傳衣
缽于曹溪之上果符其說即南華寺也嘗開月華
寺往羅浮創寶積寺後來韶又開檀特寺靈鷲寺
神異莫測朝遊羅浮暮返檀特嘗通六年於羅浮
受龍王請入海演法今韶州月華寺師肉身尚存
景泰禪師頭陀僧也不知何許人來羅浮薙草爲室
居焉始至山中其徒以無水難之師笑而不答已
而卓錫于地泉湧數尺流汲不竭人號爲卓錫泉
水甲於嶺南今其地爲寶積寺師嘗說法有龍來

聽人號其處爲龍王坑又於阿耨池東建塔入定而逝羅浮書云師有道術役使鬼物常居山頂池上池上有蔬葉師曰此泉當與人境通因書偈於水投之偈出廣州王氏池中因捨其地爲寺號曰王園寺廣州刺史蕭譽每名與語朝遊南海暮返羅浮時謂聖僧譽因建寺於庵所題曰南樓寺遂於王園寺南樓寺部州智果寺三處同一日起浮屠亦同一日而畢師一身俱至焉又造阿耨王塔三十六所師常引虎豹以負瓦鉢入定而逝人時見其坐山頂池上云

隋　二人

僧璨即三祖也自達摩入中國以衣鉢傳惠可璨聞之遂往見惠可拜爲門徒常往來司空山久無識之者開皇十二年壬子遇沙彌道信禮璨求解脫曰誰縛汝曰無人曰何用求解脫乎道信大悟作偈曰花種元因地從地種花生若無人下種花地亦無生璨優遊羅浮諸山復回舊址合掌而逝唐代宗賜璨諡鏡禪師

惠越禪師開皇中人有戒行雲遊至羅浮常居山巖下引虎枕其膝後人以其所居爲伏虎巖

唐　七人

契虛禪師本李氏子志慕仙術一日山行爲異人棒子所導至葛稚川眞人仙府眞人曰汝絕三彭之仇乎契虛不能對三彭三尸也後爲僧居羅浮坐休咎禪師姓梁氏新興人唐武后時遊羅浮山乾和中節度使李復初迎師至扶胥鎭夜憩南海廟有

青衣童子曰此鎭海將軍廟也師何以至此師曰欲見王耳童曰王暫遊海師少待三鼓雷電風雨飛沙走石須臾天地豁明使者廷立王歸謁既王曰適暫遊缺於迓迎師曰擬欲王捨此廟爲伽藍王曰天遣鎭此歲多祀事烹宰無時非駐錫地當爲別擇言竟辭去五鼓還謂師曰此去五里以楮紙鎭四隅者是已比明師至其地建庵以居師諭衆願王勿王曰切聞王性嚴急舟楫遇風溺覆者衆願王勿爲卽受三歸五戒王喜留住海光寺卒賜諡休咎

大師

乾末多羅西域僧也唐開元二十六年至羅浮以鐵肖釋迦像浮海而去番禺天寶六年中貴人何行成以祠事將命復迎其像歸山初鐵像輔土以具四體祥符初住持僧彥課購金鳩工易之以鐵而像始完

大顛姓楊氏生而神異鄰亂時依止照惠元和間得法希遷初入羅浮旋歸潮陽立禪院於雲山出入猛虎爲隨手植荔枝千餘株以一銅壺灌之皆遍

韓愈貶潮時與往來及去留衣服與別長慶中趺坐而逝至道中有發其藏觀之了無一物惟明鏡而已

元慧禪師嘗至羅浮後居連州寺韓愈爲陽山令重其戒操贈詩吏部員外郎王仲舒貶連州司戶參軍甚敬愛之日與之遊稱爲慧師以其嘗遊天台問焉慧曰天台山高於羅浮然海嶠隔礙四鼓後日光乃發不如羅浮之勝後復遊九疑上衡山涉瀟湘洞庭絕無資裝遠往彌厲蓋高僧云

懷迪不知何許人嘗住羅浮寶積寺營建中閣後有小白禪師者南嶽僧也嘗至羅浮有題中閣詩爲時傳誦

芝上人者不知何許人岳麓僧清範有送芝上人遊羅浮二絕載藝文志

宋五人

雲達禪師桂州陽朔人師事同郡襌師既削髮即遊方至筠州洞山寶禪師付以大乘之要南遊海上至黃龍洞結茅居焉學徒推戴以主師座募信

施財修建延祥寺余靖爲之作記

會通禪師開禧甲子自曹溪來居泉源山竅地得泉於榻側味甘冷視卓錫泉無異人皆神之

德長老羅浮山僧也蘇軾有送佛面杖與羅浮長老

詩

神定禪師素有戒行從師會通來居泉源山以禪定爲業諸方學道者咸宗之後名其所居曰獅子庵

祖演禪師雲峯庵主也不知其所由來開禧丁卯入定庵中跏趺終日短髮金色李鼎英贈以詩又與

廣帥經畧使徐清叟書又有老和尚者不知何許人常於飛雲塔下結庵以居壽逾百歲草衣木食泊然無營遊山者常以物施之惟一道者代其薪汲後亦跏趺而逝

眞空禪師泉州人嘉靖間來遊羅浮止永福寺歸善葉蕚葉夢熊與相友善夢熊嘗問之曰師他日成六祖乎曰成則今成何待他日我自成我何必六祖夢熊奇之常以三錦囊遺夢熊曰子他日有軍國大事乃開視也其後夢熊督師誅劉殲哼屢立軍功多出其中秘畫以師爲姚光孝一流人云說法訶林聽者數千衆以道行稱一日設醮令弟子

造一龕曰子將跡矣衆驚異龕成辭衆入龕夢熊趨至復出龕拂別乃復入龕端坐三昧火發自焚得舍利無數羅浮書

晦泉禪師名道不知何許人崇禎間於羅浮鹿角坑創雲水庵以居性絶慈悲喜爲人祈親壽命有雲生母老且病蹩坐前哀求師憫焉向佛書咒語與生曰明日之飛雲頂焚之此地可通帝座再拜匍伏少間若有豐隆起帝諾之矣慎毋懼生往如教稍稍退坐石西向以拂子招之曰來來虎盡前俯首師爲說法手提其稍前者耳曰受戒受戒皆點

頭師又曰此古道場也地化我重興速徙勿緩虎皆倒退丈餘聳身而竄良久寂然師乃徐還土人歸率獵者往跡無所見矣山口有神廟能禍福人居人獻牲無虛日師過之爲之說法是夜見夢巫祝云已得受禪師戒矣今享我惟齋戒勿殺生命云師居丫山十餘載臨示寂命以兩缸覆之母殫其縫使好風常入否則悶我僧曰如蟲豸何曰我在彼不入也滅後香氣經月如初疑入定云羅浮書

本朝四人

中途還者尋果至各私念神僧不可犯當皈依耳明日羣盜復至師遽出山門迎之衆訝曰昨避我深今奚見迓師曰而昨欲殺我苟不避重若之罪今來皈依故吾迎善信人耳皆羅拜感泣師後出嶺憩南安望丫山奇峭欲居之土人曰虎穴也師曰吾聞虎解人言當往化之凌晨先往望山腰平處羣虎方戲躍而嘷風颯颯射人師蹴屐直前虎稍稍退坐石西向以拂子招之曰來來虎盡前俯首師爲說法手提其稍前者耳曰受戒受戒皆點

空隱禪師名道獨字宗寶博山無異禪師法嗣南海陸氏子也生三歲母抱登樓覩蜘蛛結網瞪目久之悲喜不禁晚自言四五十年來回憶不加毫末其夙根如此六載失父隨母居近寺聞梵唄音過耳成誦從老僧知見性成佛語益切嚮慕得六祖壇經不識字懷襟袖間懇禮大士一夕拜下疲困倒地忽覺身騰空中汗透毛孔張燈取經讀之彷彿認是某字詢之人果然遂數行俱下年十四習定樹下忽胸中如劈竹信口成偈云兀兀圓明體

騰騰物我如此是無生路無生更要離事母至孝母病須山泉日肩擔走二十里母卒廬墓三年乃以二十九歲入博山山異之呼入方丈與語竟夕一日以倒騎牛入佛殿話命衆下語師呈頌曰貪程不覺曉愈求愈轉渺相逢正是渠纔是猶顛倒蟻子牽大磨石人撫掌笑別是活生機不落宮商調山領之始與易名登具足戒囑曰汝他時不得辜負山僧也師掩關金輪復從黃巖一意住山無出世念粵東宰官請住羅浮開博山法門闔人以

雁湖延師復請住西禪所至道風徧洽慈悲普熏自節烈文章之士以至販夫竈婦無不傾心願出門下師頗厭勞因歸博山塔杖錫還粵由海幢返芥庵自尅去期趺坐而逝

石洞禪師名元覺字離刻晚居石洞因以爲號焉平陽木陳國師法孫雲門宗符禪師嫡嗣順德簡氏子也夙具正信專修淨業結髮志慕上乘從宗公剃度禮鼎湖山栖壑和尚圓具以大事未明徧參諸方往來吳越叢席承事名宿多見許可既而歸覲首衆華林親受記莂平生坦懷接物雅量容衆禪律兼通才品並茂四方學者多從之遊宗公示寂師繼席主法大興雲門之道會下千指未嘗輕易許可晚年厭煩劇暫別華林住靜循州一日遊羅浮道經石洞愛其巖壑高深築室居焉其徒迹刪驚從之遊躬耕洞中有終焉志師資契合相與遊戲翰墨以文字而作佛事所著有石洞遺書咸陟堂前後集並行於世師示寂後迹刪下山雲遊庵宇遂圮遺址尚存

羅浮山志會編卷五　終

羅浮山志會編卷之六　長洲宋廣業澄溪纂輯

人物志

名賢一

遊覽

漢一人

陸賈楚人慷慨有才辨高帝文帝俱遣使至粤說尉佗歸漢言羅浮巔有湖環以嘉植云（本傳及南行記）

晉二人

鄧嶽字伯山陳郡人後避康帝諱更名岱少有將帥才畧爲王敦參軍轉從事中郎以討郭默功遷督交廣二州軍事建武將軍領平越中郎將廣州刺史葛洪求爲勾漏令將子姪俱行至廣州嶽留之乃止羅浮煉丹又表洪爲東莞太守不就乃以洪兄子望爲記室參軍洪居羅浮有年建東西南北四庵優游導養著書不輟後忽與嶽疏云當遠行尋師尅期便發嶽促駕往別而洪坐至日中兀然若睡而卒比嶽至已不及見

袁宏字彥伯陳郡陽夏人有逸才文章絶美少孤貧以運租自業謝尚時鎮牛渚秋夜乘月與左右微服泛江會宏在舫中諷咏遂聽之遣問焉即其咏史之作也尚迎升舟與之談論申旦不寐自此名譽日茂哀帝時爲南海太守表章行誼大興風敎徵士番禺董正學行著於南土宏奏旌其門嘗與弟穎叔及沙門支法防共至羅浮訪單道開石室因爲之贊併著登羅山疏焉

南朝四人

王叔之瑯琊臨沂人王氏自丞相導立勳江左代有文才晉宋之際王室多艱叔之與兄伯之共將家口踰嶺依廣州刺史王鎮之愛羅浮邱壑之勝築室鳳皇洞之南携子弟讀書其中自稱處士世傳王生得仙至今王子洞猶存所著集十卷錄一卷

莊子義疏二卷

竺法眞者其先天竺人歸漢遂稱竺氏祖酒泉太守曾始家丹陽兄法深最知名法眞博記修潔宋孝建初因亂避地嶺表嘗撰登羅山疏紀其物產甚

悉著論謂袁宏疏獨以羅山爲言者羅本主山爲君浮乃客山來傳故爾乃續宏書爲二卷

蕭譽字重孫昭明太子第二子也大同元年持節都督交廣容桂成高合浦厓羅十州諸軍事冠軍將軍平越中郎將廣州刺史命南海太守王勵輔之譽嘗製羅浮銘及建阿育王塔三十六所

章華字仲宗吳興人家世農夫至華獨好學與士君子遊處善屬文侯景之亂居羅浮山寺專精習業

陳歐陽頠爲廣州刺史署爲南海太守頠子紇敗乃還京師大建中宣帝使吏部侍郎蕭引喻廣州刺史馬靖令入子爲質引奏華與俱行除大市令直諫後主荒淫爲所殺

唐　六人

岑倫鄧州人中書侍郎文本之後隱居鳴皐山與李白友善所謂岑徵君者也嘗南遊羅浮兼泛桂水自春徂秋不返白依江外禪房作詩寄之（詩載藝文志）

常袞京兆人天寶末進士性狷介不妄交遊代宗朝拜門下侍郎同中書平章事與楊綰同執政以清

儉自賢德宗即位袞奏貶崔祐甫爲河南少尹帝怒使與祐甫換秩再貶潮州刺史羅浮中閣有袞所施田蓋其貶官時嘗至茲山也

李翺字習之隴西成紀人幼勤儒學博雅好古登進士第元和四年楊於陵節度嶺南辟翺掌書記知循州准祭名山大川奉特牢以祀羅浮因改葬王野人於佛寺南岡作辭惑辨之翺後歷遷山南東道節度使

劉軻字希仁沛上人天寶之亂自淮入湘至韶州嘗葬遺骸夢一書生來謝持三鷄子勸食之軻嚼一吞二自是儒術精詣後居羅浮山壽春楊生講授春秋軻杖策從之遊數年乃詣長安馳書馬植曰楊生以著書爲道者也三代聖王死其事盡留于春秋春秋之道軻以不下床求之求之必謀吾所傳不失其指每問一卷講一經說一傳疑周公孔子左邱明公羊高穀梁亦迴環在坐假生之口以達其心也植見所爲文曰韓愈之流也貢舉試玉聲如樂詩遂登進士第歷官史館至侍御史軻居

羅浮時所著有三傳指要

劉禹錫字夢得中山人登博學宏詞科工文章淮南

杜佑表管書記入爲監察御史以附王叔文貶外

遷連州刺史至羅浮山登飛雲峯頂觀半夜日出

有詩紀勝後以裴度薦爲禮部郎中集賢直學士

李羣玉字文山澧州人好學善書工詩律裴休觀察

湖南厚延致之大中間詣闕上表請願許直宰相

崔鉉進其詩三百篇聲譽大著尋以進士除宏文

館校書郎東歸之日遍遊嶺外至清遠峽作將遊

羅浮登楞伽臺留別羽士詩廣州之蒲澗亦有其

題詠嘗夢入黃陵廟恍若有物告以死期溽陽太

守段成式志其事三年後果卒於洪井

宋二十七人

陳堯佐字希元閩中人咸平中以言事謫潮州攝惠

事誠信簡約吏民畏服手植荔枝人謂之將軍樹

嘗遊羅浮愛其山水之勝留題甚富余靖爲之序

余靖字安道曲江人少博學能記經傳子史下至雜

家陰陽律曆佛老之書無不精究擢進士爲贛縣

尉以書判拔萃改將作監丞除右正言與歐陽修

王素蔡襄俱爲諫官時稱四賢又使契丹坐諧語

出知吉州還鄉里謝客者六年而儂賊陷邕州嶺

南騷動起靖經畧西路嶺南平遷工部侍郎請官

時至羅浮有五色雀龍潭諸詩載藝文

周敦頤字茂叔道州人熙寧元年爲廣州轉運判官

提點刑獄洗冤澤物不憚勞苦雖瘴癘險阻亦緩

視徐按嘗遊羅浮坐臥白蓮池上樂而忘返後以

疾求知南康軍去學者稱爲濂溪先生

蘇軾字子瞻眉山人父洵弟轍俱以文章雄一世天

下稱爲三蘇擢進士又對策入三等英宗在藩邸

即聞其名欲以唐故事召入翰林宰相不可乃以

爲直史館通判杭州徙知密州皆以能著又徙徐

州治水有功及知湖州以表謝上言事者摘其語

以爲謗訕遣官逮赴御史臺獄神宗薄其過責置

黃州司馬光相哲宗起軾累擢中書舍人除翰林

學士承旨紹聖元年坐草責呂惠卿制直言其罪

安置惠州聞命即行以少子過自隨至九月遊羅

浮山明年復遊四年以瓊州別駕安置昌化留家
羅浮之下元符初北還過宇叔黨亦有文名時稱
爲小東坡云
唐庚字子西眉山人善屬文舉進士張商英薦其才
除提舉京畿常平商英罷相庚亦遇貶安置惠州
有二賢贊及卓錫泉佛迹石記
張愈字少愚益州鄖人雋偉有大志宋寶元初上書
言邊事其論甚壯用使者薦除試秘書省校書郎
願以授父顯志而隱於家文彥博治蜀爲治青城

山白雲谿杜光庭故居以處之六召不應遂浮湘
沅觀浙江升羅浮買石載鶴以歸杜門著書卒其
妻誄之曰不貴人爵知命樂天脫簪散髮眠雲聽
泉清意何窮眞言自得放言遺慮何榮何辱
吳復古字子野潮陽人志趣超逸以父蔭遜于庶兄
居父母憂廬墓三年一見蘇軾便論出世法以長
生不死爲餘事以煉氣服藥爲土苴問養生對以
二要曰安曰和及軾南遷會眞陽無一言及得喪
休戚事獨曰邯鄲之夢足以破妄而歸眞今子目

見而身履之亦可以少悟矣嘗去其妻子築庵麻
田山中絕粒不食軾爲之作遠遊庵銘人因稱爲
吳遠遊焉待制李師中於世少所屈獨見復古稱
曰白雲在天引領何及軾弟轍暨一時名士皆傾
下之紹聖丙子至惠州同軾遊羅浮軾安置儋州
復古復造訪後與諸友自番禺餞軾北還至清遠
峽忽病軾問之默然微笑而卒軾嘗與書曰少時
在冊府嘗及接見先侍講下風死生契濶相遇江
湖感嘆不已其子芘仲能文善書嘗作歸鳳賦軾
孫胄字積中崑山人登進士歷仕府縣有聲神宗以
載姓名付中書除廣東常平觸暑行部以宣德意
嘗至羅浮有景泰禪閣詩元祐初歷廣東轉運判
官知亳州爲治務大體時號循吏以薦元祐黨人
授提舉洞霄宮大觀中以朝議大夫致仕時年已
七十二家居遊詠甚適一日徧謁先隴及嘗往來
者未幾疾革問日早晏盥手焚香而逝人謂仙去
祖無擇字擇之上蔡人進士高第歷提點廣東刑獄

嘗遊羅浮尋擢廣南轉運使
陳俌字君舉沙縣人以父任補太廟齋郎至知惠州
歲旱敎民以牛車汲水入東湖以溉田民德之名
其橋曰陳公橋惠人爲立祠子璩字瑩中號了翁
嘗著尊堯集謂紹聖史官專據王安石日錄變亂
是非不可傳信深明誣妄以正君臣之義奸黨惡
之徙台州卒父子皆遊羅浮有詩
羅從彥字仲素南劍人少聞同郡楊時得河南程氏
學慨然慕之時爲蕭山令徒步往學焉時喜曰惟

從彥可與言道時弟子千餘人無及從彥者嘗與
時講易至乾九四爻云伊川說甚善從彥卽嚮田
走洛見頤問之頤反復以告從彥曰聞之龜山具
是矣乃歸卒業嘗采祖宗故事爲遵堯錄紹興壬
子爲博羅縣主簿兼尉於羅浮山澄心靜坐窮天
地萬物之理究古今事變之歸尤爲切實卒於官
無子後數年族人羅友判惠護其喪歸葬學者稱
爲豫章先生
張宋卿字恭父博羅人性警敏强記或借書於人一
閱還之輒成誦不忘嘗與留正講學于羅浮紹興
丁丑以春秋冠南省擢進士第除秘書省正字遷
校書郎正色立朝權貴欲納交者謝絕之由是名
重縉紳仕至肇慶郡守卒鄉人祀于惠之聚賢堂
留正字仲至清遠軍節度使從效遠孫也其先泉州
人歸善處士徐叔實以女妻之因家焉嘗寓水簾
洞及梅花村登進士第宰相虞允文薦其才得召
對言國家右文而畧武備至敵人長驅而不能支
今當收斂使文武並用孝宗嘉嘆知徐州陛辭言

士大夫名節不立國家緩急無所倚靖康之禍死
節者少因亂謀利者多今欲恢復當崇尚名節上
益喜累遷端明殿學士同知樞密院事孝宗密諭
內禪意拜右丞相一日奏事皇太子參夾侍立上
顧謂太子曰留正純誠可托光宗受禪進左丞相
正謹法度惜名節毫髮不可干以私引趙汝愚與
共政孝宗崩光宗以疾未能執喪正與同列屢奏
乞早正嘉王儲位不報卽上表出國門去寧宗卽
位召還進少傅韓侂胄浸謀預政數詣都堂爲正

所沮伾曺怨使諫官劉彥秀論正謗職後復觀文殿大學士以光祿大夫致仕封魏國公薨年七十

六水簾洞有張留書院正與張秘書講學處也

陳鵬飛字少南永嘉人紹興中進士遂於經學秦檜子嘗從之遊在禮部時嬉爲侍郎文書不應令鵬飛輒批還之嬉寢不平鵬飛說書崇正殿因論春秋母以子貴言公羊非檜怒謫惠州面湖築室以居遊戲翰墨人得尺牘皆寶藏之孤立介處不容於時竟卒於惠有羅浮集十卷行於世

鄭玠字太玉潁陽人嘗慕羅浮之勝淳祐甲辰知博羅縣事賦詩志喜遂結廬幽居洞後讀書聽松濤以爲樂嘗言羅浮自王野人後又有黃勵眞人棄官得道亦稱黃野人於是自稱幽居野人云時有逍遙子者不知何許人不言其姓名但自稱逍遙子常住茶庵後人名其所居爲逍遙庵所著有內旨通元訣三卷貫道蘇元朗之旨而附以嵩山浮丘公原道歌玠知其異人也相與唱和爲神明之交及玠擢大府寺丞逍遙子亦不知所適咸淳中

李昴英字俊明番禺人少雋穎書史一覽成誦文思絕人寶慶丙戌試南省第三人時方諒陰遂賜進

趙汝馭永嘉人淳祐中守惠政尚安靜四境肅然嘗闢羅浮徑路登者便之有山行記及諸詩

楊萬里字廷秀吉水人中進士第爲零陵丞時張浚謫永勉以正心誠意之學萬里服其教終身乃名其齋曰誠浚入相薦之尋提舉廣東常平茶鹽盜沈師犯南粵帥師往平之孝宗稱爲仁者之勇就除提點刑獄嘗遊羅浮終寶謨閣直學士

士及第調汀州推官以討賊功特遷太學博士戍
卒叛帥守曾治鳳無航海潛去觀文殿大學士崔與
之家居使昺英綯築城諭賊賊退事聞除大理司直
名對賜金嘉其膽畧遷著作郎兼屯田郎首言天
變上納之淳祐初上言史嵩之罪擢右正言上謂
宰相曰李昺英南人無黨中外頗畏憚之嵩之服
閼謀復任昺英復奏嵩之罪浮四凶不報再疏語
益切上即與嵩之宮觀復劾陳韡趙與篡引裾跪
奏上怒拂衣入留疏御榻再拜而退有旨在外差

遣知贛州又改淳州尋復召用累官吏部侍郎又
論董盧二巨閹竊弄威福留疏拜辭遂與御史俱
出國門歸鄉後往來羅浮篇咏頗出有文溪集

敖陶孫字器之福清人少倜儻有大志弱冠魁鄉薦
韓侂胄逐朱文公陶孫首以詩送之趙汝愚謫死
陶孫哀之以文又揭詩于通衢有云九原若遇韓
忠獻休說渠家宋世孫侂胄誅死陶孫登進士第
爲廣東運判嘗遊羅浮有臞庵集

宋煜莆田人淳熙間知循州養士弭益督將倚之尋
致家塾忽羅黨

孫貢字仲衍號西庵南海人豪邁秀偉於書無所不
讀少負節槩不妄交遊耕夫販婦望而目爲孫先
生云元季避亂洪武初設科取士貢中高選往遊
羅浮賦咏久之朔北既簽仕猶作憶羅浮詩遷
翰林典籍學士宋濂樂部鳳承旨詹同稱許之日
侍上左右奏對敏便而容觀飄逸居翰林三載力
求補外無何以事逮繫有旨輸左校築牆望都門
嘔吟爲粤聲督工者以聞召至所作詩皆忠愛語
特命罷歸田里乃入名拜蘇州府經歷以事謫遼東
特梅思祖節鎮三韓素聞貢名迎致家塾忽羅黨

禍天下冤之贊嘗結詩社於南園與待制黃哲給
舍王佐長史李德處士趙介爲友所作咸有魏晉
盛唐風格嶺南學者宗之稱爲五先生

陳璉字廷器東莞人幼聰敏喜學以鄉薦入太學選
爲桂林學教授陞國子助教永樂初召試優等擢
知潁州又改滁州成祖巡幸北京訪問民隱興效
者超擢焉衆言璉績最深滁人恐失之詣闕乞留
遂知揚州府陞四川按察使建言修武備慎刑罰
明禮制復義倉正風俗等九事嘉納之名還改南

京通政掌國子監事禮部左侍郎致仕璉德行淳
懿文詞典重所著琴軒集歸田藁若干卷有萬卷
堂所儲多秘館所無者璉家去羅浮不遠嘗與都
帥王清往遊賦詩其守滁時得羅浮志於神樂觀
道士鄧能宗因增修之爲十卷

李顒字思誠博羅人正統進士歷官所至著能聲天
順四年以山東布政使入覲詔簡天下諸司府州
縣官操履端嚴政績超卓者得十人顒與焉賜金
織襲衣宴于禮部還任以憂歸服闋促起浙江視

事時值歲暮顒往登羅浮優游賦咏乃行有憶羅
浮詩擢工部右侍郎嘗督築盧溝河天津迤北一
帶河口及錢塘堤岸五千餘丈乞休抵家而卒

李承箕字世卿湖廣嘉魚人中成化鄉試與兄承芳
弟承勛竝知名聞白沙先生倡道江門之上挈其
子姪來從學先生甚器重之築楚雲臺以館焉承
箕亦以豪邁自負飲酒多而不亂爲詩文奮迅逸
宕類其爲人嘗遊鐵橋石樓諸峯至夜擁敝木葉
以居有遊山記及紀遊諸詩所著大厓集二十卷

黃畿字宗大香山人性至孝年十六補弟子員累舉
不第遂棄去讀書羅浮研九流明五行雖星氣象
數之書軒岐釋老之學無不詣其極管窺十三篇晚
子皇極經世書深契其旨作皇極管窺十三篇晚
年潛心大易中庸曰中庸易之疏義也太極通書
定性西銘猶中庸也乃述易說數篇畿幼時每調
息以凝精液夢遊清虛之府見眞仙焉及壯夢一
晃衣裳者貌崢嶸如龍鬣可怖再拜告曰我鍾山
神也七七之數公當爲吾主人覺猶環佩寥然發

書占之曰吾他日其旅殯乎正德癸酉與子佐計偕如京師至玉峽而病笑曰七七之期至矣沒年果四十九所著有皇極經世書傳及三五玄書

歐陽鐸字崇道泰和人正德戊辰進士知福州府巡院以文學薦擢督學副使來羅浮紀遊賦詩登眺留連信宿而去

陳獻章字公甫居新會之白沙村自幼警悟絶人讀書一覽輒記嘗夢拊石琴自號石齋晚年築碧玉樓以居雅慕羅浮之勝而未得往忽夢長髯道士

曩貯羅浮山遺之因有臥遊諸咏兼寄湛民澤詩後以眞儒從祀學者稱白沙先生　廣東通志

林光字緝熙東莞人年十七即潛心理學成化己丑會試京邸中師事陳白沙語大合白沙弟子百餘人首推緝熙次甘泉云由平湖教諭遷國子博士

襄王府長史典試閩楚兩闈又同考順天嘗遊羅浮多題詠著有南川集　廣東通志

湛若水字元明增城人生而穎悟宏治壬子以書魁乎從遊者三千餘人呂柟蔣信其最著者所著心

東省從陳獻章遊嘗屏古一室潛心理學超然遠

到過南昌謁莊杲論學亟見奬許赴留都讀書辟雍祭酒章懋課以聖面益背論奇之乙丑試禮闈第二選庶吉士授編修時王守仁在吏部相與講明正學而修撰呂柟輩皆往來辯論一時學者稱爲甘泉先生大開講席有甘泉問辨等書丁母憂廬墓三年產異瓜九實相連人謂孝感所致服闋謝病復都講於羅浮西樵作心性圖以示學者尋遷南祭酒益肆力於道學晉禮部侍郎上天德王道及聖學等疏大指謂天德王道根於慎獨正與

聖諭敬一相發明也嘗著獻納篇格物通以補大學衍義所未備累遷南京禮吏兵三部尚書安南議與上治權論人偉其策會炳臣受莫酉賂寢不行進所註二禮疏亦爲忌者所沮兩滿二品考以老乞致政慕羅浮之勝構精舍於朱明洞建書院於青霞谷自撰羅浮志一卷其設教以隨處體認天理爲宗指曰此吾六字符也勿忘勿助其庶幾乎從遊者三千餘人呂柟蔣信其最著者所著心性書遵道錄樵語古小學四書測五經測楊簡折

衷非老子及甘泉大全集皆以羽翼聖經也晚居天關置講田以贍四方來學卒年九十有五隆慶初贈太子少保諡文簡

薛侃字尚謙揭陽人學於陽明先生最篤信第進士不急仕進母强之仕嘉靖間官行人司正建言復舊章早定皇儲以安天下爲讒所間廷鞫除名歸與里中子弟講學不輟嘗遊羅浮遷豐山永福寺緇紳同志每就訪焉侃接引不倦客或坐久當食即簞瓢菽以進對啖甚甘其直率如此至遊湖歌咏則灑然物外也論學宗良知以萬物一體爲大以無欲爲至質性剛柔隨病而藥時從遊者數十人而李鵬舉葉夢尤日侍講席精於易每靜夜與二子說之東莞學者迎居玉壺洞一載還惠在惠前後四年歸揭陽卒有圖書質疑經傳諭義中說西湖記行世擬著魯論眞詮未成又十餘年夢得

其藁追續成之　廣東通志

吳紳號一庵莆田人官至應天府通判以子日强令博羅慨然慕羅浮之勝至官舍入朱明樂之徘徊不能去日强爲構亭其地而講學焉嘗與邑人周坦同遊坦以鄉舉作縣歸喜談理學相見甚懽初至時楊起元聞其名以書達大畧論學問求放心答曰夫所謂心者虛靈純悴乃爲道心又曰眞心由此眞心克之可以塞天地爲堯舜若但以泛然知覺者爲心則告子生之謂性之誤其究至於認賊作子宜其愈求而愈放也就養三載惠人稱其慈孝可風云日强隆慶舉人知博羅政尚廉察百姓莫敢欺尤加意學校闢羅浮別洞於長壽宮後築靜觀書院于豫章祠傍以爲多士講學之地貧士困于婚葬者輒捐俸助之索廢寺田若干請爲學田以贍貧士邑人至今稱焉　博羅志

何宇新字子完博羅人性至孝親忌日悲慟不食葬親墓側形毀骨立夜有二虎蹲其門曉即散去或有危疾歸虎亦去疾愈還墓廬虎又來其廬前嘗有慈烏翔集陳白沙爲詩美其事又書卓行二字贈之有司以孝狀聞於朝詔旌其門宏治二年登賢書官至宗人府經歷

嘗招白沙遊羅浮有詩博羅志
黎民表字惟敬從化人貫之子自少穎異九歲習舉
子業十三補邑諸生二十領鄉薦屢上春官不第
慨然有隱羅浮之志以母促之仕始就銓授翰林
孔目轉吏部司務辦內閣制敕房事擢南京戶部
主事監通州倉轉餉雲中行至天雄名還侍經筵
預修世宗實錄成晉郎中加四品俸修玉牒復修
穆宗實錄成進河南布政司參議仍掌制敕事萬
歷乙卯春乞致仕疏三上得允民表賦性坦率無

城府雅好讀古書過目成誦上自墳典下迄百家
稗史罔不涉獵以故爲文自成一家方弱冠才名
籍甚嘗師香山黃佐佐雅重之居清泉山中開社
日與弟民衷民懷友人吳旦梁有譽歐大任唱和
其間明自五先生以來詩學復振海內名流如文
徵明王世貞兄弟李攀龍徐中行宗臣吳國倫皆
以意氣相友善尤精於繪事眞草隸篆咸詣其至
徵明嘗語人曰隸書嗣吾後者惟敬也居恒以淡
薄自甘家居貧素惟富於文墨嘗與修廣東志從

化志羅浮志所著瑶石山房稿北遊稿論後語錄
養生雜錄行于世
陳堂字明佐南海人萬歷進士官至光祿卿築別墅
于浮邱之麓名朱明館易簀前以籃輿徧歷羅浮
諸峯賦詩數章歸後事葬期手自裁定談笑而卒
著有朱明館稿羅浮書
葉夢熊字男兆號龍潭歸善人嘉靖乙丑進士累官
兵部尚書卒贈少保公平寇虔南討叛西夏屢著
邊勳謙讓不伐林御史培稱公不作三代以下人

物著有關西漫稿戰車錄詩文集嘗遊羅浮山囊
楊起元字貞復號復所歸善人萬曆丁丑進士累官
吏部侍郎公性純孝潛心理學師事耿江著有證
學編證道書義楊子學解楊子格言楊子政序論
學存笥稿輯白沙語錄詩文集遊羅浮有詩

名賢

隱逸

唐　三人

楊環南海人力學工詩隱居羅浮咸通末進士嘗夢登高臺耘草得玉麟及除宏文館校書郎人賀曰子居是職所謂耘臺麟閣也始悟所夢拜官後時事日非拂衣歸隱周縣有送楊校書歸廣南詩

黃隱居者不知其名流寓羅浮與許渾交渾集有送黃隱居歸南海詩

孟雲卿河南人元次山送孟校書詩序云雲卿與次山同州里以詞學相友少次山六七歲晚愛羅浮山水往而不歸羅浮書

宋　一人

潘預字晉卿博羅人博學該洽尤邃於易三山林東負時名少許可及抵羅浮見預論先後天之旨遂爲之屈宋乾道間龔茂良帥廣聘至番禺教士南州經學自是日盛

明　十三人

黃哲字庸之番禺人姓好山水結廬菖蒲澗往來羅浮峽山南華窮極幽異有何景先者東莞伯何眞之子洪武初翰林待制號羅浮樵隱哲作歌贈之

李亨字嘉會博羅人永樂中鄉舉官國子監學正博學能文有遊沖虛觀及梅花村詩博羅志

謝仁字元夫博羅人弘治間舉人同知寧波府忤權貴被構調浙江市舶提舉罷歸隱居羅浮歲大祲傾粟以賑鄰里常入梅花村與田夫孺子婆娑其間人不知其爲仁也圖于東郊每出城黃雀羣集

其筮及歸亦如之與仲鳴事頗相類博羅志

黃佐字才伯號泰泉香山人父畿以學行名佐弱冠舉鄉試第一作九州問以見志潛心理奧至忘寢食登進士選庶吉士授翰林編修嘉靖初止政要疏及修新政疏出爲廣西僉事提督學校風化大行聞母病卽日棄官去督府劾其擅離職守坐免既歸卜築粵洲草堂學者多從之遊吏部尚書許讚疏薦海內名士十人佐與焉起除中允作六經政要箴克講官遇事規諷改南京祭酒頒五倫條

約轉少詹事兼侍讀學士致政歸從遊益衆日錄所聞名曰庸言晚歲謝病隱羅浮撰羅浮圖經二篇修志一部嘗作鄉禮寓保甲之法卒年七十七佐學問該博與廖道南齊名所著禮樂典翰林志廣東廣西志南雍志革除遺事泰泉集詩經通解春秋傳意明音類選諸書

龐嵩字振卿號弼唐南海人嘗講學羅浮年五十三致政乃請爲甘泉及門四千餘人然以爲求友于南弼唐一人而已葉絅齋云先生質行

諸儒不能逮也少司馬黃衷建黃龍精舍延嵩教授鄉子弟教人要而不煩　羅浮書

韓鳴鸞字伯雛博羅人年十三從父謁選父疾求醫醫力竭謬曰非人肉不療也遂割股和羹以進股瘡甚幾殆紳士嗟嘆爲詩詞贈之天懷清曠往來羅浮與到即宿絕頂觀日初出狀以爲常足跡所及輯爲羅浮圖志邑令舉蜡賓不應李參籍請一見以敦風好曰吾將分庭而見節使非受廛之義將蒲伏而見故人故人其謂我何士論高之後觀

察使旌其門曰隱士之廬　弟鳴鸞字伯舉舉于鄉不仕常居羅浮鳳凰谷　博羅縣志

冼桂奇字奕倩南海人嘉靖乙未進士工部主事時夏貴溪當國諸司震慴桂奇與語不屈疏乞終養嘗師湛甘泉同訪匡廬白鹿奉母居羅浮青霞洞華履布服無異野人

葉春及字化甫歸善人領嘉靖壬午鄉薦隆慶初授福清教諭未赴伏闕上書論時政一日端治本二曰正士習三曰斜官邪四曰安民生五曰足國用

其目二十有五縷縷三萬餘言都下翕然謂劉蕡復出遷惠安令以文章飾吏治毀淫祠五百區擢守賓州軍民詣闕保留撫臣亦疏請不許既而思者匿賓州檄令不得赴則罪以逃遂和陶潛歸去來辭拂衣歸羅浮治逃庵而居有司爲闢石洞書院置田贍從遊諸生屢登薦剡遷戶部郎中權稅都下請歸九邊屯田具疏未上卒春及剛方廉介學行表表一時爲文高古雄偉出入秦漢所著綱齋集肇慶順德永安惠安諸志

譚清海字永明東莞人嘉靖初以布衣上十事於朝
當路阻之穆宗卽位復上三大禮疏一曰復建文
二曰正景廟三曰議獻廟不報大學士張居正都
御史龐尙鵬稱爲當今奏議第一將留之讀中秘
書清海固辭家近羅浮每翱翔見日臺間自稱見
日山人東樵識

胡世祥字光甫博羅人與葉春及同舉于鄉皆嘐嘐
道古光甫以南曹郎歸卜築羅浮邑令鄒以諮嘗
曰吾兩人羅浮始得胡賸庵一面眞今之古人也

春及時亦以知州罷歸居石洞人稱羅浮二高博羅
志

張萱葉春及之友也春及隱居石洞垂三十年萱數
過之必偕宿聚霞峯上夜半見日而後返歲以爲
常後携弟萃讀書遺履軒中壬午同舉於鄉萱官
中書得讀秘閣藏書於諸經百氏靡不沉淫讐訂
號博物君子家藏萬卷丹鉛無不徧及所著有秘
閣藏書錄彙經彙雅北雅彙史史餘疑耀五經一

貫古文奇字字觚六書故古韻雲笈七籤唐摭言

三朝政要聞見錄西園存稿西園類林八宅周書
陰宅四書凡千餘卷語人曰世人貴遠而賤近吾
且藏之羅浮石室中百世下有同好者俟之不爾
吾當還之於造化廣東新語

韓晃字宦仲號青崖萬曆庚子舉人授浙江青田知
縣政尙寬仁清操如水任滿歸休杜門著述修羅
浮野乘一冊　至羅浮深相契合頌古答偈有
夢遊唱和集一卷晚年治圃構亭扁曰閒笑題一
聯云世事無憑過眼總石火電光堪笑他黃粱未

醒區緣有盡會心惟花香鳥韻儘教我白晝常閒
甲申聞國恤遂絕粒不食惟日啖蓮子數合尅期
沐浴而逝壽七十七羅浮野乘稱第七洞天樵史

韓光源臣清父者卽晃也兄晟字寅仲著有羅浮
副墨今不傳

祁衍曾字羨仲東莞人也居羅浮自稱羅浮山人舉
萬歷丙子鄉試不仕性通脫負不羈由朱明入閩
謁考亭於武夷因自鵝湖之白鹿洞大困於西昌
從二僮行乞於市有乞食文甚奇義不受貴遊富

賈閒也最善藥化甫化甫隱居石洞與唱酬甚久
詩畢淋漓徧灑巖谷間好事者往往傳之山東

羅浮山志會編卷之六終

羅浮山志會編卷之七　長洲宋廣業澄溪纂輯

品物志增入者詳註見某書餘俱從舊志

羽屬

五色雀即月令所謂鴝鵒綠毛紅喙類鸚武而小然或不備方色毛至冬稀羅山所有者羽儀四時鮮明未嘗希毳飛則數十爲羣不雜他鳥進退以一雙導之方色各備其白者大如鳩質素凝映獨見則爲瑞海南人謂之鳳異物志謂山神使木客鳥迎貴人即此雀也宋眞宗景德四年冬遣內侍李棟信醮祭翔集齋所遂以休徵上聞云宋余靖有詩元吳萊有羅浮鳳賦俱載藝文志

碧鷄五距鳥也亦名越王山鷄浮山多有之竺法眞登羅山疏五距鳥足有重距其音呼先顧或謂之先顧鳥似孔雀背連錢文而多碧意即錦鷄也六帖山有碧鷄羣飛於絶巘或獨鳴于空林可見不可取

羅浮書碧鷄似孔雀而小每當日出則碧鷄先鳴

山中人乃以爲天鷄云均嘗與客宿于山巔夜分見第三重峯有塊火大如車輪光怪迴翔與他火異怪之一客曰此爲天燈久之當有鷄鳴所謂天鷄也梵書云日宮一樹而有鷄王棲其上彼鳴則天下鷄皆鳴天鷄者日中之鷄也已而空中果聞鷄鳴聲亮而長則日出于蒼莽中矣太白云半壁見海日空中聞天鷄劉夢得云毋喔天鷄鳴扶桑色昕昕子瞻云人間有此白玉京羅浮見日鷄一鳴皆謂天鷄也

白鷴素羽黑紋狀如山鷄舉止閑靜雌雄定耦不亂不關故曰白鷴

白鴨舒鳧也竺法眞登羅山疏羅山上有神湖湖中有白鴨

紅翠亦名搗藥禽山志搗藥禽其形罕見春夏間月夜鳴于深巖幽谷中啼云克丁當宛如杵臼敲臺之聲一疾一徐皆中音節絶清亮可聽舊志搗藥鳥色間紅綠其聲清和圓轉每羣鳴如一部仙藥視之不見白玉蟾有詩

白鸕鷀大如母鴨色如玉雪人舌能言凡鳥四指三向前一向後獨此鳥兩指向前兩指向後行則啄地然後足從之竺法眞登羅山疏山中有純白鸕鷀

鸕鷀一名越王鳥喙長二尺餘黃白黑色狀如人畫

光飾似漆瑩磨尤益鮮明竺法眞登羅山疏越王鳥狀似鳶口句末可愛二升許南人以爲酒爵珍於文螺不踐地不飲江湖不啄百草不餌蟲魚惟啄木葉糞似薰陸香山人既以爲香又治雜瘡

餐火外蠻鷄今鶴頂栟或以爲鶴之頂也

又糞香越王鳥

頂乃鸕鷀非鶴之頂也

翡翠鵫也大於鸎小於烏白惟六翮羽長寸餘可以爲飾翡赤而翠青合之色碧鮮縟可愛漢尉佗獻文帝翠鳥千數孝經援神契曰神靈滋液則翠羽曜故此山多有之漢楊孚異物志翠鳥先高作巢及生子愛之恐墜稍下作巢子生羽毛復益愛之又更下巢也唐陳子昂有詩

倒掛一名么鳳似鸚鵡而小綠衣黃裏嘴紅色甚姣麗常倒懸架上屈體如環東西相穿以自娛一名倒挂子羅浮梅花村多有之倒挂梅花枝上人至不去以爲常志稱惠州梅花上珍禽多倒挂子俗人畜之帳中每聞焚香則收之羽間夜則張尾舒翼倒挂以放香　羅浮

金鷄形如小鷄項鬃毛金色身紅黃相間極有文彩目微白一名錦鷄按道書凡尋藥必牽犬入山首黃身白者爲上純白者次之山上俱有所謂金鷄

鳴玉犬吠也

青鷄比秦吉了稍大尾長頭上一點如丹砂

鵁鶄山鷄也利距善鬬光色鮮明五彩炫曜以家鷄與之鬬可擒也竺法眞登羅山疏鷟雉養之穰火災如雉五色

鶴善鳴鳥也白色千歲變蒼又千歲則黑謂之元鶴惟黃鶴最大鶬鶴頗小此山俱有之黃佐有尋鶴詩　藏藝文志

鷓鴣似小鷄雖東西迴翔然開翅之始必先南翥其聲自呼鉤輈格磔遇風則相對而啼謂之山鴣

木客鳥即物志木客鳥大如鵝數千百頭爲羣飛集有度不與衆鳥相厠俗人云木客白黃文者謂之君長有翼有綬飛高而正赤者在前謂之五伯居前正黑者謂之鈴下細色而頗雜者謂之功曹左脇有白帶似鼈襄者謂之主簿長次君後其五曹官屬各有章色廬陵郡東有之即五色雀也廬陵郡東謂東廣也但產羅浮者以鐵冠爲長東坡在海南見者則常以兩絳者爲長進止必隨焉蓋鍾

鐵橋之秀與炎陬火色自不同耳蘇軾有詩　藏藝文志

毛屬

啞虎不嘯不咥仙人常乘之茅君內傳山有湖岸周迴數里常應海潮鐵橋石柱人不到者即有啞虎巡山云山記羅浮有啞虎未嘗傷人時見行跡因謂遊山虎薛始亨詩月黑見燈知啞虎風清聞杵識仙翁

果下豹文彩蔚然常居山澤中者凡豹爾山記羅山高人雲霧諸仙所遊上有豹獸小似猿猴南海人

名之爲果下非凡豹也

象南方巨獸也郭璞贊曰象實瑰吾體巨貌詭肉兼
十牛目不踰豕望頭如尾動若丘徙今羅浮去海
漸遠間或有之然罕見焉

獌獌山海經曰其狀如人而長黑身有毛反踵見人
則笑笑則上唇掩目大者丈餘俗呼爲山都爾雅
獌狒狒如人被髮迅走食人

果然生在山林色青赤有文居樹上南洲異物志其
鳴自呼身如猴犬面通身白色其體不過三尺尾

長四尺餘反尾度身過其頭視其鼻仍見兩孔仰
向天其毛長柔細滑澤色以白爲質黑爲文視如
蒼頭鴨脅邊斑文集十餘皮可得一褥繁文麗好
細厚溫煖梁張纘有謝皇太子賚果然褥啓是也

熊羆力巢居有人熊猪熊狗熊羊熊其體同首異各
以類名之見人索與戲謔人拒之則怒以爪傷人
飲其血也

鹿速絕有力能朴子鹿壽千歲滿五百歲則色白麋
大於鹿角長二尺許至末始分岐

石羊色黑類人家羊而蹻捷其角燒紙爲火罐能收
頭風其皮作褥可俞筋骨疼痛其血亦能療跌打
損傷猶泰中山羊也

猿飛雲頂後最多有黑白二種其黃者毛如織絨謂
之金絲猿尤可愛玩然不可生致山北有黃猿峯
猴猿屬性質不同猿靜而猴燥猿待果熟乃食猴不
俟熟花實猿藉二獸故不同山猿見猴則逐之或

折其臂

鱗屬

金魚長安塘中有萬年金魚跳躍間金光炫耀

鮫鯉甲似鯉魚有四足能陸能水又名穿山甲仄其
甲酒服之可以通滯已癘楊孚異物志鮫鯉吐舌
蟻來附之因吞之又開鱗甲使蟻入其中乃奮迅
則舐取之（治蟻瘻）惠州志穿山甲出羅浮

蛤蚧蛇類四足穴屋宇上鳴則自呼其名蜴蜥守宮
皆其類也大小不同耳（羅浮書）

介屬

鼈瑁狀如龜惟腹背甲有烘點大者如盤蓋可以解

毒辟邪瘴瑫峯前小池有之
蠐螬山龜也俗呼茲夷山中間或有之廣州巧匠取
其甲以爲梳篦杯器
蚌蛤蜃也蜃性含水待月而水生羅水匯爲碧溪其
中多蜃道書太清神丹用天鉛爲神室上下釜取
三五神水入華池以黑水晶爲方諸環以四蚌自
夜達曙可得月華一二升煉以太陽日精之火謂
之眞汞呂洞賓有詩載藝文志
龜甲紋凡二十四外有火焰紋者爲靈龜大如錢置

盤水中有綠毛浮起隨水淺深而長短名綠毛龜
石洞有六足龜初從外國入貢留一于此大如函
牛重百斤伏處仆碑下遇雨則出行雨中小兒乘
之若乘牛馬食以飯可盡一升啖之蔬笋盈筐不
飽至冬而蟄至春乃出三月三日羣龜朝之貢者
謂古辟蜮龜是也所居果無蜮蚋羅浮書
蟲屬
夷鵌鵌鼠也山記似蝙蝠肉翅飛且乳亦名飛狌音
如人食火煙其皮可以治婦人難產

桂蠹紫色香辛有味食之去陰痰漢尉佗獻文
帝桂蠹一器是也
金花竺法眞登羅山疏金花蟲大如斑猫形色文采
如金龜子喜藏朱槿中多雙棲亦名綠金蟬又名
吉丁蟲背正綠有翅在甲下取帶之令人增媚
蝴蝶出蝴蝶洞者名仙蝶文彩陸離兩翅如合璧有
日月星斗文八卦分列左右奇耦井然眞造化之
神物也與仙有緣者始得見之今以蝴蝶蘭餽遺
者乃野蠻蛾耳

羅浮書羅浮大蝴蝶其生以繭繭中有二卵重胎
沁紫包以烏桕木葉絡以綵絲山中人以冬月往
來好事者購取藏之明年二月以繭置梧柳間輒
有一大蝴蝶展翅徑尺飛來就繭不飲不食抱伏
纏綿經七日繭破子出大可六七寸許越數日挾
之飛去其出繭時絕不使人見雖晝夜伺之弗覺
也雌雄不離千里外必相尋覓至則繞籠翔舞不
得入以翅觸籠金翠委損放之即兩兩相逐翩然
高舉蓋羽族之至神者

蟬夏蟬秋蟬處處有之石洞中楓樹千萬株嘗有蜩蟬數百鳴則齊鳴止則齊止無一參差斷續者人至則寂然齊鳴聲振山谷土人謂之大聲公又一種聲細而清鳴如絲竹其名爲蟟亦蟬類也見羅浮書

蝙蝠伏翼也亦名飛鼠抱朴子千歲蝙蝠色白如雪山中間有之亦有色紅如茜雌雄不相舍多巢芭蕉中皆可服之成仙

蚯蚓一名土龍無心而善吟於地中白頸者老大可用山記白頸蚯蚓常食細土無沙石仙家入合丹

泥釜用之

草屬

芝草抱朴子芝有石芝有朱芝有草芝有肉芝有菌芝赤者如珊瑚白者如截肪黑者如澤漆青者如翠羽黃者如紫金而光明洞徹皆如堅木有百二十種見卽禹步采之陰乾百日色不變者是眞芝也服之長生不可多得千歲枯木其下根如坐人長七寸刻之有血以其血塗兩足可以步行水中塗身可以隱形石上生芝尤爲神靈松樹脂三十年者其皮中聚芝狀如龍形名曰飛節芝大者十斤服之得五百歲又羅山有五色隱芝南朝梁庾肩吾有詩載藝文志

朱草阿耨池旁有汗池一區產草紅如丹砂莖有刺斷之汁出汁着人體骨斷肉腐不可救藥山人名之爲紅蓮可用死汞和水銀搗爛一宿汞死事黃白者多珍之取時用鐵鉗鏃斷莖囊收貯識者重價求之稱難得貨山囊謂共朔望生落如莫莢

瑤草生山頂如茅而小莖圓而香俗呼爲仙茅久服

通神强記

菖蒲一名堯韭相傳堯時天降精爲韭感百陰爲菖蒲爲服之長生能烏髮羅浮東澗中有之以石上不沾沙土一寸九節紫花者爲佳有一寸十二節至二十節者山記生山澗中一寸二十節堅芬之極江淹有菖蒲頌載藝文志

人參羅浮所產殊與本草人參不類狀如仙茅葉細莖圓有紫花三葉一花者爲仙茅一葉一花者爲人參根如人字色如珂玉煮汁食之味與人參無

別但微有膠漿耳滋補亦如人參山人採作藥餌說者謂卽藥品中之玉竹也

地黃羅浮所產不堪服食止可飼馬馬食之茁壯也

蘇軾有詩載藝文志

甘菊葉如菊花小而繁生山澤中可作藥餌清心明目乾之數歲不死以泉水漬之則復青惟以他水及穢手觸之卽彫瘁然得天雨則仍生一名卷栢

蘇軾詩載藝文志

亦曰苔松入羅浮者多采之爲手信貽親友

慧苞隨地有之可療下溼治腳氣伏波被謗卽此物也蘇軾詩載藝文志

仙人掌草本草圖經仙人掌草多貼石壁而生葉勁而長似龜齒味微苦澁無毒與甘草浸酒服治腸痔瀉血移植惟宜沙土發苞時外類芋魁內攢翠

有之惟產羅浮者尤佳雄者苗黃白雌者苗黃赤

其生相遠夜則苗蔓交合或隱化不見春末夏中

秋初三時候晴明日兼雌雄採之烈日曝乾久蒸而裹圓肉煨食之味兼茨栗可補諸虛久服之輕身延年俗名萬壽果

舍水藤顧微廣州記舍水藤狀若葛葉似枸杞其中

水清美可潤五臟山行渴則斷取汁飲之瘴癘溫疫丹石發動皆可服搗葉傅中水治人體有損耗

葛可治爲布亦可作粉爲丸供飲食根小而蔓可爲

研服之治痛解毒惠州志出羅浮

縮砂仁隨地有之羅浮爲佳仁消食開膈去痰

萬年松生獅子峯卽老人巖高數寸莖端布葉莖葉皆有毛乾之數歲不死以泉水漬之則復青惟以他水及穢手觸之卽彫瘁然得天雨則仍生一名卷栢

絺紛李賀有羅浮山人與葛篇載藝文志
鶴草其華似鶴脩翅尾足皆具花色淺紫葉如柳而短春生有雙虫食其葉土人收干奩粉閒飼之虫老而蛻爲蝶女子佩之能致其夫憐愛羅浮書
金線草出麻姑峯色赤如金仙馭所化也陳攸有詩蚤休名七葉一枝花可解毒羅浮山人每以餉客
蛾眉草以形似名惠州志出羅浮

木屬

桂樹生必以高山之頂冬夏常青山海經贊桂生南

禺抜萃岑嶺廣莫熙葩凌霜津顯氣王百藥森然
雲挺抱朴子桂可以竹瀝合餌之亦可以龜腦和
服之蘇軾桂酒頌禮曰喪有疾飲酒食肉必有草
木之滋焉薑桂之謂也古者非喪食不徹薑桂楚
辭曰奠桂酒兮椒漿是桂可以爲酒也本草桂有
小毒而菌桂牝桂皆無毒大暑主溫中利肝肺氣
殺三蟲輕身堅骨養神發色使常如童子療心腹
治疾爲百藥先無所畏陶隱居云仙經服三桂以
葱沸合雲母蒸爲水而孫思邈亦云久服可行水

上此輕身之效也吾謫居海上法當數飲酒以禦
瘴而嶺南無酒禁有隱者以桂酒方授吾釀成而
玉色香味超然非人間物也東坡先生曰酒天祿
也其成壞美惡以兆主人之吉凶吾得此豈非天
哉故爲之頌以遺後之有道而居夷者其法蓋刻
石置之羅浮鐵橋之下非忘勢求道者莫至焉其

旃檀竺法眞登羅山疏旃檀出外國元嘉末增城有
人於山見一大樹員陰數畝三丈餘圍辛芳酷烈
其間枯條數尺援而刃之乃白旃檀也
沉香竺法眞登羅山疏沉香葉似冬青樹形崇竦其
木枯折外皮朽爛內心乃香山雖有此樹而非香
所出香之佳者乃出日南北景
薰陸香卽羅香也一名馬尾香是樹皮鱗甲採之復
生山記羅浮有越王搗薰陸香
枸杞隨地有之羅浮爲佳葉初生可作菜服食方春
取芽夏取花秋取子冬取根皮合食却病延年
羅浮茶石洞諸庵多有之以春分前一日采試以景

泰泉水芳香勃發絕勝白雲鼎湖所產

男青山記女青即萬年枝本草一名雀瓢治蠱邪殺鬼樹身大合抱皮麁肉厚經冬不凋又名冬青結子皮青黑色有瓤核飛禽食之惟羅浮山有男青似女青條蕊之屬莫不朱色尤易植立土中因便開榮

訶梨勒俗呼訶子樹似木槿花白子形如橄欖六路皮肉相着可作飲變白髭髮

求那衛外國樹也番僧種之葉華紅粉至可愛玩郎夾

竹

桃

合成樹南越志博羅縣有合成樹十圍去地二丈分爲三衙東向一衙木葉似練子如橄欖而硬削去皮南人以爲糁南向一衙橄欖西向一衙三丈樹南北之候也

南燭枝葉羅山高處間或有之登眞隱訣太極眞人青精乾石飯飯法以生白秔米秔音梗一斛五斗更初生三四年狀若菘菜漸似梔子二三十年乃成大株故曰木而似草也其子如菜莢九月熟酸美可食葉不相對似茗而圓厚味小酢冬夏常青枝莖微紫大者亦高四五丈而甚肥脆易折朱靈芝眞人得其法服之人稱青精先生黃畿有詩載藝文志

松世言五粒者粒當言鼠今山上多五鬣松抱朴子千歲松樹四邊枝起上杪不長望而視之有如偃蓋其中有物或如青牛或如青羊或如青犬或如青人皆壽千歲按老子玉策云松脂入地千年變爲茯苓茯苓千年變爲虎珀虎珀千年變爲石膽故有此壽也蘇軾偃松屏贊有序俱載藝文志

木棉山記木棉正月開花大如芙蓉花落結子方生棉方葉耳子內有棉甚白

皂莢樹羅浮極多神仙傳云葛仙翁斬皂莢樹爲杯以盛酒酒味益妙

楓香樹舊志子大如鴨卵二月花色乃連着實八九月熟晒乾可燒考今所燒乃其皮榦非子也楓亦無子如卵者語云櫂喜雨楓喜風楓陰木以風而

生風去而楓聲不止不與衆木俱寂羅浮連亘數嶺皆楓樹每天風起則楓鳴

榕葉茂而細條榦如藤垂下入土卽生枝節如連理木土人不以爲瑞其綴鼠水煎治牙痛

荆有三種金荆堪作枕紫荆堪作床白荆堪作履又有牡荆者指病自愈

刺桐其木爲材三月三時布葉繁密後有花赤色間生葉間旁照他物皆朱殷然三五房淌則三五復發如是竟歲

水松似檜而香有抱木生其旁柔弱可作履（謂之抱香履）

漢椒似胡椒而大色黑治心腹冷痛惠州志出羅浮

梧桐有青白二種惟白者有子生葉自下數一葉爲一月有閏則十三葉開花含子以形似謂之乳葉可入藥子可薦茶鳳皇谷及九眼井上俱有之

桄榔似栟櫚其皮可作絰木性如紫竹黑苞有文理山中有桄榔洞（蘇軾桄榔杖寄張文潛詩載藝文志）

丁公藤俗名過山風可療筋骨軟痛

穀屬

胡麻本出大宛故名葉青花黃莖圓八稜而莖方色淳黑者名巨勝八穀之中惟此爲良道書巨勝者元秋之沉靈也茯苓者絳神之伏胎也寶玄經曰茯苓治少胡麻治老合以齋戒服以朝早卉體華肴火精水寶和以爲一還精歸腦此仙方也先服此去病乃服五石鎮五臟不壞更上山頂曉吸日華以克之

稌稻也稻穗謂之禾植宜水田山記浮山上有平田七畝水旱不及禾稼異常又曰其上有平田嘉穀

穀多稌其屬有白秫可作飢飯唐尙書常袞所施田登寶積寺中閣一望可見孫載詩載藝文志

餘穀曰黍曰麥曰麰麥曰糯曰粟曰紅粟金粟曰珍珠粟厥類實繁與下方無別不盡註入

豆辟穀救饑方黑豆五斗洗蒸三次去皮晒乾大麻子二斗浸一夜濾出晒乾去皮蒸三次取仁先搗豆黃爲末次搗麻子漸下仝搗勻作團拳大飢再蒸初更至夜半住火晨出晒乾緩緩服飽不得食各物初頓七日不饑二三頓三月不饑若渴研大

麻子湯飲潤臟腑欲食別物用葵子三合研末煎湯冷作數次服開導胃腕乃食 山豆根味極苦含口中解咽喉痛

菜屬

冬葵葵揆也能揆日向焉隨日光所轉以受陽氣爲百菜主以秋種之經冬至春作子抱朴子仙家煮白石用青龍膏血明丹砂曾青水須臾石柔可食如芋子以當穀欲還食穀者當食葵子湯下石子氣乃可食爾

金釵瓜冬熟味乃甜美

石蕈似紫菜色青味甘平無毒下水利小便

香蕈多生石上葉似白蘇而香柔煎水服之消暑散腫惠州志出羅浮

餘品有芥菜白菜枸菜莧菜蕺菜生菜蕹菜茼蒿芥蘭黎藿山產與下方無別不盡註入

鬼芋羅浮深谷中產物如薯芋狀山人得之剖作四片入砂盆磨作膠漿鍋煮成膏待冷則凝結如餅塊一復剖爲四片添水再煮成膏膏成照前三煮四煮乃可食令飽計一芋所煮可克數十人之腹故稱鬼芋焉芋有四異初生不藉根苗葉上朝露着地即成種子一異也採製不令婦人鷄狗見之見即化水二異也磨時煮時七須順旋逆之則化水三異也一芋之成由一而四四而十六十六而六十有四如卦象之數四異也聞廬山衡嶽各有鬼芋採製不同云 東樵識

瓜屬

南瓜西瓜冬瓜黃瓜香瓜苦瓜木瓜絲瓜瓠木瓜土瓜葫蘆瓜白瓜其類不一山產與山下無別不盡

註入

果屬

香柑有賴黃二色以味甘美得名神湖之側及山下皆有之其大有三寸者王叔之有柑橘贊 載藝文志

唐書羅浮柑子開元中始有小僧種於南樓寺其後常貢進獻幸蜀奉天之際皆不結實舊志山中有柑子甚佳唐初亦嘗充貢故名御園柑子

橘異物志橘樹白葦赤實皮既香而有善味又有壺橘形色都是皮厚氣味亦不劣其小而黃者名金

橘剝皮則酢合食則甘

棗色青視波斯棗尤小三五年一番結子

荔枝樹高五六丈如桂而綠葉青花朱實實如水晶丸考荔有多種曰黑葉曰大荔曰田巖曰塘邊曰進奉產增城者尤佳曰桂綠曰犀角子曰狀元紅曰尚書懷諸品桂綠爲上出新興者香荔實小核焦而香美竺法眞登羅山疏荔枝冬青夏至日子始熟六七日可食甘酸宜人其細核者謂之焦核荔枝之最珍者也南海藥譜荔枝未熟人未採則百蟲不敢近纔採之則烏鳥蝙蝠之類無不幾傷然亦不獨荔枝諸果皆然蘇軾四月十一日初食荔枝詩二章又孫蕡憶羅浮詩俱載藝文志

龍眼枝葉似荔枝而稍小殼青黃色形如彈丸肉堅白帶漿其甘如蜜七月熟其類不一曰孤圓曰青皮曰黃殼不能盡述

蒲桃樹高二三丈其葉如桂四時有花叢鬚無辨如剪出絲毬長寸許色兼黃綠結實如蘋果殼厚半指絕香甜核與殼不相連屬搖之作響羅浮澗中多有之猿鳥含啄之餘隨流而出山人阻水取之動盈數斛以之釀酒曰蒲桃春經歲香不減作膏尤美

山葡萄蘡薁也莖細裊而花紫白不恒實如北葡萄小而赤八九月熟味酢可食亦堪爲酒其莖主嘔逆斷其兩頭節炊之有汁出如通草仙家浴丹用其實乾溼各半和石腦油樟腦油煎水以解胎

木葡萄花叢雚可愛子如蠟丸味清香殊佳

棕櫚樹高數丈味苦澁咀之芬馥蘇軾有詩載藝文志

甘蕉根似芋取鏤煮之如絲可紡績爲絺綌株大者一圍長一丈或七八尺葉廣尺長丈中分如幅帛而有角莖末百餘子大各爲房有三種大如羊角熟後色猶青名青牙蕉味最甘香一種皮薄名牛乳蕉一種皮厚肉內有核如藕而三稜長六七寸名鼓槌蕉味最劣暴以爲餅二種熟後色俱黃俗以黃蕉與丹荔相對爲聲核根葉稍似長一二尺許搴如酒杯色如芙蓉者名曰芭蕉無實可食與甘蕉不同南朝梁沈約詩抽葉固盈丈擢本信兼

園流甘掩庭實弱縷貫絺衣
沙棠竺法眞登羅山疏浮山有沙棠花黃實赤味甘
如李
羊桃亦名三斂子斂稜也其實三稜廣人以爲蔬能
辟瘴毒中蠱者搗自然汁飲毒卽吐出
山桃大於尋常桃陸賈南越行記羅浮山頂有湖楊
梅山桃繞其際海人時登採拾止於上飽食不得
持下江淹有山桃頌載藝文志
柚裴淵廣州記橘屬別有柚號曰雷柚實如斗大卽

列子所謂碧樹而冬青實丹而味酸者也
盧橘裴淵廣州記羅浮有之夏熟實大如李剝皮食
作酢合食則甘
楊梅子如彈丸正赤亦夏熟熟時似梅其味甜酸
芋一名蹲鴟蘇軾有詩載藝文志
石栗一年方熟皮厚而肉少味似胡桃
山檳榔一名蒟子竺法眞登羅山疏葉似栟櫚榦似
蕉葉類作一蔞十餘榦生十房房底數百子
四月采

梅實山下有之詳見花屬
菱卽芰實也俗呼菱角可以當糧山記龜洞中出菱
甚爲甘旨又芡實生汗澤中名鷄頭蓮亦藥品
蓮藕荷之根也詳見花品
甘蔗有三種赤色者曰崑崙蔗白色者曰蠟蔗亦曰
竹蔗小而燥者荻蔗植下隰者多漿而美可作片
糖

花屬

蘭香草也生於幽谷葉澗而勒長及一二尺四時常
青莖紫節赤高四五尺乃開花花黃中有紫點春
芳者爲春蘭色深秋芳者爲秋蘭色淺石洞左右
有之其生下隰方莖赤花者爲薰所謂薰也世俗
誤以爲蘭品類不一而同不蘭曰紫蘭曰青蘭曰出
架白鶴蘭等不能盡述蘇軾有詩載藝文志
菊有數種葉似茼蒿花蕊俱黃乃黃花也青莖大葉
作蒿艾氣而花白味苦不堪食謂之苦薏相似菊甘
而薏苦亦有紅紫者惟莖紫氣香而味甘可作
羹食者本草名爲甘菊入藥用之見草王叔之居

茲山植蘭菊于庭作銘見本傳南朝梁王筠有詩載藝文志

荳蔻花其苗如蕉其葉似薑其花作穗而微紅

山薑花莖葉即薑也根不堪食惟葉根吐花穗如麥粒嫩紅色選未拆開者謂之含胎以鹽淹藏入甜糟中終冬如虎珀香辛可爲膾

蒼蒿山梔子也花白六出芬香甚清其子可入藥主通利邪熱

含笑色紫苔蕾微展而香清微一種小而色多白者尤香延祥寺下達于西麓蒲澗俱有之蘇軾詩載藝文

梅花十二月開結子繁如北杏山下有梅花村即師雄會仙處今爲田庄無復梅矣蘇軾松風亭下梅花詩又見梅落花復次韻朱熹再和俱載藝文

桃花桃源洞最多間有大而白者名曰碧桃紅白緋

桃

木槿舜花也山記木槿一名赤槿花甚丹四時敷榮

佛桑一名福桑華首寺左右極多按木槿佛桑二名不定南人呼花如牡丹者曰槿槿有五色隨色稱名紅爲紅槿黃爲黃槿嶺外稱之則佛桑也南方之佛桑北方之槿也白玉蟾和東坡詩載藝文志

荷芙蕖也亦曰芙蓉其花菡萏其實蓮有紅白二種今麻姑峯下有池獨產白者道書眞人遊時各坐蓮花之上一花輒徑十丈郭璞贊并白玉蟾與鶴林彭耜賞蓮詩俱載藝文志

竹屬

龍鍾竹南越志羅浮山生竹皆七八十圍節長一二丈謂之龍鍾竹六帖第三峯有竹大徑七尺圍節長二丈謂之龍鍾竹乃龍公竹也亦名籠陽永泰中暑雨溪漲有竹葉若芭蕉葉大隨水出須臾一竹澗二尺餘長二丈孜乃龍公竹也亦名籠悤竹舊志大可十圍世但聞其名而不識其物水簾洞有道人庵忽遇道侶自稱姓黃寄宿一宵及去留下青竹篾一條可長二丈餘而無節蓋籠悤竹也或以道侶爲野人云

符竹生劉仙壇左右葉上有文如篆籀蓋蟲行之文
宋煜詩黃畿詩劉夢得詩俱載藝文志
方竹四方如削
印竹本出印山張騫西至大夏所見者也而此山左右時有之右二竹鄉老者以爲杖
桃枝竹種本出自蕃家四寸有節皮滑而黃可以爲席亦可爲杖山海經贊蕃家美竹厥號桃枝叢薄幽篁從容鬱荷簟以安寢杖以扶危南越志博羅縣東蒼洲足簟竹銘曰簟竹既大薄且空中節長

一丈其直如松
筋竹竺法眞登羅山疏嶺南道無筋竹惟羅山有之
其大尺圍細者如黃金堅貞疏節
筍吳僧贊寧筍譜貞元中有人遊羅浮第十三嶺見巨竹三十九節節長二丈大十圍筍甚腴直意即龍笋也
放杖竹似竹而非竹亦木類也浸酒服之理腰脚老人服之一月放杖故名惠州志出羅浮

述考志
典故
前漢地理志南海郡縣六其第三縣爲博羅後漢郡國志註博羅有羅浮山自會稽浮往傳博羅山故名博羅
則葉春及曰傳轉爲博
眞誥漢建安中左慈聞句曲山在金陵通峨眉羅浮故渡江尋之遂齋戒三月而登此山乃得其門而入
茆君授以三種神芝
觀此靈運茆山南通之賦陳陶三茆知遇之句有自來矣
茆君內傳大天之內有地之中洞天三十六所其大者別有十山羅浮之洞周迴五百里名曰朱明耀眞之天青精先生朱靈芝冶之
舊志十山一在京洛
河南之王屋山
五在江浙
台之委羽天台山括蒼洞
潤之句曲山
山之茅山
蘇之林屋山
三在梁益
華之西玄山
益之西城山
羅浮爲南嶽佐命乃第七洞天也晉義熙初始建祠唐開元二年正月壬午詔遣道士詣山禱雨天寶元年命有司築壇百尺以禮山神詔惠郡長官致祭改祠爲觀

令守者十家

茆君內傳羅浮有玉室西域總眞王君往來句曲括蒼必至焉以統萬神其所治則崑崙白山宮也

郡國志洞庭山有五門東通林屋西連峨眉南接羅浮

洞仙傳麻姑自與王遠會蔡後即於衡玉山坐化六帖補齊陽山有麻姑登仙處（二山莫詳所在）李白金陵江上遇蓬池隱者詩云心愛名山遊身與名山遠羅浮麻姑臺此去或未返豈衡玉齊陽即羅浮與（羅浮麻姑臺在麻姑峯下）

抱朴子羅浮山此是正神在其山中其中或有地仙之人上皆生芝草可以避大兵大難不但於中以合藥也若有道者登之則此山神必助之爲福藥必成又云萬物之精悉能依托人形以惑人惟不能於鏡中易形入山道士以明鏡懸于背後則老魅不敢近又有人如小兒獨立向後此魅也其名曰蛟又曰超定可兼呼之不敢爲害若獨臥山中夜呼髮神名壽長耳神名嬌女鼻神名勇盧窗神名丹朱呼之九道惡鬼自却羅山無精魅也聊記此以謹之耳又云服雄黃以松脂和之令人長生除三尸玉女來侍可役鬼神玉女常以黃玉爲誌大如黍珠在鼻上又云帶雄黃入山林卽不畏蛇虺若中人以少末附之登時愈遊山者不可闕也

文獻通考藝文葛洪多至五百餘卷蘇元朗二卷而已通志畧青霞子丹臺新錄諸書十餘卷皆出蘇元明蓋宋避聖祖趙元朗諱凡經籍刻本改元爲元朗爲明亦有缺點畫者故蘇書傳世不如抱朴之顯

山海經桂林八樹在番隅東（隅與通）

唐吳均記太史公稱大荒之內名山五千其在中國有五嶽作鎭羅浮括蒼輩十山爲之佐命

三洞眞經青精君登紫空之山化玉室之中有玉案上有玉源玉源君執太上黃素之方常行九天演洞房泥丸之法開玉容之堂致靈仙之炁按紫空蓋朱明之義玉室已見茅君內傳上有玉源似是泉源福地青精君爲朱靈芝則玉源君爲華子期矣

安慶志華子期九江人師事祿里先生老以還少一年十易皮如蟬蛻後住浮山飛昇接神仙傳齊人樂

子長遇子期于霍林一名霍童福州山也仙
巨勝赤松散方告之曰蛇服此化爲龍人服此老爲
童子長服之年一百八十歲顏如少女乃入海登勞
盛山志作潛山仙去又登眞隱訣霍林有學道者鄧伯元
王元甫伯元即鄧天師元甫乃東華眞君授種離者受服青精石飯吞景
之法亦皆仙去
南朝宋沈懷遠南越志此山本名蓬萊山一峰在海
中與羅山合而爲一今山猶有東方草木及五距雞

在博羅縣西北五十里
唐玄宗東封鶴集其壇詔諸道觀皆名白鶴今歸善
縣山有道觀亦名白鶴峯山志乃稱爲羅浮之白鶴
峯非也
閩中記郭璞以福州霍童山卽是羅浮蓋誤也今惠

子得道者名隸木公女子得道者名隸金母漢時有
小兒歌曰揖金母拜木公時人不識惟張子房知而
拜之王母所居崑崙之圃閬風之苑有城九層玉樓
十二左帶瑤池右環翠木木公所至惟乘扶桑暘谷
之光金母所至其山之下弱水洪濤非飈車羽輪不
可到也按此則瑤池非專在一處隨日出泉湧而有
今羅浮瑤池正在山頂又名龍母而泉源分水流出
山下以環之仙靈集焉絶類仙傳所說神仙宴會必
有瑤池

舊志泉源山在羅浮二山接連處卽福地也朱明洞
在沖虛觀後云是蓬萊第七洞天有地天交泰之象
焉東麓有白水山西麓有白雲山鼎立亦成三島故
南越志直謂之蓬萊山其他峯洞泉池多爲道流俗
所改如玉鷰爲玉女鷄鳴爲鷄籠龜洞爲龜泉之類
惠州志石埭山在府城西南中有水簾洞東流注西
與羅浮絶遠　藥槽葛洪煉丹處又有張留書院廣州志白
雲山在府城北相傳爲安期生飛昇之地有大小水
簾洞下有景泰卓錫泉東有菖蒲澗簾泉安期生飛

昇臺欽州志羅浮山在州西北以形似惠州羅浮本名安京山夫安期采蒲葛洪煉丹景泰卓錫張留讀書同此一羅浮爾他山乃各冒其名又如南昌之葛仙峯冲虛觀杭州之西湖葛嶺燒丹井其西有葛洪墓遠而愈失其眞者也

舊志宋制冲虛觀下元日建國醮奉使賞香李昴英以館職至賦詩有云步虛夜半千山月朝斗空中五色雲陳翊以府教至亦有蒼髯迎送谷風暖翠羽啾嘈山月明之句

羅浮山志會編　卷八　典故　六

舊志度牒題名羅浮之祀肇於晉著於唐在明皇時詔歲度道士二人以蔵祀事皇宋著令歲十月下元節長吏醮山以禮事神天子致吉蠲之告無事秘祝曰惟爾民是祈臣子效華封之義無所歸報曰惟吾君是祝遵彝揭虔亦既有年聖德格天山祇效職故符瑞之貺不求而獲乃淳熙甲午守臣王寧奉祀慶雲起於祠所五色輪囷茲實太平之應繪圖奏上有旨三歲許度冲虛觀道士一員專修祠事

羅浮山志會編　卷八　典故　七

俄有物從水中引之力不能禁以刀扣斷唯得數尺遂致大富後義熙周靈甫亦好釣嘗見此牛寢伏石上旁有金鏁徒掩之得二丈許遂以財雄爲江南都尉按舊志山上有犀牛潭與此相似蓋附會也豈增城之南固在羅浮周迴五百里中亦若歸善白鶴峯之類與

李詩註金鷄形如小鷄項鬃毛金色身紅黃相間極有文彩日徵白一名錦鷄按道書凡尋藥必率犬入山首黃身白者爲上純白者次之山上俱有所謂金

鷄鳴玉犬吠也

杭州志暨濟物字子虛隨玉清觀朱法師入大滌山精思院拋垂象樓三間積書千卷以著述爲事每講貫玄學聞者歎服錢氏王吳越欲爲賜度弟子對曰樂靜久矣不願有之每對人曰吾不久往羅浮石樓矣一旦不知其所之

惠州志陳丞相堯佐懷古秘書詩欲見故人面仙踪去未還傍人應笑我兩月任遊山古秘書即成之也

蓋陳至羅浮時古猶遊宦爾及仙去後道士嘗扶箕

降之李昴英詩云翁來靈筆舞龍蛇翁去瑤壇鎖暮霞舊事欲談三百載五雲閣上望仙槎

廣州志留恭宰相正長子嘉定十年爲廣帥後三年弟筠代之俱稱良吏筠嘗遊羅浮涉岾與思子元崇有俊才通判興化嘗爲廣帥檄宜至羅浮遊詠筠弟碩全州通判碩子元長嘉熙中以朝請郎知全州與

白玉蟾同師陳楠玉蟾謂紫微垣中九皇星之三曰紫清紫元紫華因悞校刻運之繇降人間十世已乃紫清也元長以紫元自號嘗行符法

秋江釣叟不知何許人落魄不羈儀觀甚偉來遊羅浮止冲虛觀善飲酒喜書今觀中蓬萊深處四大字及殿柱聯對皆其筆也博通古今叩之不窮問其姓名輒不言浮游徜徉不知所終見羅浮書

梁名嶠字喬山順德人後終于石洞

凡高山上皆有天池玉淵以自滋潤其洞穴與大澤通羅山上有神湖浮山上有瑤池阿耨池皆與海潮相應又分爲諸峯瀑布山叢

凡登飛雲自華首臺後路稍近但由竹篙嶺稍險峻

攀緣而升膝抵其唇山摩其面一峰纔盡一峰又起時有雲蔽前後若遇濛雨則溪澗流溢林隙山罅涓涓泉塞路迴行益紆曲而斷續不相顧矣山叢

楊載鳴云嘗振衣飛雲之巔見雲氣紛郁日出其下百城塊然滇海浸之微茫隱見蓋目見神浮隘視宇宙曠然天下之奇觀也非恬澹無營超然物外者不能窮其勝山叢

廣東通志泊頭村有登山隄長一百九十丈縣官築之以遏山溪之漲

志書所載奇珍異物實不常有如芝草靈通草之類人皆罕見不惟眞奇隱見有時卽常物盛衰亦有其候也 山蠹

自秦時安期生初入羅浮而桂父繼之至漢則有朱靈芝治朱明華子期治泉源晉葛洪治四山庵基而壇觀盛矣自晉時支法防初訪石室其後景泰開卓錫泉寺塔莫佴千蕭梁而蘭若盛矣自宋時周濂溪始登山後羅豫章靜坐於釣鰲石張留講學于水簾明則有陳白沙夢囊全山林南川黃宗大楊復所以

游以息至湛甘泉治朱明龐弼唐治黃龍而理學盛矣自東坡營冲虛山房鄭子營幽居洞其後黃泰泉營草廬黎惟敬營瑤石方西樵營金牛先少汾營青霞葉綱齋營石洞韓青嶼營深竹閉園而文章盛矣東坡集遊羅浮香積寺引云寺去縣七里三山太平夾道皆美田麥禾甚盛寺下溪水可作碓磨若築塘百步間而落之可轉兩輪舉四杵也以屬縣令林抃使督成之今鄉人舂香米爲業卽其遺製

紀聞一

李白留別賈至舍人詩大梁白雲起飄飄來南洲徘徊蒼梧野十見羅浮秋至宇幼隣洛陽人元宗朝爲起居舍人後坐小法貶岳州司馬十年詔復故官或遊羅浮故有此詩

羅浮啞虎相傳不噉吼不啞人有田家豢豕于圈恃虎不啞弛其欄檻啞虎引子求食竟竊其豕以逃其人覺而跡之奪其子以償所失虎乃捨豕噬其股負子以逃非虎之一豕人實致之 東樵識

舊志雲母峯下仙姑餌食雲母粉得仙處其下雲母之水出焉至增城之西而成淵神龜潛焉故名龜淵龜鼻帶銅環神物也穢其水者霆雨立至其人輒病祀之乃解遊山者便溺涕唾杯盤狼籍穢瀆仙山皆非所宜昔有無賴數輩相與屠狗於藥槽之下酒酣猜拳號呶忽有遊客披髮下山過而閱其席坐與猜拳其家十餘其七十餘神僅免一二焉 東樵識

漸大如斗無賴夫駭棄尊榼散走還或問房中術曷洪曰此妖妄之言也俗人謬聞

黃帝以千二百丿長生昇天便謂此天仙之術嘗之水火能生人水火能殺人若乃縱情恣慾不能宣節則伐年促命又安能仙乎後世邪師以鼎器戀惑愚俗爲所誤者多矣羅浮書

韓澄字伯源南海人留祖瑗以諫立武昭儀爲李義府所傾貶海南率尋藉其家子孫配廣州澄生長南海厲志讀書嘗一歎曰丈夫當至汲郡太守郭英乂作變澄有後始以秀才得官至汲郡太守郭英乂作變澄有軍功進尚書兵部郎中嘗巡歷至義府墓發其尸鞭之以報不共戴天之仇果符向所禱云廣東通志

顏魯公眞卿單車問罪于李希烈促裝東邁內外知公不還矣親族相餞于長樂坡公曰吾早典郡守江南曾遇道士陶八八城與一刀圭碧霞丹令服之自後體健至今不衰謂我七十五有厄如有鄧吉佗目待我于羅浮山得非其人乎今日之役乎公至汜水忽逢陶笑謂公曰吉吉遂指高少而去公既爲希烈所害有商人至羅浮見兩道人樹下圍棋一道士令寄家書題寄僊師北山顏家守家老蒼頭得書大驚曰先太師親翰也見博物志又會公常得名藥服之至奉使希烈時年七十五矣臨行告常侍世父曰吾知此行必不返異日吾幸得歸骨來奏吾姪女裴郾妻者最仁孝吾小青雙鬟名剪綵者頗善承吾意其時汝必與之同啓吾棺知吾有異常人之死會公喪歸京咸遵遺旨啓棺公瞑目如生雙髻如拳指爪出手背膚體完全所謂地仙也博物志

續紀怪錄故淮海節度使李紳少與二友同止華陰西山舍一夕雷雨甚紳入止深室忽聞堂前有人聲

乃一老叟眉髮皓然在東床上青童執香爐於後紳知其異人也出拜之老父曰我唐若山也亦聞吾名乎吾處北海久矣今夕北海羣仙會羅浮山將往焉遇華山龍鬬散雨滿空吾服藥者不欲令霑服故憩此耳子非李紳乎曰某不名紳老父曰子合名紳字公垂在籍矣能隨我一遊乎紳曰平生之願也老父喜頃風雨霽袖抽出一僧若笏拽之長丈餘淵數尺宛若舟形令紳居其中戒勿偷視但覺風濤洶湧似汎江海逡巡舟止已在一山前樓殿參差靄若天外

簫管之聲寥亮雲中端雅士十餘人迎指紳曰何人也叟曰李紳耳羣士曰異哉子能隨我乎紳曰恐若黃初平貽憂兄弟未言間羣士已知曰子念歸不當入此居也美名崇官外皆得之紳復遍拜有一物若驢狀近身乘之又覺走於風濤之上頃之墜地仰視星漢近五更矣似在華山北行數里逢旅舍乃羅浮店也自是改名紳字公垂果登科歷顯官

蘇軾雜書有官吏自羅浮都虛觀遊長壽觀中路見道室十數間有道士据檻坐見吏不起吏大怒使人

詰之至則人室皆無矣乃知羅浮凡聖雜處以此等與境平生修行人有不得見者吏何人乃獨見之且使一凡道士見已不起亦何足怒吏無狀如此得見此者必有緣也

宋鄭玠詩小序唐時有人避地入觀源洞見石室壁刻稚川詩云松門石逕茸芳草落花滿院香沉沉及再觀不見其處恨不見其全篇玠爲足成全云麻姑峯頭黃鶴歸稚川竈上丹霞棲寒猿嘯木山月白正是仙人朝斗時壺天景象何靈杳松門石逕茸芳草

落花滿院香沉沉緣似劉郎應解到碧溪數聲連暮鐘夢迴已覺松窓曉

田舍恒談云昔東坡公安置循州時嘗入羅浮思一見黃野人不可得日坐田間悵望太息遇一村婦散髮垂乳襁子挈食往來饁耕坡公戲贈曰雙鬟鬆鬆兩乳酥朝朝擔飯饁田夫其婦應聲答云是非只爲多開口曾記君王賜爾無坡公驚愕曰此必黃野人矣急起就之失婦所在

去羅浮山麓四十餘里有綠欄鄉其鄉蓄牛皆茁壯

無病人爭市之價倍他牛聞之土人云昔有老翁家頗饒積子孫躬耕力田晚年分付產業僅留贏餘作杖頭錢遇墟集日必當壚盡醉而返自恨對影獨酌無可與語者一日入市遇一老人於酒肆與之語大快平生相對痛飲而別別後輒遇其飲三日一會無慾期者問其姓名曰姓江名夏訊其里居曰家在羅浮去沖虛觀不遠三松蔭室吾居也遂與要約至期訊觀中道士道士知其爲黃野人也不言其故但云此去不遠如彼所指自當

遇之其人入谷遥望三松縹緲雲際就之老人在焉出戶懽迎曰吾有佳味待汝久矣客且坐吾當沽酒於山下鼎中之物可共醉飽也携壺竟去去久不還其人獨坐空室中竊窺其爐火熄灰冷而鼎中物騰沸作聲炙手可熱心竊怪之啓視乃一人頭將熟五觀如生捨之驚走謂其殺人享客非善類不可與處疾行至谷口主人持酒榼歸遇之拉還其室堅辭不可挽乃留少待疾歸即來背一囊穀牽一耕牛手躡草履持贈其人其人大喜拜謝引牛而出穀貯囊中堅而不能舉傾囊棄之中野草履以其賤也投之溪澗則逆流而上去如飄葉乃大奇之追之不及牽牛復還冲虛觀備述其事觀中道士乃語之曰汝凡夫也有仙緣無仙骨昨所見者黃野人也鼎中物人參之精非世間有服之得長生矣其人懊惱久之亟還向棄穀處迷方莫辨矣視囊中所餘糠覈皆金屑也察其牛叅竹筏丈餘通體無節道士曰此龍公竹也乞留觀中以懸鐘簴其人捨之得牛還綠欄孕育孳息皆仙牛種也故有此異云後留觀中懸巨鐘而不

朽過者摩挲光澤照人後明御史柳寅東巡按至惠州登羅浮過冲虛觀奇其事捐俸創建鐘樓新其懸取篾而去羅浮書

舊志黃野人有庵廬近冲虛觀常有啞虎守之今肉身尚存世間有緣者或遇之有樵夫患脚瘡久年不愈隔溪喚之使前削木皮傅之令閉目忍痛少頃則身已隱矣其瘡遂癒又一傴僂者遇之令於道上俯拾一石以進及起則腰膂自如而失野人所在野人今常在山中施有緣藥如削皮補唇揑土醫瘡之類

至多後有人遊羅浮留宿巖谷間中夜見一人徧身無衣惟毛覆體意必仙也乃再拜問道其人了不顧但長嘯響振林木歌一詩云雲來萬嶺動雲去天一色長嘯兩三聲山空秋月白宋紹聖中道士鄧守安嘗見其足迹語在本傳又度宗咸淳中客有戴烏方帽着韤往來山中見人則大笑反走三年不言姓名他日醉歸忽取煤書壁上云雲意不歸滄海春光欲上翠微人間一墮千刼猶愛梅花未歸書畢渡海而去舊志

北戶錄貞元中有人至羅浮第十三嶺見巨竹百千萬竿竹節皆二丈餘有三十九節節長二丈徇甚虧直遂取一竿破以爲篾有八得一篾奇之獻於太守李復乃圖而紀之大均曰采惠州太守王寧登山建國醮因尋黃野人庵遇一樵夫持一竹篾授之隨即不見視竹篾三丈無節又水簾洞有道人庵忽一人自稱姓黃借宿及去留青竹篾一條長二丈餘無節湛文簡常入羅浮與等將折就道旁老父取篾縛之至暮與人視篾長二丈餘無節崇禎間廣州有一老

父賣篾環一錢一環環大八九寸率無節無端云是羅浮黃道人所授此必龍簕竹也予詩何以作棲宿十圍龍簕竹一節爲一房兩節爲一屋

昔高僧達觀有弟子參悟者患聾達觀間謂之曰若疾必得羅浮靈通艸始瘳參悟遂往羅浮玉女峯覩一神蛇丹色眼如金其大及圍長數丈當前豎立參悟合掌禮之神蛇瞥然不見但聞山下疾風聲振林木風甫息就其地得靈通艸一根長三尺小如箸而勁頂開七葉恰半三寸許虛中兩頭皆實携歸以

葉煎水服之以虛莖各寸半貫兩耳中夜分一聲若雷聾耳遂開艸忽不見此草土人不識豈異物匪異人不逢耶　羅浮書

有顯者至沖虛觀道士十一人迎之中有一人形貌奇怪白髯長面腹大下垂年可六十許顯者心異之次日出山諸道士走送顯者問何有一人非迎今送皆是也顯何以不來道士言只此十一人非迎者怒責取此人不然則以盜論諸道士計無所出顯

乃詐夜夢一人長嘯而來曰昨狀貌奇怪者乃我黃野人也顯者大驚　羅浮書

昔有人入山採藥至石樓下洞口忽開有一披簑美少年腰插樵斧手携一幼女顧視採藥者曰女識吾否採藥者躡而求之但書吳仜璧三字於其手而行

石樓隨合採藥者惆悵久之口占一絕云碧玉樓前石戶中相逢何事苦匆匆無因再見仙郎面引我丹梯訪葛洪又麻姑臺常有登者見一麗女子散髮踞坐旁有童女十餘綵衣丫髻手持樂器其人趨而避之童娥皆鼓掌以笑倏然不見惟餘歌管之聲隱隱

空中者久之廣東新語

輿地志昔方外數輩將躡飛雲頂遡絕澗架小危橋衆駭不敢度一人振履長往遂採藥不返又白水巖羅浮之東麓也有樵人登絕頂忽見長澗中有小危橋僅可容足隔澗有二人對奕棋傍列樽罍餚果二小童侍樵人懼而歸集鄉人求之已失其處矣又蘇軾云有官吏自都虛觀往長壽中路見道室數間在一橋側有道士据檻坐見吏不起吏大怒使人詰之至則人室皆亡矣又昔白沙尼媼偕婦輩至飛雲頂

上有一女徒步而來離體稍遠忽堂堂大路花木夾道信步而行絕處見懸崖萬丈跨一小橋非木石所作險不敢度回首招伴遂不見前跡又昔有人上聚霞峯遇異人于橋上橋如指許裊裊欲斷招之共度至再三其人下視千仞懸空懼不敢度異人忽不見云此皆鐵橋故事仙靈以此戲人者

有一道人嘗從山下沽酒酒家一女子嘗賒與之不取其值一日以新釀極美者飲之道人喜女適人在即道人曰汝將有難吾有一丹及詩箋汝上輿時口含丹手執詩箋慎勿遺失道人遂去至期女上輿如言含丹執箋合巹後女則居然男子也壻大驚以告惠州太守守問其故女以實告出詩箋呈之有句曰寄語惠陽賢太守即教成就此良姻太守曰汝遇仙矣吾有兩女未字今以配汝二人無負此仙媒也廣東新語

長洲宋廣業澄溪纂輯

述考志

紀聞二

昔有雲水僧止宿石洞叩其所以云嘗事黃白無死汞藥鼎事輒廢考羅浮深處產朱草取汁煆煉丹汞旦夕可成聞山中有廖道人者識之冀一見耳少頃而廖道人笑曰此上品仙藥得之可嘉靖戊子移文取去今者魚龍復出未審前所取去非金非石非銅非鐵龍各四足而微鱗魚空洞其中冲虛觀有古銅龍六銅魚一二物雖云銅鑄細玩則

問有伐木聲冒險即之訊其所至當增城境也徧訪朱艸樵者或識之指示所向萬山下洿池沮洳中適爲野火所燒朱草果不可得悵然而返歸石洞時已六日矣東樵識

汞是何氏所採之曰也由是遠近知其得仙後乃不復居寺或旬月一來耳唐開元中敕令黃門使俱入京中途忽湧身而去不知所之羅浮書

不可得且有難緣徒費往返耳僧不聽力懇道人引導道人策杖前行僧裹糧隨之行至絕壑懸崖無路道人一躍而過僧亦躍墮澗損其一足負痛匍匐猶追逐不已前遇大樹廣蔭竟畝一熊踞坐樹下見僧而笑張口舉爪向僧欲噬僧大恐跛躄疾趨復失足陷身不測褁其裹糧而出日暮迷途道人不復見矣夜宿石室中四面闃然山鬼叫跳千怪萬狀僧爲褁魄已而寂然夜靜聞吹笛聲如鈞天奏非人間音樂可比天明起行不辨東西儀窘倉皇行三四日聞林

惠州古成之初赴南省道由潭州異人韓泳以長生術邀之使勿行成之答曰家貧親老期得祿養長生非所願也泳笑曰子志誠可尚但恐轉汨塵土爾是歲省試報罷再至京師復遇泳閶闔門外握手謂曰此行成名矣既而果然成之將終前數日漢州有衙吏自青州致書來乃泳筆也即酣飲累日不臨政索告身題其末云洞裏乾坤誰得到壺中日月我曾遊留今留古爭留得一笑浮生萬事休擲筆而逝後人見與漢州郡守相辭又見手携隻履云歸羅浮（廣東通志）

張本正龍川所手戶張廣之子廣無嗣禱于霍山夢第八位支伽羅漢降爲已子次年果生一子名本正長性敏襲職既娶生一子數月本正即遘疾卒是日鄉人或遇本正乘白馬於途如平昔至地名張坊適邑人生員藍碧赴縣與本正駐馬道傍欵曲相敘本正袖出書一封再拜曰願爲告老親提携寡婦孤兒藍曰君何往乃有此囑曰歸霍山藍曰霍山咫尺路也張曰君至余家開緘自悉之矣遂分袂藍到縣問知本正其日五更死矣驚怪之夜馳至其家尚未殮以書告其父閱之果本正手筆皆下聲永訣之詞有詩云離郤山門十八年雙親慈愛阿嬌賢那堪歸路西山急空染塵埃半世緣（羅浮書）江湖紀聞江州王中孚家貧力學嘗有一翁許以寶祐癸卯方可富貴至期年踰五十下第歸忽夢翁至詰之曰言不驗矣翁曰古人有言貧賤常思富貴富貴必履危機吾往淮閫能相從乎王喜隨行引見薦爲縣令即有車馬儀從又連數任得罪當戮對妻大哭而寤妻亦覺所言一同王大悟辭絶親故携妻往羅浮山不知所終

紀聞太和先生王昃得道者也有妬年七百餘歲矣有人識之者往來羅浮貌如童子又樊夫人者劉綱妻也夫婦俱得道家居夫人嘗鏞其室告人曰吾暫之羅浮茲山往來蓋多女仙云

黃士俊字玉輪微時入羅浮遇一老翁吟曰倚松酌酒金枝影裏動龍鱗士俊謹記之後以進士第一人史館館中人頗輕視之一日祭酒出對燃羣烹茶寶鼎浪中浮蠏眼士俊即舉前語以對人皆歎服（羅浮書）

王漸逵字鴻伯番禺人也登進士爲南刑曹郎以母老棄官而歸從甘泉講學嘗夢遊羅浮云嘉靖甲辰二月十六夜夢同數人遊羅浮皆不相識至半山石上坐復懸而登子與三人先往路轉傾側仄之至飛雲頂望平野數里中多奇木竝不知名率駢陰層翠可愛欲卜住處或指云此間有水處可居訪之則古壁荒蕪若舊亭館有數碑臥地若昔人所留題者覺而鷄鳴矣既而方西樵先少汾過訪青蘿山居爲予道暢遊羅浮之興云於此月十六夜偕甘泉翁候鷄

鳴步殘月而登適與子夢合因出篋中紀遊諸篇相示且索和焉　羅浮書

萬歷初完中張叟居水簾洞一道人訪之叟與之飲酒盡皆未醉道人解小葫蘆纔三寸許中有酒香美酌之不竭薄暮別去曰君飲吾酒壽當過期頤忽然不見叟始知其爲仙也後漸辟穀百有二十而終　廣東新語

郭子直青螺抵沖虛觀值風雨大作雲氣瀰漫遠近峰巒如出沒滇海飛泉百道噴射澗谷與四山檜竹寒聲相亂二三友從之且雨且行遂歷黃龍青霞水簾石洞梅花村諸勝歸而衣裾如沐鬚髮間水滴滴下相顧大笑曰諸君豈游呂梁與汨而出者耶相與飲朱明館呼黃冠吹洞簫拊朱瑟以佐之意甚酣適有石洞訪葉化甫詩云石屋青霞外千山只一家朱明觀詩云酒借丹爐火窓窺玉簡文　羅浮書

唐鶴壽字昌鳴永州東安人也萬歷乙酉舉於鄉夢有人導至一山歷數十峯皆石梁霞壁峭削參天有二三老父相候于巖壑間明旦有人貽以羅浮志披

覽若與夢合無何而博羅命下因作羅浮夢記以志其事先是全州經彥案者於正德辛巳八月夜夢一山曰羅浮橫亘天中紫霞縹緲覺而異之越廿餘年爲嘉靖辛丑又夢二山對峙雙瀑交流蒼松石壁間有二青衣童候立顧問何山也曰昔人有言半壁見海日空中聞天鷄語未畢而寤就選得博羅博羅鄉先生曾某過之示以惠陽志見劉禹錫羅浮見日亭詩有云咿喔天鷄鳴扶桑色昕昕赤波千萬里湧出黃金輪比之官以事道出羅浮適二黃冠持香相迓

一如夢中所覩因亦著羅浮夢記云其後鶴壽卒於
官有自羅浮來者途遇一道士付詩云談落人間五
十秋悔將愁擔上肩頭箇中消息誰知得遥指白雲
天際浮末題海孩生寄海上釣鰲客其人至城下江
邊見一舟有聯海上釣鰲客天邊貫月槎知爲孝廉
韓宐仲而海孩唐令別號也函以語人唐公得無仙
去耶韓鳴鸞曰唐公在任三載賢聲丕著士民莫不
愛戴平時相語每有願爲羅浮仙之語是必尸解於
茲矣彦采字叔和以文學飾吏治雅多善政皆博羅

名宦　博羅志

袁昌祚字莞沙讀書羅浮山常有一丐者乞食莞沙
輒與之無少厭惡色一日聞莞沙論及經史丐者在
檻外接談剖辨如流莞沙大驚曰君豈眞丐耶曰是
眞丐爾曰何以曉遥經史若是曰偶聞人談說因記
憶爾莞沙曰君必仙人幸有以語我曰否否曰吾科
名何如曰豈有君而非科名也者曰畢竟何如曰解
元進士自當有之言訖不見其後莞沙果解元進士

東莞人林洊字習修嘗入羅浮山遇一麻衣道者向
林云善相人試問之曰君大好相然苦却二身矣過
後却有好名言訖失所在後洊竟以殉難得贈鄖典

大中末有御醫嚴士則者頗好眞道午日於終南採
藥迷路遂行數日林岫深僻絶無居人忽有茅屋數
間出於松竹之下煙蘿四合纔通小徑士則叩門求
應窺籬院內有一人偃臥看書推戶直前拜置自陳
行止因遣坐石上亦問京華近事復詢天子嗣位幾

年云自安史犯闕居此迄於今日士則具言失道腹
饑請以食饌救之隱者曰自居山谷且無煙爨有一
物可以相遺自起于梁棟間啓一紙囊中有百餘顆
如蠶豆狀俾於藥室取鐺汲水煮之良久盛有香氣
視之已如掌大曰可以食矣渴即取鐺中餘水飲之
士則方啗其半已極豐飽復曰汝得至此當有宿分
自兹三十年間不饑渴俗情慮將澹泊也他時位至
方伯當取羅浮相近倘能脫去紛華兼獲長生之道
辭家日久可以還矣去此二三里與採樵人相値可

隨之而至國門不遠既行果有樵人路側或問隱者姓名竟無所對信宿及樊川村野既還薦藉殷不喜更嘗滋味日覺氣壯神清有縣鷺馭鶴之意潘守盧僕射聞之延至門下聞方伯之說因以處士奏官自梓州別駕作牧建溪時年已九十到郡周歲解印遂歸羅浮及韋宙出鎮廣南使人訪之猶在山谷劇談竟日

蘇羅石郵之間多猺有上中下三猺村焉其在黃牛逕者亦猺也猺本槃瓠種自言為狗王後家有畫象犬首人服歲時祝祭甚謹分盤藍雷鍾荀五姓自相婚姻土人與鄰者亦不與通女子未嫁則作髻一墜中婦三墜大婦三墜聘以金十六兩為率無則為婦父傭工其值已足乃得携婦以歸同姓為婚不以為嫌其大村在山顛者曰梅籠稍知禮義為諸猺之望猺有長有丁明初設撫猺土官領之僻畧輸山賦賦論刀為準鬻縻而已羅浮之猺有撫猺官黎姓者為之家增城片紙傳語亦牽諸猺無不奉命亦易治之猺也

東粵有客山二一曰浮山一曰逃石逃石在韶州東北一里高三十丈廣圓五百丈從武城逃來臨江壁立與韶石相麗語曰蓬萊一山合於羅山東武一石附於韶石蓋謂此也

王敏敦登飛雲頂下視羣峯備閣在地倏爾山煙浩蕩素靄瀰漫日射白光如數十匹練直貫煙心四面微茫空明如水不知人間託在何際信天下之絶景也三則俱羅浮書

湛甘泉於西樵隱居之左闢小朱明洞門以寓意羅浮於右闢朱陵洞門以寓意衡嶽言其二洞相通也

崇正間有鄭某者入山時僕夫遺火石不可得炊暝色已重四無人煙衆謂且當饑困俄而微光吐焰透出林間共驚視之乃有濕柴在水中浸潤不熄遂得炊黍兼獲煖觸之利又張穆之嘗與客至錦繡巖苦渴下視澗水瀠洑不可得飲忽見巖側樹根滴水如注接而飲之甘冽異常咸以爲山靈之賜廣東新語

羅浮有一洞中有銀版無數或取其一以歸夜夢山神訶責復納還之雷卽迅起擊崩是穴塞以巨石至今遂迷其處廣東新語

博羅志明嘉靖中會寧盜聚羅浮山流劫地方後崇正末羣盜嘯聚山下結營焚掠靡遺今際昇平環山民猶集處土沃而廣民勁而樸粟可支險可守輯柔人民寬其力役以耕以守民藉山庇山藉民衛矣羅浮扼惠之吭捌廣之背地勢控據上游惠州郡志元至正間盜王仲剛據惠州得東莞伯何眞擊走之又平定博羅海豐與寧諸縣民賴安堵至今守令歲祀著羣不逞者呼名輒數百人以焚山澤爲名而劫畧甚張崇正十四年賊據烏禽嶂衆至數千立三大營弗衰然則惠郡實東路之咽喉羅浮亦山海之屏幛

也出山嚢

羅浮山種藍燒炭皆閩人春夏鑿山通道與藍糞山賊交通秋冬鈔掠初第暮夜明火數十人爲羣擇人而劫崇正二年秋遂糾衆數百張旗故鉦擄人待贖與藍糞山賊等矣知府周以興遣人公其居室逐其人博羅人大快無何以劫擄多貲能令豪有力者庇之復嘯聚如故又長平丫髻山有錫礦嘯聚六七百人他巢賊亦時竄入先是近山有滃頭墟鳴子墟奸民讌集具刎粟火藥爲賊資衆鄉民攻之撤其墟礦又象頭山往皆土著之民以燒炭爲業今流移盤據其中燒炭者五百餘人與丫髻之挖錫羅浮之種藍遂成三窟皆博羅之大蠹也崇正元年奸民開鑪煮鐵意欲以資兵器嶺東道陳玄藻禁之封其山立石象山之麓博羅志

博羅北有象山西有羅浮其民多閩潮流人而鮮土著羣不逞者呼名輒數百人以焚山澤爲名而劫畧甚張崇正十四年賊據烏禽嶂衆至數千立三大營

博羅赤水岡羅溪營山寇互爲犄角知府梁招孟奉檄討平之十七年赤水岡羅溪營官山寨十三營諸叛兵爲寇其勢復熾自此大洞黃龍之間悉爲盜藪其巢皆曰都多與寧長樂諸縣苅獠雖黃冠釋子亦遭其害矣羅浮書

羅溪營古戍所也宜置兵戍守以一經制把總領之此山寇出入之咽喉也山囊

山下猺民蹊徑中有古梅奇樹輒斫去恐貴人遊玩供役煩苦華首寺僧力止之許言于當事蠲夫役得免剪伐山囊

羅浮故多茶因貴人徵求民苦供應芟除殆盡今稍栽植有一官命山民取五色雀雀少難羅致不得已鈆彈斃之懼官怒夫婦同縊山囊

冲虛觀常住租數千石供香燈及修葺費後黃冠多稧益縱恣有權力者乘其隙更爲侵蝕互相訐訟貽玷名山可不鑒諸山囊

盧挺有云余家面羅浮每望山雲暗則雨至蓋山澤雲升即降而爲雨且羅浮神湖與潮水通又有五龍潭志稱歲旱禱之則龍躍而雨是則羅浮實土田膏腴之都豈徒仙靈窟宅乎吏茲土者宜虔祭祀勸農耕敎孝弟未可徒視爲遊觀勝地也

大清順治五年戊子廣東大饑環羅浮居民多採山自活遇一道士藍袍包巾語其人曰汝饑乎當從予往其人從之至一石崖上皆白石道人以杖叩之石自脫落令其人拾歸煮一熟石如糕粿竟自可飽遠近聞之爭往崖取石日以萬計崖不爲損存活甚衆至秋有收民始粒食取前石煮驗堅不可啖其石之質常如粉塊屑久至今有留存者東樵識

華首臺多松僧言自康熙庚辰始見松液春時松心初生有液潔白味甚清甘亦可煉成飴宜日未出時採之液不鎔墜地也又松花有粉天晴搖曳之淨布承貯和米粉蔗糖炊成餅止饑渴舉人糖晒名松花糖亦佳本草綱目言松花即松黃甘溫無毒主潤心肺益氣除風止血亦可釀酒亦可作湯點之甚佳但多食亦發上焦熱病山囊

入山觀天然之奇勿戀搆造之麗故游忘俗外似乎

平深入則秀異疊見故游忌浮無稔游者引導則不
能選勝探奇故游忌孤輿馬擾亂了無靜趣故游忌
徯若猿而攀若虎而跳易蹈不測故游忌險隆冬盛
暑山氣多毒大風落木驟雨漲途故游忌非時宜秋
後天晴少雨山茅燒盡蹊路疎朗且無蛇虫宜春初
和風晴日百花方開紅紫芬馥三月後則有山蜞螯
矣出山襄

博羅縣羅浮之外有五羅浮焉一統志欽州有羅浮
山羅浮之水出焉本名安京山以形類惠州羅浮山

故名又有羅浮洞在如昔都羅浮村廉州志云寧純
字如和廉州人隋時其父宣爲合浦太守純隨父往
來廣循嘗至羅浮及歸見安京山嘆曰此卽羅浮形
勢也因大書易山名爲羅浮山上有石後有如和題
者是也溫州有羅浮山在府城北五里一名密羅山
泰州有羅浮山在州西北五里澤藪中水不能沒遥
望如羅浮攸縣有羅浮山在縣東一百四十里與鳳
嶺連麓雲南浪穹縣有羅浮山又名鳳羽所謂五羅
浮也

羅浮書鄭思遠於泉源福地得道仁及鳥獸所住巖
虎生二子山下人格得雌虎二虎子未能得食思遠
見之將還巖際養飼雄虎乃依思遠後思遠每出騎
雄虎二虎子負經書衣藥以從路逢相識許隱具煖
藥酒虎卽拾柴燃火隱思齒痛從思遠求虎鬚乘熱
插齒思遠拔鬚數莖虎伏不動思遠常居是巖巖之
得名或以是羅浮書

羅浮山下之水一曰羅陽水緜亘髻峯下過釣魚臺
東南爲碧溪又西南流會峴岡諸派而注于江一曰

泊頭水緜石下屯佛嶺至泊頭而注于江一曰源頭
水緜橫瀉沙逕至源頭而注于江一曰里陂水自跳
魚石經歐陽至鐵場而滙爲潭又一派自羅塘墟與
鐵場水合分遶龍池夾石灣而注于江此皆博羅之
水也羅浮書

羅陽溪水甚淺可筏而不可舟南漢劉鋹於增江水
口穿渠達羅浮吾嘗恨其未成此渠成則北從增城
舟入羅浮之陰南從東莞舟入羅浮之陽無不可矣
有袁生者嘗自莞石龍得一小水沿洄於斷峽深林

之間三日而至羅浮舍舟八里則冲虛觀在焉歸以告予予聞此水卽羅陽溪然自來遊者從東莞增城博羅皆繇陸路以入未有蕩槳湖流竟達朱明耀眞之洞者也惟山中販香屑者時時駕筏往來耳袁生好事今得斯奇道獨窮其幽吾輩自此小舟輕棹隨波下上荔支之酒錫杖之泉滿載以行不煩人力其樂何如也此水無名予以販香屑者嘗所往來名之曰香谿口占四絕記之且以旌袁生云　羅浮書

陳獻孟名阿平東莞人自少卽遊羅浮題詠甚富其巖洞泉池之名無不周知云嘗於冲虛觀前見虎攫犬相去二百武許一道士揮手疾呼孽畜何敢乃爾虎遺口中犬遁去偶值土人爲述其事荅云不足爲異某嘗遇虎當路喝避卽避無敢違者相傳黃野人所授記此山虎狼不敢犯人馴伏若犬豕云因作羅浮道士叱虎歌紀之謂此親得之于見聞非若齊諧艷異之書聊記神怪已也　鈍山集

祥祲

陳永定三年仙人見於羅浮山寺小石樓長三丈餘通身潔白衣服楚麗

南漢大有元年羅浮山民掘地得古劍一口有篆文曰丁與水與同宮王將耳口同尹來居口上山岫護重重以獻漢主劉龔國人莫之辨及平廣南競傳其言識者云宋太祖以丁亥年降生是丁水同宮口耳王爲聖尹口爲君重山爲出蓋丁亥年聖君出也

唐元宗天寶九年都虛觀五色雲見于麻姑峯

宋熙寧七年夏六月丁亥增城縣鳳皇見于羅浮山文章五采冠如金盃身長八尺高五尺飛翔時羣鳥隨之

景德四年冬中閣道場五色雀見

康定元年五色雀復見於羅浮山

淳熙元年十月五色雲見

元至正元年羅浮山崩凡二十七處壞民居湮田澗流溢增城

至正六年丙戌夏六月羅浮山崩元史增城羅浮山崩水湧溺死百餘人

明嘉靖三十九年夏四月惠州大雨羅浮山崩凡三十餘丈

萬歷二十八年六月三日大石樓峯隕赤塵燭天

崇正三年羅浮山崩五十四處是年災異頻見盜賊克斥疫癘流行

長洲宋廣業澄溪纂輯

藝文志

序

羅浮山記序

宋 郭之美

羅浮之名旁出傳記蓋云舊矣而僻在退壤遊者罕到故巖谷幽邃風氣靈異人不得而知之余皇祐中爲惠掾被命閱銀冶徧走山下訪諸耆舊以爲山自蓬萊所分蓋神仙之所宅頗怪其說乃登石樓俯視

滄海洪波浩漫混濺無際而三山之勢若漂泊乎其上信乎風俗所傳良有質也又訪諸山僧則得唐元和中黃野人所集異事十條言多鄙俚而意或可采及晉梁以來逮於我朝繼有賢者或贊記篇詠歷歷在石因考諸圖諜博聞集成山記一卷至於方域之本源歷代之崇廢雲泉邱壑之異草木鳥獸之名皆錄其可知者庶乎太史之遠求職方之博訪一開卷而得之矣宋皇祐五年惠州府掾廬陵郭之美序

異卉交錯如繡瑤臺霞谷愈覽愈新誠可謂此外無奇羣峯壁立間數百里石樓倚漢巖橋橫空勢憑天倪影浸溟渤蒼翠蓊鬱出雲爲霖誠可謂此外無秀今年春被命東來尋訪山記已無版刻因命博蒐裒爲全集命工刊鏤責付寶積禪刹係歷管載庶幾傳於綿永而覽之者搜文悟景神驚心得寧不韙歟宋元符三年八月望日跋知郡凌江譚粹

羅浮圖志後序　宋王曾

郡掾郭公嘗爲山記郡侯譚公又嘗爲集今集二家之言編而成書凡地廣袤之數巖洞泉石之名祠宮藍舍之居眞仙高士之迹與夫草木禽蟲之有異於人間者靡不詳訪備錄之而又搜古今之碑記以資其言收士大夫之詩文以備其事因其時先後爲序無復以職位崇卑論庶幾後來雄詞雅詠躋亦接續而書焉宋寶慶丁亥閏月望日王曾書

羅浮山志序　明陳璉

子家寶安去羅浮百里而近當天宇清碧山色歷歷在眉睫間今雖宦遊於外而寤寐未嘗忘也永樂五年秋八月予自滁陽考績至京師偕同邑徵士袁友信訪神樂觀道士徐子明鄧能宗談及茲山之勝徐鄧舊住山中因出羅浮志乃宋是庵王曾所輯而後人所續者惜非刻本帙弗全字多舛謬幸而指掌諸圖記猶在有足徵者二人固請讎正刪補予嘉其意之勤遂爲之考訂去取彙而成編增至一十五卷眞

風靈跡昭著可考履其地思其人寧不有飄然御風騎氣之志哉洞天福地備休以彰雍熙泰和之盛異時歸省當造山中尚特書正祥盛事與茲山爲無窮云明永樂八年庚寅冬十月既望掌滁州事沖順大夫揚州知府寶安陳璉序

羅浮山志序

羅浮粤望也洞天福地名列道書浮傳於羅事載漢志至晉葛洪居之而後始大有聞矣然未有顓志也袁宏始作登羅山疏竺法眞繼之其意豈主羅客浮故與二疏散見類書不行於粤土宋郭之美迺爲羅浮山記譚粹裒之爲集王胄復續爲圖志猶未之詳也逮永樂中陳公璉增胄所錄蒐及道書而鄭安期朱桃椎之類未免疎謬先君粤洲先生棲息此山嘗欲正之不果子結廬思與瑤石黎子民表陟降厓巇以稽之而病未能也歲庚戌春三月乙巳與甘泉翁偕遊黎子暨梁子孜從焉詢舊志於道士則真矣於是托歸善姚子法求得錄本黎子復得圖記鉅幅於故家迺博訪旁采綱以圖經而後條纂其詳昔所未載而今創聞者爲葆記以終之茇補綦於精審予亦浩然心意復吾眞之句而予羅子嘗坐釣鰲靜觀物理必反諸身焉將無同乎又徵諸黃帝之言矣曰道若山谷之水其出無已其行無止言誠之源也分水有嶼之象也曰先鬼先神先稽我智言正之幾也夜半見日之象也曰芒芒昧昧因天之威與元同氣言修之極也飛雲絶頂之象也是故川上歎逝洞厥泉源日中坊部炳厥幾先夙夜畏威動不違天雖壽國命胎殂必由之匪直自壽而已故曰修身而垂于神

仙爲學而至于聖人爲國而至於祈天永命其道一也茲固是志之肯綮也讀者當自得之而豈予所能辨哉姚子與兄澗及張子文鉅徐子國瞻湯子相共率錢一萬購工請刻黎子伐梓得三百片遂刻之適予佃人送租錢五千至亦畀焉工於是告竣明嘉靖三十六年丁巳穀雨日國子監祭酒香山黃佐序

羅浮山志後序　明　黎民表

羅浮當循廣之交治城在其西麓登陟不甚艱阻而遊者難之乃譌謂在鉅海中云歲庚戌民表始獲侍吾師海隅先生往遊是時春雨初止山谷間蓊勃興雲峯嶺若出若沒從水石中行可十餘里入黃龍洞修舍菜禮夜抵冲虛宿焉比曉過觀後求所謂朱明洞者則榛莽已闢曠如與如與申太芝所探云有日月星辰者未知孰是徑路左轉至青霞谷蘇眞人名元煉丹處有壇墠存焉迴望飛雲石樓諸勝葱蒨翹

麗遠近可挹復經梅花村返羅而歸先生謂民表曰名山之在中國者胡可勝紀獨羅浮以神仙名者何居夫世外之道雖主金丹次則儀鄭與陽惜作俾欵離交而內外合惟夜氣清明其見天地之心乎故泰岱日觀茲山實同儒仙之奧其開先一也否則梁王而垂後世謂非天人合發疇克爾哉或者以爲稱述幽玄醇駁並舉不卒滙於吾道通方之士必能得之言意之外也明嘉靖丁巳春三月河南布政司參議黎民表序

稍馴雅者亦必采錄葉成先生因爲之釐正括以圖經表以論贊山川必辨其方位物必摹其形狀建置必審其興廢名賢必核其篇詠列仙必衆其丹詮道釋必推其流別穉記必定其譌舛或昔顯而今伏或始無而今有者悉品列焉凡十有二卷而羅浮之故實粲然大備嗟乎茲山志於范史名於抱朴詠於李杜發於眉山不謂之不遇矣勝國以後纂記者賸於見聞使靈蹤眞氣闇鬱弗彰非所以助遊心詔遠觀也先生乃今因民表初編潤色成書以副於石室

而垂後世謂非天人合發疇克爾哉或者以爲稱述幽玄醇駁並舉不卒滙於吾道通方之士必能得之言意之外也明嘉靖丁巳春三月河南布政司參議黎民表序

題陶肅公羅浮山志序　朱宏祚

羅浮山遠在炎服三代以前不見於傳記自司馬遷班固載諸史而道家之書指爲洞天福地於是五嶺之交言山者必首推羅浮其山羅主浮客根株迴絡崖谷吞吐融液補綴若有神工之爐鞴焉山高三千六百丈廣袤五百七十里爲嶺十五爲峯四百三十二爲溪七十二爲瀑布九百八十璇室瑤房寶衢雲術難以數記其物產瑰異則有九苞之鳳五色之雀六英之芝三脊之茅一寸三十節之菖蒲十圍之竹

竹葉大於芭蕉黃麟采蝶碧雞紅翠紛飛競逐於其中洵蓬萊之支派神仙之窟宅也在昔安期生桂父之徒杳邈不可考已若鮑靚葛洪蘇元朗侯道華許碏古成之葛長庚鄧守安咸棲託是山漱石枕流軒鸞鞚鶴其藥床丹竈往往而在山去中州數千里士大夫阽焉者寡然自晉以來高人遷客之至於斯者莫不搴笻躡屐探奇訪勝發爲吟咏或鑿於崖或題於壁或散見於他書自非窮蒐博采不能得其詳也陶子宰博羅三年政事之暇攜撫逸事抄撮異聞成

志十二卷山有圖圖有說峯嶺巖洞塔寺壇觀庵廬名賢仙釋古蹟品物悉載焉又廣爲雜記以志怪異而刪其不雅馴者取材博用心精豈俗吏所能爲乎余結想名山每欲一覽羅岑浮島之奇道遠難至茲者把節羊城斯山近在數百里之內爲官守所局不得遂其素心然長吟遐慕未嘗暫去於懷及縱觀是書悄焉恍若置身飛雲聚霞鐵橋石柱間風駕煙馭接於前珍飛瑞走紛於側余雖未至其地亦能如孫綽之天台揺筆而賦矣陶子方解組歸田臼下去

句曲最近君家隱居之經樓在焉試往居之箋本草之書續位業之記餐霞吸日服玉茹芝將名通仙籍馳神運思頃刻萬里況良常朱明洞穴潛通得道蓄可一躋而至然則陶子之輯是書固爲世之未津逮者設也

羅浮山志序

陶敬

小子敬幼慕名山長希學道年華荏苒種髮盈顛丙寅秋奉　命涖茲博邑治有名山實愜素志但一行作吏案牘日親夢魂滋擾意欲退食之餘暫游雲壑以滌肺腸苦無暇晷思覓羅浮舊志一覽作少文臥游而亦不可得客夏潘次耕太史過博留小齋云公自是水曹後身今且爲四百三十峯主人信有宿緣不可負上清付囑余行篋中携有黎惟敬舊志付君表彰名山繼前垂後是在吾子不佞敬受唯唯攷雲笈七籤載宇内洞天三十六福地七十二又有十大洞天而羅浮居其七羅浮爲朱明洞天泉源福地山之兼有洞天福地者地帥羅浮二山而已後葦首高衲塵與復以名峯圖說三卷見遺敬因是網羅放失蒐葺舊聞凡黎志後百餘年來高人軼事諏訪無遺編輯成書得十二卷小子敬因是而有感矣文章之權同於造化陵谷有異筆墨無窮柳柳州龍城錄紀趙師雄醉臥梅花下事至今游茲山者必訪梅花村素服清香彷彿遇之是人人意中有一梅花皆乎厚妙筆所化也實則空山茅屋老梅一二株而已杜史桑子木住匡廬十餘年著有廬山紀事游廬山者得紀事一書珍如拱璧匡先生仙後雁門高僧紫桑逸叟皆藉此書爲之寫照惟敬文采翩翩崇表佳士其所纂述亦子木之流亞也敬弢九凡吏詞之不工何足繼諸先正之後編茲志者不過欲使四百三十二峯峯峯眞面目流布人間數千年來賢人君子高僧羽客流連坐臥茲山者其文彩精神皆與此山永不磨滅是則小子敬之志也亦可用是拜手山靈爲俗吏內戚之一端爾矣

大清康熙己巳孟春博羅縣知縣白下陶敬譔

羅浮山囊序

盧挺

余曩年走羅浮不浹旬慮慈母倚閭亟馳歸自念茲役如依聖人門牆而不入闇與又如涉獵經史而多所闕畧嗟乎子負慚恧者何限豈惟貽誚于茲山卽今山近而不能遊遊而不得其趣豈非心不靜志弗堅顧小而失大驀遠而忘近乃惘惘坐此病古來高賢如周羅林湛諸先生其於羅浮或棲息或遊憩每低徊不去固不同緇黃之譚空說刻亦非鬱鬱不得志而托以鳴高又非山癯忘世躭煙霞之痼疾者吾且僊僊而遊名賢不無遺憾余不揣固陋妄爲更

不文亦數公何所樂于此耶抑俯視一切中自有得乃爾天機相胎合耶名山高賢卓焉在望余謗謗心竊嚮往之乃廣采山志以資行笈之携相傳晉袁彥伯始作羅山疏竺法眞續爲三卷宋則有陳少南十卷郭之美有山記譚粹裒之爲集王希戴復續爲圖志明則有陳琴軒與門人羅泰增輯十五卷湛甘泉自撰一卷諸書惜皆不見原本修輯相沿傳五六手莫辨其說爲誰出今僅存者黎惟敬山志耳惟敬卽琴軒所爲志而纂修之黃泰泉括以圖經表以論贊

凡十有二卷近人刊其姓氏竊爲己有余甚怪今纂輯家割章裂句襲爲己說況攘取全書乎甚矣哉世風之不古久假而不歸不推衍于輯書亦且流于時藝以獵取聲利者比比余是以感慨乎中而不能已于斯役也黃志廣羅諸書固稱閎博然亦多蔓雜方外之言且于圖說各條下分証詩文使覽名勝者難于廣蒐玩辭章者難于撫拾後有作者亦難于增益是何如分編之爲善乎韓青崖野乘詩文亦未分編

張侗初人有各說後來孫得相掩襲山重儒隱方外不得以全據至若誕者棄誣者正疑者闕微者彰遺者補沉者刪複者去詩文登其尤賢傳撮其要仙釋存其名品物詳其用不能徇人所好不避嘗我爲政蓋欲助吾游懌吾心耳敢謬方前軌而藏石室哉名曰羅浮山囊取白沙子不囊遺我之意夫不能囊大塊又不能囊大山亦奚庸此空囊爲哉吾恐無所囊于我也聊以囊此書

陳宮師題羅浮山詩序　宋　余靖

道家品天下名山稱洞天者三十六號福地者七十二又有十大洞天而羅浮籍在大洞天之七其岫穴所通遠則峨嵋近則金壇蓋蓬萊之一島神仙之聚窟豈獨榮公倭之祀檀登臨之美而已哉彼嵩少終南中條太華枕乎名利之場故吟咏者日爭咀嚼含嗽以賈聲譽而茲山磅礴海上寂寥千載自非安恬愉樂幽靜者孰肯於名外摛詞爲不世之觀乎今宮師致政陳公嘗於咸平初以太常丞領郡來此帥其

屢而游焉稱川煉藥之區景泰賞心之地咸有留咏觀夫大人君子之存誠也卷道而遠跡不羞於窘遭時而調元不謂之泰所以託言寄意安於適而已矣故其解相印如脫屣豈不素樂於開曠哉博雅令黃君以曳裾之舊而希其高惜其粉字塵囂湮沒不傳遂琢翠珉而刻之靖蹋屐來遊會其鑿刻因書歲月于後中閣地居上方幽境絶勝長老德堅復爲宗門之秀故立石於中閣云時康定二年七月也

送龐嵩守　明　黃衷

龐子振卿卒業羅浮者二年庚子秋計偕門人梁生希迪陳生萬榮輩議舉贈篇題曰飛雲見日而問言於予予曰旨矣旨矣諸生何見耶夫飛雲四百之巖峯也陟其巔者恒于夜中而見日出前此詞人誇奇競勝者率著於篇什是猶日之景氣云爾若夫大明盛寶固有非詞章所能工者是故日之行次自暘谷至於虞淵凡十有六所是謂九州七舍其次至昆吾而中故其明亦正正中而盛然則諸生何見耶夫道

原天也君子之學猶日之運於天也冥冥者昭昭具焉惛惛者赫赫具焉諸生見日於暘谷之初有如是夫端倪既露而緒未若精神既殫而志未遠也若凝若析若進若倘諸生見日於咸池之浴有如是夫入于耳莫逆於心語乎遠而不遺乎近顏之卓爾孟之躍如點之遊歌參之守約皆是也諸生見日於晨於朏於旦而逮於隅中有如是夫木之干霄漸也水之放乎四海亦漸也由灑掃應對以至於精義入神由格致誠正以至於治國平天下君子之教之學亦漸

也是故日必至正中而明乃盛實矣諸生其又有見於是乎麗子屏居名山倡六經之學以淑諸其人無非通於心而有諸其身者夫子曰我學不厭而敎不倦者也易曰天行健君子以自强不息麗子好古而近道其尚法日之運以自昭其德不既韙與

羅浮紀遊詩序

羅浮高不及衡華奇不及天台雁蕩然其名竝峙衡華台蕩之間古今無異詞語洞天者標於第七紀福地者命以泉源豈以來自蓬島多靈亦異藥故耶攷之列仙所傳自葛稚川而下成道此山者數十家必有以也有明一代吾鄉先正書院山房二氏精藍宮觀徧滿巖岫士之讀書羅浮者如歸其家吾幼時猶及見之兵燹以來傾毀殆盡矣辛丑臘月予始偕同人視日於飛雲峯頂是時自二三寺觀外無復行人之跡予率僧徒數十刈草蓋頭露宿阿耨池上三鼓而登東方已作海濤霞影光怪變幻紅輪躍出初露一痕倏隱倏見如浮如飛半輪而後天水始辨觀日之奇勝衡嶽遠甚其以地近南溟故耶惠州王使君比以羅浮詩見示其登亦以臘月憫觀日之無所爰作于日亭於飛雲之巔信山靈所屬望也所爲詩縱橫闔闢神孤骨峭力瞻氣舉雖云步武子瞻往往有青出於藍之句子瞻謫宦寓惠又當羅浮盛時於山有咏歎而無增益使君一郡山川百神之主不難使

羅浮一復承平之舊將自子日亭始之固不獨其詩
視子瞻爲青出也或云山自有眞面目無藉亭臺爲
點綴詩文爲咏歎果爾則八彩重瞳之帝可以不服
山龍華蟲河目海口之聖可以無事衮衣章甫得不
令乾坤減色耶間嘗謂衡華二嶽蒼莽渾灝不以小
節見奇譬之古文典謨訓誥也天台雁蕩左國也羅
浮莊列也此言雖若附會似亦有至理因與藥亭
評使君詩并書以質之謂何如

題陳獻孟遊羅浮詩序

梁佩蘭　蒓亭　南海

文人胸中突兀排奡造冰起雷非名山大川無以發
其奇傑之氣昔司馬子長南浮江淮泝三湘九疑而
文章益進謝靈運好遊所至伐山通徑故其詩於詠
山水特工夫人目不睹方隅足不踰畛域衣帶巾舄
不一身染蒼翠此甕牖之士無與於昭曠之觀也子
家南海距羅浮二百里今年冬赴錢蕉山使君之約
名山之願始遂東遊而訂子友陳獻孟與俱獻孟固
熟遊羅浮者也年十九即躡屐登飛雲絕頂歲以爲
常子初入山如身在鴻濛煙霏霧結見四百峯或高
或下或斷或連或前或後或左或右簇簇來迎延頸
不知所向而獻孟則爲子指點曰此某峯也其內爲
某洞某觀又復指曰此某峯也其上爲某瀑某潭更
指一峯曰其上有某石某臺某樓閣草木之產出某
谿鳥獸之飛走出某谷卒之所見一如其言予爲賦
詩紀之獻孟悉和之詩較載鉢山集前時所遊之作
更高渾能刊落羣言妙思神理如有造化醞釀於其
間子詩不能及也予閱羅浮誌見歷代以來詩可傳

者絕少山圖峯巒洞壑泉源寺觀廬列倒置歎前人於此未嘗留心擬再入山攜善丹青者一一經究繪爲全圖以正其訛而以後人詩之可傳者如子亡友

陳元孝秀水朱子蓉郤陽王黃湄諸作盡爲補入續成一誌以無負洞天名勝猶憶在冲虛觀時獻孟留連四顧訝爲佳氣鬱葱臨當下山是夕果有紅雲之祥現於觀內明日奉　命取鍋魚長生井水山靈先告予兩人身遭其盛又不可無詩以紀之也

南海同梁佩蘭序

題羅浮圖贈周八水序

釋成鷲

跡刪老人滯其跡而未刪也於世不免離合相初與其徒垂釣於鷲潭之上金鱗罕遇其徒去之子然自若也投其竿以起匿影於大通之破院其徒去之亦子然自然自若也時有周子負擔挈篋從東官來相從爲方外遊入山旬日頗有針芥之投幸吾道之不孤也居無何發其篋中之藏朱明洞天圖畫文字歷歷可觀者數十幀拜手曰師可之否予披圖卒業曰子亦知羅浮離合之故乎浮山在東海中爲十洲三島之一巨鰲戴之兀然不移也忽而龍伯之巨人一釣而連六鰲遂泛泛東流入於南海與羅山合後之好事者陟其巔採其谷求其離合之迹泯然不可復得何也有離與合者凡物之情也無離與合者太虛之體也昔之子然無徒也吾不知其何以離今之泯然忘形也吾不知其何以合山從東來合於洞天而爲一體乎從東來合於鼎湖而爲一人無成無住無壞無空即我佛之所謂無量壽無量光也向非龍伯之釣爲浮山

者必不舍東海而入南海非有鷲潭之鈎子又焉能舍東官而遊茲土乎古德有言離我者裹我有鈎鈎汝住我者裹我有錐錐汝一鈎一錐皆吾宗之權巧方便一期建立待彼合而離離而復合者默轉移之羅浮之山羅浮之客同在太虛無朕中自來自去又何離合之足云既語罔子罔子憤然請名名之曰泉宇曰八水欲其流行坎止與太虛同體如泉之始達川之方至無復前塵離合之跡也可

遊羅浮詩序

繆子西泠生平好遊遊必有詩曾入南衡旬有五日而返七十二峯之勝吟詠幾遍興猶勃然丁亥中秋前數日將有事於朱明洞天信宿大通問道於東樵之老樵老樵語之曰子聞我佛之有六通乎濟勝之具亦以之返視默觀回山色作清淨身是名天眼通逆聽寂聞轉谿聲爲廣長舌是名天耳通得山川之性情神遊意會是名他心通三生石上八水池邊踏著來時路識得本來人是名夙命通最後一通待子洗耳奮其健足宜會自他遥尋夙契夜半登舟雞鳴獨步飛雲親見日出大笑還家方與說破繆子摩眼遄發老樵送至江干望之如河伯之望洋也旬有五日而返猶南衡之役其吟詠亦如之歸以示老樵老樵別東樵久矣執業三復如見故人謂繆子曰此最後一通也子已眞知灼見無待言說矣

送陳調芳遊羅浮序

釋成鷲

陳子調芳結髮讀書足不窺園久之慨然爲名山大川之遊自近而遠先於羅浮將取道發軔問途於已經或勉之曰壯哉遊乎洞天之樂不可言喻丹崖碧澗瑶草琪花仙禽馴鹿往往而有焉或尼之曰客告者過也朱明古洞今屬榛莽鐵橋石樓艱危險峻疲精勞形未見其樂也二客皆深於遊羅浮者耳目等而見聞別情好均而苦樂殊陳子大惑走以質諸東樵僧僧昔居羅浮不下山者三年四百三十二峯了

然心目間莫知其苦樂也因陳子之疑蕩然無以自解笑謂陳子曰我佛有言山河大地皆由妄想執著所成稍涉妄執則橫生好惡蓬頭攣耳登徒子自愛其婦毛嬙驪姬魚見之深人鳥見之高飛麋鹿見之決驟情識爲之也有知之士如木人之遇花鳥此既無情彼亦不驚無好也無惡也又安有苦樂見哉子行矣雲月總同溪山各別子非客惡知客之所謂樂且惡知客所謂苦非子所謂樂也陳子渙然惑釋遂束輕裝挾一平頭以與羅浮四百三十二君相見

遊羅浮詩序

楊應琚　僊之　奉天

羅浮之奇率以骨勝四百三十二峰約言也丁未春余同吳子建中符子桐軒並慧輪修源二長老自羊城登舟順流而下三日抵山足攜酒裹糧凡大谿危巖足跡幾遍羅浮大抵多怪石奇峰鐵橋上界諸巖皆裊裊數千百丈上薄霄漢下瞰滄溟骨立天表以丹泥碧蘚爲肌膚以瀑布流泉爲血脈以松楓爲鬚毛以洞谿爲臍穴以碧霞爲衣以白雲爲裳晦明風雨千態萬狀洵巨觀也噫羊城遠距嶺南羅浮僻在海角羅山又隔絕於浮山之後是以佳境幽谿多蕪沒於危巖大谿間矣彼中州士失且罕至羊城無論羅浮即間有一二游覽者見石樓水簾即曰觀止此特皮毛耳若余之游羅浮可謂得其髓矣計十有五日得詩三十餘首詩雖拙然皆觸景抒情不假雕琢或曰此亦肯勝者也

忘機石序　楊應琚

遊羅山之二日酥醪院道士善智謂余曰去院八里許有一境佳絶盍往觀焉余欣然起行道士前導肩輿三里許山漸高路僅容足爰策杖步行四望皆岌嶪危巖洩林蔭竹其最高峯諺名白水門者云有瀑布水長數千丈肰游人于此問遥望僅見山椒白虹一段餘皆爲竹木所蔽而水氣勃勃從林際出如薄霧輕雲溼人衣袂十里外毛骨猶寒行二里許徑深谷中忽山風驟起艸木皆鳴疑虎豹千百猝至同游七八人前後呼應魚貫而行又踰一小嶺路險甚人從石隙間行下臨洩溪水聲聒耳善智指示曰此西溪也沿溪皆松楓樹樹間藤蔓皆纍纍數千百尺如龍蛇盤旋上下余撫摩久之溪轉峯廻有巨石當中流可坐廿餘人高數丈許山泉經此石上始流入溪中歲久凹者成渠水循行不至散漫游人坐卧其上無溼衣之慮石側皆柔枝細木交覆如蓋極目數里不見日色深窅幽寂窈如也因相坐石上聽泉觀山解衣磅礴不知身之在何境也日暮將返善智爲石請名余曰游人坐此石可以忘機遂以忘機名復舉杯笑謂善智曰凡人之情莫不喜新而厭舊彼貪榮趨勢之夫聲色貨利若不可須臾離然一旦來此坐白石青松間與鷗鷺爲伍其機械變詐之心一洗如遺肰不數日則厭倦生雖身坐石上心馳人間若夫高曠之士即日在通邑大都張蓋擁騎而山水如在胷臆由此觀之係乎人心非關石也同游者以爲肰

於是復飲酒樂甚歸來秉燭行四里許始至院同游者吳子建中道士柯善智慧輪修緣二長老或曰西溪即羅陽溪也

書

答陸道士書

蘇軾

羅浮有一鄧道士名守安專靜有守皆世外良友世外之道金丹爲上儀鄰次之服食草木次之胎息三生爲本殆無出此者稽中散云守之以一養之以和和理日濟同乎大頤然後承以靈芝潤以醴泉睇以朝陽綏以五絃不用其他舉以中散爲師適飲桂酒一杯醺然徑醉作書奉荅眞不勒字數矣桂酒乃仙方也釀桂而成盎然玉色非人間物也足下端爲此和神非破戒也

又荅錢濟明

嶺南家家釀酒近以桂釀不減王晉卿家碧香亦謫居一喜事

答鶴林問道書

白玉蟾

丹訣始入在乎陰陽五行終則歸乎混沌無極有動之動出於不動有爲之爲出於無爲不過煉精成氣煉炁成神煉神合道而已知藥物不知神室則不可結胎知神室不知火候則不可成丹非子孰能與此

與徐清叟書　李昴英

某數年來不到羅浮夢寐見之近招寶積僧祖中來出餅內卓錫泉烹石楼新茗共談山中事清風忽起座間飄飄然如行飛雲頂也某歲在甲辰兩遊羅浮至必住旬日山廣大深遠不可窮而山中人絶少道人則有王寧素年八十餘碧瞳炯然照人頭陀則有祖演年高過之髮色如黃金僧可語者僅僅斯人耳此大夢德因之子而克肖者也將辭歸中閣必欲識意一而後去意一清叟齋名也渠無他求必有異乎人之求者風雨如許政齋閣焚香靜坐時試筵之前使呈露所蘊必不能謾具眼得聞侍郎一聲歸山林作話柄竊度其所求不過如此而已

羅浮山志會編　卷十　書　手

說

見日說　陳獻章

暘谷始旦萬物畢見而居於蔀屋之下亭午不知也忽然夜半起振衣四千丈羅浮之岡引盼於扶桑之區赤光在海底皎如晝日仰見羣星不知其爲夜半此無他有蔽則闇無蔽則明所處之地不同所遇隨之以變兒人易於蔽者乎耳之蔽聲目之蔽色蔽口鼻以臭味蔽四肢以安佚一掬之力不勝羣蔽則其去禽獸不遠矣於此得不甚恐而畏乎知其蔽而去之人欲日消天理日明羅浮之於扶桑也溺於蔽而不勝人欲日熾天理日晦蔀屋之於亭午也三者之機間不容髮在乎思不思畏不畏之間耳

羅浮山志會編　卷十　說

引

遊羅浮香積寺引　蘇軾

寺去縣七里三山夾道皆美田麥禾甚茂寺下溪水可作碓磨若築塘百步間而落之可轉兩輪舉四杵也以屬縣令林朴使督成之

羅浮山志會編卷之十終

羅浮山志會編卷之十一

長洲宋廣業湛溪纂輯

藝文志二

記一

周先生入山記　唐　令狐楚

先生姓周氏名隱遥字息元汝南人初遊吳之包山林屋洞秋八月始於洞西得神景觀訊其居者曰距此數里世傳毛公坞毛公道成居羅浮山三百餘歲有弟子七十二人聚石爲壇遺跡猶存爾能勤求吾

請道之既行而籐篠迷密不知所往先生瞑目久之逢一物焉雙眸盡碧色紫而本白高數尺餘隨而待視之乃鹿也先生默記之而還今按杭州志毛公名翁與蓋公皆漢初人

延祥寺記　宋　余　靖　安道　曲江

名山大川方域之鎮必藉異人以光其圖牒達才通識稠衆之表必托有爲以播其績用二美胥副於今爲難羅浮山者嶠之望也蓬萊一峯蒼波所蕩附麗於此水經之怪錄也艮常諸洞吳郊之秀岫穴相通眞唆之秘談也自浮屠西來蔓延中國塔廟嚴飾編宅形勝茲山精藍十餘而延祥之基最古梁朝有頭陀僧景泰不知何許人薙草屋之號焉大同中始建寺額以其峯頂玉石望之如樓布金所居適在南峯之下故以南樓命之唐開元二十六年西域僧乾末多羅以鐵肖釋迦眞像浮海而去番禺天寶二年中貴人何行成以祠事將命遂迎其像置山歸以珍柑入貢因得御署其門曰延祥之寺仍開明月戒壇于寺之右凡廣之南落髮壞衣者悉受具于此武宗朝例削其籍咸通恢復而地歸中閣別揭南樓之名于山之西延祥再造苦晚故久不葺然亦不敢父子私自相傳必擇十方名德尸之以俟來學初鐵像之來也捏土以具其四體及祥符初住持僧彥諜乃購金

雇工易之以鐵而像始完彥諜卒州以僧安道曲江老雲達紹隆禪席達師桂州陽朔人幼聰悟師事同郡祝禪師既削髮即遊方至筠州洞山寶禪師付以大乘之要既而曰生本無物何有本鄉悟在於心豈須戲論遂優游南行至于海上有黃龍洞者山靈絕境人迹罕到可以逃聲名去思慮於是結茅而居期於自得而已俄而學徒推戴以登師座既尸其徒則專其憂括囊而來者居于我乎安持盂而求者食于我乎仰於是募信心以施其財召匠指以利其器審高卑面平蕩鑿戶牖陶甄甓取於堅完不務華麗日廩歲資悉得其度康定元年達公自袖其狀至於曲江俾余書之歸爲福地之識明年余因經途詣泊於其南得張鷟之碑而知其名之始于其側見明月戒壇而知其制之古于其堂聞達師之問答而知其言之當乃曰道如是書之無愧詞康定二年六月日記

遊羅浮題名記

紹聖元年二十七日東坡居士遷於惠州艤舟泊頭鎮明晨肩輿十五里實二十八日至羅浮山入延祥寺寶積寺禮天竺瑞像飲梁僧景泰禪師卓錫泉品其味出江水遠甚三里至長壽觀又東北二里至冲虛觀葛稚川丹竈次之朱眞人朝斗壇觀壇上所獲銅龍六銅魚二壇北有洞曰朱明榛莽不可入水出洞中鏘鳴如琴筑水中皆菖蒲生石上道士鄧守安字道立有道者也訪之適出山坐遺履軒望麻姑峯方飲憩進士許毅來遊呼與飲既醉復宿寶積中閣夜大風林木甚有聲晨粥已還舟憩華首寺從遊者幼子過巡檢史玉寶積長老齊德延祥長老紹冲冲虛觀道人陳熙山中可遊而未暇者明福觀石樓黃龍洞期明年復來有幾腳痴出詩又請題秀才談羅浮之秀詩俱見藝文志

蘇軾子瞻
眉山

題卓錫泉記

予昔自汴入淮汎江浙歸蜀飲江淮水蓋彌年既至覺井水腥惟百餘日然後安之以此知江之甘於井也審矣予來嶺外自楊子江始飲江水及至南康江益清駛水益甘則又知南江賢於北江也近度嶺入清遠峽水色如碧玉味亦益勝今日遊羅浮酌景泰禪師錫杖泉則清遠峽水又在下矣嶺外惟惠人喜鬬茶此水不虛出也

冲虛觀記　宋　霍　海豐　引

晉葛稚川以儒學知名才堪國史本無濟世之志一時當途交章辟致宜其陛辭躡要蔚有可觀雖勉强起而從之視彼名位顯榮毋啻浮雲遊塵終以神仙導養之法爲事由常侍大著作出補勾漏令至廣州而刺史鄭嶽不能留也遂登羅浮創都虛孤青白鶴酥醪東西南北四庵爲往來偃息之地今冲虛觀乃都虛之遺址義熙初始爲祠以祀之逮天寶中令守者十家已而爲觀一日道師梁君智芳以書抵余曰

茲觀創已久因循不葺三清殿與仙聖祠像風摧雨漏撓者過半前此法師金壇郎鄒葆光住持本有此意適太守譚大夫延請住羅浮厤宮遂虛營造一切不暇及未幾智芳嗣之旦夕靡遑實任其責葆光亦出錢五萬贊成其事幸今完復可支百年子其爲我記之余開師之精誠感發不謀而應者翕然故富者施財莊者出力智者獻畫匠者效工旬月間去昔之廢敗而易之以新堅增其基之卑薄而築之以高峻華陋就華又嚴之以深靚既告成信士來會人物皆和天地澄穢人謂師一志奉道畢功主張物理相符自然之應也故序其本末如此政和元年四月記

佛迹石記

宋　庾子山

巨人迹若干長三肘量凋稱之在湯泉之東藻布之西散印於巖石之下深者二寸許前未有稱者近時山中實始見之自是播傳於人而或者以爲實迹愚此其可謂異矣漢武帝時東粵緱氏所見可同日語哉是時天子求神仙爲長生不死之計厚禮方士惟其所欲爲李廣者結髮戰邊地三十年不能取封邑而五利爲樂通侯汲黯晚節願爲中郎出入禁闥不可得而公孫卿爲中大夫郎第玉帛金錢車服之賜出於炎海之濱晦昧於黃茆白葦之中以故不爲世俗所知雖知亦莫之貴惟莫之貴此其所以爲異何則凡物求而得之則容有僞焉不謀而獲者乃眞耳謂之佛迹雖古無所考然姜嫄之事詩人指爲帝胸彼亦安所考哉不過以蹤知之今夫五嶺之南瘴癘之鄉民生於其間者既已薄福而放逐居此者又皆罪戾之餘故諸聖出此普悟而調化之此理亦無疑

卓錫泉記

宋　唐庚

人之精神亦何所不至哉揮戈可以退日搏膺可以隕霜悲泣可以頹城浩歌可以裂石而死於得道者乎諸妄既除表裏皆空眞一之外無復餘物則其精神之運又異於此吾遊羅浮至寶積寺飲泉而甘寺僧曰此卓錫泉也昔梁景泰禪師始居此山其徒以無水難之師笑而不答已而庵成卓於地泉湧數尺自是得井山中迄今賴之知水者以爲甲於嶺南然自梁以來未有記其事者夫師之爲人誠不可得而

知然吾聞萬有皆心想所生而吾之學道未有不用定慧得者定則深完慧則流通以深完流通精神而致吾心想中物父之使子君之使臣有必得之勢其於此者特未足多也或曰前世之士李廣利耿恭之徒皆功名進取之人以成敗得喪爲心其精神之富不踰常人而喑嗚咤飛泉爲之湧溢與師無異此何理也曰二人者皆一時貴臣左氏所謂用物精多致於神明方其絶域之中感激奮發於萬死一生之時其用至到無精進無二體惟其出於一切之誠而無定慧之素故得之艱難非若師之頤指目使旣捷而且逸也嗟乎事之不立我知之矣志意耗於思慮聰明流於視聽則精神所感不得於君臣父子之間而尙何有於物苟能全吾之精神則雖山石之堅水泉之柔雍容談笑之間其閉者可使闢而通其柔者可使敷而躍也而獨不得於人乎吾是以知天下之事無不可立者

第1479冊　續修四庫全書　14　版反內

湯泉記

宋　唐庚

過水北十餘里得白水山山行二里許得佛迹院中湧二泉其東所謂湯泉其西雪如也二泉相去步武間而東泉熱甚殆不可以觸指以西泉解之然後調適可浴意山之出二泉專爲浴者計或說炎州地性酷烈故山谷多湯泉或說水中出硫黃地中卽溫彼不問南北臨潼湯泉乃在正西而炎州餘水未必皆熱卽地性之說固已失之然以硫黃置水中水不能溫則硫黃之論亦未爲得吾意湯泉在天地間自爲一類受性本然不必有硫黃然後溫也凡物各求其類而水性尤耿介得其類雖數千里而伏流相通非吾類則橫絕徑過十字傍午而不相入故二泉之間不能容尋丈而炎涼特異蓋亦無足怪者吹氣爲寒呵氣爲溫而同出於一口此其証也臨潼之水在開元天寶時最爲知名恩幸寵遇震耀一時然自是以來是非口語亦紛紛矣此泉出東南萬里外非山僧野叟之所遊息則騷人逸客之所笑咏寵辱何自而至哉

蘇後湖遇黃眞人記

宋　陶定

紹興乙丑予寓居東山夏四月聞蘇君養直得疾不輕擧舟往詢之道由松江少迫於癩庵之前癩庵主人曰後湖遇羅浮仙人得道不死矣端午日見蘇於馮迹新居聞余來喜甚余以所聞於癩庵者質之君曰前歲冬十一月病酒困臥徐行者（行者卽蘇君村童）持刺扣榻曰有客稱江宣贊者求見取字視之題云羅浮山水簾洞長生道人江觀潮又題其兩旁各一句云富貴易逢旦周短此中難遇是長生意甚悅其語强

出視之敝衣服侈麗而言語鄙陋略無醞籍謾謝忽涕聲利名已在仙籍中命某持丹以授君君曰庶乎生未嘗識黃眞人且形骸已壞那可更服丹藥也江曰此丹非五金八石所成適眞氣所化服之無害君徐觀江之衣服侈麗而言語鄙陋略無醞籍謾謝忽涕曰某之來特爲君君旣不欲得卽當持歸但路遠獨行敢求一宿若旦晴則可去不然暫留可乎君曰無不可者遂延之松菊墅君獨歸臥夜漏五更會天大雨偶繹昨日事且疑之及旦亟邀江江至酌酒未行

君語曰丹可見否江喜於腰間篋中取以授之君開貼視之如豆許色正黃亦不作玄劑也江謂君曰遇有篤疾則服之迺見丹之功效也凡有身疾且想丹丹力行至則愈又曰服此即當飛昇度世若未能忘情欲則延壽一紀壽終亦當爲仙官也酒數行適有人送蘇所乘驢以還之者江見曰此驢夙嘗爲人因斥驢令笑復求青箬裹少鹽飼之祝曰復人去再斥其笑驢應聲亦笑坐間甚驚異之江乃命君繪黃眞人像以事之君問黃眞人者厥貌何如江曰只須畫

一神仙道人但服黃袍衣腰以皂縧着陰山鞾手持水晶數珠及懸一瓢子在右帶也又言羅浮人有遇黃眞人者常於鐵橋懸崖雲霧之間其服佩如此江辭別期以五年復來曰若再來時君異於今日矣蘇以丹幷刺字置筒中是冬十二月二十五日君得疾藥石弗瘳至除夕氣絕家人以其頂煖未敢以斂達曙諸子方訖丹事亟開筒取之丹貼刺字如故得丹投之即起若無疾者自此飲噉自若欲復取刺字丹貼燃灰服之皆不復見數日君乃遣子至京口命工圖眞人像像成宛如昔見江宣贊之貌始悟江即黃眞人余向者見君鬚鬢如霜至是一半復黑君建炎兵火間右目喪其瞳子因此瞭然余前年之官長安不復與君相聞去年五月得鄰林報云得君丙寅十一月後書言耳中時聞異音羅浮仙人期以數年相見應盡便盡餘不復較腦月別茆山諸道友元日與家人權飲達旦披衣曳杖出門云黃眞人來矣婢僕驚奔僅能挽衣襟則已立化余則於湘西洞虛福地設位爲文以祭之詩以哭之可尋見於此也戊辰玉

月二十五日記後三十年定手書再刻石於水簾洞

慶雲記

淳熙改元十月既望惠州守臣王寧奉天子命蔵醮事於羅浮山山卽十大洞天之一朱明曜眞之府也先是唐天成中洞出古劍迹其篆文已應太祖皇帝丁亥聖君之識我宋受命時遣中使奉金龍玉簡之典歲修國醮著在令甲孝宗皇帝始登大寶爰致初敬是日也御香既上蔵事薦成步虛聲聞環珮作序天容紺碧風日清美珍禽舞馴鹿悅仙花瑤艸滿洞芳妍醮壇之西北隅有五彩光華出焉上亘霄昊是謂卿雲輪囷郁麗華景繽紛中有金龍徊翔翁鬱天人交慶實應太平夫太平無象也然而慶雲大來亦于其人不于其天天意以之昭格山中於焉出雲雲物精祲猶登臺以課之建官以紀之秉筆以書之自祥符初泰山慶雲見今焉復應荷歟盛哉河清嶽潤信有其時廣東漕臣紹圖上之踰年有旨令禮部每遇郊恩給降祠牒以慶其年勞者使修香火永爲典故寶慶丁亥道士鄒師正該覃恩霈州家檄之知冲虛觀事興懷休符命爲記文而繫之銘曰太祖之潛

龍也古劍出焉孝宗之飛龍也慶雲翔焉劍所以化龍於地雲所以從龍于天易曰雲從龍風從虎聖人作而萬物覩

山行記

博羅郡太守歲下元有事於朱明洞天將天子命福吾民也予于癸卯事已明日與客步自冲虛東行數里泉聲潢然出蓁翳中其上則洞口也由洞口而南有峙雙壁宛若門然從門以入欻然見寒梅冷落于藤榛棘刺間崎嶇窈窕皆有古意往往顧者不甚見賞問其地則趙師雄醉醒花下月落參橫翠羽啾嘈處也時道士方披棘導客車度蒙密穿蔥蒨必疏剔乃可過犖确則舍車就杖扱衽以上路轉山腰輿者已培塿然矣過分水凹迤邐歷平曠如塢如輿忽然若憑虛上騰以凌空雲氣變態不可名狀猶天地混沌如雞子未判時恨無廬可托以伺日出東薄縯明沿西而上寄危磴于谿徑細若綫縷既躡聚星之榻猶窘蹋凜凜欲墜黎明捐縗粟命道士從所取道闢焉且以目行心畫者指授之曰某地宜門某地宜亭又某地宜庵屬博羅令贊其事簿相其役以明年成

再至而鄰封士女和會千百名人鉅公亦巾車蠟屐從五羊石來嘯歌出紫霞夜分猶未銷歇老少遠近相與讚嘆自有此山未有此景既醮而甘雨洗壇詰旦而祥禽照采又相賀以爲豐年之兆賢人之徵也驗之圖誌皆謂然豈帝祇山靈亦動心於此乎少焉快情提漿裹飡從余山行者纍纍若魚貫山之麓有門曰展雲表飛雲之展如從足下也向所謂洞口有亭曰仙春邇青遠白佳趣現前向所謂顧者不賞有門曰梅花村芳眼疎明皆迎人笑向所謂輿盡欲返有庵曰見日卓然三千六百丈之上審曲面勢大約如指授方余至橫翠與南栢之東閣遇至佛松又與文溪遇爲通霄未絕頂噫然大塊叫萬竅而舞六花濛鬆一色悽神寒骨如行天中已而閉戶息視會前趣而吟哦之不知夜已子亟披衣起天際已明其上則暗久之火輪猶暗中射飛濤以出向所謂混沌又若造物者始判清濁而六合暉新也林霏一開負寒

凌澌變而明嵐煖翠凡嶺南之山川隱顯背嚮咸無遁形已而觀夜樂池登小石樓望文溪東閣于大石樓上若與抱朴子桃椎子相期于縹緲過中閣飲茗復歸冲虛翌日訪諸庵得桃源王寧素臨安人也圓龕趺坐不茹辛葷不跡戶外二十三年矣命之往見日庵人宜之渠亦欣然又規陽室以違陰風買腴田以給常住山行勝槩大都盡矣於是探詩囊得若干首命小胥錄之隨景輒吟隨倡輒和不暇計工拙也若夫是庵之創始細大顛末已請記于文溪故不書

文溪吏部侍郎李公昴英爲丙戌掄魁東閣莆田方演孫令清源趙希夔簿三陽林袁客菊山朱南堂余則雪廬趙汝馭昔淳祐四年甲辰良月望後二日書以啓之好遊者

余丙戌冬携家往遊羅浮一日訪黃龍洞七星壇有道人神定者延入其庵素壁茅簷紫扉竹檻池雖不甃而可以鑑徒侶頗衆居有紀律旁而睨之嚴洞遂幽峯巒曨嚨嵷背負九峯面聯七松路通雲頂勢逼斗魁左右巖石如揖如顧於諸庵爲甲顧問道人是庵何名道人曰此獅子洞也因以名庵余應之曰藏經所謂獅子者取其無畏也獅子吼者取其說法也獅子王者以其禪定也人無畏能說禪定何泥於洞何大書獅子庵三字以扁之下山過老者仍語庵之所始與夫道人之所得者老人曰其地古稱泉源福地開禧甲子神定從其師普通自普溪來駐錫於此今二十餘年矣前此亦多欲爲庵而苦於無水嘉定癸未普通竅地得水其味甘冷視景泰之卓錫無異焉由是結庵爲修行之所逾年道人求紀其立庵之意乃摭其實而爲之書寶慶丁亥結夏日

廣莫庵記　宋　陳洵

龍馬渡江以來羅浮有莫洞觀者疑軒轅集之流按圖經知年三甲戌能言崇觀間事嘗得其大槩紹定庚寅五年別駕陳文孫來上攝博羅治聞莫羽化已三年然猶撫泊頭之蹟感雙鶴之祥見諸詩文備述逢迎之異余往歲寓惠陽郡齋以國醮日從史君東巖先生來遊先生首訪道人梁彌仙者與語彌仙朴野世罕陪接先生與語必有所見後三載復遇於增江因叩莫之舊庵具言史君嘗捐錢三萬使之營葺金麈粟鳩工度材諸亭各有佳區而是庵以見日揭章而已雪廬先生以玉堂人物得趣乎玉師之勝捐功恨劉夢得蘇子瞻輩生乎前不及見徒有見日詩其待嶺海一如畿甸美意可想淳祐乙丑孟秋朔旦

大書廣莫庵三字以光其額屬余記之五羊天慶觀

見日庵記　宋　趙希弁

學道之士不畏蛇虎不虞風露操甚堅行甚峻然山林攻苦者視為常而達官貴人每軫為蒼生自重之念遂使眞仙窟宅留在中華無惡風弱水之虞而登者竟以嵌巖中輟可勝嘆哉自劉高尚篆竹葉符而蛇虺之患除先生架庵創亭而風露之虞息異世同

章而已雪廬先生以玉堂人物得趣乎玉師之勝捐金麈粟鳩工度材諸亭各有佳區而是庵以見日揭

飛雲頂開路記

天子賜趙侯履于惠得護名山衙命醮祭已亟頒之
排叢薄陟峯崖俄身在山巔八極一視某州某山髣
髴可指侯竦然曰眞靈境也路之不治來無以棲焉
地主羞之默識所經行地勢折旋歸而指畫授其
相險易取便捷設橫木比級而上遂成通涂亭於衝
要五亦占勝概平麓曰展雲洞左曰仙春梅花村路
中分處度短澗小石室研其傍曰橫翠過朝眞石石
磯砥焉橫出曰拂松最上峯築庵五間宿好事者曰
見日延山老王寧素以居買田歲得五十緡入食其
徒使看客壞必葺侯睇高趨正之踐朱明洞余平生
夢羅浮是歲再遊逍遙乎登臨誰之賜與侯名汝蚁
雪廬其自號云涼赤五年十月

金丹世系記

昔有眞人鄭安期來遊羅浮後于廣州蒲澗所隱而
成道者也嘗謂秦始王曰後三十年訪我蓬萊山羅
浮則其別島也安期以丹法授朱靈芝此山洞天實
朱眞人所治也朱以授陰長生居鐵橋陰以授蘇元
朗居青霞谷蘇以授葛元孚孚先吳時居飛雲頂葛
以授鄭思遠字子華居泉源福地鄭以授元之從子
洪於麻姑峯下煉丹按漢書蒯通傳及列仙傳安期
生非鄭姓也鄭隱字思遠非思遠字子華而居泉源

福地乃華子期也洪內學本受之鄭鄭受之孝先孝
先受之左慈慈受之陰陰受之馬明生自馬至鄭列
仙傳諸書實無至羅浮之事矧朱眞人亦非安期弟
子而元朗生孝先之後豈師也哉此固淺妄不足辨
而陳璉作志遂據之以立傳蓋誤矣今並去之

藝文志三

記二

長洲宋廣業澄溪纂輯

登山記

元　唐古台

余因分治惠陽薇　覩天南仙境有望儒徐心遠約之同行如期而至至梅花村心遠不能從余遂攝衣而上由鄧仙石歷伏虎巖盤磴八仙石上窮其勝之力履飛雲之巔是日也宇宙澄清滄海一碧焚香致敬

須臾雲生足下霧靄天低倏有雙鳧翔舞於是編竹爲廬席地一宿次早披簑帶雨而下木客長嘯彩禽來集望石樓漱水簾憩梅屋尋仙杖觀藥槽出松關遇心遠惠予以詩披雲一嘯而回元貞乙未仲冬二十日

登山記

陳翊

大德十一年七月惠州路欽奉詔書皇帝登大寶字宙更始越十月既望本路同知惠州路總管府事完顏遣本路教授陳翊躬躡朔詣羅浮山請道籙黃閣眞等設醮升紫壇上綵章祝聖人萬壽太子千秋壇下觀者數百人

醮山記

元　趙孟傑

至大元年十月惠州路同知完顏可山經歷韓良遵國家舊典率寮采祀羅浮山上祝天子萬壽下祈民福自梅花村步飛雲頂四顧寂寥山簇水縈暮霞綴日金碧交粲白雲如穗下隔塵世已而夜轉星移海曙日出金盤歘弄錦綵滃戛目不可極乃自石樓而下憩寶積詣冲虛命道籙黃菊巖等祓祀罷陰雲流布么鳳幽鳴油然雨意見者鼓舞百姓悅孚一時之盛舉也

何仙姑記

明　孫蕡仲衍　南海

仙姑增城何泰女也生唐開耀間紫雲遶室頂有六毫四歲能舉一鈞恆白謂則天童子時唐固未寧武氏禍也事親有孝行性靜柔簡淡所居春岡地產雲母嘗夢老人授服餌丹法漸覺身輕健有詩曰鳳臺雲母似天花鍊作芙容白雪芽笑殺狂遊勾漏令更從何處覓丹砂後果有鳳來集其上遂改名鳳臺云江北與羅浮山相望嘗曰將遊羅浮父母怪之私爲擇配結縭之夕忽不知所之留詩屏硯間曰麻姑怪我戀塵囂一隔仙凡道路遙去去滄洲弄明月倒騎黃鶴聽鸞簫明早起視家側井逕有遺履而已頃之有道士來自羅浮見姑在麻姑石上顧謂道士曰而之增城屬吾親收拾井上履口占三絕寄其家曰鐵橋風景勝天台千樹萬樹梅花開玉簫吹過黃巖洞勾引長庚跨鶴來寄語童童與阿瓊休將塵事惱閒情蓬瀛弱水今清淺滿地花陰護月明已慕眞人紫微故鄉回首尚遲遲千年留取井邊履說與尊堂作地仙予知其後增城李令世英與謝帥堂者表其事

令乃天台黃巖人始悟仙語無二不有驗云仙姑又嘗於黍珠庵東壁題一絕字比晉人差清婉少骨壁後半毀惟餘百尺水簾飛白虹笙簫松栢語天十三字其下必風字也後二句無人能續之者今有祠在增城縣南有井尚存即其舊宅也唐賜仙姑朝霞帔一襲

羅浮庵記

明　羅　倫

倫自幼則聞玉笥之勝欲一往而不可得一日夢游焉至山門入庵中道士蜷方起謂曰若所游者夢耶予矍然曰子今之來直眞游矣若夢未覺耶語何妄也道士笑曰東海之東南海之南西海之西北海之北上自無始下至皇極皆夢境也伏羲九鬱神農軒皞熙穆無為堯舜禪讓湯武放伐劉項爭雄君者吾不知其為君牧者吾不知其為牧百世一夢也朝菌不知晦朔旦夕一夢也蟪蛄不知春秋時月一夢也

上古大椿以八千歲為春秋八千歲一夢也前混沌死後混沌生天地以十二萬九千六百年為死生十二萬九千六百年一夢也莊子曰方其夢也不知夢也覺而後知其夢也若夢猶未覺耶若謂予夢夢也若見盧生也方其適謂若夢亦夢也予與若皆夢也若見盧生也方其適也知其適而已不知其為夢也及其少伸而寤也適安在哉若起草萊登金門步玉堂不三月而南竄夫袍笏遠城闕視昔之有其夢也耶其非夢也耶予方謝道士道士辭去乃寤因其眞夢也自是往來於廬

成化丁酉春林緝熙自羅浮來成眞游焉黃時憲諸君繼至抵大秀宮宛然夢境矣乃名閣後曰羅浮庵符夢也子顧諸君曰是夢非夢矣緝熙曰安知其非夢乎謂爲非夢恐復爲道士笑也明日各下山去明年見緝熙相與太息曰昨遊成夢矣書夢語庵中庶來者知人生所遇無非夢境也以得喪而欣戚何爲

朱明洞記

明　湛若水　甘泉　增城

甘泉子宏治丙辰同李世卿與諸子遊博羅因曾子魯胡子學造冲虛觀歷大小石樓以覽黃龍諸勝辛酉偕旭元默由增江口而入經梅花村以宿冲虛觀亟以書邀胡曾二氏黃時卿氏來會焉求古所謂朱明洞者而卜築焉以爲退居之地朱明在冲虛觀之後左倚蝦墓玉女諸峯臨以飛雲之頂右挹麻姑峯諸秀掩映流水瀲瀲繞洞前以出冲虛有大石刻曰朱明洞者當其前蓋古迹湮沒已久人所不到極幽

處也於是亟令人伐木剪荆定卜焉栖霞道士李以賢曰吾等當力爲之於是內爲寢者五間前爲堂者五間又前爲門者如寢堂之數兩廊翼之者八間繚以周垣引泉入於廚經始於丁酉之冬訖工于戊戌之秋張千兵世武視工焉

洗心亭記

惠州葉絅齋子計偕歸訪予於陽明居旬日將返與予約曰昔也吾考諸程朱之書自言動食息中於義理吾寧其成法不敢自辨今而後知聖人之道不外於言動食息而所以出其理義者要有本也夫心至虛者也而萬感聚焉夫惟致虛故無感而不當吾懼吾心之未能虛而無患乎言動食息之不中於理義也且吾猶有大欲焉吾見撰辭者之善而弗忘諸心也則思與之角勝于藝苑而垂一家言於後世以爲致虛不啻食荼薑而養生也江河之大不能當漏扈吾竊聞之矣吾將返羅浮之巔結洗心之亭屏聞見絕嗜好以致吾之虛以歲年爲期先生其有以翼我哉子曜然曰有是哉吾懼乎之不速行也昔吾聞諸友人亦曰言動食息而已矣卒無當焉已而求吾之虛而內膠不釋然也曾不數月而辨心生乎其以歲年爲期而無執其成心哉或曰偏旁如之何予曰是猶談升堂而閉之門也門非堂也升堂者必由門果

羅洪先　念菴　吉水

虛矣時卷時舒萬物爲徒孰得而禦諸

右念庵先生所贈時嘉靖丙辰犬馬之齒二十有五先生執手君毋自少予削籍歸年三十七屈指陽明擒寧濠歲不及十有三年撫壯疾馳何患不逮今暄乎後矣予曰諾萬歷乙亥投檄粵西次年歸羅浮闢石洞歲在丙子先生贈別時五十三屆首先生如先生歎陽明也視聽言動中禮未能求之心去虛遠矣躬行孔子猶闕奈何徒事乎文農夫去草木之不務終必滋蔓故三十年病猶一日

九原可作得無靦乎亭移建洗耳泉下中鐫贈言目擊道存手持太阿自今日始葉春及記

逃庵記

明　葉春及

葉子遷賓州守倦遊至境上書乞骸骨歸廣西巡撫郭應聘劾守春及逃兩廣提督殷正茂劾如郭奉部削爲士伍臣春及頓首世之塵垢欲逃久矣天地固我陰陽縛我臣安逃哉逃於羅浮之間無所往矣四百三十二君聞之邀於石洞辟逃庵以居遂不復出

愛日庵記

明　葉春及

廣雅日爲朱明亦曰耀靈羅浮有朱明耀眞洞丹丘日月所常明也記在觀後余嘗操斤斧挾兩黃冠斬荆棘狄行惡覩所謂朱明者哉日舟而舳之求無幾矣山兩肘下右砠卓起曰麻姑峯蒲伏而東左蜿蜒承之綰轂其口環中皆朱明今庵其左牖也閩十庵吳先生以學鳴翩翩五嶽之長自其子縣大夫亦車則戒徒迎曰日强爲吏羅浮列方祀中大人棄郡歸終不以孺子故千里徼福四百三十三峯固以請先生曰羅浮哉羅浮哉吾鄉羅仲素先生至而春秋明羅浮何與春秋蠶績范冠而羅浮爲之地吾受經三世矣吾將驗之至則著書若干篇而去太夫圖所以藏書者構堂四筵左右翼臺前爲露臺亭直臺下由亭而臺拾級五門亭之西澗水過之且以爲新豐云後惠州兩使君來夫夫以供屐履從兩使君孝哉令愛其親而及其所嘗遊宜名愛日大夫曰日强不敏辭親而仕使君不以爲討而錫以嘉名拜使君之辱諸生謝恂張萱訪余石洞相與過庵中問所以名

者兩生大夫門人也曰羅浮故有見曰庵中夜見曰或曰近取諸身蓋神仙家言也朱明亦有曰義他如兩使君指神仙罷勿談羅浮僻在南海藉令五嶽爲堂皇九州爲門戶四海爲池十洲爲別館奉先生其間偓佺之倫時奏妙論大夫卷韜鞬橐上壽使羲和按節踆烏斂翮魯陽之徒扶轂徐行爲日幾何蓋日無窮人有盡以有盡遊無窮此彭祖以久特聞也故世談愛日語子則孝語父則否余聞天莫明於日人莫明於心日拂扶桑是謂晨明至於衡陽暗昧畢照

懸車虞泉其馬爰息日一而復旦與天罔極君子比德於日動靜不失其時其道光明虛靈常覺是謂自見夙夜匪懈是謂自愛父不能私其子師不能私其徒見而人皆見之愛而人皆愛之然則先生之來昨日之日也返於閩來日之日也寧有窮哉余嘗與先生講於壺山其出此矣兩生瀝然以告大夫大夫曰被髮童子日月照之則行不照則止微棄先生孰與知大人者

羅浮紀遊百字碑

張萱西園博羅

天啓七年夏四月郡侯義興徐公督學粤西壬子十邑士民攀轅朱明洞中構軒曰留鳥志侯后也癸丑觀洗耳泉甲寅躡水簾洞士民跪進勺水侯三咽止飲此耳即涕而別歸善令王宏龍川令宋奎光孝廉韓如璜皆從載筆磨崖野史萱也公名儀世字虞倩

予日亭記

王　焕子千　寶坻

歲之己巳子承　命出守惠陽獲爲羅浮一日之主視事越載稍閒與二三寅從往遊焉入山歷冲虛石洞寶積黃龍洞華首臺諸勝遂登絕巘至分水嶺求羅浮合處觀之蓋泉源福地是也夜方半見日初出火輪如山倏騰空洞金霞萬縷隨海濤洶湧有聲如雷比應劭泰山所見謂鷄鳴時日始出長三丈所其光怪倍之蘇子瞻云山不甚高夜半見日此亦異也蓋泰山與羅浮皆濱海故皆見日獨早而羅浮則於

夜中見日爲天下名山之絕景焉羅浮有二石樓相去五里其狀如樓有石門俯視滄海子瞻謂人間有此白玉京羅浮見日鷄一鳴南樓未必齊日觀鬱儀自欲朝朱明南樓者大小二石樓也雖夜半見日而未若飛雲之頂所見尤奇飛雲爲浮山絕巘與羅山竝高羅西而浮東故浮山絕巘見日益早于南樓向有見日庵傾頹已久予念遊人露宿風雨不蔽爰于飛雲峯之巔作亭名曰予日蓋以予遊之月爲予而觀日出之時亦爲予予爲天之一天開於予者天開于一也康節云冬至子之半天心無改移一陽初動處萬物未生時元酒味方淡大音聲正希嗟夫此庖羲先天之旨也庖羲之封始于子而終于午日君子之學易也貴從子以求其復不可從午而至于剝子也陰之終而陽之始人之終而天之始無須臾而可違得乎子即得乎日得乎日即得乎天矣予之作斯亭也不徒結搆空中取增勝槩亦欲使遊人顧名思義以無失其天也云爾

遊羅浮記

羅浮之奇勝載於圖經誇於志乘雜見於名賢詩輸者不可勝記中州人士之來嶺南者必以遊羅浮為辭比其還問羅浮作何狀輒嗛嗛不能對第言兵燹後山中道梗泉石榛蕪不可遊蓋十無一至者焉余嘗心怪之去冬客羊城即銳意欲登羅浮謀諸士人尼余者十人而九歲首之端州制府吳公相留忽忽春盡將告歸公笑曰曾遊羅浮乎遊而還荔枝熟矣嗟之歸未晚也余曰善徵公言固將一往遂放舟過五

羊遇黎方回為余言羅浮非難遊苦無棲息地有華首臺者名刹也其主僧塵異適在是必與偕行乃可以四月十七日發廣州五十餘里抵南海神廟廟甚宏敞有銅鼓二其一徑五尺餘刻鏤精巧青紅斑駁扣之淵淵是漢以前物其一徑三尺許聲質俱劣宋時物也歷代諭祭碑鱗列兩廡昌黎碑特高大碑陰及兩旁題刻皆滿廟外高阜上有浴日亭蘇子瞻詩碑存焉臨眺極於虎門際天皆海矣徘徊至暮宿廟側明日行六十餘里抵石灣遙望羅浮蒼蒼亘天如橫雲明日行二十餘里抵泊頭飯華首下院舍舟而與行十餘里雨驟作諸巖岫皆隱不見唯老人峰孤聳雲外若舉手相招者然又十餘里抵華首則已昏黑惟見長松夾道流泉淙淙作金玉聲下榻小樓閣羅浮志將遍勝以遊塵公言志不足憑必得里人熟習徑路者導遊乃可黎明起見四山皆重雲蒙頭雨勢未已而山行須竹輿索之近村無有乃伐竹為之早飯已與塵公步山門有青黃雀飛鳴林間文采絢

爛所謂五色雀客至則迎者也寺門怪石森立東西錯交流鎖織中為平坡圓正如臺故號華首臺舊云有五百華首菩薩集會于此古刹久廢崇禎間空隱禪師開法于此博羅韓尚書長公子出家嗣法為剩人和尚與東莞孝廉張二果共興此刹尚書夫人施田飯僧兵後山中諸菴觀皆毀惟此僅存寺後泉石益奇有合掌巖巨石中空下廣上銳如合十爪有瀑布落懸巖注於平潭飛流四射如傾萬斛珠墜潭面輒躍起數尺最為壯觀而舊未有名余名之曰躍雪

潭潭後爲錦屏峰蒼藤錦石相錯如畫望之蔚然是暮雨止新治竹兜成而歷公所覓導遊者黎老人亦至遂以次早出遊五里至黃龍徑又二里至延祥寺基望見梅花村籬落隱隱又十里許至冲虛觀觀故葛稚川所居唐置祠宋立觀往時宏麗甲一山今蓬萊閣遺履軒皆廢唯三清殿存其御簡亭葛仙祠則提督許公郡守呂侯所新葺也黃冠皆散處村落求觀所藏銅龍魚不可得竹葉符數枚葉上鏤文十數蝌如繆篆亦異蹟也觀後有稚川丹竈遺址竈下泥

云可以療病觀東有澗行百餘步有巨石刻朱明洞三大字石上有廬稱黃野人廬云觀前白蓮池今廢爲田西南一峰峭拔名麻姑峰有巖名麻姑壇又有朝斗壇皆在榛莽中不可到徙倚觀門塵公出所攜果茗拾落葉烹泉啜之取舊路以歸轉山坳見懸瀑百餘仞曰是中必有佳境黎老人言此水簾洞也乃舍輿策杖溯瀑而上爲大龍潭小龍潭爲藥檜石臼爲大水簾小水簾皆一瀑布也瀑得雨而怒虹奔龍矯砰訇作雷聲穿澗屈曲行或履危石如劍稜或凌

飛濤如輪轂路愈險境愈奇中平廣處有石坡可坐數十人飛湍旋激名流杯池云羣仙會飲之所也瀑流有大小而無枯竭澗中石滌蕩久皆作蒼白色如凍雪覆泥又如北方白松膚紋明淨可愛宋人篆書石刻在隔澗懸崖未及捫讀落日銜山促歸華首奠日乃爲黃龍寶積之遊黃龍洞自黃龍徑折而上有南漢天華宮故址洞亦以瀑布爲奇與水簾號東西龍潭勝槩約略相埒瀑中亦有平廣處可鋪文茵可行羽觴有四賢祠久廢碑在豐草中四賢者周濂溪

羅豫章李延平陳白沙也山佳勝處皆寺觀踞之唯此環堵爲儒林而居守無人一毀而莫能復也祠之後爲老人峰瑤臺峰大石樓小石樓皆秀削崚嶒矗立翠微中乍開乍合寶積寺在伏虎巖之下有梁景泰禪師卓錫泉味極甘冽泉在石盤中徑尺深尺汲之隨涌竭之隨注積雨不盈大旱不涸誠爲神異寺亦久廢新構精舍數楹前俯斷崖臨望甚曠東有一小潭水亦清冽石刻云林一仙洗藥池而志書不載與塵公藉蒲團蔭茂樹吟眺竟日烹泉數甌盡挹中

名乃歸歸而議遊飛雲峰飛雲峰者羅浮絶頂也雖晴明時常有雲霧籠罩去地四十餘里遊人希得到尼余上者復十人而九或言磴道陡峻不容兜輿或言夏月草長中有飛蛇伺人而嚙或言山中陰晴不定遊者多爲暴雨所阻余曰來粤東而不遊羅浮猶不來也遊羅浮而不登飛雲猶不遊也吾志必往山靈豈拒我哉塵公見余意堅趣辦行具五更作三十人飯半以蓐食半舁上山供午餐遂自寺右循西溪上竹篙嶺甚嶢削五里至嶺頭稍平坦可乘兜輿又

二里至羅漢峰又二里至文殊峰並斬崖爲徑下臨絶壑雲蓬蓬然起于足下俄而嵐霧四合壯下混茫無所見或慮雨且作余言冒雨遊亦復佳又前五里許至寶塔峰峰多杜鵑樹有長丈餘大合抱者老人言春月花開滿山如雲錦婆娑峰下從者進所攜酒帖帖肘腋下其頂可俯而摩也振衣峰巔遊目萬里南望虎門外大海瀰漫一碧無際東見博羅河源象頭平陵諸山北則龍門虎獅天嶺西則增城牛牯南樵諸山如屏如墉如拱如抱綿延數百里不絶而羅浮在其中央若千葉蓮花之苞飛雲頂在其上又若九層浮圖之尖所謂高三千六百丈者殆非虛語至稱夜半見日則理之所無以歷術推之日出地平百里止差分杪高山與平地相去幾何其近海諸山水

峰有七阜又二里至分水凹林樹茂密一澗中流旁多藥草所謂泉源福地者也又二里至鳳凰臺臺有巨石平正如棋枰又里許至阿耨池池在亂石間徑二尺許淳泓湛碧旁有平石可坐數人老樹戛雲藤蘿翁蔚塵公命侍者汲池煮茗出果餅療飢具湯沃飯飯僕夫而別命童子煮糜粥以待是時雲霧漸開諸峰皆出其頂纍纍如青螺髻又里許至見日菴故址有雜樹數百株森梢竟谷又三里許至飛雲頂頂正尖圓四望洞達於時天無纖雲萬象呈露往時所

光浮日光而上見之差早之眾泰岱泰望天台皆東
邊海故先見昌今羅浮之東連山橫亘無從見水而
東南去海不甚遠冬月登山巔見日當早亦不過晏
刻之間大約如落日時下方昏黑山尖猶存返影耳
而談者遂云夜半披衣見火輪射飛濤以出則夸而
近於誕矣縱覽久之日已晡乃下至阿耨池啖糜粥
以行老人言登飛雲有三路東路由冲虛觀而上則
過青霞玉女會眞諸峰中路由黃龍洞而上則過瑤
臺通天中界諸峰西則令華首路若取一逕以上別
有三路東路由冲虛觀而上則槩未之及
即羅亦僅東南一隅在冲虛左右者如華首臺後泉
石至佳且無述焉況其他乎誠能攜善畫者畧糧躡
屩周行山之前後左右品題而圖繪之附以篇詠勒
成一書斯盡善矣塵公豈有意乎余以倦遊遠客勢
不能久留茲山雖努力登絕頂猶之嘗鼎一臠窺豹
一斑已耳惟當就見聞所及刻畫摹寫俾仰酬山靈而
黎方回留家閣黑蒻荔枝待我將就之飽啖然後出
嶺庶不負吳公盛心且將誇于曾遊嶺南者謂吾所
得於諸君獨多也康熙戊辰孟夏三十四日記

跋

跋子日亭記後

羅浮高不及衡華奇不及天台雁蕩然其名益峙衡華台蕩之間古今無異詞語洞天者標於第七紀福地者命以泉源豈以來自蓬島多靈卉異藥故耶攷之列仙所傳自葛稚川而下成道此山者數十家必有以也有明一代吾鄉先正書院山房二氏精藍宮觀徧滿巖岫士之讀書羅浮者如歸其家吾幼時猶及見之兵燹以來傾毀殆盡矣辛丑臘月予始偕同人觀日於飛雲峯頂是時自二三寺觀外無復行人之跡予率僧徒數十刈草蓋頭露宿呵凍池上三鼓而登東方已作海濤霞影光怪變幻紅輪躍出初露一痕倏隱倏見如浮如飛半輪而後天水始辨觀日之奇勝衡嶽遠甚其以地近南溟故耶惠州王使君比以羅浮詩見示其登亦以臘月憫觀日無所爰作于日亭于飛雲之巔信山靈所屬望也所爲詩縱橫闔闢神孤骨峭力贍氣舉雖云步武子瞻往往有青出于藍之句子瞻謫宦寓惠又羅浮盛時於山有咏歎而無增益使君一郡山川百神之主不難使羅浮一復承平之舊將自子日亭始之固不獨其詩視子瞻爲青出也間嘗謂衡華二嶽蒼莽渾灝不以小節見奇譬之古文典謨訓誥也天台雁蕩左國也羅浮莊列也此言雖若附會似亦有至理因與藥亭翁山評使君詩并書以質之

跋石洞遺稿後

釋成鷲跡删　東樵

予初與陶子握山相約出家予絕塵先奔禮先師于石洞握山逡巡畏縮竟以老死牖下憶先師坐脫時予歸自羅浮隨俗執喪了無戚容握山過弔哭不能起及握山死予往哭之一如握山之哭吾師也客怪而問曰人盡友也師一而已心喪之哀殺於三月固有說乎予解之曰昔有三人同幽幷徃朝夕束縛誓共出離未幾甲以無罪雪乙則扶藩以逸遺其一獨在縲紲甲與乙謀所以出之不遺餘力而卒無可奈何及甲考終乙往弔之雖有存亡之感猶幸出於獄得正而斃也後其無卒於三木乙往哭之存亡之感不異疇昔然痛已與甲之獨免不能出幽囚於桎梏而哭之慟也夫悲哀之情緣感而動無從之涕君子惡之況至人前效兒女態哉客遂釋然已而入觀握山讀書處廢紙盈案檢之得先師遺稿若干言及小傳一篇持還鏤版以貽後人使徼見先師之巖跡不忘故友之若心且爲扶藩而逸者幸之也

羅浮山志會編卷之十二終

藝文志四

長洲宋廣業澄溪纂輯

疏

代道士化見日庵疏　明　黃　畿宗大香山

鸞羅聳空上風欽仲晦之詩浮游守規中常佩伯陽之契遺世無若飛雲見日煉丹必於福地洞天火候須應扶桑山庵已爲茂草有勞登笈無計帡幪來者雖樂煙霞去之則愁風雨玉樹翳中黃之灝炁瑤池

湮太赤之部鈞要得般匠躬營還仗方兄首肯同成善果共購良材所期海上烏飛半夜湧金輪於萬里庶協身中冬至周年成珠黍於三元

募修羅浮諸名勝疏　明　尹守衡　冲元

人生三萬六千日世上英雄豪傑雖然蔑有片時住足之期羅浮四百三十峯粤中先達名賢並以此爲到老回頭之地蓋青霞洞裏讀書樓石壁丹梯湛泉翁高山可仰洗耳池邊棲隱處茅庵草屋葉絪老石洞還佳竊念吾儕不向此中滌石枕流這等癡人更覓何處名山勝水不佞從事四方縱遊吳越每見一邱一壑金璧輝煌即有剩水殘山琉璃燦爛直加點綴便作奇觀歲攷羅浮舊誌係居第七洞天璇宮瑤

室雖曰天固造之地固設之寶殿琪林不知昔也何多今也何少葛仙翁丹竈藥爐孤邱虎穴文皇帝金書玉簡荊棘銅駝冲虛觀一洞道房十崩九破黃龍洞幾間院宇有屋無扉風雨固多漂搖人天應有劫壞過去者已付之浮雲流水未來者還望之檀越元宗試步梅花月下少憩花陰玉骨冰魂宛存夢寐或從玉女峯頭側聆天樂風環月珮恍見仙姿似茲妙境靈通忍使影光埋沒女媧氏鍊五色石補青天滿見煙青日朗衆君子捨十方錢成善果自令虎嘯龍

羅浮山志會編　卷十三　坑　十一

唫達士識山之趣高人絕世之慳不佞故以域中大勝地望境內大英豪幸億萬衆大布施種千百年大功德歸疏可勝祝願之至

募修羅浮諸名勝疏　韓日纘緒仲博羅

原夫蓬碣之標庳卵之境洞天福地勝蹟名區霧鎖雲攢巖壑還資鼓吹奇張界畝山靈必賴主盟況羅浮山者遠著道笈近託人寰雖羣眞踏跡似迴隔于三千而雙屐騰騰實恣遊夫四百眡三山之風邨琳宮貝闕詎任奉無豈七聖之路迷瑤草琪葩可堪蒿沒何圖劫數偏屬仙都寂歷空山玉簡金書將湮漫迢遙虛谷雲璈法鼓欲銷沉夜月冷梅花尙覩匝枝猶嫋煙封葛鼎空餘搗藥禽聲若夫叩禪室於林端蒼鮮每迷古碣訪香臺於世外白雲間出孤僧貝葉落而曇花洞金猊塞而伽鳥戢卽六賢倡學當年亦鹿洞鷺湖詎數椽垂顯今日總神林稷穴謝鯤一丘一壑蒙茸島辱品題許椽勝具勝情蔚薈那供枕漱歷覽佳境非一未有厄運如茲竊亮夙具淸緣者必憾影光之埋沒遄飛逸興者必思點綴之輝煌者也不佞恭修寸牘遍告十方爲室非求一木廣期禪敎破慳綴裘不厭千狐滿望元宗曾捨孰修補而足則媧皇之煉五色孰捌建可施則黔雷之鬧二儀丹

募修羅浮諸名勝疏　明何吾騶象岡香山

羅浮洞天福地四百三十二峯從來神仙之所居靈異之所產怪譎之所變志乘之所傳騷人墨客之所歌咏盡此矣懷五岳而見志仰高山以行止其孰不慕之乃數百年來琳宮貝闕蕭寺經亭大半委蓁莽此豈盡山運哉若海韓先生全鏖羅浮出現宰官者有袁道生李煙客黃逢永一世高士因相與謀之茲山之神以次第修復名勝爲願先生慨然作疏眞有不得不運而山不得不開者因謂吾騶併引一

十二騶竊謂佛之教人也戒吝務捨蘇子瞻謂必捨所愛者夫有千金之家十數金非所甚愛也有萬金之家百數金非所甚愛也如此而不能捨又何論所爲捨對否今以贈仙佛至聖修闢之用世無神仙則已有必喜而福佑之如之何其吝也如之何其勿捨也吾騶請以是說引於若海先生之後

其地曰吾某祖某公當日捨重金而搆此堂此臺此室此閣也一再遊其地而紀之以詩也又何如其爽快也且世間人三餐所需交遊宴會所費公私經營所耗積日月歲時用至不貲矣亦曾有毫釐可留以不盡者乎獨至於修羅浮諸勝有十數百數皆將與所修者或百年計或千年計傳以不朽此亦延促之至不同而我輩之所當猛自省者也且夫人家一歲楮帛祈禱之費又至不貲矣可分毫有着落而神明爲聽對否今以贈仙佛至聖修闢之用世無神仙則

也吾騶請以是說引於若海先生之後

募修羅浮諸名勝疏

明　崔奇觀　岷瀾

羅浮佐衡而峙雄視天南固天南一巨觀也毋論載在道書福地洞天仙靈攸萃即隸在方服宅離曜眞固人文所關者也夫地既關乎人文宜往來其間以迓其休以答其貺而令茀草屏翳遊屐輟而不前棟傾頹山靈羞而自匿固刦數之或爾亦人事之使然善乎韓何二公疏以倡之諸士勸而募之也韓疏摛麗裁雲務在搜剔廢遺于以佽山之盛何疏言近指遠務在迎機善入于以醒世之慳夫盛者言乎所

自始也而示以凌夷而至今日有不凄然動色乎慳者彼但匿其所有也而示以饒益而獲十倍有不灑然易念乎球鍾考而木鐸應金鼜換而甘露隨蓋匪直廣福田將以維雅道匪直爭形勝將以振文風夫峯有四百丽麗其下者何翅攄指其人洞有羣眞而降在人間者何能更僕而數苟非頓忘歸路嚮肯自昧本心不佽但願其如伐大木前耶後許則願力自齊如建浮屠從誕合尖則階級立見行且少者多難者易廢者舉屯者亨名山幸甚人文幸甚不佽亦幸甚

募修羅浮諸名勝疏

張　萱　西園　博羅

余數讀鄉先哲陳公璉湛公若水黃公佐羅浮三志便覺向禽去人不遠然三公皆非羅浮產也遥聞聲而相思尚能爲四百三十二君表章靈秘如此余且自呼爲九嶽山人矣嶽有十羅浮其一此凡案間物日當前而不御安問其九不亦悋乎自歸善葉春及卜築羅浮曰石洞余數過之必宿聚霞峯夜半見日而後返歲以爲常已卯冬十月先師金華趙文懿公偕南海黎秘書民表寶安邝孝廉衍曾過石洞折簡文懿公擊節久之今亡矣數欲補亡而未逮也歲辛

已余遂携先弟國子仲尉讀書朱明洞遺履軒中逮壬午同舉於鄉先司徒曰非四百三十二君之靈不及此一作牛馬走頓令鶴怨猿啼每欲尋遂初賦則濟勝無具數歲一至而已不能置身丘壑爲四百三十二君日執糞除之役蓋中心藏之今幸里中宗伯韓公寶安司馬袁公重建朱明洞冲虛觀則鮑葛二公板宅處也異諸名流疏語寸木拳石塊廠片氛皆

舍舊而新是圖計非千餘金不可已巳夏四月按臺宣州吳公行部吾循十邑諸紳縫皆僉謀以共成韓袁二公不朽盛事余因詳述宋儒胡翼之先生語偕十邑紳縫請於按臺及藩伯古莆陳公署府司理荆州李公皆歡喜無量一時郡邑諸當事亦皆懽喜無量共捐計日之俸以成不日之功此四百三十二君千載一時也夫二氏之端亦鬼神之說也孔子曰務民之義余敢有越志憶居長安日常過一神祠題其兩楹曰惟神聰明正直不能事人何以事神惟神幽深元遠與其聽神乩若聽人孔子即問禮於猶龍然聖人不師仙余鋟家君房雲笈七籤序而行之其說具在惟是役也韓袁二公儼然首事臺公藩公司理公郡邑諸當事及十邑諸紳縫躍然終事余於鮑葛二公能遠之而能不敬之乎白頭壞父歲常操豚蹄祝滿篝於朱明洞口概中幸能宿舂亦何敢有越志竊以三十庾爲冲虛之觀稱事而既廩焉遺履之軒則壞父故下帷者文懿公爲南大司成日嘗寄題曰二妙讀書臺亦宜葺故鼎新一時並舉以附韓袁二公於不朽費即不貲自當悉索敝賦以從非異人任也嗟嗟壞父視陰矣復能着幾兩屐以徼福於鮑葛二公唯是四百三十二君則六十年前布衣交敢不降心相從以聽襲之先生務民義爲鎮過龍蛇蚤計若鮑葛二公即惠而好我天路坐相邀余亦期期不敢聽也

募修羅浮諸名勝疏　其二　張萱

乙丑之役尹明府冲元何象岡太史崔岷瀾侍御及韓宗伯若海四公實首事焉具在疏語題曰重修羅浮諸名勝於簡端凡二十有二前制府宜與何公檄惠州府以部院贖鍰三十金助之主進者寶安友人袁徵君翩也時余抱疴却掃不及一晤徵君與聞其詳不知爾時境內外諸好義者捐貲多寡竟在誰手有成籍否歲丙寅有事朱明洞始知徵君業已經始冲虛舊觀僅揭一材亢於風日中輒

罷去今且蠹而圮矣諸黃冠蹙額曰徵君雅意圖新然絕不相聞者已五年遠袁太司馬復首舉是役豈亦徵君所從臾乎第非余里中韓宗伯實任拮据間以見語余亦不得與聞其詳效一臂也今宗伯公以余有一日之長閒居可以將作數四見屬誼不獲辭故再矢一言告諸同事若何稱畚築若何程土物若何具饋糧攻木之工某若而人攻石之工某若而人丹艧之工某若而人奔走於不塗墅之工某若而人以庸爲差材必良工必善日省而時之庸者若而人以庸爲差材必良工必善日省而

月試者閻長曾君奕芳斤君秉中梁君日遷何君九儀林君樹夢諸工役之請粟者必平其概請鍰者必平其衡而揣厚薄畧基址則仍舊貫罔敢少恣於素皆詳著於篇庶捐貲者得覆按焉亦惟是三清殿至簡亭洞之門觀列仙祠葛仙祠丹竈亭凡六若遺履軒余獨任之且先考之以憩諸同事之日省而月試者其所請盒惟白蓮池橋之上建一石棹以表臺公藩公不朽之賜不可不亟圖也余按宋郡守趙公汝驭嘗構五名勝曰屐雲門曰仙春亭曰橫翠亭曰見日庵而記曰屬博羅令贊其事以明年成載在黃宮詹羅浮志中蘇文忠公以宋紹聖元年安置惠州凡四年所四百三十二峯杖履殆遍及徙昌化乃留家羅浮山下嘗構東坡山房於朱明洞中已具宗伯公所識不知何年諸黃冠去其名廢爲下院以列庖扁宗伯公數以語余歸善白鶴峯東坡故居尚存無恙溥羅朱明洞東坡山房可置弗問乎今日之役冲虛觀既考成或有餘貲宜重建一亭於泉源福地俗名分水凹者憩螺屐以存趙公遺蹟識不忘東坡山

房亦宜一時並建此又韓袁二公可賈之餘勇今諸
黃冠業携疏卅丐境内外捐助諸好義自當赴響然
出納之司已已夏五之後乃敢與聞若已已夏五之
前則袁徵君在敢布腹心

募修羅浮山寶積等寺緣疏　鄭鄤

羅浮爲十洞天之一名勝甲於寰内余以家慈香愿
來登飛雲之巔宿大樂樹下爰得異感時僕夫遺火
石不可得炊暝色已垂四無人煙羣猜且當吸露俄
而微光吐焰於林間衆共驚視乃有濕柴在水坳中
水浸之而不熄黃粱就烹遂獲煖觸之利是一異也
同遊諸子舉青蓮海日天鷄之句或謂有海日而無
天鷄及四更許見初暘升忽然耳邊鷄聲一鳴聲甚
小而長三十里内無復廬舍是聲胡爲乎來哉是又

一異也若乃冒雨初登而不遇雨席地憩臥而毒蟲
皆避疑不聞鳥聲遂見五色鳥飛翔來迎疑無山獸
則有玄猿挂於隔崖樹間擲身見人而笑種種不可
更僕子遊名山多矣未有靈異若斯者也然亦未有
數十里内荒曠若斯者也環山稍可憩者獨有寶積
寺寺僧獨十虛一人虛本楚僧宗說兩通書奕檀技
來羅浮都置不談手自作務混跡勞侶先是山中人
望寺有光疑地有宿藏共發之乃得二鐵像攷其
記爲梁初智藥三藏景泰二禪師像出光遂隱時

值虛初來虛豈其後身耶寺有卓錫泉坡仙評爲天
粤第一泉水簾澗梅花村環繞左右勝甲羅浮然亦
荒曠數椽而已余謂諸子欲羅浮便於遊者宜於山
巔復見日庵之蹟下此而天廚泉次玉女峯邊皆當
有茅舍或石亭以僧守之聯屬及於寶積使遊人隨
至可憩而後羅浮之奇可得容與盡也則今嘗以寶
積爲經始十虛云博羅韓太宗伯業許爲檀越今仁
勝集應是寶積緣生時也余宿曾習宗伯卓然隆望
何減坡公題泉而後當又開一生面矣于時諸子舍

然同可王子貞明慨任領袖余亦傾囊得十金施爲
兩尊人所安幷書其意爲題諸册端而去

募修羅浮諸名勝疏

明　袁崇煥　東莞

余生平有山水之僻即一邱一壑俱低徊不忍故
十四年公車强半在外足跡幾遍宇內而羅浮洞天
去余家不四十里竟無暇盤桓其中徇外忘內余罪
也去冬予告歸方謂築室其中爲終焉之計未抵家
而明主促之再出使者絡繹道路兩旬席不暖又塞
上征夫矣其尚得與山靈作主人哉山中道士亦悵
然于余之行因林凡夫丐余言于募疏以風好善者
時車馬僕夫旁午戒行何能爲應抵關上而友人鄧

伯喬李煙客請歸煙客向與吾姻家緒仲宗伯謀興
構山中各洞院宇脫者新之其空曠處阻遊人趾而
不能徧取諸勝者各爲亭室以通之余嘉其志而爲
之言曰羅浮在宇內二十四洞天中載出丹書石室
甚備緣僻居南徼游人鮮得過而問之宇內若不知
有山靈而山靈則能貞之宇內也蓋山以靜爲體無
所褒之自止于寂無所混之自依于淨山靈又何樂
乎多方點綴以減其天眞耶煙客曰自有此山以來
其中爲山靈護法不知幾許庵堂觀院成而毀毀而

成不知幾許山靈俱以爲過眼之空花浮身之泡影吾以了吾念且借山靈以合大緣於世宙終南非捷北山不移何足爲山靈重庶不爲山靈累也余笑謂之曰山之人爲仙仙者長生久視之謂今仙人安在哉則仙之亦歸於盡明矣惟山終古以長存則人靈不如山靈然山常艮常止止得其爲山人旅生旅死不失其爲人余又以爲山靈之不若人靈也靈與不靈吾安從辨之不若兩忘而化之于道至重與福地普納有情無爲而爲所謂吉祥善事也人不山耶山

不人耶都不必計願有志者勗之

又

李煙客偕伯喬歸與羅浮有日矣余其何能忘因憶昨來與伯喬過瞽溪寺僧告我云憨太師入寂時曰我三十年後還以宰官來此修大殿余笑之曰是和尚癡矣何不曰願得有情重新紺宇不必苦我之重來盡善緣何必自己出哉余將爲之所余至遼東一日與李上人言及此事憶以爲身上不了者上人曰宰官差矣何不轉一語曰願得有情完此功德又何必自宰官手哉余頓足而懺悔於是悲我見之難空

今煙客南歸爲羅浮計而余無所以相助一一聽之則又落人見矣夫隔四十里之名山不能一效其欵而一萬里之醫巫閭忘身狥命以與邊徼爭余媿也然地有南北山之靈山之性何分南北則醫巫閭之未始非羅浮也則用心於醫巫閭與用心于羅浮無二也則煙客與余二身也一心也一心而兩山也不隔也異日自見之自如子同日又跋

袁崇煥

募修羅浮諸名勝疏　李孫宸伯襄香山

夫空曠阻絶隱閟靜深去人間煙火惟恐不遠者山之幽韻也精藍異剎宏構廣修表章仙靈之窟宅使與人境不隔者人之善緣也故崇宮夏屋鞭石斬林無非人世罪業惟以施之名山寶地則種種俱是福田緣此觀之人自藉山靈爲善緣耳山靈則何藉于人哉吾粤羅浮肇自蓬萊佐命衡嶽兼洞天福地之勝而夜半見日則五嶽岱宗而外無聞焉獨以僻在嶺外表章者少坐使山靈得以傲其空曠阻絶隱閟靜深之韻與人境若隔余乙卯休沐裹糧往遊宿飛雲頂夜半觀滄海日出與華葛諸眞相晤于若醒若夢間有世外之期嗣來埋沒塵鞅忽忽十餘年今倦遊燕市中念宿願莫酬河清不俟未嘗不冷汗浹背忽伯喬煙客歸自羅關出袁大司馬所爲羅浮募緣疏相示願得有情完此功德大都借山靈以合大緣于世宙輒不覺欲投簪體皈依居恒謂人生刹那間空華泡凡宇內名山勝地各力之所及寓足力之所及遊財力之所及施盡屬大因緣宿世善根所種眯

者機緣淺薄當眼亦自錯過大司馬內食菩薩方在戎馬倥傯發此宏願以牙後慧金篤挾翼贊世人凡茲一切有緣寧肯再自錯過夫得斗粟者食之立盡耳春播之土秋穫成庾廩矣彼不知有秋之穫者惜其棄食粒于淤泥不亦眯乎吾願諸善知識各隨力量自覓善緣無與羅浮當眼錯過使得長自傲其空曠阻絶隱閟靜深之韻也雖然吾聞之宇內洞天福地皆有佛王主之彼無時不發大乘願普度有緣豈眞欲長自傲其空曠阻絶隱閟靜深之韻以自限也

小乘也者則又安見人世之善緣不爲山靈之功臣

募修羅浮諸名勝疏　明　陳子壯　生南海

學士多言神仙家如黃石之赤松衣白山人之衡嶽其彰明易稱據者也彼雄驚之主紛紛入海求蓬萊安期之屬而臣朔以偷桃避世金馬門而不覺貞白挂冠神武而不能忘懷於吉凶征討之數以華陽隱居自署而不能脫山中宰相之名之二者又將奚居何宦籍邈滄海之觀而名山反致問答之緣也噫嘻天地大矣太史公謂大荒之內名山五千其在中國有五嶽作鎮羅浮括蒼輩爲佐命於五千而有五嶽之

五嶽之佐有羅浮羅浮之區有我而我迺據羅浮以爲尊選一邱以自宅不猶然域於觀哉然而超士通儒每仍之而無替者何也聞之夜半見日方於登封山澤之氣通焉蓋坎離交而內外合此儒仙之一致也故鮑葛單王以之遐修濂溪豫章於斯澄悟琴軒甘泉泰泉諸先達之所以興廢存亡者此其概也然吾謂茲山惟不列五嶽僻於嶺徼封禪不得有事仕宦不得借徑以全其幽邃要眇之體而無損高眞歷落之致所以可愛而傳者惟此客秋赴闕經廬山涉天池佛手問見老衲而訪周顛仙之遺求所爲竹林寺前後泄不可信顧惟詳近年之事閣亂政士大夫竄名或祝髮而菴者往往而在因思其時越嶺而匿間有之而可爲空谷之音矣使瑤室璇房庵其庵而復有吾羅浮哉傳曰苟非其人道不虛行興廢存亡之故待其人之行也審矣不佞壯初以罪廢不復經始既憂廢不敢與於中興翛翛然鉢兩東方句曲之異甚欲致慎其所以重名山無苟以名山重若惠好不忘鼓舞作新以盡仙儒之致名實之理而即爲韓袁諸公他日之穀城衡嶽者甚樂於攄其效以有成也

募修羅浮山寶積等寺緣疏　陳元藻　慈谿

甲寅歲余兩奉使東西粵道經羅浮山麓邪獲一訪洞天之勝竊自媿仙緣薄也茲幸以海南北量移惠陽則羅浮咫尺可到矣寧俟碧眼胡僧饒舌耶顧峯巒奇絕猶昔寺宇半屬荊榛焚修之田俱入豪家之籍緇流流落殆盡良可扼腕有十虛上人以大慈悲發大願力欲募十方善信重興舊址因爲之讚歎不已上人楚人也雅慕羅浮而卓錫茲浮土也善詩善奕不詩不奕則逃於禪余嘗謂金剛玅義止在無所住而生其心課音律既墮文字之障木野狐作祟於定慧何居乃上人以了悟爲宗靈惺爲用恬澹而出之以自然與袖穿齒落者霄壤而入神坐照具體通幽坐談中元有懸解上人指點若神授寧止鬼陣相攻已耶實諸所有空諸所無詩乎奕乎上人蓋深乎禪矣蕭散森疎道化翔洽粵人士無不禮白足而施金錢何俟余贅乃上人欲藉余護法因勒短疏普告十方蓋凡夫流淪苦海障在慳貪呼吸無嘗積聚總屬長物即營營爲若子若孫計老髑髏寧知身後猗頓數婁耶故須達多長者捨八百千金布八十頃地

以故火能燒故種少善根亦復如是土沙一掬供佛來生便王閻浮提婆羅門不信佛法輒墮黑鬼厄禍詩蚊聚散相仍元廬果報不爽涓滴可禪海獄一錢造福髓腦堪資檀樾四大微塵願爾等聞緣隨喜苦海同登彼岸此上人度世慈航余爲之重宣敎鐸如風雲頃刻立就梵林色相莊嚴余遍覽三十二

天酬二十年來夙願頂禮十方善信功德無量矣

謹疏

募修羅浮山寶積等寺緣疏　明　李　楨灌縣吳縣

按羅浮二山居洞天之七當增博兩界爲粤地之冠瓊樓玉宇昔已見其巍峩琪花瑤草今何久其寂寞皆因澗澤無人遂使山林失色故朱明有洞僅借書幌以耀靈而見日無庵誰傍元關以拱旭蕪蘼侵其芝室即玉女亦懶乘鸞楸棘障其丹壇總金仙何心跨鵷毒龍空閉穴久久失制於安禪啞虎日迷塗已莫拯于羽客縱使尋眞有路雲封蓮頂鐵橋寒竟至探勝何人露宿蓬壺瑤石冷是宜百步一亭千步一庵何止錫泉況有雲粉當餐不須珠黍是在檀越之指掌樂助便可揭掀惟龍象之頂祈苦瀝以垂哀憫謹合十指代疏萬緣是禱

庶可棲眞而憩尋幽之侶必使一人操箠百人奮插始得隨地而成經始之營今者布金有地長者難逢況乎裝寶無期良因易度二師現靈已寄光於鐵像十虛積苦深憫晦於銅駝欲從寶積創興以至瑤池底績工雖無量募緣有緣一鉢當山龍天嶽府當亦鑒其丹忱四體投地鳳閣宰官寧能吝其青盼倘積少以基多瓊宮即寓莖草惟自近以勸遠蓮臺可觀琪葩仙緣佛緣憑念之妙喜以結生果冥果借金之剖捨而成輦貲肯來載福以往使功肯構朱甍絶獻

募修羅浮山寶積等寺緣疏　陳子壯

大荒稱中國名山未及五嶺之外羅浮爲南嶽佐命又居七洞之中安期聚會于玄丘葛令栖眞于青觀時聞鶴馭幾見蜕衣飛雲號爲絕巔屹立青霄之際見日常於夜半俯視滄海之流下此則莽蒼甚遥中皆蒿萊不剪而寶積寺者既接泉源福地況當錬杜石樓東有水簾梅花之村西有黄龍蓬萊之洞形勝宛如飛鶩歘少莊嚴虚空不住降龍頓成荒廢楚僧十虚少善奕書早依餅鉢挂衣而宿桑下雖恩愛不生荷香而薙林中則筋力有限先是鐵像之光始露如舍利呈祥已而錫杖之遊止臨恍犀尼來照屢涸踪跡於脩輩僅免饑寒於歲時其所益者色身常借檀那作主其所修者白業必資蘭若怡神韓宗伯發隨喜之緣鄭太史加從臾之草捐資先後大構招提第功果難於獨成而善事必須衆建散金布地須達多成給孤之園跋草琪林孔長史遵經行之室古來興起皆有主持游選佛之場豈小爲宰官爲居士禮飯僧之苑亦有善男子善女人類散有限之財共作無量之福分千樹一葉之影即是濃陰滅四海一滴之泉便成膏澤然後法身現於百由旬内淨界成之一刹那間功埒五王有漏翻成無漏福深二梵今生倘是來生

募修羅浮山寶積等寺緣疏　蘇元起

羅浮僻在嶺南其中蓬島洞天仙釋窟宅余平生所神遊也夢清頻入棚棚五城十二樓然終不若振衣飛雲玉鴈之上之爲眞歲戊辰叨令博邑私喜几席山川柱頰觀爽可引屐陟巇可至詢之則云去縣郭五十里而遥且簿書執掌登臨無暇山靈胡慳余乎哉茲楚僧十虛間關萬里卸笠於山之寶積寺尋舊址新之惠陽諸生願力護持併請余言夫羅浮余所未至者安能言之曾閱郡志羅浮梵宮晶域蟬聯星

錯而寶積尤爲叢林冠冕蓋以卓錫開山也西域八功德水其發竅于粤者香若南華冽若雲封而其清凉滑甘則莫若卓錫故諸刹即頹圮須緣募化必先營寶積始亦曰是智藥景泰二師之鉢盂大旨也修習水觀入三摩地從此遍葺諸刹圓滿功德倘鳩工庀材其誰不愛而助之聞之馬祖築庵山鬼助役況夫知識衆生不自謂視蠡地乎坡公曰粤人輕施樂捨以有愧愚二法助發善心夫冥果生果總根自心歡喜也十虛苦行修證又得善心護持風構之榛莽盡開特地之乾坤頓闢凡延祥南樸諸寺煙榭雨臺悉爲煥如余將徵山靈未了之緣問道耀眞踏雲躡磴以縱目鼎新景象復探源卓錫滌六塵洗五濁庶愜夙願焉昔坡公入廬山自謂不識面目然橫看成嶺側成峯則既已識之矣身之所至其景自眞此中琉璃金碧余當收歸吾里與騷人豪士佟談佳景以當朝川一圖方諸平生栩栩清夢不尤愉快乎余不善談禪且諸名公蓮舌讚歎咸破禪機余安庸贅之故惟抒其臆若此

募修冲虛觀疏　　陶　敬肅公　江寧

冲虛觀在羅浮之陽固二酉百峯之十二樓而朱靈芝葛洪鮑靚黃野人之流相繼棲眞煉神羽化飛昇之地也創於唐名於宋盛於洪永隆萬之間邇者貝闕琳宮香臺古碣滿目丘墟雖地運衰旺之相尋亦物力艱難之所致爾余生長三吳每有逍遥五嶽之志金輪九子牛首諸峯芒鞋幾遍猶栩栩然於古梅花下長髯囊中向四百君訂忘年之交未幾而宰博之命下蒞任期年民和事簡一鶴晝閒雙鳧夜寂於以

剴厥山靈潤色前徽正惟其時語曰五百年名山一開必有名人爲之主盟余則豈敢然而竊有志焉爾乃選勝尋幽而見夫福地荒凉零落之狀不勝扼腕欲首舉冲虛而經始之又念窮簷鴻鴈抒軸其空貢賦索於前饑寒逼於後莫不疾首蹙額爲賣絲羅穀之計安能強之生歡喜心以種此未來之因果乎哉用是布告于當事大人薦紳先生共宏願力同結清緣或捐俸以資或斧扉而贈庶幾前邪後許衆志成城況名山有赫焉知不鞭石畫永以效靈乎幸毋謂

山水閒情無補經綸事業毋謂工程浩莽非片筑一木能支但得相與有成亦點綴太平之盛事爾噫羅浮孤峙嶺表而聲聞天下海內之紳縫隱逸緇素黃冠以及估客鮫人樵夫牧豎聞其罡風灝氣雨霧煙巖岡不心焉慕之每歎爲紺宇璇房琪林瑤室莊嚴現麗甲天下而不意其荒涼零落如是推之人民事物山川土田大抵皆可作如是觀也職斯土者可以深長思矣

文

朱明道院上梁文　馮元飈

靈山開落亦關小劫因緣勝刹崩興合聽人天普會故龍沙迎而聖人示化琪樹茁而佛祖演乘屬在同人可睇因地羅浮居洞天第七朱明當複嶺初層擷秀南離福曜遠騰於十嶽鍊形地肺虛危每集乎羣眞絶粒茹芝政賴巖巒之姿夏超情釋戀蓋資雲嶂之氣鮮然而翠巘兢巃嵸無野鳥虛傳快樂羽衣散落踏歌徒歎寞寥使四百三十二峯夜半無人看日出將三千大千諸界天中何路續仙遊必令棲託好佳始得精靈肅聚所以坡仙晚出實嘉定惠同遊若士南來遂有徐聞一賦稚川不援峋嶁便冷丹砂梅魂偶夢師雄聿來紛宛豈伊殊勝坐阻躋攀宮闕勘羣帝之通縱攜宣遠驚人詩誰僭搔首林水缺通人之過即涵小有仇池穴空爾埋煙地倚鍾靈事如有待用啓吾師若翁韓大宗伯道炳開山式闢榛塗首號如龍之衆誠挺行邊自翁袁大司馬勳高蕩海益流檀度益宏神鷲之音嗣是魁壘儒宗璜球宰士上遽擬旄分鎮之老絃歌出牧之英蓺弗歸義如林導慈遵捨堋甍夕爛洮珠自捲西山紺殿朝輝雲幌長霏北垞莊嚴布地緜來鳥自銜花表異疑神遂有猿來獻果希深睇神清之洞豈啻人工鬢老戲芙蓉之城似緣天造實稱偉麗足掩前規接濟流通凡聖仍容雜處補偏貼陷徂猱寧阻絶攀從此招洽隱淪應有道開子野之流御風騎氣跳出塵寰以師友造化政使教興講院適琛公甫甘泉諸老崇正闢邪紹隆聖學而翊衛人綱恃此不日之成已濟天下之溺願諸英

髦貴俊盍歸來拈一瓣香即復旅泊羈沿羇遊試登臨叩三生石行見道林宗旺時響雲璈而揭法鼓輒喚起虎跑龍吟庶幾逋客嘲銷蹔披芰製而狎荷衣姑判抹猿驚鶴怨謬緘致語遠讚拋梁猥俗懺除敢曰元通三昧仙靈懇樹止將無旋下五雲日月簸麾四序松筠歸閟侐山川呵禁六時風雨淨妖氛斬千百國共貢金甌祝億萬年永綿聖歷白少傅嵩邱紀歲歎名利長能沒人轉昌黎鱷渚留聲羨江山終堪作主努力荷擔勿負清時幸念景光專精愛日未遑均賦聊

頌四聲浮峯羅嶽氣兼秋前岁嵯峨跨十洲日觀新
恢天不夜翠亭春洗月常流揭來帝子攸金粟遮莫
仙人駕赤虬玅蹟只今依玉斧勝情容易到丹邱

羅浮山志會編　卷十三　上　樂文　四

羅浮山志會編卷之十四

長洲宋廣業澄溪纂輯

藝文志五

賦

羅浮山賦　六朝　謝靈運　康樂

客夜夢見延陵茅山在京之東南明日得洞經所載
羅浮山事云茅山在洞庭口南通羅浮正與夢中意
相會遂感而作羅浮山賦曰若乃茅君之說神化是
悉敷非億度道單怛橘洞穴有九此惟其一潛夜引

輝幽境朗日故曰朱明之陽宮耀眞之陰室洞穴之
寶衢海靈之雲術伊離情之易結諒沈念之羅浮發
潛夢於永夜若遡流而乘桴越扶嶼之細派上增龍
之合流鼓蘭枻以水宿杖桂策以山遊

羅浮山志會編　卷一四　終

羅浮山賦

宋　李南仲英德

羅浮二山東西相聯迤句曲之洞號朱明之天連延大江之外崛起滄溟之墻乃百粵羣山之祖與南嶽而齊肩鐵橋鎖乎絶頂石樓峙乎半巔登覽遐極眇睇芊綿爾其周迴五百七十二里森列四百三十二峯迴谿峻谷巉嶪巃嵸藻石璀璨瀑水玲瓏山出玳瑁竹茂籠蔥羣雀五色靈藥千叢寂寞丹砂遺電夕朦朧時有岸幘羽服野人山翁忽去倏來不知其岌葉兮瑶臺隱空懸厓斗折徑路難通祥雲瑞霧晝之夕明靈鑒斯乃至翔鸞舞鶴繞殿紫芝仙壇祭訖乘離雲行雨施產英孕奇其在國家有大禱祈驛使奔走帝誠肅祇投金龍與玉版指道路以交馳將事宣室受釐萬有景福允王保之帝子王孫慶流本支

蹤謂長生而久視亦往往寓乎其中時有萬舶乘風不知西東瞻我峻極煙光蒙茸洞谷黑昏開乾闢坤怒風叫號轟騰四門恍然之內隱隱若萬兵之屯呼吸號召鬼神湊奔徐而萬籟息朝霞暾日月晃耀氣象始溫又或五夜蕭森樂池奏音彷彿仙籟彈絲擊金疑有雲和之瑟空桑之琴青谷閟邃列仙下臨聚會靈族朋來盍簪列席環坐開廊冲襟疎楹廣庭寶除翠林海桃霞漿左右酬斟樂眞言之恬淡憫世網之浮沉倏然往來不繼以淫瞬息萬里蔑爾馭之駭

駿變化倏忽孰能究尋其上則有惟金三品梗枏杞梓翡翠羽毛虎豹犀兕竹箭丹砂絺纊泉珍角稀桶元龜象齒石蜜山焦黃精白芷蛾眉龍骨桂香桐子先供賞以克庭何九州之敢擬眞足以燦上國之文章增皇家之盛美矧夫當祝融之宅位贊眞主以乘離雲行雨施產英孕奇其在國家有大禱祈驛使奔走帝誠肅祇投金龍與玉版指道路以交馳將事之夕明靈鑒斯乃至翔鸞舞鶴繞殿紫芝仙壇祭訖宣室受釐萬有景福允王保之帝子王孫慶流本支

獻南山之壽詩天保之詩與夫他山頹壁徒當乎四達之逵垂飾別館止可事乎遊嬉於功業兮何補於造化兮何裨豈比增高福地薦美天基羣固四極鎮安外孽巍巍隆隆無騫無虧宸毫秘軸文彩葳蕤端謀顯著又奚論乎眞區之遠而名嶽之危

羅浮鳳賦有序　元　吳萊

羅浮鳳者海南小禽也家君自嶺回挈之北止子嘉其身負文采扳去幽阻而欲自售其羽儀也是知士之抱道德懷文章無微不聞無遠不達豈肯久滯于天涯海角之墟而遂已乎雖然予愧多矣乃爲賦曰

惟海邦之異產挺羽族之光華育火德而有耀控離垣以爲家迺赤土之重漲渺丹邱之僻遐顧性命之賤薄特盤桓於煙霞原夫自南自北載飛載止輩不

妄集棲必倒蒔青飾衣襟紺流爪觜信鳳藪之多奇類龜臺之所使吮夕秀於紫芝嚼寒香於瓊蕊雖斥鷃之同羣固鸞凰之等美於是本山川之迢遞羨體氣之自然故虞衡之弗及隔瘴癘以能全戒羅氏而弋舉命島夷以籠遷望上林而奉進跋神岳以增妍念安期之蓄養受抱朴之矜憐守一枝於嶺木得數粒於巖泉招獸圈之可近任蛇微之長捐尚蓬蒿之改觀何鼎俎之容膻當其面南國之蒸爍泝古龍之雪以刮肌屹碧梧而弗實提篁竹以無枝鼓乘傳之壯志蘊棄繻之妙姿奈負貳之久桔窘侏儒之長儀

庶飛搏於鵬路終飲啄於龍池尚茲鳥之吐數遂歷言而詠斯

遊羅浮賦

明　湯顯祖　臨川

夫星圖粤地引潮汐於元紐日大周天晷晝夜於陽陸然則南嶺之南北戸之北固已輿象之所偏麗燭龍之所長窮矣而廬嶽天子之障衡山祝融之標樞軸雖連於西極經絡未窮於南紀高融輿博是在羅浮羅山上直百粤之精旁羅赤溟之氣軒轅以降隆爲粤嶽矣而浮山者是惟蓬萊神山浮自會稽靈海斷鰲不足比其波蕩操蛇不足異其轉徙蓋流睒絶鵲采眞莫續湧塔暗朝花之影沉湖銷夜樂之音每與友人祁美仲曾人倩共嘆恨其奇大有終焉之意而束官陵祀升踐靡由辛卯冬十月始以出尉徐聞速令尹崔子玉於南海遲文學翟從先於東莞枇川墟復原隰宿朱明曜眞之館候晴霏焉蓋晦冬也詰朝朔徵雨襲梅墟徑石門聽泉於葉大夫春及之廊阿明日觀大簾泉避雨朔朏弔湛公於黃龍講堂道其窄硌夜火青霞洞口有湛公樓七楹仙鼠居之此盡下界三矣明日起青霞至顚際觀日出爲中上六

界美人峯殊好神如道人時時出雲其下千仞巢大
大石館處也始華露欲晞見城郭者四五前立石
雙如蛾翅豎又立石翥爲燕子門一名彈子門爲美
人障其前蟾蜍峯也同人不前獨往彌勝從數羽衣
人芟蘼而上鳥道二十餘里迴翔眩視草樹飛走光
氣有異非所經識意謂靈境阻鬱剗然一岡平曼修
婉名以子午正其昏朝登頓舍圭陰未禺遂躡飛
雲凌日觀唯見香爐一具白水一卮祀羅浮君焉望
天池以陽星沙而陰東連扶津之鵲西盡崦嵫之色

綿其神致也哉枕石起臥欣然賦之擬於謝靈運想
以浮寫差爲飛愜云爾極廬衡之經首畢赤嶽於黃
禺畧招搖之桂樹望風氣於蒼梧問津途於莞城釋
泛舟於源墟灑林霏於窈窕漠岩戶之紆徐晨光飛
而首路夕影流而載驅倒煙容於衿帶睇朱明於隙
餘磴環頹於莽蒼林纖密以扶疎策孤征而聆影鳥
羣歸而沸呼傍靈池以涉趾歷廻梁而聳軀鐘鼓鳴
於林間香氣騰於路隅是爲帝軒轅之所履神赤熛

之所廬坐參正而披衣閱柳中而定居何遷人之鞅
掌得借一於冲虛靈想接而心歡營宅清而寐除慨
衣冠而委士想丹竈之流珠問洗藥於眞火發靈籥
於聖姥守瑤光之玉虎戴碧斗之銅魚恨天華之宮
不存愁明月之壇久蕪斷滇心其莫引翳神光其忽
諸徒使來粤都者走明珠於合浦浮毳衣於賈胡彼
皐壤與山林非天性其焉如將縱觀其窟宅恣風雲
之襲余若有人兮山中葉公逃其大夫聆神峯之窅
渺感鮑女之來胥築清泠之妙館移家室於眞圖半

九天而一息卷懸泉而自舒契蘭溪之趙相詠明悽
於彼姝帳峨帽之脈遠覺茅山之氣殊諒仙人之藐
矣居其坐以鬱呼度石關之窅窱極廬衡之經首畢赤嶽於黃
淙淙而夜鳴雲英英而晝敷清不可分久留澹容與
以踟躇山帶氳而翠積水簾波而素紆營磐砥兮徊
仰蹴葩華兮噴噓避雨蝴蝶之洞睨梁天漢之虛彼
增城之湛子洵赤海之名儒匪淳耀其外麗有神精
而內攄吐經書以元澹集龍鳳以娛娛若洙泗之閒
閭冉夏屋之渠渠委樓觀於山椒寄田業於門徒聖

無存而不玅凡有亡而必祖疑海波之增減窺戸牖之有無藴苦心其爲誰邈流風而涕俱於是弭金沙兮夜語蹙青霞兮旦發湲威弊而宛轉望敦龐而映帀澹孤青於氣表漏陽華於空閲春崖隰於川渠錯瑰瓏于樸闕雖道絶於登降亦下臨其曲折緬增城其在茲遞仙風而岌擧俯龍門而直上有流光之影撇徵上界之精華照下方之明滅何峯容之偉奇濛眞人之秀烈偶麗石之前臨露參差而障列如倚翅以斯沖似懸帆之欹揭映神姬之出雲美朝暾而暮

晰轉靈蝸而下視象寒津之嗽嚙始浮山而浮來自會稽而涌埜覽至今其州木有東方之種別泯合際於羅邱度鐵橋而綴缺豈華靈之遠擘非秦王之近設抵半舍而泉分宿煙炊而飯潔詫木末崔子玉之下來愴石鱓翟點蒼之困歇信絶地之行難豈中天而與輟定飄搖而整巾豫蹴跚而結襪頓金策之拳奇步羽人之勃窣上登壽翁其若梯進孱顏其若闔階壁虛而溜浮積沏欲而若滑寄掌股於旁徑托根趾乎冒檄蓋起瑶池而躡飛雲周三十里之靈機象耕

足於青霞午凌岡而載芟候鷄鳴於上霄降茲巒而木未正子午之嘉名定昏曉之相割念人間之急晷劣旋車而已暫劘山行之阻迂慮峯攢而影晒竟凌霄而未禺何鄧林之蚕渴豈日氣之偏延非海陰之所遏遂徑庭其造天極空寂而載日屬湘嶷於壘碓辨交廉之壠埒眇蒨木於河林認扶桑之渤碣揆瓊州而地矯引長星而天豁布阪蠻之茫茫衆生而忽忽偶旦宅而推排粲山川與名物昔冥丘而去燕今南池而徙越爲情多其苦悲亦心淺而易悅塵影

舍而智虧年路深而意沒夜樂何時而遇仙華首何
因而禮佛忖凡情於聖眞若關觀與窮髮將無始之
趨未融令有終之相難閱朱鳳沫而潭氛碧鷄殷而
石裂覽異鳥其參差意靈禽之彷彿宮觀蹕而如在
丘壑虛而起屈吾將洗浮氛於自然悟空明於一切
朱陵之花擘謝曜眞之氣長結聯光景兮夐不知乎
知之所窮靚凌競兮吾以觀乎日之所出

仙人掌草賦

明　黃佐泰泉香山

有仙人之瑤草惟龍洞之嘉生毓金沙於后土承日
景於朱明蕃深根而擢穎謝修幹以敷榮展青鸞之
羽葉攢威鳳之毬英爾乃元覽啓其前圃蔭映乎
松篁沾鸞林之瑞露翕神宵之寶光子珠擎乎翠掌
蒼赤綦乎中黃傲冬雪而奮起迎凱風以翱翔諒抗
時而耀質遥作對乎南貞補桐君之遺錄起葛令之
丹經盍朋簪而萃止盈傾筐以胥慶同服食以霞舉
集瑤池而濯纓

表

賀古樂器表　唐王維摩詰太原

臣維言伏見今月七日中書門下敕牒道士申太芝奏稱伏奉恩旨令臣往名山修功德去載六月二十日於南海葛洪居處指冲虛觀至誠祈禱中夜恍惚見一老人云是茅山羅浮神人常於七曜洞來往即七星壇昔會九疑山於桂陽石室中藏天樂一部歲月久遠變爲五野猪彼郡百姓捉獲汝可往取獻皇帝每所祭但依方安置奏之即五音自和天仙百神應聲降福

所求必遂壽命延長臣奉神言即往桂陽尋問百姓云天寶三載村人常見有五野猪逐之便走入石室就裏尋覓化爲石物五枚衆共驚異臣取以扣之音律相和與神人言不異今將奉進者臣聞陰陽不測之謂神變化無方之謂聖去唯神與聖感而遂通伏惟開元天寶聖文神武應道皇帝陛下居皇建之極中得混成之大道奉先天之聖祖元化協於無爲育率土之羣生至仁侔於陰陽然猶精意不倦聖祀逾崇遍禮羣仙思祐九服故得龐眉皓髮遥同入鼎之人

表

賀古樂器表　唐王維摩詰太原

臣維言伏見今月七日中書門下敕牒道士申太芝奏稱伏奉恩旨令臣往名山修功德去載六月二十日於南海葛洪居處指冲虛觀至誠祈禱中夜恍惚見一老人云是茅山羅浮神人常於七曜洞來往即七星壇昔會九疑山於桂陽石室中藏天樂一部歲月久遠變爲五野猪彼郡百姓捉獲汝可往取獻皇帝每所祭但依方安置奏之即五音自和天仙百神應聲降福無窮之壽永撫寶圖無疆之休以康庶績實由至德斯感大道元通

神人親告於休徵靈仙不秘其空樂稽之古昔實未見聞臣等限以留司不獲隨例抃舞不任踴躍喜慶之至

眞訣元言來告馭風之客棲身七曜以俟唐堯藏樂九疑不傳虞舜留茲石室思獻玉墀憑野豕以呈形表洞仙之屬意且神物思變古亦有之龍躍平津實爲寶劍鳧飛葉縣空餘素履器非上品人邈下仙猶能精誠事修神變浚若兒殊庭致呪天老效祥願授至尊以享上帝亦既考擊動諧律呂韶濩惠其九奏雲咸失其八音翠鳳八於洞簫殊非雅韻朱鷺傳於鼓鼓敢比仙聲天地同和神祇降福無窮之壽永撫寶圖無疆之休以康庶績實由至德斯感大道元通

神人親告於休徵靈仙不秘其空樂稽之古昔實未見聞臣等限以留司不獲隨例抃舞不任踴躍喜慶之至

頌

山桃頌

六朝　江淹　文通　濟陽

惟園有桃惟山有叢丹葩擎露紫葉繞風引霧如電映煙成虹伊春之秀乃華之宗

中閣頌

宋　高紳

景德四年仲冬乃命大內太傅高班內品李懷信賫齋文建道場於羅浮中閣禪院七晝夜乃降內府名香以錫之爲民作福蓋天意也是山按圖牒爲蓬萊之別島實朱明之洞天蘊秘韜奇含靈蓄異琦花琪葉鎮以紫鳳之壇駕焱騰煙宅以白雲之洞爾乃寶坊清邃祇樹幽深紺殿晨嚴蘭膏夕燎祝辭秘奧禊梵唄於五天簷蔔芬氳散香雲于三界有五色珍禽羣翔齋所靈應繽紛而效祉陰

菖蒲頌

江淹

藥實靈品爰乃輔性除疴衛福獨邪養正縹色外妍雲霞蔽而復晴其實感有如此者謹爲頌曰

巖巖羅浮鎮於南裔三山一海浮空而至開闔煙嵐膏翳松桂蓄異康時宅靈瑞帝吾皇撫運惠綏四時名山大川罔不肅祇乃建中閣民祈福禧法會攸啓天意聿隨皇皇者華將命棫樸圓嶠香降博山焚熱川祇薦瑞天龍生悅五色靈禽翔飛遼次

桂酒頌

禮曰喪有疾飲酒食肉必有草木之滋焉薑桂之謂也古者非喪食不徹薑桂楚辭曰奠桂酒兮椒漿是桂可以爲酒也本草桂有小毒而蘭桂牡桂皆無毒大暑主溫中利肝肺氣殺三蟲輕身堅骨養神發色使常如童子療心腹治疾爲百藥先無所畏閩隱居云仙經服三桂以葱沛合雲母蒸爲水而孫思邈亦云久服可行水上此輕身之效也吾謫居海上法當數飲酒以禦瘴而嶺南無酒禁有隱者以桂酒方授吾釀成而玉色香味超然非人間物也東坡先生曰酒天祿也其成敗美惡以兆主人之吉凶吾得此豈非天哉故爲之頌以遺後之有道而居夷者其法蓋刻石置之羅浮鐵橋之下非忘勢求道者莫至焉其詞曰

中原百國東南傾流膏輸液歸南溟祝融司方發其醪淳而清甘終不懷醉不醒輔安五神伐三彭肌膚渥丹身毛輕泠然風飛蹦水行誰其傳者疑方平教我常作醉中醒

贊

柑橘贊　王叔之

節重履險操貫有恒二樹保榮四運齊能在質惟美于味斯弘異分南域北則枳橙何以比之三壽爲朋

偃松屏贊　有序　蘇軾

予爲中山守始食北嶽松膏爲天下冠其木理堅密瘠而不瘁信植物之英烈也謫居羅浮山下地煖多松而不識霜雪如高才勝人生紈綺家與孤臣孽子有間矣士踐憂患安知非福幼子過從我

南來畫寒松偃蓋爲護首小序爲之贊曰

燕南趙北大茂之麓天僵雪峯地裂冰谷凜然孤清不能無生生此偉奇北方之精蒼皮玉骨磽磽磊磊方春不知洎寒秀發孺子介剛從我炎荒霜中之英以洗我瘴

二賢贊　有序　宋唐庚

葛稚川化去三十餘年單道開始來羅浮令山中人知有稚川而不知有道開蓋稚川既爲鄧嶽所留居山燒煉著書者數年丹竈具存而道開平日

惟食細石數百澹無所爲以故後世莫得而著陳郡袁宏雖作道開贊而贊文亦不復見於世遂作二贊書於山谷不顯其處以貽後代之好奇者云

江左日陋無復德輝翔而不集翩然南飛鄧嶽細兒處仲餘黨豈有識知亦復瞻仰吾緣外母遂居羅浮豈以嶽故而議去留所就者大寧恤其小吾與嶽遊如狎鷗鳥　右葛洪

世人茹柔剛則吐之起砂爛飯口如牛呵至人忘物剛柔一致其視食石如啗餅餌比乎飲羽出於無心食石之理於性可尋我雖不能而識其理庶幾滅之以礪其齒　右單道開

羅浮圖贊　宋陳堯佐　元希閒中

羅浮山惠州之望也按本經云山高三千六百丈周圍五百二十七里然羅山一山也浮山即蓬萊之別島也堯時洪水浮至依羅山而止故有羅浮之號焉又曰第七洞天即此山也戊戌冬僕出宮潮陽庚子春權牧茲郡公餘命駕山下覩三巖之異蹟幽巖步遂谷累日彌夕愛之忘返乃名畫工

相與立山之陽審望詳視即而圖之既成携以歸
凡見之者雖草野漁耒之子必曰茲羅浮山也一
無殊焉噫是亦得其眞矣雖不能流泉出雲鳴鹿
嘯虎至于寺觀之隱見聚落之向背左右遠邇亦
梗槩焉惜其委之海隅卓爾天外好事者有見其
亦庶乎贊曰
惟墨之妙惟山之肖豈曰筆精亦是心照白雲未封
清明空耀嗟乎翠岑委此遐徼

指掌圖贊　宋　鄒師正　冲虛道士

神山峩峩南海是疆蓬萊一島浮自東方駢支合體
陽耀陰藏仙夫鱗萃不顯其光福庭肇啓奠我遐邦

指掌圖贊　圭

羅浮二山綿亘高遠峯巒巖洞在在靈迹常往遊
焉浹日登眺百未一攷及歸來深以不徧識爲恨冲
虛鄒道士書爲圖名以指掌自記之神來出示一
覽之餘勝槩盡出噫須彌雖大芥子可納羅浮雖
廣尺紙可圖即圖而觀方寸自有羅浮矣爲之贊
山之高不知其幾千丈一睹是圖如指諸掌山之大
不知其幾百里是圖一睹如掌可指誰謂圖小其大
何如羅山浮山具載無餘何必登高觀圖足矣可以
遠世俗之塵慮可以趣神仙之要指葛稚川何人哉
爲之則是

圖經贊以下十一首　俱見前志

神山峩峩南海是疆蓬萊一島浮自東方駢支合體
陽耀陰藏仙夫鱗萃不顯其光福庭肇啓奠我遐邦

洞巖贊

大極搆形山川播氣石闕金閭是稱神麗惟彼朱明

元黃咸備地道潛通便門旁啓爲大洞天眞仙攸憩

泉池贊

湛澹珠泉其流泌瀡丹液所委酌言孔列靈或石開
響如赴節上士飲之心瑩神徹惟托幽遐是全高潔

塔寺贊

鬱鬱羅陽化爲靈鷲金布檀積以成斯搆館抗烟雲
階湧泉溜攝性降心眞源是究神僧在焉如聞梵咒

壇觀贊

逖哉龍馬風馭來儀接神修道是啓崇祠瑤臺森列

玉女旁規山水迴沓鑒仙護持自非眞氣孰奠元基

庵廬贊

養眞成神必資元境矧我儒仙不求聞靜懿哉劍聲

闢除蹊徑澄心坐觀載涵載泳遂令海濱奮而作聖

名賢贊

華風旣啓衣冠浸盛襲冕瞻奇祓褐懷靜寤寐煙雲

紹連篇詠立德雖殊修名則競高距可追後賢斯鏡

仙釋贊

老稱抱一佛悟歸空淸淨慈儉惟道之同方瞳曰是

孰究其宗有載羅浮麗于日中學子反求內鏡斯融

古蹟贊

靈谷播遷滄桑作變倬彼靈墟神仙留盼有翼堂構

倏焉露電故壇化蝶空梁出燕逝者如斯長生可羨

品物贊

嶺海神皐百嘉所植或朔或擾偉其形色桂挺巖阿

芝生石側桂父是嘗爲侯所食圖形山笥庶資博識

雜記贊

孔撰福庭益稽山海神理幽玄靈通遐昧二山合離

本徵志怪廣摭異聞庶存梗槩副在名山以俟千載

八仙贊

羅浮道士每談靈蹟必曰八仙石攷其所詠有湘

流漱石之語蓋水本天一一者道樞此益其微與

揆以先天之說則夜半見日乾道也泉源分流坤

道也夫天非地不泰水非日不和意或是之取爾

抑亦好事者贋爲之歟然而與且奇矣霞馭果臨

則朱華鮑葛單蘇軒黃其人也道士必諄以爲鍾

呂之儔且曰飛仙無跡未必專樓此山也及玟以

決之道士得勝予因令枚數而其一不明或云劉

海蟾又云何仙姑予謂三人皆純陽弟子海蟾得

道最後未必同遊別女仙不宜混其間獨王文端

公以爲徐神翁蓋必有徵據矣於是又決以玟予

獨得勝相視大笑道士遂從予說予因索筆各爲

之贊云其辭曰

張老通元皓首堯年乘此白驢避彼則天婦謝玉眞

算迷和璞齒髮返童翔于寥廓　張果老

策杖玉虛名列金書足雖偏跛神全色愉鶴骨鶉衣

浩然無愧優游清都千二百歲 李鐵拐
赴赴雲房漢將之良晚師東華道成正陽虎很息威
鸞鶴就駕鐵面戟髯葉衣羽化 鍾離翁
洞中之寰塵外之人回仙變化莫測其神飛劍火龍
朗吟湖嶽風巾雲袍青天一鶴 呂洞賓
國舅懷寶蓑青雪縞竊得玉枕踏斷京艸龍藏虎伏
髓綠色賴靈源大道游歌紫清 曹國舅
東海與區神翁所居安期羨門相與爲徒大藥刀圭
蟬蛻不死三島十洲一日千里 徐神翁

禰衫擁晬單華騰醉氣薄青霄語諧濁世執板踏歌
其樂如何長景明輝金闕嵯峨藍彩和
秀出昌黎幼陟丹梯花開頃刻巧奪天倪雪擁藍關
雲橫秦嶺超然童初俯視塵景 韓湘子

銘

蘭菊銘　王叔之

蘭既春敷菊又秋榮芳薰百草色艷羣英孰是芳質
在幽愈馨朝斯夕斯願言永貞

羅浮山銘　梁河東王蕭譽

神哉蓬島合影羅岑南濱滇渤西負桂林龍隈斜峙
牛嶺旁升形高華霍德邁衡岷橫天起嶼插雲生襲
修崖蔽景孤峯鳳立所謂曜眞仙靈攸集鮑靚栖偃
葛洪餌丹梁盧王佐控鶴軒鸞翠袍桂日朱霞冒冠

寶文可佩冰玉宜餐羣生浮瞬隙電盈輝枝葉禮義
縣劇是非無因獨往山阿采薇吐納冲氣卷服雲衣
亡他利己骨損身跳至人齊物中還蘊妙厥心守一
形枯道要史吹姬笙稚琴阮嘯桃出李旁李生桃側
無侯相因李僵桃食桃李雖榮絶無久艷不摧松桂
歲寒表色甘催一味安止容膝神以動疲驕隨滿溢
滿溢則欹淳眞志畢積想幽人羨茲貞吉敢刻名山

勒銘斯實　資福寺舍利塔銘　蘇軾

自有生人以來人之所爲見於世者何可勝道其鼓舞天下經緯萬世有偉造物者矣考其所從生實出於一念慈愍乎大哉是念也物復有烈於此者乎是以古之眞人以心爲法自一身至一世界自一世界至百千萬億世界於屈信臂頃作百千萬億變如佛所言皆眞實語無可疑者至於持身厲行練精養志或乘化而仙或解形而去使枯槁之餘化爲金玉時出光景以作佛事者則多有矣其見伏去來皆有時會非偶然者予在惠州或示予

以古舍利狀若覆盂圓徑五寸高三寸重十斤二兩外密而中疎其理如芭蕉舍利生其中無數五色具意必眞人大士之遺體蓋腦之在顱中顱亡而腦存者予曰是當以施僧與衆共之藏私家非是其人難之適有東莞資福長老祖堂來惠州見而請之曰吾方建五百羅漢閣壯麗甲於南海舍利當栖我閣上則以犀帶易之有自京師至者得古玉璧取以薦舍利若合符契堂喜遂併璧捨去曰吾當以金銀琉璃窣堵波置閣上銘曰

鐵橋銘

明　孫繼芳

維鐵在冶五金之堅藏精于地受質於天日用攸需能人則然匪釜無食匪耜無田利用者兵皇威用宣未聞爲橋橋涉千川茲茲南海浴日浮天蛟鼉之窟

蛇龍之淵洪濤巨浪駭波泊沿易橋爲舍以淑羣賢

騷

望瑤石臺辭　明　區大相　高明

瑤臺兮雲浮菌閣兮蕙樓湖赤水兮負元洲飛仙遨
兮鴛蒼虬星辰朝兮絳闕日月環兮丹邱孔蓋兮龍
旂仙之人兮紛紛而來遊瑤臺高兮縹眇中有人兮
丹顏綠髮而衣縞翁玉芝兮撑琅玕搴若華兮刈朱
草珠入海而爲樹桂逾嶺而成林塵塩既不可久處
兮夫孰表予之遐心將托朱鳥以爲媒又要之以風
好朝脂車於鴈門夕弭節於璚島虎駭乘而虯龍

服衡而矯矯憩落落之長松涉涓涓之行潦聆仙樂
於雲門抗飛旌於霞表招虞帝於蒼梧兮賓軒后於
洞庭戛雲璈兮瑤佩披霞帳兮曲璚美嘉橘兮秋實
擘桂樹兮冬榮歲逾逾其將迫心搖搖如懸旌

題後湖蘇公碑陰　紫霄子

若有人兮心浮雲菲碧悠悠兮瑤艸芬芬司羅山兮
從葛君栖薜荔兮探眞源注想初兮繫何言邁馬跡
兮駐秋鴈眞人倏來兮兆江夏投瑤簪兮回首約重
遊兮洞玄夜黍一炊兮百年鶴飛去兮啼猿望青都

兮未還遺翠琰兮空山玉樓高兮珠宮寒歛風生兮
澗瀑湲

藝文志六

四言古詩

洗藥池　晉　葛洪稚川句容

陰洞泠泠風佩清清仙居永劫花木長榮

羅浮　六朝　王叔之

卷霧靈嶽開景神封綿界盤趾中天舉峯孤棲側挺

層岫迴重風雲秀體草木媚容

五言古詩

羅浮　六朝　江淹

紫煙世不覩赤鱗庖所捐白雲炎海外蓋蓋起三山

蕭瑟王牉上容與羅山前欲知清都裏乘此乃登天

鳳皇谷　王叔之

容從北方來言欲到交趾遠行無他貨惟有鳳皇子

百金我不欲千金難爲市誰知巖穴中簫笙終夜起

羅浮五色芝　庾肩吾

踟躕玩芝艸淹留扳桂叢桂叢方偃蹇枝葉正玲瓏

如龍復如馬成闕復成宮黃金九華發紫蓋六英通

隱士蒼山北神仙赤海東隨丹聯變水獨慶不須風

翡翠　唐　陳子昂伯玉射洪

翡翠巢南海雌雄珠樹林何如美人意嬌愛比黃金

殺身炎州裏委羽玉堂陰旖旎光首飾葳蕤爛錦衾

豈不在遐遠虞羅忽見尋材多信爲累嘆息此珍禽

送友人之羅浮　唐　李白太白

桂水分五嶺衡山朝九疑鄉關渺安西流浪將何之

素色愁明湖秋渚晦寒姿疇昔紫芳意已過黃髮期

君王縱疎散雲壑借巢栖爾去之羅浮我還憩峨嵋

中道濶萬里霞月遙相思如尋梵時南遊羅浮　李白

禪房懷友人岑倫

嬋娟羅浮月橋漾桂水雲美人竟獨往而我安能羣

一朝笑語隔萬里歡情分沈吟採霞沒夢寐羣芳歇

歸鴻度三湘游子在百粵邊塵染衣劍白日凋華髮

春風徧楚關秋聲落吳山草木結愁緒風沙愴苦顏

揭來已永久頹思如循環飄飄限江裔想像空留滯

離憂每醉心別淚徒盈袂坐愁青天未出望黃雲蔽

目極何悠悠梅花南嶺頭長空滅征鴈水淵無還舟
寶劍終難托金囊豈易求歸來倘借問桂樹山之幽

送族弟襄歸桂陽　李白

余欲羅浮隱猶懷明主恩躊躇紫雲戀孤負滄洲言
終然無心雲海上同飛翻相期乃不淺幽桂有芳根

詠懷　唐杜甫子美

邦危亂法則聖遠益愁慕飄飄桂水遊悵望蒼梧暮
潛魚不銜鈎走鹿無返顧皦皦幽壙心拳拳異平素
衣食相拘閡朋知限流寓風濤上春沙十里侵江樹

送行少吉日時節立復廢井竈任塵埃舟航煩數具
牽纏加老病瑣細隘俗務萬古一死生胡爲足名數
多憂汗桃源計拙泥銅柱未辭炎瘴毒擺落跋涉罹
虎狼窺中原焉得所歷住葛洪及許靖避世常此路
賢愚誠等差自愛各馳騖羸瘠且如何鼈奪針灸慮

擁滯僮僕慵稽留簡師怒終當挂帆席天意難告愬
南爲祝融客勉强親杖屨結托老人星羅浮展衰步

贈羅浮僧元慧　唐韓愈

前年往羅浮步戛南海濱大哉陽德盛榮茂恒溫暮

海黑天宇曠星辰來逼人人言羅浮上容易見九垠
漸高元氣壯涵渺來冀身陰陽迭用事仍俾夜作晨
咿喔天鷄鳴扶桑色昕昕赤波千萬里湧出黃金鱗

送人遊羅浮　唐　司馬退之

不踐名利途始覺塵土腥不味稻粱食始覺神骨清
羅浮奔走外日月無短明山瘦松亦勁鶴老飛更輕
逍遙此中客翠髮皆長生艸木多古色鷄犬無新聲
君有出俗志不貪英雄名倣然脫冠帶改換人間情
去矣丹霞路向曉雲暝暝

送鄭丞之羅浮　唐　楊衡

百年泛飄忽萬事繫衰榮高鴻脫繒繳達士去簪纓
始從天目遊復作羅浮行雲臥石林密月窺花洞明
全形在氣和習默憑境清夙秘絳囊訣屢投金簡名
鐘笋促離觴煙霞隨去程何當眞府內重得數平生

贈羅浮易煉師　楊衡

海上多仙嶠靈人信長生營衛冰雪姿嚥嚼日月精
默書絳符遍晦步斗文成翠髮睇暘長金舄凌風輕
焚香叩虛寂稽首回太清鸞驚振羽儀飛翻拂旌旆
左挹玉泉液右挈雲芝英願得恭龍駕扳天度赤城

懷仙　唐　陳陶

丹靈五牙客昨日羅浮歸赤斧尋不得煙霞空滿衣
試於華陽問果遇三茅知採藥向十洲同行牧羊兒
十洲隔大海浩渺不可期空留雙白鶴巢在長松枝
陶又有句云一鼎雄雌雒金液火十年寒暑鹿麑衣

五龍潭　宋　余靖　安道　曲江

峭嶺盤遠郊幽泉生石竇沮洳成深潭神龍隱其下
存身此盤蟄得時扶造化雲漢勿憂旱移湫救函夏

朱明洞　宋　蘇軾

羅浮山萬仞下看扶桑枝默坐朱明洞玉池自生肥
從來坦率性醉語洩天機相逢莫相問我不記吾誰

書蘭為羅浮道士題　蘇軾

秋蘭如美人不採羞自獻時聞風露香蓬艾深不見
丹青寫眞色欲補離騷傳對之如靈均冠帶不敢燕

湯泉　蘇軾

積火焚大槐醬油災武庫驚燃丞相井凝浣將軍布
自憐耳目隘未測陰陽故鬱攸火山裂鬱沸泉性注

豈惟獨獸駭坐使痴兒怖安能長魚鱉信可燔狐兔
山中惟木客戶外惟芒屨雖無傾城辱幸免亡國汗

白水巖

蘇軾

環州多白水水際皆蒼山以彼無盡景寓我有限年
東家著孔子西家著顏淵市爲不貳價農爲不爭田
周公與管蔡恨不弟三閒我飽一飯足徹厥補食前
門生餽新米救我廚無煙斗酒與隻鷄酣歌餞華顛
禽魚豈知之我適物與間悠悠未必爾樂我所自然

佛迹石

蘇軾

何人守蓬萊夜半失左股浮山若鵬蹲忽展垂天羽
根株互連絡崖嶠爭吞吐神工自爐韝融液相綴補
至今餘隙罅流出千斛乳方其欲合時天匠麾月斧
帝臚分餘瀝山骨醉后土峯巒尚開闔洞谷猶呼舞
海風吹未疑古佛來步武當時汪罔氏投足不盖脯
青蓮雖不見千古落花雨雙谿滙九折萬馬騰一鼓
奔雷濺玉雪潭洞開水府潛鱗有饑蛟掉尾取渴虎

羅浮道院寄邀迫

蘇軾

斷橋隔勝踐脫履欣小憩瘴花已煩紅宮柳猶疎細
斜川二三子悼嘆吾年逝凌凉羅浮館風壁頹雨砌
仙山在何許歸鴻時一睨崎嶇拾松黃欲救齒髮敝
山靈莫惡劇徵命安足賭此山吾欲老慎勿厭求取

坐令禪客笑一夢等千歲棲禪晚置酒蠻果餐蕉荔
齋廚苦無羹野餉籃有惠嬉遊趁時節俯仰了此世
尤當洗業瘴更作臨水禊寄書陽羨兒幷語長頭弟
門戶各努力相期畢租稅

懷酥醪觀安期生有引　蘇軾

安期生世知其爲仙者也然太史公曰蘭通善齊
人安期生嘗以策干項羽羽不能用羽欲封此
兩人終不肯受亡去予每讀此未嘗不廢書而嘆
嗟夫仙者非斯人而誰爲之故意戰國之士如魯

仲連虞卿比得道者歟
安期本策士平日交蒯通嘗于重瞳子不見隆準翁
應如魯仲連抵掌吐長虹難堪踞床洗寧捐扛鼎雄
事既兩大謬飄然爾遺風乃知經世士出世或乘龍
豈比山澤臞忍饑啖栢松縱使偶不死正堪爲僕傭

茂陵秋風客望祖猶蟻蜂海上如瓜棗可聞不可逢

贈鄧守安道士　蘇軾

少壯欲及物老閒餘此心徵生江海間坐受瘴霧侵
可憐鄧道士揣衣問呻吟覆舟邺私度斷橋費千金

五色雀

粲粲五色羽炎方鳳之徒青黃縞元服翼衛兩紱朱
仁心知憫農常告雨霽符

羅浮小圃五詠　蘇軾

人參

上稟天下脊遼東眞井底元泉傾海脥白露灑甘醴
靈苗此孕育肩股或具體移根到羅浮越水灌清泚
地殊風雨隔臭味終祖禰青倭綴紫萼圓實墜紅米
窮年生意足黃土手自啓上藥無炮炙蔥薤盡根柢

開心定魂魄憂恚何足洗廩身輔吾生既食首重稽

地黃　蘇軾

地黃餌老馬可使光照人吾聞樂天語喻馬施之身
我衰正伏櫪垂耳氣不振移根附沃壤春茂爭新春
沈水得稗根重陽養陳新投以東河清和以北海醇
崖蜜助甘冷山薑發芳辛融爲寒食餳嚥作瑞露珍
丹田自宿火渴肝還生津願餉內熱子一洗胸中塵

枸杞

神藥不自閟羅浮滿山澤日有牛羊憂夜有野火厄

越俗不好事過眼等茨棘詎羨春自長絳珠爛莫摘
短籬護新植紫筍生臥節根莖與華實收拾無棄擲
大將元吾鬚小則偷我客似聞朱明洞中有千歲質
靈厖或夜吠可見不可索仙人倘許我借仗扶衰疾

甘菊

越山春始寒霜菊晚愈好朝來出細粟始覺芳歲老
孤根陰長松獨秀無衆艸晨光雖照耀秋雨半摧倒
先生臥不出黃葉紛可掃無人送酒壺空腸嚼珠寶
香風入牙頰楚些發天藻新羙蔚已滿宿根寒不槁

蘇軾

羅浮山志會編　卷十五　詩　十二

楊楊弄芳蝶生死何足道頗訝昌黎公恨爾生不早

薏苡

蘇軾

伏波飯薏苡禦瘴傳神良能除五溪毒不救讒言傷
讒言風雨過瘴癘久已亡兩俱不足道但愛艸木長
草木各有宜珍產駢南荒綠囊懸荔枝雪粉剖檳榔
不謂蓬荻姿中有藥與糧春爲茯實圓蒸作菰米香
子美拾橡栗黃精誰空腸今吾獨何者玉粒煖夜光

中閣禪院

宋　留元崇

初來羅浮山萬變駭林谿更作招提遊佳處在中閣
忽然天地間一縱千里目未論雲頂上此景占仍獨
近聞泉涓涓青眺山簇簇簷歷喬松低檻有餘霞落
長風東南來皓月襟袖薄境靜僧幽閑意遂味淡泊
抱琴歸去來禪榻寄一宿白雲依古山青脊起孤鶴

卓錫泉

留元崇

尋仙得招提借我此欹脚瓜裹未暇求杯水得甘酌
境空風泉高夜永雲臥薄明當約麻姑石橋騎白鶴

又題卓錫泉

吾師知地脉杖錫此間卓分占神仙圃敲出清冷玉
錫飛已乘龍泉潔可飲鶴林下幾寒暑池中不盈涸
木石常借潤瓶罌隨量足池無汲綆線逗引走修竹
渴心生塵埃對此愜所欲洗耳聽松音漱齒汲山綠
更携一壺歸爲浣衆生濁遥愧山中人四時自斟酌

景泰禪閣

宋　譚　粹

二山相傅成禪閣出山半仰觀青冥逼俯見白石粲
錫杖湧玉泉鐵橋通銀漢巍然槩諸天恍若登彼岸
無人解菩提松濤自昏旦

何仙姑祠

宋　梅　蟠

昔聞謝自然今祠何　久仙昌黎久不作奇事相留傳
當其始生時紫雲光　烟天煉服雲母丹紅玉飛瓊煙
窈窕顏不老霞帔倘翩翩琪花露含蕊瑤水月在蓮
恍若坐深閨眞息長眇綿左携魏夫人右挾夏婉娟
不入天台路永同龍漢年

麻姑壇　宋　王獻臣

我佩綠綺琴獨上麻姑壇七絃試拂拭一天星斗寒
仙子爲我來降語五雲端世人知音少君今休要彈

澄虛閣　王獻臣

羅浮山志會編　卷十五　詩　圭

此地留仙龜仙人去何早一粒藥初成空山絶靈艸
龜傍五色生令人百病好兒復餌丹人朱顏幾時老

明發石壁庵　宋　白玉蟾　瓊管

有客東北來翻然袖長蛇掀髯石壁前人間日已斜
前望羅浮山千峯如排衙魚龍吹海水灑雨行天涯
何處安期生種棗大如瓜見說蒲澗中尚有九節茶
後來葛稚川亦得飯胡麻自汲水簾洞笑咽黃金沙

海山溟古今縹緲煙月除急呼南海神采采扶桑花
我欲騎天風去歸五雲家整衣謁紫皇及此羣未華
嗟彼紅塵人還如兎在罝胡不學飛仙白日昇九霞

贈水簾洞黃秀才　宋　林千之

讀書避世喧結廬五雲表淡薄足生涯詰曲藏深杳
仰觀紅日近俯視衆山小滄溟舞澎湃雲氣度浩渺
喬松蔓翠蘿絶壁藏啼鳥一派從天來長練掛木杪
海鷗忘機智峒蝶忪飛繞亦知山房靜而被俗客擾
作詩寄殷勤努力須壯少他年騰踏去惠帳猿驚曉

次前韻　宋　龔日章

攀蘿訪山扉極目窮海表峯疑廬山高巖若盤谷杳

羅浮山志會編　卷十五　詩　吉

藥臼歷窮凹石樓迫天小水簾雲頂飛丹葉天涯渺
古峒匝蝴蝶閑庭喧百鳥誦聲雜石溜炊煙出林杪
藜燭雖未輝翠屏自環繞內樂屏紛華天機蔑膠擾
鑪鹽比膏粱所得孰多少會須携竹爐一鳴聽鷄曉

釣魚臺　宋　陳允升

羅浮山萃律安有釣魚臺臺居觀東隅此名從何來
昔時爨下童辛勤水與柴歲久功行完豹變山陰羣
一朝採幽澗恍然江海涯篙師職舟在相與語詼諧
爨童有行計篙師相共偕得魚饋主翁餅去挽不回

傍者躡其蹤扁舟往巖崖始信武陵源有路通塵埃
回視所遺魚化作溝中材古有恒眞人事豈欺我哉
太公渭水濱白頭佐[redacted]子陵七里灘清風永可懷
羣人去幾秋魚臺尚崔嵬此名照青史此石封蒼苔
我來筆其事靈跡救沈埋山中勝事多對此空徘徊

宿冲虛觀　宋　胡衍雲峯　麻陵

鐘靜日已夕塵緣謝驅役琪樹鶴爭定山空萬籟寂
明月散庭除寒光照床席花鳥魂夢間相見曾相識
五更仙鹿鳴聲近在簷隙曉來問童子石徑無行跡

羅浮　詩　宋　鄭康佐

泰華端培壞羅浮霄漢隣俯視雲煙飛冠蓋摩星辰
凝神想至道窈窕難具陳未究訪安期竚立空逡巡

卓錫泉　鄭康佐

大士西方來誅茆老幽麓振錫風雲上飛泉涌山腹
泓自清甘千里田疇足源深而流長何必貴川瀆

蓬萊閣　鄭康佐

獨占林泉勝金碧耀青冥凭闌俯八極縹緲降玉京
羣仙日往還簫韶聞九成鸞鳳爲我導恍然遊蓬瀛

鐵橋　鄭康佐

青蜺跨兩山龍鳳互撐柱蹁躚來雙鬼孰云通步武
壺中杳靄間遐想神仙侶夢錫九霞丹翩翩遊紫府

水簾洞　鄭康佐

仙人開碧戶玉溜瀉潺湲飛流散珠璣灑落隨天風
三伏不知暑有如水晶宮平生邱壑性歌嘯翠微中

石樓　鄭康佐

危橋橫碧澗隱約山之顛下窺滄海大宇宙相連延
天風吹寒水恍惚遊飛仙飄飄吹凌虛還爲塵俗牽

夜樂池　鄭康佐

清籟起虛窗笙竽驚夜眠音調自諧暢恍如奏鈞天
眞仙聚臨賞鸞鶴舞蹁躚凌晨日杲杲濯纓羨潺湲

廊仙騎牛石　鄭康佐

橫笛騎青牛巖扉自開闢倏然乘風馭雲收煙滅迹
眞人不可見空遺舊泉石我來獨徘徊日暮千山碧

蔦仙洞　鄭康佐

乘雲朝太清煙霞鎖故宅逍遥十洲上遂與人寰隔
泉石獨泠泠遺竈粲朱碧欲追汗漫遊安得生羽翮

黃野人　　鄭康佐

至人隱洞天蒼苔滿澗石長嘯響空巖咫尺雲霧隔
白鶴未歸來何以慰晨夕流泉自涓涓秋宵山月白

白雲庵謁先君寺丞詩　　鄭康佐

清癯野鶴姿問道羽衣客白雲濯飛泉青霞窺烈石
閒猿嘯清曉藥鳥鳴日夕幽人不可見百拜訪遺迹

期羅浮蕭鍊師不至　　明孫賛仲衍南海

石室松桂秋凉風滌殘暑柴門敞空曲曠夕懷仙侶
簫笙久不至鶴馭今何許朗月流清輝山中幾延佇

望羅浮二首　　明陳璉琴軒東莞

仙山鬱嵯峨千古青未了樓臺起中天鐘磬出林杪
奇香散仙葩五色翔神鳥誰能躡高頂洞覽周八表

誰將羅浮山分來鎮南土峯巒餘四百歷歷青可數
泉源近福地靈勝開千古曾見黃野人雲中騎啞虎

望羅浮　　明湛若水甘泉增城

人事百窘迫望山心一怡苦樂本無門惟人自召之
祥禽厭雕籠幽鳥擇高枝鸛鵝乃自足瑣瑣亦何爲

兼卜朱明兩洞　　湛若水

遂卜朱明西乃兼朱明東東西如日月天地留元同
何以愛東洞蝦蟇起青空何以愛西洞麻姑秀芙容

朝日未出時先見東海紅新月欲吐夜坐待西巖中
日月互來往吾以觀無窮

荅麗嵩號弼唐　　湛若水

麗公隱鹿門有人拜床次朱明隱麗子五方執經至
朱明於鹿門境勝無以異人心有全經無言住天地

隱顯語默時疇或知其義世有孔顏徒可以與于是
明當脫樊籠與子坐趨詣

釋菜喜霽詩　　明黃佐泰泉香山

短雨投翳蒼促鱗泳汀涔額額各棲息喧悲非所欽
浩浩朱明天周羅昔幽尋龍光彌釣石鶴鳴振皋音

絳魚豈足繫塵境何由侵李陳轍迹遠冥漠交神衿
浮游構崇棁俎豆臨嶇嶔雨歇增波瀾孤青出遙林

鷹急復陵緬采芳自青深藻蘋一以薦風生松濯吟
遲旭粲霞綺層崖散嵐陰倏爾翔寥廓安徘竟無心

天華宮　　黃佐

危石駕紫霄幽谷吐白雨誰爲眞蛟蜃駕構窮莽楚

鋤雲得翠碣緬想鸞飛宇甘霖雨蓋地雨曈拱禮鼠
迹遮奏阿房天遒能幾許兒持清海節么麼虫沙主
黃龍詫眞符三芝望霞舉玉馬朝洛州執梃長降侶
餒魂夕銷燐狙豆忽環堵萬物一指間獨契漆園語

朱明洞緩聲歌三首　黃佐

朗朗朱光晶肅肅朱火兵朱旂化岩嶅簇壘環朱明
耀眞肇丹臺飛雲槩紫清干景守刼仞罡風運流鈴
左揖白元尊右衾交無英同歸太信根桃康保黃寧
曉發黃龍洞夜宿朱明天朱明何高高大羅相連延

元始命天眞授我雲篆篇九光駐飛執三華返胎轅
上窺無復色下際寧有淵采言保沖虛眞心同太元
晨陽避元仞瑣霄敞飈臺濯濯鶴止仙繽繙乘雨來
水簾發紅泉金沙燦璆璈瑰琳和殷珠樹枝光入東隈
鼓輪漱胎息混合神風迴元命歸太初千椿倘嬰孩

梅花村前畲人薦酒詩　黃佐

落落梅花村前有燒畬客殷勤芳樹下酌以縹玉白
杯盤山古窑鷄黍自山澤陶然巾車去和風蕩長陌

釣鰲石

任公昔垂鉤超然龍伯先巨鰲一入手紛竿都棄捐
鎮此蓬山下化石今千年豈爲豫章翁拂石開蒼煙
坐覩萬物備胸中羅九天正如得巨鰲不屑圖小鮮
泉源涵有象松風韻無絃寘棲不復見悠悠東逝川

臥遊羅浮四首　明　陳獻章　公甫　新會

馬上問羅浮羅浮本無路虛空一拍手身在飛雲處
白日何冥冥乾坤忽風雨簑笠將安之徘徊四山暮
一度一萬劫飛空本無鐵何名爲飛空道是安排絶
久天宇高霜清萬籟微手持青琅玕坐弄碧海月

天風吹我笠吹下黃龍頂兩手提笠行不知白日暝
赤松見我笑却立千丈影童子問赤松雲深各不領
山必有靈土高豈無異翠浮幾千丈日月東南翳
我尋五嶽來未問仙家事絶頂望九州衡山正西峙

通天巖　明　黎民表　惟敬　從化

鬱羅隱蕭臺琦飛不可扣歌耿閟幽仄迫迫歷星宿
道逢夾輪客倏與青精覿招携緱華林行歌采三秀

仙女巖　黎民表

龍臺何峩峩下臨西極天靈妃舞雲軿嬉遊携列仙

鯨波忽鼓蕩浮來知幾年至今三青鳥猶巢珠樹顛

鳳浴潭　黎民表

翩翩五色鳥乘雲自丹穴覽輝千仞岡弄影寒潭潔

飲啄豈不謀腥腐非所屑虞羅爾何施清泠坐怡悅

黃野人庵　黎民表

黃野仙已去於菟守靈闕松風起萬壑時復乘鸞還

朗吟梅花句清麗非人間披衣出洞戶朗月沈空山

單道開石室　黎民表

至人鍊眞形冬夏常穴處細石伴瓊飡饑來自堪煮

萬形等歸盡逍遙斂神去香火遺嵌巖霞蹤杳何許

宿飛雲頂見日庵　明　張　津廣漢博羅

秣馬臨朱明理策還自支登高自林麓因得窮幽奇

二樓標石叢一橋跨水湄羅山屹中天浮山鬱相持

四百三十峯羅列如諸兒夜來仙樂鳴呼童酌清巵

蘿月映孤岑山風搴薄帷須臾海色動萬國迎朝曦

因思孔聖沒豈有長夜時起視庵之前寸心空自悲

西北倘浮雲東南日兩絲所願苔昇平功業愧未熙

倘遂營丹砂來尋鹿與麋愴然別羽客且結汗漫期

南遊　明　王守仁陽明　餘姚

九疑不可問羅浮如可攀遥拜羅浮雲莫以雙瓊環

渺渺洞庭波東逝何時還人生不努力艸木同衰殘

題湛甘泉居　王守仁

我聞甘泉居近連菊坡麓十年勞夢思今來快心目

徘徊欲移家山南倘堪屋渴飲甘泉飢餐菊坡菊

行看羅浮雲此心聊復足

江行望羅浮二首　明　習　部

我有相思心寄之羅浮山丹崖燦瑤樹待我秋風還

世路不可極悠悠若循環獨立遺天地江波今古間

客行越江邊冉冉江路長平生一卷書爲爾鬢髮蒼

驚風吹鴻鵠萬里猶故鄉安得挾雙翼與之俱翱翔

題蕭鍊師止庵　明　李　德

元風本虛寂其要乃無爲擾擾狂馳子營營何所之

隙光豈待人倏如流電飛及時不自勉他日我爲誰

樂哉庵中人止止復奚疑

羅浮山志會編　卷十五　詩　羊

羅浮山

明　林挺

神山浮海來上與星辰通司命佐南嶽作鎮滄溟雄
雙樓屹危山鐵橋亘天中巖端漱飛泉瑤臺錯玲瓏
靈誦信超越玉簡闕神宮誰其冥寂士來此訪元風
丹砂尚髣髴仙書未易逢俯拾金芝英仰攀琪樹叢
梯雲望出日扶桑生海東天鷄鳴中宵寒波淡溟濛
明霞太親人直接蓬萊宮不恨隔中州走望禮視公
不通聲利途通客絶遊蹤亮哉美吾土長願偃微躬

天華庵

明　陳白立

孤庵顏天華琳館依芳樾秋霄寒碧梧萬籟寂不發
瑤風響笙竽斜日散金屑坐久夜色侵啼螿滿蒼穴
偶懷僞漢宮疎燈耿明滅

黃龍洞奉懷龐振卿

明　祁衍曾　東莞

杪秋獨行行慈意歷羣岫欻然山雨來蒼茫目將暝
披蓑入洞中龍眠知我伫澄潭深不流飛瀑一何溜
盤旋路百折石壁淨如剖天華固朝露西庵詎能久

羅浮山志會編　卷十五　詩　羊一

魏裒五賢祠千載停不朽繼之有龐公誅茆傍祠右
悠年風托交贈我雙瓊玖豈不慨素心良晤却非偶
悠悠宇宙間嗟哉吾老友

題青霞谷甘泉書舍

明　鄭善夫

客有羅浮君羽衣行翩翩長揖謝世事煉性三十春
沆瀣不滿口貌如窺姑神問道廣成子空同高蟒峋
莊騶椅樹枝振鳥天風門揭來弔延陵晤言東海濱
示我紫芦術捉身入層雲誓將結瑤華引領長相親

泰泉神廬

明　張　治

翩翩泰泉子戢耀栖朱明揭來隱金馬飈飛復南征
言採菖蒲花笑揖安期生圓景煥中夜九鳳翔霞鳴
相携駕之去逍遥騰紫清願滌垢氛耳豁落聞天聲

瑶石臺

明　王文祿

羅浮四百峯上有瑶石臺和光暎泉轉秀色中霄開
仙靈蘊堅素瑕瑜將無猜臚吹霓帶緩手攬霞文裁
抱朴獻宸陛馭雲京華來避逅憶初約夢繞春風梅
鴻思忽縹緲鶴信時徘徊劫塵謝超獨壺景還相偕

寥陽夜飲

明　韓鳴鸞　伯鸞　博羅

夜飲寥陽殿明月何娟娟舉杯邀明月形影似相憐
酒滿月在手酒盡月還天步月醉欲臥明月來床前
醉時同交歡醒後各茫然

飛雲頂

明　黃克晦

絶頂類左首瑤艸滿蓬邱雲氣懷我身盈盈衣上流
升高會有極四望何悠悠仰見天宇曠俯瞰坤軸浮
遠海露微碧杯水覆堂坳昔人云此地三更日色浮
人間苦晝短何不住上頭曾聞積女工堪爲燎火謀

題見日圖

明　林鴻

昔有學道者擔簦海上行宴坐羅浮峯內視觀無形
睇景正東豁混漾扶桑明雲濤既洶涌龍獸亦悲鳴
吾聞混沌分坤軸東南傾百川走虛窓日乃生窮溟
未覩大明運安知至陽精願從列仙徒散髮倚雲屏
靈花漱雲液五內合晶瑩回觀羅浮圖陋哉山海經

羅浮雜興六首

明孝廉出家爲二嚴師　李雲龍　烟客

厥聞紫煙客羽駕紛來臨玉液有餘清雲璈多遠音
浮山千餘仞上有珠樹林雲霞互虧蔽鸞鶴巢其陰
我無雙飛翼失路杳難尋安得如珠黍聊用慰我心

泉源有福地朱明有洞天琪花與朱草遠近相勾連
阜鄉遺烏人曾此挹飛泉秦王誇好道漢武侈求仙
不知蓬萊島乃在縣寓間甲帳空零落樓船竟不還
石樓何高高上有飡霞人頭帶遠遊冠出入騎黃鱗
照影神湖上濯足瑤池濱池畔多芝草千秋長如春
麻姑戲其旁粲然啓朱唇笑彼蜉蝣輩寧知金骨身
潭中有浴鳥相傳是鳳皇不飲復不啄徧體生文章
商風西北起將舉復迴翔世無梧桐枝爾當遊何方
石洞何陰陰中有千章木山風日夕吹霜條森似玉
苦節諒不移肯受膏雨沐百卉在沃壤芬芳徒過目
志士處憂患焉知不爲福
涼風日夕至吹我瑤石臺嚴霜被野艸嘹嘹清猿哀
俯視見流光悠然生遠懷寂寞天華宮豈無歌舞來
焉見安期生羽衣變寒灰

登羅浮

八桂秘南經雙山雄粵望偉哉昔所聞於今覩其狀
彌天列青靄絶地聯層嶂掩苒艸木平波陀谿谷壯
雖然盛積阻極目何超曠雲巒時絶續泉聲日奔放

飛樓候朝暾倒影排滇漲相傳蓬島來覆矣陶唐尚
事往誠莫稽蹟湮理無妄禱禽應臼杵喑虎懷仁讓
虫書篆符竹蝶化遺衣桁翳維羽人宅信此餘風暢
陰崖儀異產神藥滋蓋藏名遺炎帝書類絕稽含訪
伊昔休明會位與王侯抗時勤玉璽封未昧高山響
望秩禮久虛旱魃人猶仰我來仲夏月溽暑陽方亢
臥聞夜來雨飛出龍池上何因需九州蒼生企靈貺

宿寶積寺

幽寺肅古苔絕壁懸高牖列席就清陰開襟面凉風
石牀倚林標遠眺千里江原野漸微沒井邑方空濛
今古一朝暮宇宙何終窮茫茫大夢內往哲留其蹤
聊爲命觴壺寓寄開心胸

遊黃龍洞

春草夏更長洞門謁餘綠晨興理孤策衣露時沾渥
緬邈睇衆峯遂紆赴長谷繽繽涉谿影蕭蕭翳巖竹
風磴炫雜花雲潭亂雙瀑沫雨晴驟飛游鱗清可掬
荒宮久榛莽石岅多隱曲方齊昔人蹤茲焉遂幽築

冲虛觀

浮生無百年脆質今二毛言尋仙人居焉憚登陟勞
褰衣遵澗曲輟棹逾平皐輕風澹餘雲仰見巖岫高
眞宮倣峻宇飛陛臨層霄羣峯列垣墉衆壑深溪橋

石池曜紅藻乳竇凝金膏猿鳥分夜鳴林泉聲相遭
緬懷著書人丹砂樂南交幽洞俯日月天路流雲飄
慮釋神必凝理得形自超安知後來者滄蕩非吾曹

羅浮黃龍洞對雪

淅淅天上風吹我白日沒飛瀑漸無聲寒溪遂生骨
仰視老人峯雲中玉爲笏欲嵌積已平飄灑殊未歇
迴旋若翔舞廉纖亂毫髮客子宿茅茨居然見衝突
重檐及戶牖堆壓不可拔南州炎德在況此仙靈窟
丹火伏不興初陽動猶蹶翔此始衰年擁衾坐明發

賴逢酒力良未使吟聲竭夜久迴聞鐘山曉不待月始知蓬島來往事非荒忽請看朱明天化作金銀闕

晚出寶潭見潭中羅浮山影　明　李　正　正甫番禺

我登羅浮岑周覽各千里洄瞰大澤南不見寶潭水由潭以望山得之則孔邇俯視水中影仰接長天勢仙嶠何蜿蜒澄淵亦溶漾輕颸盪微瀾安流恬不逝叠巘屢浮汲層崖忽搖曳丹霞被翠嶂倒濯何其媚返照入崇阿餘青射鮫際宮觀何玲瓏若出澄泓底泉瀑何偃蹇復級滄波裏我神逝其間在此亦在彼

遐想天雞鳴海日生於子　　羌

長洲宋廣業澄溪纂輯

藝文志七

七言古詩

羅浮山人與葛篇　　唐　李　賀　吉

依依宜織江雨空雨中六月蘭臺風博羅老仙時出洞千古石床啼鬼工蛇毒濃凝洞堂濕江魚不食衙沙立欲剪湘中一尺天吳娥莫道吳刀澀

同子過遊羅浮　　宋　蘇　軾　子瞻

人間有此白玉京羅浮見日雞一鳴南樓未必齊旦觀鸞儀自欲朝朱明東坡之師抱朴子眞契早已交前生玉堂金馬久流落寸田尺宅今誰耕道華亦常啖一棗契虛直欲仇三彭鐵橋石柱連空橫杖藜欲逐飛猱輕雲溪夜逢啞虎伏斗壇晝出銅龍行過兒少年有奇志中宵起坐存黃庭近者試出凌雲賦筆勢彷彿離騷經負書從來盡歸去羣仙正艸新宮銘汝方奴隸蔡少霞我亦季孟山玄卿還須畧報老同叔贏糧萬里尋初平

梅花村

蘇軾

羅浮山下梅花村玉雪爲骨冰爲魂紛紛初疑月桂
樹耿耿獨與參橫昏先生索居江海上悄如病鶴棲
荒園天香玉艷肯相顧知我酒熟詩清溫蓬萊宮中
花鳥使綠衣倒挂扶桑暾抱朴窺我方坐臥故遣啄
木先敲門廉姑過君急灑掃鳥能歌舞花能言酒醒
人散山寂寂惟有落蕊粘空樽

初食荔枝

蘇軾

南村諸楊北村盧白花青葉冬不枯垂黃綴紫煙雨
裏特與荔枝爲先驅海山仙人絳羅襦紅紗中單白
玉膚不須更待妃子笑風骨自是傾城姝不知天上
有意無遣此尤物生海隅雲山得伴仙桂老霜雪自
困柤梨粗先生洗盞酌桂醑冰盤薦此頳虹珠似開
江鰋斫玉柱更洗河豚烹腹腴我生涉世本爲口一
官久已薄蓴鱸人間何者非夢幻南來萬里眞良圖

松風亭下梅花

蘇軾

春風嶺上淮南村昔年梅花曾斷魂今日重來風景
有兩絕句明年正月往坡亭道中賦詩云去年今日關山路細雨梅花正斷魂豈知流落復相見鑾風艇雨愁黃昏長條半落荔枝浦臥樹獨秀枕椰園豈惟幽光留夜色直恐冷艷排冬溫松風亭下荊棘裏兩株玉葉明朝瓜海南仙雲嬌墮砌月下縞衣來扣門酒醒夢覺起繞樹妙意有在終無言先生獨飲忽嘆息幸有落月窺清樽

見梅落花復次韻

蘇軾

玉妃謫墮煙雨村先生作詩與招魂人間艸木非我對奔月偶桂成幽昏暗香入戶尋短夢青子綴枝留小園披衣連夜喚客飲雪膚滿地聊相溫松明照坐

愁不睡井花入腹清而瞰先生年來六十化道眼已入不二門多情好事眞習氣惜花未忍終無言留連一物吾過矣笑飲百罰空罍樽

同輔正表兄遊白水山二首

蘇軾

偉哉造物眞毫縱攫土搏沙爲此弄勞開翠峽出雲雷截鼓奔流作潭洞因隨化人履巨跡得與仙兄蹋飛鞚曳杖不知巖谷深穿雲但覺衣裳重坐看驚鳥投霜葉知有老蛟盤石甕金沙玉礫燦可數古鏡寶奩寒不動念兄獨立世與疎絕境難到惟我共永辭

角上雨蠻儞一洗胸中九雲夢浮來山高回望失武
陵路絶無人送筠籃擷翠爪甲香素粳分碧銀瓶凍
歸路霏霏暘谷暗野水活活神泉湧解衣浴此無垢
人身輕可試雲間鳳
祇知楚越爲天涯不知肝膽非一家此身如幾自榮
繞左回右轉隨線車誤拋山林入朝市平地咫尺千
裒斜欲從稚川隱羅浮先與靈運開永嘉首參虞舜
訪部石次謝六祖登南華仙山一見五色羽雪樹兩
摘南枝花赤魚白盤筯厭劇黃土栽三秬朱明洞裏得靈艸翩然放杖凌蒼霞
不待蜀客寄荔枝無信閩人誇恣儋白麥收五稜細
豈無軒車駕鹿亦有鼓吹號仙蛙仙人勸酒不用
勺石上自有尊巖窪徑從此路朝玉闕千里莫遣毫
釐差故人日夜望我歸相迎欲到長風沙豈知乘槎
天女側猶倚雲機看織紗世間誰知老兄弟篤愛不
復相捐瑕相攜行到水窮處庶幾一見留孑遗千年
枸杞常夜吠無數荆棘空藏迹但令凡心一洗濯神
人仙藥不我遐山中歸來萬想滅豈復回顧雙雲鴉

和東坡梅花村韻　宋　朱　熹　晦翁

江梅欲破江南村無人解與招芳魂朔雲爲斷蜂蝶
信凍雨下洗煙塵昏天憐絶艷世無匹故遣寂寞依
山園自吹羌笛娛夜永未要鄒律回春溫連娟窺水
墮殘月的皪泣露晞晨曦海山清遊記玉面衰病此
日空柴門相逢不敢話疇昔能賦豈必皆成言雕鐫
肝腎竟何益況復制酒哦空尊

再和

羅浮山下黃茅村蘇仙去餘詩魂梅花自入三疊
曲至今不受蠻煙昏佳名一旦異凡木絶艷千古高
名園邨憐冰質不自煖雖有步障難爲温羌同桃李
媚春色敢與葵藿爭朝曦歸來只有修竹伴寂歷自
掩疎籬門亦知眞意還有在未覺浩氣終難言一杯

勸汝吾不淺要汝共保山林尊

觀源洞有序　宋　鄭　玠　太玉　滇陽

唐時有人避地入觀源洞見石室壁刻稚川詩云
松門石逕茸芳艸落花滿院香沈沈及再覩不見
其處恨不見其全篇玠爲足成全云

麻姑峯頭青鶴歸稱川籠上丹霞棲寒猿嘯木山月
白正是仙人朝斗時壺天境象何靈杳松門石徑苔
芳艸落花滿院香沈沈緣似劉郎應解到碧溪數聲
連暮鐘夢回已覺松窓曉

白雲庵　鄭玠

羅浮山頭老松樹中夜長吟送風雨病夫幽獨枕書
眠靜聽松聲默無語壁間畫像對書燈耿耿殘油下
儀鼠夢覺跚跌不成寐要伴禪和聽粥鼓

羅浮　宋王胄　定菴清源

傳聞此山分蓬島錦繡青霞疊相向飛雲通天兩絶
奇更出上界三峯上凌乘汗漫不可得倩誰圖畫丹
青狀朝眞學道走俗子紀實留題出宗匠何當步虛
躡太微森列金庭五雲仗祇園琳宇山崔嵬鬱葱佳
氣天容開回頭却立睨人境渺渺瘴霧驅氛埃非惟
此地相引領嘆我爲爾胡爲來他年欲訪經行處請
看姓字鐫巖隈

羅浮　宋楊萬里　誠齋吉水

羅浮元不是羅浮自是道家古蓬丘弱水只知斷鳧
梗飛仙夜偷來惠州羅浮山高七萬尺下視日月地
上流黃金爲橋接銀漢翠琳作闕橫瓊樓不知何人
汗脚跡誤觸清虛碗寒碧天遣山鬼絶凡客化金爲
鐵瓊爲石至今石樓人莫登鐵橋不見空有名玉匙
金鑰牢鎖扃但見山高水冷冷我欲騎麟駕鸞鳳日
爲環佩星爲從前驅予晉後安期飛上山頭刷丹汞

飛仙吟　宋白玉蟾如晦閩人

夜騎玉鰲採明月蕊殿瑤臺寒徹骨三十六天不閉
門風吹珙花散飛雪簫韶鳴處隊仗多八萬霓裳歌

一闋紫皇宴罷方出駕整衣端簡去朝謁火鈴將軍
呵一聲左右萬眞耸毛髮奏云臣是雷霆卿舊因罪
去辭金闕紅塵埋身平至耳餐青飴綠守苦節飛神
登天來上謁見尊有酒覓一啜賜臣一醉放臣歸歸
去人間向人說鳳皇閣下問歸途瓊童玉女却問余
天宮長是太清虛人間還似此間無搖頭不荅徑拂
袖白雲渺渺迷清都洞中猿鶴更相認白石爛兮青
松枯

青華吟　白玉蟾

羅浮山中春晝長風吹琪花滿面香博山香斷一欹枕飛神直到玉帝旁火鈴將軍同直舍忽覺羽衣驚雨鴈三千神女笑回眸整裙端跪龍墀下奏言臣昔因饗酒醉塵紅塵如此久袖藏一卷五雷書進前再拜重稽首今朝天開九虎門乃將見帝玉鍊顏今臣醮畢速回首下界一去思帝難此時侍仙小黃緻手執金書貼玉板精神縹緲素光中不覺瓊文照心眼於中最妙何所言青霞命下龍臺昏脚撥南辰開地脈掌翻北斗透天門篆香未滅烏雲走風驅火猪逐

饑狗紫童飛出碧霄中劍光只見雷聲吼夢回無人可與言一笑天地陰晴分

試劍石　白玉蟾

神劍沈埋生紫氣年來劍俠亦無聞一從袖裏青蛇去君山洞庭空水雲道人習劍得眞訣時見壇前青石裂誰能持此靖八荒割然磔灑狐鼠血

跳魚石觀魚歌　白玉蟾

君不見東海有鯉鉤不上馮夷翻江春浩蕩漁者歸舟載明月一聲雷震桃花浪又不見北溟有鯤能吞

舟浪屋濤山相拍浮忽朝擊水三千里九萬扶搖吳葉秋道人放浪遊太乙一泓寒玉浸春碧十丈晴波何淨明百尾巨魚自跳躍錦鱗鐵鬣紅玉齒珠齒冰腮金脊綠玻瓈裏飛琥珀琉璃中擲金尺吾疑漢宮曾漏網否則禹門曾點額釣臺千古松風寒渭水一竿霜月白子產之意何洋洋庚氏之呼可策策有時聽琴躍水心有時認履伏池側古人觀室有何心今朝鑑止輸閒客羣魚羣魚聽我語太乙眞人在可許尚埋頭角守汚池不展爪牙上星渚種成紅杏

贈鄒葆光道士　宋　曹仙姑

羅浮道士眞仙子躍出樊籠求不死冰壺皎潔水鑑清洞然表裏無塵滓叱咤雷霆發指端鹹邪役鬼篆飛丹朝吞露氣松窓暖夜禮星辰玉簡寒琴心和雅胎仙舞鶴絕淫哇追太古幽韻蕭深海島風餘音繚繞江天雨身居僻在海南邊溪上簾櫳洞裏天靈鳳九苞飛檻外珍禽五色舞花前金絲鳥露紫河車青霓跨巔鐵橋斜羅浮自古神仙宅萬里來尋見是家

我昔閩中方幼穉當年曾覽羅浮記形質雖拘一室間精魂已出千山外如今親見羅浮人疑是朱明降上眞劍氣神携三尺水霞漿杖挂一壺春松姿鶴步何蕭散風調飄飄驚俗眼吾師出處任高情止則止兮行則行富有溪山寧願利貴懷道義不干名我今寄跡都城裏門外喧喧那入耳上床布被日高眠不爲公來不能起問公去速來何遲得接高談幾許時白雲偶向帝鄉過去住無踪安可期我亦韶華斷羈緤徊興飄蓬與翻葉相逢邂逅即開顏禮樂何曾爲

樓好風月

冲虛觀　宋　彭鶴林

吾設志同笙磬合宮商道乖肝膽成胡越相近未必常往還相遥未必長離別翩然孤鶴又南征寄語石天風吹衣霞颺颺叱馭從南來羅浮何謂玉笥搗樂鳥亦於石樓喧夜愁仙翁定知野人到道觀聊爲朝眞留一粒刀圭吾不與大椿那有八千秋

明福觀　宋　巖起

泉源山下延平曠路入松關起清爽飛雲西峙積翠

臺突兀三千六百丈杏花片片鋪金壇天風吹桂香漫山遊人盡去蘿月上覺我身世非人間

羅浮　宋　留元崇

神仙神山羅與浮二山東來幾千秋蓬萊夜半失左股龍驚虎嘯玉女愁至今兩山翠欲滴邦與蓬萊比山色黃金作橋通九霄水晶爲簾挂千尺神仙舊說何渺茫神仙窟宅今何望仙翁在山泉水香仙翁飛去松風長我將浣手扣玉戶乞杯長生九霞觴

鳳皇谷　宋　李夢呂

羅浮絶頂凌蒼穹五雲飛繞蓬萊宮金烏玉兔出西東鐵橋萬丈橫霓虹臥虎踞石龍蟠松異香不動煙騰空餐霞飲露凡聖同水簾碎玉聲玲瓏桃花流出片片紅碧梧翠竹環三峯天邊鳳鳥來雝雝仙風吹入石洞中我欲呼之儀九重歌舞聖化同天功

卓錫泉　宋　陳鵬飛沙南水嘉

披沙覓山泉不知泉在師錫端借師錫端卓白石不見師泉見山錫須彌芥子本無別離一離三別胡越我師胡越俱一家一念遍滿恒河沙沙河現作天人

相一杯普供人天餉

梅花村　元　李維正

海南天風月嘯皓空庭荇藻地如沼綠衣歌舞不動塵海仙騎魚浪嫋嫋翩然而來坐芳艸皓如白日射林杪洗粧不受遼燈昏縞袂相逢紅欲矯手持崑山老人笛黃鶴新腔知者少江南吹斷桃葉腸雨中夜坐暗香繞

寄郭參寥　元　趙孟傑公浦新會

上界眞人足官府瑤珮玦霞裙翠搖圃先垂天闕日趨

班雲氣九嶷聯步武嵐嵐南歎忽瘴霧開昜昜鶴從天來峯頭謫仙故居主要叫青精共徘徊師雄何事羅浮夢不斛凌風候鸞鳳好風笑語在人間吹香已滿桃花洞願言寄贈春一枝天涯未見心相知渺塵獨立萬里思浩歌起舞舒心期

明福觀　元　趙孟傑

翳泉源之福地歷晉宋而至今鄉鄭葛兮何處謾追蹁而空竟若有人兮山之阿碧蘿翠蔓延幽深流水以爲帶列峯以爲簪松風兮響金奏竹泉兮鳴玉琴

恍惚眇莽不可見但覩萬木森鬱羅翠林夜幾忽疑鸞鳳鳴靜聽細思山鳥吟遙想仙馭飛來玉岑

羅浮歌寄李仲修　明　孫　賁仲新南海

亭亭西樵峯宛在南海涓日華麗仙掌影漾金銀池我昔扁舟恣長往凌風浩蕩煙霞想尋幽更欲探神奇復向羅浮事仙賞仙家三十六洞天羅浮負與滄洲連丹霞射影四山靜羣眞環佩來翩翩蕊珠之峯數千丈君時與我緣蘿上水簾直下飛晴虹萬壑天風度流響山中劉郎司玉臺仙書授我卿函開心如

明月炯虛照身與浮雲同去來此時會合那能再塵土紛飛忽三載我行奏賦登金門君亦乘輶度淮海淮海迢迢煙霧深相思歲晚結愁心長風萬里碧雲遠何由一寄還山吟山中洞房春寂寂山中之人長太息松花酒熟人不歸瑤卿春風幾回碧

次林緝熙遊羅浮韻　明　陳獻章公甫新會

特地決起瘦鶻軀插天壁立東南隅服中非子不能到海上何山可與俱便欲往種扶桑樹卽將補入方輿圖羣仙未許跨三島遐覽還應臨八區

酥醪觀

明　黃佐才伯香山

安期生飲天漿醉後一噓嘯水露化作酥醪香飄驟
陵羽已飛去元邱漠漠雲茫茫葛洪得丹砂煉向安
期家河車轉運隨日華丹成亦得觴九霞天端比翼
不可見碧澗舊蒲開紫花

懷羅浮吟

黃佐

我懷羅浮四百三十有二峯大朶小朶青芙容波瀠
汾兮根鴻濛列華舒艷兮昭神工盤空承宇夐出萬
象表秀色直射彤雲東中藏號屏列缺豐隆時和吐
霖雨歲旱眠蛟龍麟爲車兮鳳爲馬仙之人兮紛菲
菲其如叢亦有太霞之洞古禹之宮琪蕊瑤卿歷亂
暎晴昊鐵橋流水光於虹鳴顒欽鴈不敢翼而過往
往神聖留靈踪猗嗟走兮昔所幽栖乾坤造設待結
宇日月照耀開璇題一辭蕙帳走塵坌松花糝徑青
猿啼水曹仙郎承紫泥與爾話別蘭臺西螺盃滿酌
白玉酒牛鼎初熟黃金鉶鷄柳條吹絲綿白日醉聽嚥
裏當門斷君今揚帆向我望雲路我猶駐轍係籍通
金閨風塵何蹴蹀蔚蒨方朝隮浮浮四極中瀕波誰

爲隄羅浮望兮愁碧艸春萋萋歸來歸來兮採琄瑭
以終日種芝术其盈畦瓊麋雲液可以供日夕胡爲
乎絆柴柵而久稽風驅離心滿煙樹月照去路開銅
鞮臨岐執手何所道歸來歸來兮憑君爲我一訪舊
日飛雲梯

僊奕石鑑

明　黎民懷惟仁從化

石樓巉嵂臨滄海巖前霞石何磊磊削成棋局方且
平部伍中分成兩壘白黑參錯羅星文藤蘿掩覆蒸
氛雨池鳥尚驚魚復陣犀象無乃昆陽軍空山猶聞

下子响霹靂一聲愁魍魎林葉蕭蕭雪倒飛萬壑千
崖氣森爽覽庶孔蓋望禾來樵斧剡蝕餘蒼苔亡羊
岐路竟何事龍爭麟鬬俱塵埃菖蒲可採桂可食且
看赤日扶桑隈

梅花村

明　王清寧一合肥

羅浮之山青楠岑高高上與元氣通黃塵世遠雲海
濶洞天深鎖梅花宮宮裏仙人貌如玉邀我看花醉
醽醁歌盡陽春白雪詞舞按霓裳羽衣曲惡珠樓閣
暗香生冰簾雪映琉璃屏曲終酒盡不知處飄環聲

散風泠泠風泠泠月皎皎瑤臺望斷春光老落花流水杳無踪翠羽啁嘈天欲曉

秋夜舟行羅浮山下　明　習韶　尚鏞　永豐

羅浮山下江天碧琪樹夜寒秋露滴銀河倒瀉斗柄橫壽舫獨眠看月色聞道山中多羽人藥爐丹竈隨朝曛截得籠葱紫玉管碧桃花下吹晴雲桃花落地蒼苔紫黍珠宮前暮煙起玉母雲旗海上來鶴背松風浩如水嗟予自是放浪徒瑤池青鳥應招呼何當結屋薜蘿上靜掃朱霞觀玉書

懷仙吟　明　趙介　伯貞　番禺

我昔採藥羅浮巔仙人招我遊諸天天門洞開三十六琳宮貝闕相連延瑤臺百丈空中起玉女燒香明月裏天皇宴坐擁羣眞環珮珊珊滿人耳中有六人號雷師龐眉皓首拜玉墀奏云侍從五千劫未聞至論窮元機天皇含笑揮玉拂羣眞向空如畫意領寂不宣但見琪花散空碧我時目覩心欣然萬物得一天何言乃知至道本無物豈有文字人間傳人間所見皆幻影欲吸神霞駐清景須臾身落仙馭旋悤關瑤臺風露冷回首閶闔不可攀白雲與我留山間倚劍長歌一壺酒龍吟嘯怒松風寒

瑤石山房黎子讀書處　明　楊最肖

海天桂嶺涵鴻濛江流環抱蟠蛟龍靈異千年未離散千將射斗東南紅一朝天地風雲釋劍氣層崚作瑤石青天削出玉芙容宛轉江頭掘琥珀銀河飛下千里長此石屹屹橫蘭湘高標不數金鰲勝靈采郍羨藍田光紅雲紫霞絢九澤歲歲神芝生石側碧天縹緲鸞鳳來水國迢遙笙鶴翔瑤石仙人李社儔文

章風采空中州春招羽客盟吟社秋釀松脂衍醉侯手弄石上雲足濯石下水山水清無窮神物豈終爾只今天子議明堂神遊柱石馳八荒六丁携此瓊華去百尺青宮勝棟樑

藥市　一作咏紅翠　明　黃在素

穉川昔日營丹砂華池神室蒸朱霞石臼潺湲瀉飛瀑碧溪窈窕開桃花此地相傳有靈雀曾竊長生玉壺藥聲聲依戞醒塵昏勸搗玄霜煉金汋仙翁乘鸞去不還仙禽長在雲松間百年鼎鼎勞形役誰能脫

雇巢神山

五龍潭

明　何嵩

神山巒奇秀鎮此東南陬泉源開福地千春羅與浮
巍峩仰窺日月窟巉嵲俯瞰滄溟流塵空璀璨劃星
斗參差石磴披蛟虬中有朱明耀眞之仙室採奇搜
閟談元客燒丹煉液凝紫霞葛洪雅伴浮邱伯上界
三峯橫纖橋飛雲瑤石何峩峩琪花萬種開閒寂間
關巧鳥鳴空寥琳宮梵宇倚長道瀑布懸巖滋瑞艸
我欲採眞結勝遊笑傍梅花日探討試向寒潭問五

梅花村

明　區大相　用儒　高明

家住羅浮山下村千株萬株長對門開時雪障炎天
白瓢處香浮海月昏滿目瑤花難辨蕊千叢瓊片不
分根葉禽棲處翻疑影粉蝶飛來暗斷魂杜地穿林
皆踏雪荆扉照水半迎暄初經崔帆深溪口復過橫
斜淺水源何處臨風無玉樹誰人吹笛過瓊軒別有
妖嬌新約素霓裳鶴馭來繽翻漢水遊妃朝解佩瑤
臺仙子笑無言冰簾半捲銀環出珠戶斜開玉手掀
此際遊人初入夢此時芳露遶啼猿參橫月落愁翠
羽霜白天清吟斷猿

浮邱仙洞歌　區大相

珊瑚井底流金沙菖蒲澗畔飛瓊霞林裏時藏蓬島路城頭半出羽人家羽人家住朱明口却倚此邱爲戶牖邀客常教白鶴迎燒丹却倩青龍守丹池別後依然在琪樹種來皆已大海濶全憑一鳥度天空不遣片雲礙此邱往時在海中三山煙霧晴濛濛今日邱林帶城郭惟餘海月一片挂長松眼見碧水又飛塵令人却憶扶桑東扶桑枯海水竭仙人綠鬢翻成雪趙客夢中啼翠羽葛公墳上飛黃蝶物外之談成何處求縱使千年歸一度不如日飲美酒聞清謳

羅浮絶頂放歌行　明　劉克平

悵惋世間何事無消歇層城瑤池不足遊我欲乘龍樓船海上迷煙濤金盤仙露秋空高咸陽三月成灰燼茂陵到處生蓬蒿豈知仙島波光上輕於弱水之浮毫漂萍無根津無托浮山已在羅山泊共工怒觸天上柱女媧山神無所需如今影落天池外往往疑是北溟魚

羅浮歌　明　劉克治　從化

長洲宋廣業澄溪纂輯

藝文志八

五言律詩

題羅浮山　陳陰鏗

羅浮銀是殿瀛洲玉作堂朝遊雲暫起夕餌菊恒香
聊持履成燕戲以石爲羊洪崖與松子乘羽就周王

聽軒轅先生琴　唐僧虛中

訣妙與功精終宵膝上橫一堂風冷淡千古意分明

坐客神魂靜巢禽耳目傾酷哉商紂世曾不遇先生

飛雲頂鐵橋　宋蘇軾東坡眉州

鐵橋本無路石樓豈有門舞風五色羽吠雲千歲根
松花釀仙酒木客餽山餐我醉君且去陶云我亦云

同黃蕭僧曇穎過逍遥堂問何宗一道士疾　蘇軾

安心守元牝閉眼覓黃庭問疾來三士澆愁有半餅
風松時落蕊病鶴不梳翎尊空我歸去山月照君醒

贈子野　蘇軾

往歲追歡地寒窓夢不成笑談驚坐夜風雨暗長檠
鷄唱山椒曉鐘鳴霜水聲只今那覓處兒髮鬢似三生

懷石樓　宋古成之亞夫河源

相思天一邊知在石樓閒高臥客稀到數峯人共閒
仙方新更試易疏舊曾刪成之遷居增城結廬羅浮讀書著有刪易註疏好

探鰲頭信時應有鶴還

泊頭望羅浮　宋唐庚子西眉山

何處不堪老浮山傾蓋親湖田無惡歲酒國有長春
艸木疑靈藥漁樵或異人近前端有約丞相不須嗔

延祥寺　宋耿南仲

羅浮仙客隱準擬訪丹臺爲國身將老逢山眼倍開
月依松上過風自竹間來僧欲延清話茶香屢撥灰

白雲山見五色雀　宋李昴英俊明番禺

羅浮禽五色創見此山椒錦羽嬉同隊鐵冠遷最喬
疑隨仙馭過喜趁白雲招貴客非關我勞巢千里遥

悼華首湛長老　李昴英

碧眸泓橋面跣足衲懸鶉數日蒲團定一如泥塑人
施錢隨散擲忍辱已忘嗔丁字何曾識拈提話轉新

南樓寺　宋　吳　與　可權　漳浦

靈鷲飛來處南樓敞梵宮僧歸明月下人在白雲中
洗鉢泉源近傳燈寶積通坐依龍象晚鐘磬滿松風

贈逍遙子　宋　蔡元厲

身在逍遙境開庵寓此身紅塵不到處白日獨閒人
月滿雲山夜花留玉洞春坐中無俗客猿鶴故相親

白雲晚眺　宋　白玉蟾　嶺庵　閩人

海岸孤絶處暗沙露遠汀潮花人鬢白山色佛頭青
夕照雌黃筆秋煙水墨屏天空杉月冷鶴夢幾回醒

鹿堂　白玉蟾

清夢繞羅浮羽衣延我遊新茶尋雀舌獨芋煮鴟頭
春鶴飲藥院夜猿啼石樓丹爐猶煖在聊爲稚川留

圓照堂　白玉蟾

脫白來求法披緇去出家此心如水月結屋老煙霞
翠長眞如竹黃開般若花寄言劉禹錫磨鏡識趙州茶

贈鄒師正道人　白玉蟾

吾師有道貌山水箇中人無着故無累是清還是眞
煙霞供嘯咏泉石淪精神何日分茅隱誅茅願卜鄰

江行望羅浮二首　宋　吳　與　可權　漳浦

羅浮山色新紫翠不生塵擬挹松花露相從黃野人
鶴鳴陰洞雨泉滴石厓雲此地無柔不黍丹砂不養貪

其二

積雨羅浮路深閒似畫圖石泉丹竈冷仙樹白雲孤
人臥藤花雨虫書竹葉符滄浪濠歸棹何處是方壺

茶園　宋　留元崇

嶺根聞犬吠上到野人家山晚月有色天寒梅未花
蔬園依水石茆屋帶煙霞何物堪留客烹茶成雪茅

冲虛觀　明　陳　璉　琴軒　東莞

山從蓬島來靈跡世應稀神符生竹葉蝴蝶化仙衣
瑤臺集羽士端簡禮紫微不惟銅龍出亦見慶雲飛

張留書院　陳　璉

雲峯敞巖洞景致異尋常涓涓泉石淨冉冉芝木香
松風吹水簾羅月轉書堂一從張留後艸木有輝光

承召之京憶羅浮四首　明　李　顒　思誠　博羅

吾郡佳山水羅浮一洞天人朝金闕去夢繞石樓前
音信難憑鴈歸期又隔年梅花枝上月清夜爲誰圓

其二

吾郡佳山水羅浮久著名笛吹黃道仲洞隱葛先生

瀑布懸崖瀉松笙入夜鳴何遲賦歸去採藥養頹齡

其三

吾郡佳山水羅浮秀氣鍾林間千歲鶴石上百年松

曾拾仙人草還過玉女峯願生申與甫佐國永與隆

其四

吾郡佳山水羅浮天下聞自隨丹鳳詔閑邯玉床雲

流水清無限梅花瘦幾分欲歸歸便得猿鶴莫移文

梅花村二首　明　歐陽鐸　崇道泰和

黃蘆穿小澗忽到梅花村谷煖山鶯健林深木客尊

風低簾洞瀑雲掩石樓門亦有憑虛志邱園小艸繁

其二

何代歐陽洞泰和並勒珉偶然踪跡到莫訝去來因

驛以督學粵中來遊奔走應吾事栖遲自谷神野廬無數在誰

是姓黃人

玉鷲峯　明　黃畿　宗大香山

仙山藏翠宇神女寄靈踪螺黛長封鮮霓衣盡古松

步隨金線艸飛度玉鷲峯知爾停鸞馭瑤臺第一重

符竹　黃畿

眞氣通瑤島靈符降玉清不隨寒暑變應使鬼神驚

雨灌琅玕長風翻翡翠明誰云蟲所篆葉葉是天成

冲虛觀　黃佐　泰泉香山

路入冲虛觀天開太乙家疲風吹露冕虛谷應鳴葭

縹緲龍葱竹蕭疏巨勝花坐來人雨歇羽景在明霞

鄭公書堂　黃佐

英英鄭太玉結茅此幽居龍臥伴羽客鶴來聆道書

修竹海日照野花巖露濡彼美白雲子逍遥焉所如

瑤石臺　黃佐

磊磊瑤池畔亭亭寶積西孤根通碧落彩色化虹霓

飄泊憐湘燕沈冥笑蜀犀臺前看不厭坐見玉繩低

羅浮道中　黃佐

獻歲羅浮約偕遊及仲春紅芳隨馬翼綠艸帶龍津

雨磴躋攀捷煙巒變態神回看早炊處獨樹更無鄰

試劍石　黎民表　惟敬從化

仙翁本劍俠遊戲龍袞前金盤射白鵠鶴髮換童年

刻化乃能爾金石亮非堅神物終騰躍洪爐空焰煙

黃子書堂　黎民表

白業留孤墅青山蔽數椽鳥曾迎木客花更挹蒲仙

瓢挂懸蘿壁茶烹滌硯泉猶疑散髮處長誦紫苔篇

劉仙壇　黎民表

坐出千林杪壇荒累劫餘煙霞歸內境天地入蘧廬

白石留琴戲蒼筠篆鳥書無能探蹟茂歸路獨踟躕

朱子庵　黎民表

靈飛超浩劫冷館寄幽尋水引山門遠雲藏硐戶深

青精堪度世白日此修心洞口風雷起鸞笙下翠岑

彩雲軒　黎民表

綽約瑤臺子覓裳下紫煙九華携姝女七洞訪靈仙

麟脯斟雲液鸞驂掣電鞭可憐高宴罷滄海已桑田

遺履軒　黎民表

葛令棲眞處過逢有鮑君笑談俄縮地衣舄已乘雲

高閣明霞入晴巒秀氣分憑闌雙熊舞猶似下仙羣

訪石洞　黎民表

憐君專一經猶是俸錢餘澗水鏘鳴玉藤蘿引曳裾

山都能送酒木客解窺書我亦瑤臺子過逢兩鹿車

同趙太史憩玉女峯　明　葉春及　化甫歸善

蕭散金門客徘徊玉女峯風光祇自媚雲黛爲誰容

蔓艸羅裙妒寒花綉幕重他時過簫史長此憶仙踪

朱明洞道館燕集得山字　葉春及

紫氣關中路丹邱海上山坑雲金作闕吸露玉爲顏

白馬談猶在青牛去不還似聞笙縹緲跨鶴出人間

青霞樓讌集　葉春及

世遠樓仍在霜清與客凭窓間羣岫列堦下一泉澄

羅浮山志會編　卷十七　詩　九

簪笏多名家舊壺觴野興增卜鄰吾已後惆悵暮雲層

郭學忠公枉過石洞得東字　葉春及

抱犢鹿門中蕭蕭日暮風臥愁聞塞北立恐離牆東

濁酒開三徑高軒過數公濟時吾豈敢愚谷倘相同

趙太史黎秘書龐太守湛別駕祁孝廉過訪　葉春及

傲世吾何敢高情客故來鳥迎雲蓋入花近艸亭開

選勝常移席攀蘿更上臺只虞漁父問桃近水邊栽

龐公講堂與趙太史夜談　葉春及

霸主離宮廢名賢舊席開山河私萬戶組豆集羣材
坐久黃龍刻談高白馬來藏書在何處知有子長才

羽客今何在千秋劍氣存古苔餘電影斷石臥松根
變化雙龍合衝騰萬馬奔慾虛望牛斗仙樂下天門

問羅浮道士　明　陳獻章　公甫　新會

絕壁飛雲頂攀援幾仞苔朱明分路入白鶴上天回
細篆蟲行竹孤村犬吠梅賦詩憐老子誰喚大蘇來

代道士答

到來心自悟未到語如猜天月飛雲上千尋傑閣寒
捫天星斗近畫地鐵橋難不有飛仙骨誰能誇羽翰

飛雲頂　明　方獻夫　西樵　南海

重足羅浮頂千山盡俯臨孤高悅眞性廣大見吾心
古木巖巖靜流泉洞洞深鷄鳴須見日再擬宿雲岑

青霞洞　明　曾仕鑑　人倩　南海

古洞即仙居飛樓接太虛身疑夢蝶後人自祝鷄餘
樹杪懸風磴蒲根溜石渠往來幽興熟何處不吾廬

黃龍洞　明　吳紳一庵　莆田

步出黃龍洞山空萬慮消四賢儀往事雙鶴到青霄
見日美銀海乘風過鐵橋他年逢道士重上玉巒腰

宿冲虛山房　明韓鳴鳳伯儀博羅

羅浮山志會編　卷十七　詩　十一

揮手謝人世飄然物外情白雲吟處斷丹火意中明
掃石臥花影扣絃和鶴鳴得歸招隱地誰復愛浮名

冲虛觀　明徐駿

洪濤留不住一股失蓬萊地勢滄瀛盡泉流河漢來
窺高齊日觀藏小遜天台土苴乘風意君看燈下杯

龍華寺　明滕祐

共約賓中主來尋雲外山平生於世薄半日與僧閒
寒雨落花濕昏雲飛鳥還家書萬里到把酒破愁顏

黍珠庵　明張仲密

嚴巒插太虛雲構在蓬壺十里神仙宅千年水墨圖
燕來疑鮑守鶴駐認何姑曾煉如珠黍丹光照海隅
望窮滄海小吟斷暮雲平此景眞難到登臨暫適情

遺履軒　明歐大任槓白順德

夜靜傳眞秘飛仙暫此留飇輪過碧水羽蓋入丹邱
鶴語千峯月松吟萬壑秋滄桑今可待雙燕幾時遊

王野人　歐大任

羅浮山志會編　卷十七　詩　十二

鷄犬雲中去遺墟在觀源巔猿啼蕙帳山葉積柴門
夜月穿蘿到春霖入澗喧樵蘇無可問知是野人園

題單道開石　歐大任

衣褐南來客羅浮路不迷初行秦甸外肯止鄴城西
餐石何須煮編茆尙可棲千秋蟬蛻地謝豹爲誰啼

石洞訪葉化甫　明郭子直青螺浙江

石室青霞外千山只一家尊中銷日月筆底總瑤華
供客分猿果從僧引鹿車何令世人識洞口有桃花

朱明洞同胡計部葉剡史過飲歐水部

洞府名山麓招邀得隱君羣峯初過雨高樹忽留雲
酒借丹爐火窓窺玉簡文林深春尚駐花氣坐來聞

羅浮　明　經彥寀　懷赤全州

幾年勞夢想此日快登臨蘿月窺丹竈松風引玉琴
梅花仙逕杳竹洞房深徙倚採奇勝悠然物外心

羅浮　明　張鐸　梅溪博羅

靈山雄粤境積翠靜沉沉石壁飛泉灑松厓結霧陰
野花迎客笑山鳥向人吟獨立煙霞外誰論黃綺心

石洞　明　韓鳴金　伯聲博羅

結屋隨幽境眞成一洞天寒流聽洗耳怪石坐揮絃
客到湖光淨庭空樹影懸俗緣憐未了吟望獨逍然

試劍石　韓鳴金

仙客携長劍星文乍有無步光開石竇飛影駭山都
龍化何時出虹流片影孤越金曾敏鍔持此問風胡

青霞洞　韓鳴金

散步覓丹邱青霞晚更幽樓居人已遠賦就我還留
隔樹開雲度當簷宿雨流登臨殊未愜更欲跨蒼虬

石洞山房　明　史繼偕

劈石齊通徑環山曲抱村天遺知白谷人道艸玄門
水響分泉細林香帶霧渾坐看雙去鳥欲辨已黃昏

題羅浮春色圖　明　袁昌祚莞沙東莞

勝景堪携贈朱明四百峯蕙煙依砌碧花雨落溪紅
爲云驚飛燕巖虛憶臥龍梅花清入夢飛繞五湖東

白水巖　明　鄧浩

下馬入山寺空林秋氣高佛靈迹在石僧老耳垂毫
松倚西風瘦山銜北嶺高絶塵驚物靜彌覺一生勞

陪邑侯遊羅浮　明　袁彙仲東莞

仙踪懷慕久偶爲看山來未老先扶杖乘閒且舉杯
艸深馴虎洞雲暗雨花臺令尹文章伯新詩取次裁

建業送袁羽人歸羅浮　明　鄺露　湛若　南海

白下蟬聲急朱明客獨歸都人歌有爵遊子賦無衣
長袖爲君舞高年見面稀自傷行漸北爲愛鴈南飛

羅浮　明　曾仕鑑　人倩　南海

石室春同入龍宮夜不眠青天雙瀑下明月二樓懸
羽蓋悲塵迹金書憶晉年何如綺與角長賦采芝篇

寄羅浮蕭鍊師二首　明　黃哲　庸之　番禺

昔寓朱明洞神遊碧洞阿庭臨栖鶴樹衣拂挂猿蘿
鳳吹青雲曲龍琴白雪歌仍慚勾漏令塵夢入槐阿

其二

頗棄人間事來參內景篇借騎緱嶺鶴相訪大羅仙
稽首傳丹訣長歌入紫煙瓊花不着處同掃石床眠

登華首臺呈塵異上人　楊應琚　佩之　奉天

未去延祥寺先登華首臺四圍山勢合一道瀑泉來
巖覆仙人掌溪流玉女杯老僧偏愛客杖履日追陪

燕子巖　楊應琚

既愛棲巖穴應嫌傍屋簷海雲開錦幔天雨下珠簾
細語無人聽高飛總不厭千尋一片石終歲艸織纖

題丫髻峯　楊應琚

不解麻姑意何來羅水陰雙鬟出天表四面隔雲深
我欲踞山頂爲君插丁簪會當風雨至幽思杳沉沉

詩五言排律

遊羅浮

宋　無擇　擇之　上蔡

根盤瘴海隅何代拆蓬壺勢壓諸夷島光生數郡郛上當星紀牧傍佐祝融都濛霍思朋盍衡廬認友于路岐通句曲村落帶幽逋氣盛吞三楚名雄隘八區葛洪丹竈在鮑靚素綦無秀合鍾靈藥珍應產美瑜陰巖滋薜荔古洞老菖蒲雲色兼霞淨泉聲帶雨粗春分鐵柱出秋靜石樓孤深洞龍遺卵平岡鳳引雛密宜維地軸俯見睨天吳鳥羽文章異柑包氣味殊

喬松隨歲古異卉逐時榮近逼天風冷遙瞻海日明淡煙輕斜素修蔓密垂纓泉湧知無盡崖危訝欲頹深沉宜造化頃刻變陰晴遊客逢巖住歸檣帶月行更尋應有分再到已忘情但恐看難徧須知畫不成惜哉居絕域不得覩公卿

飛雲頂

明　冼桂奇　少汾　南海

振衣千仞上渺渺御天風道遇餐霞子山廻採藥翁石樓晴復雨野逕斷還通楊古荒苔沒庵殘亂艸封秋雲半嶺白海日五更紅恍惚聞仙樂依稀駕彩虹

麻姑分竹葉玉女獻芙蓉從此忘歸路優游四百峯

遊羅浮

明　曾　祿　恕齋　博羅

羣峯望不極突兀接搖天雲護黃龍洞霞明卓錫泉珠簾掛石壁丹竈宿寒煙海日驚殘夜梅花映碧川道人吹玉笛老鶴下芝田頓覺塵心靜能令萬事捐

瑤石山房

明　陸師道

天網疎麟鳳翻飛不可羈拂衣曾此去騎氣欲安之海上朱明洞雲中若木枝言乘玉京子歸采金光芝招隱劉安賦遊仙郭璞詩惟期去人遠不恨入山遲

雨澗菖蒲間霞峯珉琄披鐵橋他日度爲我問安期

羅浮山志會編　卷十七詩　九

羅浮山志會編卷之十七終

羅浮山志會編卷之十八

長洲宋廣業澄溪纂輯

藝文志九

七言律詩

軒轅庵

唐　陸龜蒙魯望

鼎成仙馭入空同百世猶傳至道風暫應青詞爲穴鳳却思丹徼作冥鴻金公的的生爐際瓊女時時到夢中預恐浮山歸有日載將雲室入洲東

寄題羅浮軒轅先生所居

唐　皮日休襲美

亂峯四百三十二欲問徵君何處尋紅翠數聲搖室響眞壇一灶石樓深山都遣負沽來酒樵客容看化後金從此謁師知不遠求官先有葛洪心

送軒轅先生歸羅浮

唐　李　洞才江京兆

舊山歸影浪搖青綠鬢仙童一帙經符帖布帆猿鳥背鶴煎金鼎鬼神聽洞深頭上覽船過樓靜鼻中聞海腥此處先生應不住吾君南望謾勞形

送羽人王錫歸羅浮

唐　曹　鄴鄴宗

風前整頓紫荷巾歸向羅浮學養神石磴倚天行漸

月鐵橋通海入無塵龍蛇出洞閒邀雨犀象眠花不避人最愛葛洪尋藥處露苗煙惹滿山春

贈羅浮道士　唐呂洞賓名巖

羅浮道士誰同流艸衣木食輕王侯世間甲子管不得壺裏乾坤只自由數着幾碁江月曉一聲長嘯海天秋飲餘回首話歸路遥指白雲天際頭

羅浮山下書逸人壁　唐曹松夢徵舒州

海上亭臺山下煙買時幽邃不爭錢莫言白日催華髮自有丹砂駐少年漁釣未歸深竹裏琴壺猶戀落花邊可能更踐無人境知是羅浮第幾天

送隱者歸羅浮　唐李羣玉文山澧州

春山杳杳日遲遲路入雲峯白犬隨兩卷素書留貫酒一杯樵斧坐看碁蓬萊道士飛霞札清遠仙人寄好詩自此塵寰音信斷山川風月永相思

送楊校書歸廣南　楊巽南海人隱居羅浮　唐周繇爲憲池州

天南行李半波濤灘樹枝枝拂戲猱初着藍衫從遠嶠乍辭雲署泊輕艘山村象踏桄榔葉海外人收翡翠毛名宦兩成歸舊隱徧尋親友與何饒

送黃隱居歸羅浮　唐許渾用晦

瘴霧南邊久寄家海中來往信浮槎林藏鸞鸞多殘笋樹過猩猩少落花深洞有雲龍蛻骨半巖無艸象生牙知君愛宿層峯頂坐到三更見日華

蓬萊閣　唐無名仙

玉殿朝元夜已深三千世界靜沈沈霏微紫氣通蓬島浩蕩罡風下寶林雲綵散爲天上綺日華浮動水中金步虛聲斷一回首十二樓臺何處尋

題上界三峯　唐無名仙

千徑嵐光溼不開洞中樓閣鎖瓊瑰羅山萬仞雲中起浮島一峯天外來五嶽神仙多往復九霄鸞鶴自徘徊葛洪舊隱丹爐畔掩映麻姑錦繡臺

寄羅浮道士二首　唐黃滔

天際雙山壓海濵天漫純頂海漫根時聞雷雨驚樵客長有龍蛇護洞門泉石暮含朱櫨晝煙霞冬閉木棉溫林間學道如容我今便辭他龍辱喧

有人曾見洞中仙纔見人間便越年金鼎藥成龍入

海玉函書發鶴歸天樓開石脈千尋直山折鰲鱗一
半擅誰到月明朝禮處翠巖深鎖荔枝煙

桃榔杖寄張文潛　宋　蘇軾　東坡　眉山

睡起風清酒在觴身隨殘夢雨茫茫江邊曳杖桃榔
瘦林下尋苗葺撥香獨步倘逢峋嶁令遠來莫恨曲
江張遞知僧國眞男子獨憶平生盛孝章

新釀桂酒　蘇軾

擣香篩辣入瓶盆益益春溪帶雨渾收拾小山藏社
甕招呼明月到芳尊酒材已遣門生致菜把仍叨地
主恩爛煮菜羹斟桂醑風流可惜在花村

至羅浮食柑　蘇軾

一雙羅帕未分珍林下先嘗愧逐臣露葉霜枝翦寒
碧金盤玉指破芳辛清泉瀨瀨先流齒香霧霏霏欲
喚人坐客殷勤爲收子千奴一栰奈吾貧

含笑花　蘇軾

不用山僧導我前自尋雲外出山泉千章古木臨無
地百尺飛濤瀉滿天舊日菖蒲居士宅後來麋鹿祖
師禪如今只有花含笑笑道秦皇欲學仙

閒顧秀才談羅浮之秀　蘇軾

到處聚觀香案吏此邦眞著玉堂仙江雲漠漠桂花
濕海雨悠悠荔子然聞道黃柑嘗抵鵲不容朱橘更
論錢惟從神武來弘景便向羅浮覓稚川

題冲虛觀化緣疏後　宋　李昴英　俊明　番禺

仙去千年重此山不禁風雨屋摧殘金能點石空談
易錢欠通神着力難支廈應非一木了成毬要得衆
毛攢洞天有分人人到輪奐嵯峨起筆端

送湛師回華首寺　李昴英

翩然拂袖忽然回帶得羅浮面目來乞食又還雙足
繭坐禪豈是寸心灰故依華首從三靖旋摘茶芽供
一杯蘭若苦空君不厭可能爲我掃蒼苔

羅浮洞長王寧素送藥瓢　李昴英

久矣深山煉鶴形聞呼洞長又逃名斷崖怪木人稀
迹亂石奔泉澗有聲劍定神通收在匣棋聊供玩戲
分杯藥瓢解贈寧無意重到孤庵論養生

贈僧祖演　李昴英

一庵移向白雲堆檜栢參天少日栽頗怪髮如金線

樣想曾眼見鐵橋來佛粘土壁煎茶供客對蒲團取
芋煨却笑老盧懷鉢去只因說出鏡非臺

水簾洞　宋　白玉蟾　瓊管閩人

天上珍珠直下垂更無鉤箔惹塵埃青鸞白鶴從教
入紫誥黃封不用來夜月止因蘇鄧照曉風多爲葛
黃開縱饒展挂長千尺莫掩羅浮紫翠堆

桃源洞　白玉蟾

因訪羆仙傍柳隈不堪風景把人催松杉十丈入斤
斧廈屋數間俱劫灰道士潛心隱丹竈兒童勸我舉

霞杯誰知自有長生訣獨步白雲歸去來

搗藥禽　白玉蟾

靈禽悲噪白雲邊人在天台古洞天點破春愁三月
暮喚回曉夢五更前有如搗藥瑞瑞響非杵非春自
憂然毛羽也知仙可學聲聲要結煉丹緣

自劉眞人庵上登飛雲　宋　陳夢庚

列仙壇上碧鷄鳴布襪青鞋取次行上界煙霞疑可
到東方艸木漸知名一泓滄海浮景萬點青山棋
落枰脚底雲飛寒帶雨此身知是在蓬瀛

西龍潭　宋　方子容

風雲未借且潛藏峯上誰敎起道場禪子坐聽金竺
語老人拜獻玉函方法輪廣大乾坤轉巖洞幽深日
月長千古不愁爲佛護夜潭勤禮玉毫光

葛仙祠　宋　孫　載　積中崑山

九載功成駕鶴騑空遺丹竈冷無煙衣冠昔日猶埋
塚鷄犬當時亦上天高步瑤池觀日月幾經滄海變
桑田可憐黃野歸來晚留與人間作地仙

景泰禪閣　孫　載

二山環合壁相重禪閣欹危杳靄中雲塔孤標凌絕
巘石樓雙峙聳晴空靈泉冷透千巖翠古木陰生萬
壑風自笑塵勞促歸思懶將身世問禪翁

題中閣　孫　載

中閣猶追舊寺名凌虛闌檻拂雲平煙迷勾漏燒丹
竈雨雜尚書舊履聲泉水幾年明鑑曲畊田一日布
碁枰却收謝客尋山屐且共禪師語此生

遊羅浮　宋　莫洞觀　容州人

嵯峨千仞控炎陬鐵作橋梁石作樓五嶺衆山皆拱

附三神一島自漂流氣凌滄海遥相視看入青雲勢
未休借問稚川今在否待飛雙燕結眞遊

七星壇

衆山重疊勢如環地古基平數畝寬山客曾留雙燕
履古松循鎖七星壇深林産藥人難老碧洞藏龍氣
自寒丹竈久空遺迹在塚中曾見舊衣冠

送月上人住寶積寺　宋　敖陶孫　器之　福清

天竺應須老辨才羅浮那得染塵埃試看出日朱明
觀便是中天積翠臺起廢合歸良匠手安禪好住白
雲堆寄聲舊日黃居士九鎖丹函請一開

冲虛觀　敖陶孫

青笻相伴到仙壇身寄虛無縹緲間景物迥殊人世
界煙霞深鎖道家山紛紛盡向紅塵老寂寂誰知白
日閒遺履山中碁一局幾人於此未應還

初至羅浮　宋　鄭玠　太玉　英德

長說羅浮欲到難清遊今作宇民官分明蓬島三山
色占得飛雲六月寒寶輦幾函青貝葉玉蘭無限碧
瑕玕此來更擬詢遺事記與靈蹤石上看

丹竈

靈跡曾傳葛稚川至今丹竈尚依然誰云碧海三山
島別是朱明一洞天龍出玉京成往事鶴歸華表是
何年塵埃多漠空回首到得仙山亦有緣

東林寺　宋　苪　國器　烏程

修竹長林羅水東梵王家近葛仙宮耳聞清磬是非
靜心領菩提名利空啖棗尚知前世事拈花還遇上
機翁抽譬若得燒丹訣莫負扶桑半夜紅

寶積寺　苪　曄　九

木落天寒山氣沉年華客思共蕭森偶於佳處發深
省其實宦遊非本心紅日坐移中閣影白雲閒度石
樓陰還家莫話神仙事老不覓人雪滿簪

石樓　宋　趙汝馭　永嘉

歷井捫參跬步行直排閶闔叫雲扃着身高處不知
險回首看時方始驚世界三千藏粒粟江湖萬里付
浮萍何須更跨揚州鶴穩御仙軿朝帝京

遊羅浮　宋　林俛

此日鷲城第一山我來登覽足清歡心灰久不作春

夢食淡何須輟晚餐寶積山中多佛刹藥槽峯外是
仙壇憑誰爲扣葛翁訣乞與當年九轉丹

彩雲軒　林俛

滄海揚塵已幾回麻姑緩步此峯來綵雲縹緲聞仙
樂綠篆淋漓鎖翠苔仙境長留閒日月飛仙宜號小
蓬萊鳳簫鶴馭還相待名藉今應在玉臺

羅浮寄懷　宋古成之亞夫河源

憶昔羅浮海上峯當年曾得寄遺踪凭闌月色出滄
海欹枕秋聲入古松採藥靜臨幽澗洗寄書閒背白
雲封紅塵一下拘名利不聽山間午夜鐘

遊羅浮　宋留元崇

遠看空碧混崔嵬近見重重翠作堆古木陰中藏洞
府亂雲深處出樓臺文禽耀日來相喚羽客乘風去
不回惟有東坡舊遊跡展痕猶自遍蒼苔

重登羅浮　宋陳　俛了翁沙縣

千里山光翠障開重遊何事意徘徊石樓自向雲中
見仙島誰知海上來丹竈尚能含日月龍潭還解起
風雷天南爲郡空華髮十二年間到兩回

寄莫道人二首　宋陳文孫

林木自春蘭自芽遊山過我興何賒鐵橋問徑最高
頂石洞開雲隨處家人訝長年能綠髮我知眞性卽
丹砂談鋒未了歸途速一雨洗塵清可涯

宵閑吏債訪仙居雲亦隨人爲卷舒來下忽逢三度
宿腹中如飽十年書哦詩對酒誰知我食栢餐霞一
任渠底事若能無障礙不愁無地着吾廬

冲虛觀　宋單縣君

雄峯峻峙煥朱明元聖清虛此耀眞地靜無心閒日
月山高泉首近星辰金壇露冷青鸞舞丹竈風清白
鶴馴時有仙人綠雲上九霄飄忽響韶鈞

冲虛觀　宋梁眞素

三千六百丈羅浮來今往古得仙遊轉頭丹竈如昨
日接武蘇轅能幾秋石洞尚聽黃鶴語鐵橋仍見紫
雲留當時野老嘔吟地試問山靈記得否

題明福法堂壁　宋雲章眞人

一望羅浮聳萬山畫圖曾進悅天顏金爐飛篆乘鸞
去玉笈翻經引鶴還棋洞落花春寂寂藥槽流水夜

潺潺人來共道修仙易誰肯安心學坐圍

見日庵舊址　宋　師顯行　內機　眉州

跨鶴驂鸞訪稚川松風吹散鐵橋煙聯登百步眼萬里長嘯一聲身九天倚大石樓敲竹杖蹴飛雲頂着吟鞭而今飽挹羅浮秀未服靈丹亦是仙

水簾洞　宋　留鎏

九天飛墜水晶垂不着人間一點埃六月驚蚩霜色皎四時長作雨聲來春晴野燕飛難入月冷山風吹不開我欲倚藤看空翠憑誰挂向白雲堆

冲虛觀　宋　胡宿　武平　晉陵

五粒青松護翠苔石樓岑寂斷纖埃水浮花片知仙路風遞鸞聲認嘯臺桐井曉寒千乳斂茗園春煖一旗開馳煙未勒山庭宇可是英靈許再來

孤青峯　宋　蔡元厲　延平

琳館松扉白晝扃驂鸞人去已冥冥天開遠壽樓臺古地得遺丹灶木靈萬壑野雲晴釀雨一池秋水夜涵星麻姑仙馭今何在檻外孤峯晚更青

中閣　蔡元厲

萬仞仙山插太空山腰依約見蓬宮人寰隔絶無煙到洞府深沉有路通石鱉生雲埋柱礎海光浮日照簾櫳野僧齋罷凭欄久千里秋毫一望中

羅浮　明　孫賁　仲衍　南海

四百峯巒列畫圖飛雲絶頂倣玄都丹砂五色時光焰紫翠中天半有無觀裏松枝常駐鶴山間竹葉盡成符鐵橋歸去尋眞賞爛醉仙人白玉壺

舟行羅浮山下　孫賁

十年湖海厭狂遊長憶仙家景致幽陰洞雨龍眠白

石古壇松鶴語清秋青楓化虎深林靜丹竈乘虹瑞氣浮遥想吹笙明月夜羣仙應已下滄洲

荔枝　孫賁

誤繫塵纓下碧峯十年漂泊厭西東秋風梵澤塵隨馬夜雨吳江浪打篷旅舍寂寥芳歲換仙遊汗漫幾時同羅浮此日南薰轉無數漫山荔子紅

遊羅浮　明　李亨　嘉會　博羅

二山合壁聳層霄此日登臨眼界饒樹色蒼茫如罨畫泉聲清亮似鳴韶麻姑峯外瓊爲館織女河邊鐵

作橋未服神丹蛻肌骨此生塵慮已都消

桃源洞　李亨

流水桃花出洞香通津不用問漁郎採芝昔有秦人隱歌鳳今無楚客狂鶴舞覽裳供逸興鹿銜仙果薦清觴也知此地堪遊樂劉阮何須到異鄉

長安塘　李亨

南漢重來駐蹕時長安名宇起於斯鑿通上界銀河水添作人間太液池瑤鶴乘軒歸去早神龍行雨夜回遲昆明灰劫成榛莽寂寂黃昏鳥雀悲

白鶴觀　明　黃佐才伯香山

茶鼎初生一縷煙抱琴何處覓胎仙瑤臺有路歸何日華表遺音說往年玉樹風聲生蕙帳霞峯月色映芝田扁舟更到梅花路應在蓬萊七洞天

青霞洞贈湛甘泉　黃佐

青霞谷中飄紫煙誰其棲者甘泉仙雲邊放鶴啄瑤卅雨後呼龍耕玉田梅花不作翠羽夢蘿葉細寫朱明篇冲虛雨夜自高枕曉來同話羲皇年

羅浮山九首　明李顒思誠博羅

數年官轍走塵埃一上名山獨快哉雨冷藥爐僊已去雪收松逕鶴還來花邊採石題新句竹裏分泉泛羽盃却憶師雄夢中事月明依舊照寒梅

投閒深感聖君恩放浪名山酒滿尊高下數峯旋日月東南一柱壯乾坤鴈拖秋色來南嶺鵲背殘陽過海門偶聽珊珊環珮響恐疑僊子出朝元

天下名山曾一遊洞天應獨數羅浮還丹九轉仙遺竈饑笛一聲人倚樓翠羽啼殘山月曉白雲飛盡海天秋赤松倘示長生訣願棄人間萬戶侯

十二芙蓉天作開煙霞淨裏翠成堆鹿銜花向林邊過龍帶雲從樹杪來最愛壺中開日月何須海上訪蓬萊翛然自覺清毛骨直欲凌風遡上台

羣上峯頭霽景清稚川曾此學長生鳥從青嶂屏邊度人在白雲天際行一片海霞迎曉日萬年松檜起秋聲個中仙境眞奇絶鴈宕天台浪得名

雅愛羅浮景物佳白雲深處看仙家宴開阿母桃如斗秋熟安期棗似瓜林下蟲符書竹葉巢甕頭春酒釀松花還山深荷君皇澤直上三峯望翠華

獨上羅浮第一峯眼前勝槩浩無窮東瀛海島微茫外南粤山川指顧中採藥客歸仙鶴舞燒丹人去石樓空憑高兩腋清風起便欲飄然訪葛洪

危峯峭壁鬱岩巒貝闕珠宮隱次潦月下梅花來素女水邊松籟入丹霄仙乘風到栖龍洞鶴帶雲歸度鐵橋聞道瑤池桃已熟定應青鳥遠相招

暇日尋芳上翠微煙光嵐氣襲人衣風花片片隨流去巖溜泠泠作雨飛石室丹成金鼎冷藍田春煖玉芝肥蓬萊閣上松風急多少遊仙月下歸

羅浮山志會編　卷十八　詩　十八

聚仙壇

李顒　未

奇峯四百碧巉屹惟有茲壇勢獨尊遠揖三神爲伯仲俯看五嶺似兒孫中天日月巖頭轉白晝風雷脚底翻不是飛仙那可到驂鸞何日去朝元

遊羅浮二首

明　劉存業　河大東莞

聞說羅浮四百峰肩輿撥破紫雲重釀花時雨輕輕點醉艸溫風故故濃石壁篆書無故墨鐵橋遺履有靈踪憑誰畫我雙蓬鬢高帽青衫坐古松

仙家遊在白雲隈更把登高一步催龍護錫潭春雨

珠草深丹竈舊時灰行依古洞尋書屋坐汲山泉當酒杯磨取丹崖記時日他年應說我曾來

懷羅浮

明　黃哲　庸之　番禺

四百峯巒拱玉臺黍珠樓閣倚雲開斑枝花落山姑語盧橘子青江燕來蘇老故居蟾化石葛洪丹竈錦爲苔仙遊倘遂臨風約羽服黃冠亦快哉

喜孫西庵歸自京師

黃哲

逐客南來覓舊磯玉堂天上故人稀春風粵燕歸巢樂秋水江魚入饌肥結屋旋開松菊徑泛舟重着芰荷衣羅浮道士還丹熟相與携琴入翠微

白水丹邱

明　黎民懷　惟仁從化

物外飛泉境最賒羽人曾此事黃芽爐經刼後無餘火鼎落巖前有舊砂雨過每藏瑤艸潤雲深不見赤松家莫言遺世無消息服餌年來似可誇

鐵橋

明　李承箕　世卿嘉魚

天風吹上鐵橋頭回首乾坤五百秋萬里桴浮滄海遠九疑雲暗鳳皇愁忽看天上春臺燭長送人間夜舋舟凝睇茫茫正愁絶此心不是學巢由

題贈韓山人鳴鸞所居　李承箕

一笑飛雲第一層世間何處不孫登路從翠壁蒼崖過眼向青天白日醒一石安排吾輩老百年分付此風清世間眞隱無名字肯向山頭浪著名

遊羅浮　明張度

四百聯峯几古邱蒼蒼高出冠南洲浮漚撥破連蓬島玉宇橫參傍斗牛冷焰迸騰雲樹曉煙花凝鎖暮山秋劃然長嘯攀虬上俯仰人間孰與儔

送林緝熙南歸　明梁儲文莊順德

風滿前山客駐舟雨餘羣壑正交流登樓不盡相期語別後何須緩送籌神有新詩還頌表心隨明月照羅浮殷勤爲謝桐江水林署嚴州教授來歲從君爛熳游

黃龍洞　明葉夢熊龍潭歸善

谷口重重隱上方鍾聲雲外自鏗鏘玉虹雙注留巖竇鶴氅仙源杳何處雲濤浩浩不堪裁

正開笑指仙源杳何處雲濤浩浩不堪裁何處登高何處峯世間遙望紫雲重坐低南極天全迴醉爛碧桃春正濃肯共朱明爲洞主聊從葛老問行蹤何人不到尋仙處一縷晴煙樹二松

老鶴閱世山之隈花開花落愁相催轉頭勝事都春夢歎惜人間幾刼灰隨世功名悲弄影流形天地小浮杯要知此外無窮在莫道曾登絕頂來

飛雲渺渺來空中滿洞桃花虛映紅瑤笛長吹千里月霓裳輕颺五銖風玉堂回首即天府黃石歸來是名山曾寄葛仙踪海上重過四百峯雲近石樓來舊

赤松靜笑空山人不見石樓煙裊麻姑峯

飛雲頂　明　歐大任　慎白順德

壁削雲浮萬丈梯清都近夏尚凄凄滄溟日浴扶桑外衡石花開建木西望人樓臺知海蜃坐聞風雨報天鷄安期倘有東來約四百峯頭徧可棲

朝斗壇　歐大任

綵霧沈沈瑞氣濃步虛聲過七星松笙簫半在叢霄館鸞鶴常依見日峯寶鼎已將明水注金書仍許白雲封一辭阿母瑤池宴長聽華臺午夜鐘

阿耨池　歐大任

封火銷沉白馬鳴山中曾有化人城龍聽佛法千輪轉鵝聽仙經萬卷傾相鳥下僧齋一磬聲入定錫飛泉已迸安禪心靜月長明閻浮世界須甘露誰灑清泠惠衆生

同盧唐憲入羅浮　明　曾仕鑑　人倩南海

去年勾漏過寒食今日羅浮亦暮春滿地松苓何歲月諸天宮闕自金銀丹砂舛碧迷仙令符竹煙深失羽人惟有豫章祠下月清光長照水鄉鄉

登羅浮二首　明　鄧雲霄　虛舟東莞

萬里罡風吹鵾冠扶桑碣石倚簷界日月雙珠在曉盤雨過黃龍初返洞煙消玉女靜臨壇尋眞丹竈行應得未信刀圭不羽翰

朱明巖谿洞天遥樓結青霞傍斗杓呼吸可能通帝座嘯歌猶聽和鸞簫上清縹緲無今古下界蒼茫自暮朝不用登高誇作賦遊仙須奏白雲謠

羅浮遺興時爲比部郎將告歸而賦此　明　梁有譽　公實順德

縹緲丹梯萬仞餘風塵回首列仙居石樓積翠臨滄海鐵柱飛泉落紫虛鸞鶴凌霞時自度松苓滿地日堪鋤何當歸訪葛洪去四百峯巒可結廬

華首臺

山下梅花歲歲新師雄遺跡已成塵石樓六月不知暑瑶室四時常是春華首眞人遊覽慣蕊珠宮闕往來頻藥槽丹竈依然在得到驂鸞有幾人

寄山僧歸羅浮　明　方遂千　遲庵東莞

幾宵風雨暗前谿夜聽寒鷄枕簟凄浩劫三千渾石火半生踪跡混塗泥開拈苓子須彌盡便引松枝法界齊多病忽甦人已去一爐煙佛鐵橋西

黃龍洞　明　黎　許國濤　增城

衰艸淒淒洞日暄周遭四野有平原山交一瀑來天地雲過諸峯互吐吞名世人應龍作友幽居山似鹿爲門漢唐亭榭皆塵土踪跡巖崖付酒尊

晚至飛雲絶頂因宿　黎　許

雲去雲來當面流半天有地我今遊千江日倒紛飛電獨樹霜殘不任秋羽化欲侵蝴蝶夢篇吹不散鳳皇愁水簾剩有仙人築白鶴何年返石樓

朱明洞　明　盧　弼

萬木蕭森景最幽藥槽丹竈幾春秋葛仙自在山中化漢武徒勞海上求時見聚霞鋪翠巘夜看出日照滄洲鐵橋有路應能到赤脚狂歌眺石樓

黃龍洞　盧　弼

墨巘層巒古洞深杖藜選勝一登臨白雲縹緲籠丹煉尋僧又欲演三車新廻徧石開生篆古木經秋亦着花老去笑君逃未得初衣猶自染煙霞

望羅浮　明　林　光　緝熙　東莞

常須催促向羅浮白首何人念此遊瑞藥靈苗堪備蓄玉壺雲液細封留雙藤不謝飛雲頂一枕還尋見日樓試候赤龍騰巨海光芒那只在南州

羅浮山色白雲深積翠中天日正臨絶巘萬重舍宿

乙未九月十四登飛雲頂　林光

立立空青明返照遥遥行邁了崔嵬牙輕欲逐飛雲去機盡從知鳥不猜四際莫遮天活脫百年何幸此徘徊褰衣細認經行處知有遊人取次來

贈別王野人　明王清一寧合肥

服得金丹知幾年逍遥長作地行仙艸衣不到人間世鐵笛能吹洞裏天拂石夜當明月坐掃花春對白雲眠嗟予未蜕塵凡骨回首瑶臺隔紫煙

朱子庵　青精先生　明朱誥少楊歸善　詩

羅浮山志會編　卷十八

落魄塵埃七十翁平生夢想此山中未應凡骨逢黄老猶幸垂髫識莫公泉澗泠泠皆佛法竹符葉葉總神功刀圭欲問吾仙祖一洗塵勞萬慮空

寶積寺御書閣　明朱春

出脫樊籠到此間便知身世異塵寰饑橋無路鶴稀到錫杖有泉僧倍閒獸吻吸雲斜帶日簷牙掀海碧涵山宸光咫尺威嚴在疑是天開虎豹關

七星壇　明張湛然

紫霄飛步謁瓊樓回首人間只一周雲繞崑崙山上月龍潭正當九月黄菊裏喜作清商洗癘嵐

起月沈娄羯水中浮香煙欲斷歸來早羽駕相迎未敢留盡洗塵緣知熟路瑶池花木未應秋

黄龍洞二首　無名仙或云唐人

雲外觀山山怪奇雲間縹緲立多時經舟有力如何負泉錫無源底處移千古留傳成勝迹幾人修煉得眞機遲留爲愛黄龍洞松下閒尋一局碁

白鶴歸來歲月長人間名利久相忘心傳六洞丹霞訣口詠三光紫府章雲裏泉流芝艸潤山頭月近桂枝香清遊恰欠麻姑在好約同來醉玉觴

羅浮山志會編　卷十八　詩

蝴蝶洞　明楊起元復所歸善

名山深處蝶紛飛粉翅香鬚繞翠微葉底篷篷莊叟夢風前點點葛仙衣偏乘靈氣穿巖徑不逐遊人出洞扉盡日更無塵俗戀琪花瑶竹自相依

神湖　明張琬

仙去不留丹竈藥詩成惟記御園柑休誇巨鎮來天北且得奇峯在嶺南已見二樓開石路可無雙鯉起龍潭正當九月黄菊裏喜作清商洗癘嵐

梅花村懷東坡　明　韓鳴鳳伯儀　博羅

天漢橋西雪裏村昔年仙跡到今存峯頭白鶴留形
影洞口梅花寫夢魂剪碎山雲飛錦字呼來江月墜
芳尊青苗有意不歸去啼鳥野花空掩門

登三峯步冼少汾鐵橋韻　明　王漸逵　青羅　番禺

遥入三峯上界西恍然身與太虛齊千章異木名難
識十里青霞望欲迷石壁飛泉鄰舊館斷珉封蘚認
留題春風歸夢空相憶欹枕藤床獨聽鷄

省回登羅浮　明　陳謹　閩縣

悠悠歸棹度東洲獨上羅浮作勝遊征旆曉飛千樹
露振衣凉動一山秋蓬萊積翠侵禪閣錦繡生花映
石樓借問仙家何處是採芝遥指白雲頭

奉懷弼唐古林老師　明　霍與瑕勉齋　南海

斷魂芳艸送春殘誰寄春詩自水南香樹壇邊新水
澤梅花村裏舊雲庵明時天際看翔鳳老去山中笑
解簪肯訂翳門關上約碧溪微蕨有餘甘

遊羅浮　明　梁可瀾元叔　順德

獨携笻杖入羅浮四百名峯今始遊鮑靚葛洪如有
待洞雲巖月似相留一封茆屋梅花古半畝松壇藥
竈秋誰謂鐵橋人不到我將雙袖挹仙飈

羅浮謾興　明　吳鴻潮

四百高峯策杖遊天風吹冷騎驢裘身從絶徑惟麋
鹿步入清都躡斗牛霞起鐵橋仙路出煙銷丹竈葛
巖幽今宵擬宿梅花下能許師雄入夢不

羅浮謾興二首　明　黎粵俊

層崖千仞削芙蓉踏磴尋芳興倍濃金液已成丹竈
冷玉函猶見白雲封飛飛尚想衣爲蝶步步偏誇杖
是龍便欲御風凌八表高吟四百徧羣峯

石樓樓畔即通天錦繡峯頭紫翠連瑶室凌空堪永
日鐵橋高跨自何年羽車去後人稀到玉笛吹時鶴
共旋再讀黄庭叅內景梯巇吾擬訪飛仙

葛仙壇　明　黄拱寅

探奇載酒興偏賒指點仙踪物外誇青似朱明臺畔

艸芳餘勾漏縣中花開身羸得頻支杖近坂還堪學
種瓜試問遺丹今在否君憐余同是野人家

羅浮飛翠　明吳世英

浮來山色鬱龍葱聳出煙雲淡蕩中天入蒼茫連遠
島地干碧落起蟠空聚霞暮變千層紫見日時標萬
丈紅四百峯頭橫翠靄氤氳飛過湘江東

延祥寺　明孫直臣

雷雨隨車上寶坊僧誇山味最悠長地靈終日無塵
到天淨常時見海光神雀羽毛多隱晦臥龍頭角未

軒昂石樓本是通仙路十里香燈屬梵王

明陳攸

狂歌白鹿與悠然未訪羅浮洞裏仙金塔易攀天咫
尺鐵橋難覓語迷元晴煙暖鎖燒丹竈山澗香沈洗
藥泉堪笑秦人惑方士海中三島恐應傳

通天巖　明韓佐

石竇穹窿透碧天昔年曾此駐神仙月明星斗躋崖
轉夜靜龍蛇傍穴眠滄海望窮雙屐下白雲飛盡亂
峯前何當更附沖霄翼萬里扶搖到日邊

羅浮

洞門深處白雲關自笑遊踪去復還採藥不能留黑
髮看花只欲醉青山寰中今古誰同劫身外功名好
是閒更覓桃源最深處胡麻莫遣出人間

懷黃泰泉　明陳紹

昔年曾見黃夫子別後音書竟眇然書付名山知底
事樂成清廟定何年緇塵不入羅浮夢碧海空藏玉
署仙何日明廷訪耆逸少微聞已傍台躔

賦得羅浮山送友人之任　明林鴻

陶令之官瘴海濱羅浮勝景昔曾聞飛來島嶼丹青
合畫裏樓臺紫翠分曲澗花深常帶雨龍潭水煖欲
生雲別離已是春風後那得梅花折贈君

泰泉艸廬　明張袞

泰泉夫子憶羅浮長嘯燕門不可留愁思紛隨黃葉
下歸心直共白雲流數看密表金鑾日貪向莢衣海
國秋莫道潛龍長隱臥可堪鳴鳥太相求

梅花村尋梅不見　明韓晃賓仲博羅

亂雲堆裏一長笻碧艸煙縈翠影重萬樹秋聲紛落

葉數椽茆屋掩深松曾無孤艷帶寒日那有遠香隨
野風却憶素絃眞不俗南枝春去杳難逢

贈別愍山　明　韓晃

十載神交想見君兒逢江上惜離羣羅浮四百峯頭
月世界三千空裏雲塵境未能忘去住此心無已重
殷勤投機爲話平生事剪燭焚香坐夜分

歸羅浮　明　葉春及　化甫歸善

軒車十載走風塵靈境歸來學隱淪猿鶴隔林如識
主峯巒當戸似窺人紫蘿尚拂來時路白髮慚非洞
裏身結屋已連南澗曲移文休擬北山神

羅浮山志會編　卷十八　詩　三十

鄭太史既遊羅浮訪我月泉精舍入小鄉嬪　明　陳子壯　秋濤番禺

同賦

擬從脈望隱鄉嬪長揖煙霞小洞天佳句欲邀桐葉
滿新泉堪試月華邊遊聞芝艸山中約已入梅花夢
裏還傾蓋逢君頭未白漢庭休笑子雲玄

羅浮山志會編　卷十九　詩　一

羅浮山志會編卷之十九

長洲宋廣業澄溪纂輯

藝文志十

五言絶句

飛雲峯　晉　黃野人

雲來萬里動雲去天一色長嘯兩三聲空山秋月白

甘蕉　南朝梁　沈約　休文吳興

抽葉固盈丈擢本信乘圍流甘掩庭實弱縷貫絺衣

遊羅浮　唐　李德裕　文饒贊皇

清景持芳氣凉天倚茂松名山何必去此地有羣峯

送賈至舍人　唐　李白　青蓮

大梁白雲起飄飄來南洲徘徊蒼梧野十見羅浮秋

懷古秘書　宋　陳堯佐　希元閬中

欲見故人面仙踪去未還傍人應笑我兩月任遊山

題丹竈四首　宋　耿秉　南仲

稱川初隱地山遂枕如城寶鼎丹何在雲衣骨亦輕

其二

金鼎交龍虎當年想閉扃一丸丹既就五色土猶靈

其三

始知勾漏地猶勝步兵營往躅今誰繼遊人空慕名

其四

過客空尋訪飛仙已杳冥他山多可買歸去讀黃庭

宋　白玉蟾　瓊庵　閩人

雲母溪

閬苑無踪跡唐朝有姓名不知紅玉洞千古夜猿聲

明　陳獻章　公甫　新會

蝦墓石

張帆海上來帆挂鐵橋樹驚起白蝦墓跳上飛雲去

約顧別駕遊羅浮　陳獻章

重疊四百峯鐵橋在何處莫將別駕來同到飛雲去

明　韓　晃　賓仲

洗耳泉

長嘯吹高松流影亂泉水只恐雲未深有人來洗耳

明　黃　畿　宗大　香山

青精先生

冲虛專訪道寶積不逢僧欲飽青精飯千今製未能

明　盧大年

骨肉成岐路嗟嗟晚世人兩山千萬里浮海自相親

羅浮

是鐵不是鐵非空却似空到得方知得何勞說異同

明　胡　衍雲　峯

卓錫泉

高僧一揮錫孱沸自然流怪得談經處能令石點頭

明　吳　高　尚志

寄白沙

有美羅浮仙金聲玉爲質安得辭世紛雲山隨杖屨

明　章　懋　楓山

水簾

山空月一鈎天靜雲爲幕何人激飛泉一簾珠錯落

明　潘嘉善

鳳皇谷　明韓鳴鸞伯雝博羅

鳳皇鳴高岡曠世一見之翻身耀朝日自顧羽毛奇

七言絶句

蚌蛤　唐呂洞賓河東人

碧溪洞口蜃生雲神水華池此是眞種出瓊花金作

慈從前空說口生津

麻姑峯　唐何仙姑增城人

麻姑笑我戀塵囂一隔仙凡道路遥去去滄洲弄明

月倒騎黄鶴聽鸞簫

鳳臺　何仙姑

鳳臺雲母似天花鍊作芙容白雪芽笑殺狂遊勾漏

令更從何處覓丹砂

寄家人三首　何仙姑

鐵橋風景勝天台千樹萬樹桃花開玉笙吹過黄龍

洞勾引長庚跨鶴來

寄語童童與阿瓊休將塵事惱閒情蓬瀛弱水今清

淺滿地花陰護月明

已趁羣仙入紫微故鄉回首尚遲遲千年留取井邊

履説與草堂仙子知

中閣禪院二首　唐僧小白

危閣閑登思渺漫九天如在掌中看遊人莫着單衣
去六月飛霜帶雪寒
稜層高閣倚巖扃俯瞰塵寰仰摘星晝夜泉聲混天
樂遊人好向靜中聽

符竹　唐劉夢得禹錫

醉香不作梅花夢秘訣猶傳竹葉符艸木多情亦點
化仙家靈異有還無

題中閣二首　宋陳堯佐希元閩中

羅浮山志會編　卷十九　詩　六

羅山浮山一與鄰煙霞杳杳遊眞人勞生此景駐不
得松根繫馬空逡巡
出門人事何營營松間寸晷千金輕白雲縹緲向何
處石樓中閣空題名

孤青觀二首　陳堯佐

秋晚閒招縣大夫五雲深處訪仙都松關何限逍遙
客試問長生學得無

薄宦遊來十載餘桷材長是戀仙居松蘿政似終南
好只欠書堂一畝廬

羅浮有五色雀各備方色非時不見若士大
夫將遊則先翔集寺僧以此爲候其尤可
愛者朱藍五色若朝服焉纖冠黑色司其
進止　宋余靖安道曲江

五方純色染衣冠應是山靈寄羽翰多謝相逢殊俗
眼謫官猶作貴人看

奉使至羅浮　宋周敦頤茂叔道州

紅塵白日少閒人況有緋魚繫此身獨上羅浮開遠
目浩然心意復吾眞

佛迹石　宋蘇軾東坡眉州

羅浮山志會編　卷十九　詩　七

湯泉吐艷鏡光開白水飛虹帶雨來勝地鍾靈傳異
事巨人留跡寄蒼苔

送佛面杖與羅浮長老　蘇軾

十方三界世尊面都在東坡掌握中送與羅浮德長
老携歸萬衆總號風

初食荔枝　蘇軾

羅浮山下四時春盧橘楊梅次第新日啖荔枝三百
顆不妨長作嶺南人

蹲鴟有序　蘇軾

過子忽出新意以山芋作玉糁羹乞香味皆奇絶
天上酥陀則不可知人間決無此味也
香似龍涎仍釅白味如牛乳更全清莫將北海金虀
膾錯比東坡玉糁羹

羅浮山行　宋祖無擇擇之上蔡

昔年潘閬倒騎驢爲愛三峯插太虛我到羅浮看不
足下山還解倒肩輿

天漢橋　宋張宋卿恭父博羅

一派銀河木杪飛碧雲飛處彩虹垂兒孫靈鵲長填

石來看天孫出嫁時

館中憶羅浮寄留仲至曾元功二首　張宋卿

當年南澗芙泉流妄起功名分外求羣玉峯頭今倦
立却煩清夢到羅浮
春樹江雲我所思平生意味不差池如何驛使行千
里不把梅花寄一枝

天漢橋　宋留正仲至泉州

霏霏細雨濕芝田短短桃花照水妍可惜洞門關不

盡彩虹天外着飛泉

葛仙行祠　宋鄭玠太玉英德

身爲俗吏趨行部手爇名香祝有年五色雀飛應薦
祉七星松古自通仙

寄逍遥子　鄭玠

自從夫子仙山去聞說山中分外清半夜洞中松月
白野猿吟和讀書聲

白雲庵四首　宋逍遥子

山居常與白雲俱小築東軒著藥爐消遣客塵須底
物竹間葉葉有靈符
泉流東畔是蓬萊我愛青山爲展開獨倚瘦笻誰是
伴白雲日晚自歸來
洞底菖蒲綠咋坡松根兒有茯苓多自能飽飯太平
日不學式微歌浩歌
蟻窠得意從渠計螳臂忘言息我機寒盡山庵無歷
日野花啼鳥又春歸

茶庵　逍遥子

道人宴坐碧山阿啄木敲門擬客過若境本無妖魅

事日長翻有睡爲魔

羅浮茶　逍遥子

活水仍將活火煎茶經妙處莫虛傳陸顚所在閑題品未試羅浮第一泉

黃龍洞　宋林同叔

黃龍一洞與天通仰視星辰目睫中人去壇虛今已矣祇留手植七株松

七星壇　林同叔

十年客夢憶南徐玉案曾看綠篆書今日星壇香一瓣恍如身再到冲虛

九眼井　林同叔

幽人鑿井住羅浮暇日吾伊興自由仙鳥避吟來照影九龍飛動碧雲秋

莫道人　林同叔

萬古煙霞隱石門洞中別是一乾坤仙翁自不知年歲山下於今幾代孫

雲峰庵　宋趙汝馭　永嘉人

一庵移向白雲深丁卯年來住至今鳥弄蟬鳴俱過耳心如鐵石髮如金

見日庵　逍遥子

莫把桃花誤世間日方明處隱尤難道人辦得心堅固好向飛雲頂上安

可賦庵　趙汝馭

舊題可賦足幽深手植疏梅有石心當日和羹人不見竹風疑是讀書音

桃源洞二首　宋李昴英　俊明　番禺

靈符鎖盡穴中蛇深入千巖隱士家洞府隔雲呼不應時時流水出桃花

翁來靈筆舞龍蛇翁去瑤壇鎖暮霞舊事欲談三百載五雲閣上望仙槎

登白雲望羅浮　李昴英

不到羅浮瞥六年後期幾誤鐵橋仙遠雲不隔山眞面西麓原同七洞天

贈梁瑞仙曲笻方笠　李昴英

葛陂龍竹東坡笠合伴山人到洞天柯爛想應留斧在憑君試問石樓仙

謝梁彌仙歸羅浮舊隱　李昴英
逍遥八極片雲浮所過名山不久留依舊片雲歸石
洞從今休更下山遊
戲贈梁彌仙自寫照　李昴英
八十童顏雙眼明浪遊湖海一身輕莫將喫肉先生
比箇是羅浮老樹精
鐵橋峯　宋　宋煜伯華　莆田
柱杖何年擲向空雲端隱約化晴虹此橋蹔的通霄
漢誰與同遊訪月宮　議申太芝

題朱明洞　宋煜
澗流一一抱峯回面面林巒錦帳開我品洞天居第
七只應題作小蓬萊
朝蝶洞　宋煜
陰深古木護蓮漪洞裏藏春人不知不是桃源深有
路如何蝴蝶滿琱枝
石臼洞　宋煜
清泉一派水潺潺石穴端然一臼安洗藥煉丹仙已
去只留踪跡與人看
遺衣壇　宋煜
駕鶴乘鸞歸紫府仙凡從此不相干要傳當日飛昇
事收拾遺衣爲結壇
朱子庵　宋煜
仙人自昔好棲居怪石稜層倚碧虛見說通天中有
路世間何處覓蘧車
黃野人庵　宋煜
淮南鷄犬上雲端底事先生獨世間上界應嫌官府
足不如平地且駏驉

竹符　宋煜
仙篆元非世俗書筆端會把鬼神驅當年筆迹今何
在洞客爭傳竹葉符
醉吟　宋許碏
閬苑花前是醉鄉踏翻王母九霞觴傷羣仙指點嫌輕
脫謫向人間作酒狂

飛雲頂

飛雲頂上閣闌干夜半南溟出玉盤卷起水簾三百尺松風吹動鐵橋寒

宋　白玉蟾　瓊庵閩人

贈鄭孺歸冲虛

鐵作橋梁雲作蓋石成樓閣水成簾歸時猿鶴煩傳語寄取前回白玉蟾

白玉蟾

青霞谷

少室隱居空索價北山俗駕費移文道人笑破世間事去住身心如白雲

宋　鄭有年

贈陳少微住梅花村

雪云是新收白露芽

宋　林顏

夜樂池

石室巉巖五十重洞房七十二芙容夜池惟有仙家樂笙鶴時來古澗松

高

彩雲軒

曾是麻姑此降眞玉峯依舊碧桃春他年欲洗塵埃服得見紅顏散髮人

林顏

天漢橋

誰人挽落天河水飛向寒崖無古今寄語山靈好呵護書儒從此得知音

宋　留元崇

卓錫泉

風月衿懷歎古人蕭然天地一閒身夜來偶讀唐庚記貫石通泉在一眞

慈濟庵二首

笑指星壇近斗傍七松上映七星光黃龍洞口胡麻飯不是神仙不得嘗

留元崇

歸自星壇日未斜艸庵留住一杯茶道人自點花如雪云是新收白露芽

贈陳少微住梅花村

原思非病貧何患回也簞瓢樂有加歲晚與誰同此味梅花深處是君家

宋　芮曄　國器　烏程

藥市

肘後應難一一傳多將靈藥種仙山仙禽揭就仙翁賣桃杖懸壺走世間

宋　陳應斗

彩雲軒

洞府神仙此是家麻姑曾駐五雲車峯前三尺寒泉水猶有白蓮開舊花

宋　蔡元厲

遺履軒

誰人挽落天河水飛向寒崖無古今寄語山靈好呵護書儒從此得知音

蔡元厲

仙客相從往玉都軒前惟見老松枯春來試問梁間
燕還是當時舊履無

冲虛觀　朱　留筠

金闕寥陽護九重洞雲呼吸紫霄通小臣近有祠宮
詔欲問君王乞此宮

雙髻峯　明　黃畿宗大香山

綠雲雙綰似仙粧山下梅花相映香笙鶴不歸春寂
寞碧溪流水過羅陽

麻姑峯　黃畿

羅浮山志會編　卷十九　詩　十六

麻姑峯前山月明麻姑臺上綵雲生羣仙宴罷靈簫
歇惟見黃麟天上行

羅水　黃畿

一杯羅水不容舠流往西南亦太勞直到天池千萬
里鵬搏鯤化起洪濤

夜樂洞　黃畿

誰能雲臥上玄峯一枕羲皇萬境空夜半碧鷄驚夢
覺劒天聲在日華中

石樓　明　黃畿

羅浮山志會編　卷十九　詩　十七

石樓中夜洞門開溪上蒼龍取日迴不是泉源通句
曲華仙何處覓蓬萊

夜樂池　明　朱南雍

玉樓天上看羣仙水上分明別有天冷浸一池寒月
影何人和月理雲絃

鐵橋　明　湛若水甘泉增城

鐵橋橋下水翻飛信步吾行行不疑童子隔溪聞對
語公今是穩是危時

飛雲頂　湛若水

飛雲千丈閣空濛一枕橫交四百峯春景醉人歸不
得欲離煙火住黃龍

見日庵　明　陳錫祐卿南海

洞口翩翩紫氣迎洞中瑤艸貼雲青金鷄喚醒遊仙
夢夜半陽烏海底生

朱明洞二首　明　黃佐才伯香山

羅蔦陰陰十徑幽東風吹處盡開花前身自是軒轅
集笑指朱明是我家
卜築朱明五百年芒鞋重踏舊雲煙山靈只恐頻歸
去微雨瀟瀟鎖洞天

寄湛民澤　明　陳獻章　公甫　新會

海上花開萬玉林閉門碧玉夢相尋不知開處花多
少折盡羅浮半夜心

夢長髯翁遺以羅浮囊　陳獻章

長髯遺我一囊山鐵橋流水非人間我今決策山中
去踏斷鐵橋無路還

丹竈　明　葉夢熊　龍潭　歸善

丹竈轉砂終有後玉壇傳化不留經欲將委蛻羅浮
去先奏雲笙遍四溟

白雲洞　明　梁可瀾　元叔　順德

人遊仙洞多迷路惟有仙源路不迷一片白雲開洞
口野人還住小巖谿

山中建四賢祠　明　韓晉　周濂溪先生

覽勝名山到此祠何人光霽尚依稀徘徊倍切平生
想一任吟風弄月歸

羅豫章先生

不記前修習靜年渾渾未語認先天便向一中分造
化開關匙鑰在誰邊

李延平先生

聖學惺惺天理上多君體認渾無障冰壺秋月簡中
看便是延平真氣象

陳白沙先生

諸賢祠祀更誰陪道入江門一派哉君住山中長日
靜端倪流露性真來

黎珠菴　明　李亨　嘉會　博羅

香霧霏霏濕翠巒讀書人去黎珠寒要知山水清佳
處謾作終南捷徑看

冲虛觀訪道士不遇　李亨

玄關寂寂鎖煙霞仙子多乘海上槎惟有東房老居
士自撥神水養黃芽

梅花村　李亨

嚮日曾遊大庾嶺今朝喜到梅花村梅花幾樹山下發翠羽數聲林外喧

釣魚臺　明　傅夔

從來邱壑豈藏舟大釣何心在一鉤悟者乃登迷者返臺荒留得寄仙遊

銅龍魚　傅夔

無雲世界玉蟾飛夜半眞人拜斗時銅作魚龍何自至定應頭角起天池

冲虛觀

羅浮山志會編　卷十九　詩　千

明　劉克莊　潛夫　莆田

衡嶽仙都跡已陳雲臺玉局敕猶新暮年擬乞冲虛觀長向山中祝聖人

鐵橋　劉克莊

異境微茫在半霄仙人垂手下相招老來尚有君親念未敢相陪過鐵橋

望飛雲　劉克莊

三更海底湧金輪咫尺蓬萊不遠人欲和蘇詩臨絕頂可憐漢節尚隨身

朱明洞

歲晚南遊訪稚川苕封丹竈尚依然不知尚在山中否萬一歸來說內篇

冲虛觀

鷄聲人語半天風霧閣雲窓隔幾重月寂夜飛雙燕履斗壇畫出六銅龍

張宋卿墓　鄭民瞻

朱明洞口水南流流到蓮池總是愁惆悵麻姑山下路葦荷枯折露濤秋

約陳白沙遊羅浮

羅浮山志會編　卷十九　詩　壬

明　何宇新　東廬　博羅

連夜洞天頻入夢江門清曉領詩筒瘦節已定秋風約同上飛雲認舊踪

山中有感　袁含章

娥眉纖月下仙山坐聽天風過珮環玉女麻姑都冷笑杜蘭香去嫁人間

望羅浮

北面羅浮路豈遥飛雲片片似相招隱居亦具巖巖氣氣御天風度鐵橋

遺衣壇　明　謝重華　恬齋　博羅

一點殘燈照夜闌洞深雲氣逼人寒仙翁羽化乘鸞去不見遺衣見石壇

梅花村咏梅作　明　陳煥

雪裏溪橋獨樹春客來驚起曉粧勻試從意外看風味方信留侯似婦人

黃龍洞道人送茶及筍竹杖　明　陳煥

露粒新芽九節筍芽如雀舌節如龍烹來習習風生腋拄上羅浮第一峯

石樓　明　朱金南

蒙茸披盡自成蹊兩扇巖扉向日齊說與白雲休鎖鑰留將千古指人迷

瑤池　明　趙介伯番禺

宴罷瑤池暮雨紅碧桃花落幾番風重來八駿無消息擬逐青鸞入漢宮

月巖　明　黃畀

石磴稜層不染泥光生巖壑月高低九天夜氣凉如水花落仙壇謝豹啼

君子巖　明　林應隆

石樓千仞鎮山南青色盤桓下有巖知是河南隱君子清名留得在煙嵐

水簾　明　韓晟仲寅博羅

千條珠簿挂雲端灑落天風拂面寒遊客不知仙路遠却疑身在水簾盤

水簾　明　鄧雲霄東莞

水晶宮裏罷仙粧珠箔斜褰漱玉漿坐處不知環珮濕吹來猶覺雨花香

百花徑　明　何歆

誰種飛雲滿徑霞四時香艷屬仙家漁人不解尋幽勝只認陵原兩岸花

朝斗壇　明　梁柱臣

碧洞瑤壇凌紫清眞文縹緲斗邊明何人夜半驂黃鶴吹落雲中玉珮聲

黃龍洞　明　謝圖南

山水盤桓天地中幾多異事出仙宮玉龍斷斷黃龍見劍氣層稜上太空

蝴蝶洞　明　黃衷文中東莞

蝴蝶飛飛只自娛洞中遊戲小蓬壺格物還同莊叟夢也應收入滕王圖

蝴蝶洞　明　張石

名山深處蝶紛飛粉翅香鬚繞翠微業應蘧蘧莊叟夢風前點點葛仙衣

朝斗壇　明　胡衍雲峯

不見銅龍何處飛空餘芳艸舊苔基月明風冷琴聲碎疑是眞人佩玉時

朝斗壇　明　韓晟寅仲博羅

靈壇獨上更迢遥羽鬯花冠禮碧霄南極一星朝太乙中天星斗正迴杓

青羊石　詩

嵯峨片石出雲間萬丈丹梯那可攀莫是五羊仙客伴書童封篆到名山

何仙姑祠　明　劉彥賓

神遊偏愛玉清家金闕瑤宮隔彩霞行到石壇幽靜處紫簫吹落碧桃花

何仙姑祠　明　陳璧

紫虛何處謁元君滿目荒涼對暮雲獨向西風成感慨雨中蒼蘚護碑文

杜鵑花　明　張石

東風吹破錦囊結紅裙斜踏清明節幽懷不作子規啼猶帶斑斑啼裏血

金線艸　明　胡衍雲峯

麻姑昔日宴仙山醉馭雲車紫翠間不覺金鈿遺地上變成靈艸盡斕斑

羅浮別墅　明　陳攸

不將眞性染埃塵爲有煙霞伴此身帶月長江好歸去博羅山下碧桃春

訪羅浮莫道人不遇　明　高駢

羅浮道人雙髻青抱一息踵誦黃庭秋深何處採芝术我來但見松山扃

題丹竈土　明　唐彪

丹成竈冷煙火熄青草黃砂雜瓦礫相傳有病可能醫此土何妨當飯食

送僧智海入羅浮四首　明　陳子壯秋岳南海

浩刼微塵本自該缺頭何意向山隈說來海上曾浮
嶠方信人間有渡杯
鮑葛丹爐他自封法雲長引入山鐘閒將一滴曹溪
水飄落羅浮四百峯
咫尺迢遥不可知飈輪相就更何時好遊最是東坡
子生長眉山不到眉
世外無情更有情梅花清影立三更勞君一喝空山
夜夜啼猿看二更雲三更月四更天　細草如毯獨
月又見扶桑海上生

贈山人

謝　憲　克寬

東望羅浮傍海涯葛洪住處有丹砂知君獨向峯頭
宿衣被常披五色霞

詩餘

瑤池

呂洞賓　河東人

瑤池上瑞靄鵷羣仙玉女鸞笙吹月下金童鳳節舞
花前　瑤池下縹緲玉生煙唱徹步虛清燕罷不知
開劫到何年海水又桑田　右調望江南

石樓

宋　白玉蟾　瓊庵閩人

滿地苔錢買斷雲煙笑桃花流水落晴川石樓高處
夜夜啼猿看二更雲三更月四更天　細草如毯獨
枕空拳與山麋野鹿同眠幾霞來散淡露沉綿是晉
時人秦時洞漢時仙　右調行香子

會仙橋

白玉蟾

一輛踏雲屐幾尺倚雲笻探奇覽勝忽聲長嘯起天
風睇望石樓煙外惆悵雲來海上碧眼送千峯叫住
青精子笑問穉川翁是何年曾此地瘞金龍水簾不
捲中藏靈物待飛冲遠契巖邊黃老玩弄室間妃女
九轉著親功鸞鶴看飛舉龍虎謖動庸　右調水調歌頭

七星壇

白玉蟾

步人羅浮山水鄉煙花氣色暗蒼蒼園林脆泡薔薇

露草木春深木樨香　猿叫罷澗聲長藥爐丹竈尚
荒凉雨從白鶴峯前過雲入黃龍洞裏藏右調鷓鴣天

題冲虛觀雲堂呂祖師座　白玉蟾

瑞鶴翻雲長風舞浪仙家畫圖問城南老樹如今在
否洛中狂客還更來無獨上君山渺觀磊石百里清
波漾具區何曾錯有茶中主竈酒裏仙姑　當時度
了肩吾邨檐首終南鍾老夫自太平寺裏題詩去後
東林沈宅大醉歸與天上筵多人間會少更不向廬
山索鱠魚相憐否好借君黃鶴上我清都右調沁園春

謝王是庵輯成羅浮記　白玉蟾

是庵胸次有羅浮弭鶯南州筆篇縹緲鸞鶴飛雲頂
上頭仙踪從此策瀛洲謾留玉唾銀鉤且酬軒冕志
還件赤松遊

乘龍來訪白雲鄉手抉天章羅浮無限風物收藏雲
錦囊文明垂世與天長昭回草木輝光從今山上氣
秀徹斗牛傍

仙人滿酌紫霞卮握手相期勉公經濟塵世雲來約
早歸羅浮風日且清夷懽攜空洞腹

芥子納須彌右調華清引

贈廣莫巷道士梁彌仙　宋　馬天驥

城頭月色明如晝總是青霞有酒醉茶醒飢餐困睡
不把雙眉皺坎離龍虎相交媾煉得丹將就借問羅
浮鶴侶還似先生否右調城頭月

次和　宋　李昴英

工夫作用中宵晝點化無中有眞意長存童顏不改
底用呵摩皺一身二五陽精媾積得嬰兒就借問霞
仙三田熟未還解冲飛否調同前

次和　宋　黎道靜

陽光子夜開清晝照了無何有弱水蓬萊河車忽動
萬頃金波皺紅鉛黑汞相交媾片胸丹成就把握陰
陽一中造化此訣人知否前調

羅浮山志會編卷之十九　終

羅浮道中用東坡羅浮道院韻
惠州太守 王 煥 子千

羅浮隔涓溪監興競淺揭南徼冬無寒村村柳風細行潦若有源淄激互奔逝古祠傳孝娥父陳登前梁人風雨

傾壁砌棟桷落丹青像偶儼衣袂儀隼號高空時然墮毛毳兵燹久承平鄉井尚凋弊所幸履豐年黔黎歡卒歲隴陌熟桑麻場圃收橘荔三餘聞誦讀巖穴滋蘭蕙休養更十年漸可臻上世朱明在望中斯遊類修禊童冠多狷狂嘯咏擬高弟還向梅花村課農畢租稅

朱明洞用東坡原韻
王 煥

朱明古靈洞九節菖蒲枝況有青精飯能補後天肥翠羽和仙樂蜘蝶飛忘機靈芝與子期遇我知爲誰

佛跡石用東坡原韻
王 煥

秋來困暑濕腰瘦如釵股案牘等山積郵筒多揷羽胥吏盡變兒語言半吞吐聽斷勞神形參苓不能補

飲食啖苦慵嬰兒初學乳培養尚不遑何敢施斤斧良醫爲余言應先健脾土憂恚損榮衛歡悴須鼓舞習射可忘慮秋冬宜講武遊覽亦爽神莫憚舉駢脰因憶羅浮巔離合變風雨盤山曾踏雪舊與還一鼓路出桃花源假宿神仙府第一夜宿冲虛觀夜行趁野燒那復畏豺虎竇從多滑稽詼諧近戲侮老衲慣機鋒迅疾比強弩晨興奮登陟勝弱互相賭遇景得佳言奚囊備攜取據石共豪飲忘形失賓主小奚忽馳報佛跡近前圃

羅浮見雪用東坡白鶴山鑿井得泉韻

王　焕

山樓傍雲結峭削生高寒蕭條幾喬木葉葉交聲乾
開窓嗅梅花朔風吹辛酸昨從飛雲頂下瞰諸峯巒
渺乎華首臺小如青石磐雲海思匡廬浩瀚翻波瀾
屢憩烹清流燧火頻爲饋今朝阻寒威兀坐憑危欄
雪花久不見忽喜隨風摶松濤不停吼聲疑澗水湍
擬尋武夷客道路嗟艱難仙馭從空臨杯酒聊供歡

發華首臺峯頭老人即老人峯目送予行詩以別

羅浮山志會編　卷十　詩　三

之用東坡白鶴峯韻　王　焕

羅浮七日遊日日但紀詩今朝下山去將何以贈之
雲中抱甕君恍忽若有思念我癖山水重來定何時
建亭觀日出鳩工已在茲老人聽予言信我不相欺

道經湯泉用東坡原韻　王　焕

遊山攜七友賦詩克武庫璀璨比星羅周密等棋布
字句爭新奇刻畫洗陳故落筆翻銀河汪洋還奔注
歸途涉湯泉賓從咸驚怖沸激逃虎豹鬱蒸避狐兔
下藏丹砂窟踐之香草屨分流擬結茅聊一浣凡汗

石濂師同遊羅浮贈　詩用東坡安期生韻

王　焕

頭陀本奇士任俠能神通汗漫五嶽遊但訪黃石翁
四十七年前貫日飛白虹潛身學黃老守雌忘其雄
旋復愛行腳振錫昌宗風建剎遍名區如象還疑龍
法臘六十餘清臞同孤松曳杖追飛雲步履遺雙僮
荷鋤自移樹肩袖隘羣蠭賦詩億萬言休嗟生不逢
季南屏宗和蘇詩用東坡遷居韻

王　焕

羅浮山志會編　卷十　詩　四

坡老擅文章千古讓雄麗氣若鐵騎馳理如蘭絲細
弱齡惓不釋四十嗟虛逝薄宦走風塵勞勞鮮寧憩
悵裏賦閒居聊爲消遣計憶雪築小樓就樹補荒砌
羅浮在望中嵯峨挽雙髻時然盼庭柯物理感蠅蛻
冬笋剖黃琮春盤貯丹荔靜觀恆自得俯仰空斯世
素交共清言眞人擬天際苦我和蘇詩自慚等蚊蚋

將至羅浮望四百峯作

梁佩蘭　粵南海

大化豈有本我生幸同時九天與後天相望一間之
精魂貫北斗神室開南離朱鳥導我行前綏抗雲旗

仰見四百君靈璈吹參差啓路逢飛廉鞭龍號雷師
更引謁上帝稽首伏丹墀認置一小劫千歲以爲期
方朔在世間攀弄扶桑枝

羅浮　梁佩蘭

祝融司南溟耀眞挺靈嶽麗離判元始妃合封渾噩
鴻濛自包裹天地盡郛郭巖巖豈易鑿陰陽不能剝
風雷行中虛日月生兩角金銀啟宮闕錦繡施巖壑
上帝之所居羣眞此棲託黃麟任驂駕玄鶴恣參廓
時現五色雲儻降九霄樂高極連岷峨大哉配衡霍

巖冬少朔雪暄景截山臺冠嶺環朱堂明霞冒紅幕
鐵橋路橫亘金柱日迴薄三峯上界空一髮中原各
羽翼游青冥聲臭絕元漠吾將背吾鏡散髮面谿落

初入羅浮登蓬首臺留宿　梁佩蘭

誰知蓬萊山今晨於此見割來自左股飛出向西面
峯形宮闕敞谷口陂陀斷折行類曲阪倒掛同絕棧
初疑路難度久躡步方展鐵壁截數重雲崖劃雙扇
諸溪疊相應奇石坐可選萬松夾疎竹一逕入深院
時當冬氣嚴反覺寒色淺解衣卸紅罽投策染蒼蘚

夕陽銜後山遠燒擘急電夜聞僧扣鐘客心冷然善

華首後山東溪　梁佩蘭

曉起臨東溪霜氣清濛濛殘星落溪水松栢來疎風
初聞噪寒禽久知寺角鐘溪側一釣臺相映崖花紅
其上通天巖疊石盤高空中見蝙蝠飛不辨西與東
須臾日始出幽翳餘遠峯眺聽任耳目清泠蕩心胸
又將振孤策雙瀑尋黃龍

遊黃龍洞　梁佩蘭

生煙遠瀰漫蜿蜒雙白龍欻爲千丈虹挂向八九峯
崩崖噴冰雪黑洞鳴雷風鳥道天上盤登棧筋力窮
道人一間茅當日劉王宮假夢升黃屋僭竊非英雄
引酌流杯池大笑驚蒼穹其下洞門戶剞石寒花紅
少憩景亦殊雲來若浮空坎窪閟玉泉溫火蒸鴻濛
山氣爲我春節候不覺冬於此領眞化萬物同和融

望瑤石臺雲母大小石樓

四百青芙蓉初日破煙曉我身無羽翼一目焉能了
瑤石散鸞采影與虛空杳石樓絕根蒂雲霧半窈窕
誰知紅翠飛飛飛入天表

冲虛觀　梁佩蘭

天人怪我癡謫向人間世青年不自保白髮忽相繼
垂老投道宮叩額謁上帝精誠貫神明齋沐去形穢
羣峯儼齊揖百神互環衛幢幢滿風揚松栢深日蔽
昔在晉宋時秩祀有常制玉簡宣祝釐銅魚告埋瘞
眞氣長往來歷代幾更替我　皇重懷柔每歲崇望
祭行將配嶽瀆不久致珪幣道人坐燒丹冠結蓬萊
髻一別上瑶壇鐘聲送搖曳

朱明洞　梁佩蘭

琳宮禮玉晨窈窕入深洞丹臺架峯頂仙氣溢雲棟
其內日月生其外星辰動草積碑尚銜土封洞無縫
至化寧有倪太虛不藏甕悠悠在三天長風任乘縱
麻姑佩紫霞玉女騎紅鳳邀子游沆遊匏瓜向子弄

冲虛觀贈張道士　梁佩蘭

濛濛太古雲留我世上客紅泉映玉沙朱草絡幽石
道人煮香飯相餉至日夕明月下西峯樵歸斷行跡
五龍潭覽藥槽藥白諸勝循潭曲激湍亂石
上水簾洞　梁佩蘭

龍潭不與雲窩肖特幽絶上有三疊泉噴出萬古雪
照人似照鏡弄水即弄月道人過采藥往往執絳節
泱流注槽臼滋藥時一洩前行繞潭曲亂石屐齒嚙
陽崖隔丹梯陰壑嵌古鐵水簾跨青虹削壁四面撇
平時挂千尺冬日半冰折回看日射潭金沙互明滅

題羅浮水簾洞爲殷提軍壽　梁佩蘭

西峯面雲巖入洞風迴薄玲瓏雪如嵌左右藤交絡
簾飛百丈虹石臥千叢壑幽花藥槽滿皎月冰潭各
時時蝴蝶遊往往黎珠落眞人朝玉皇清曉驂獨鶴

虛疑蓬萊宮靈瑣奏仙樂

贈天台子　梁佩蘭

久爲山中人早識我非我不死在谷神寄生實蜾蠃
有形即有役舉動無一可日月兩飛車天地一旋磨
清虛獨亡象眞氣長自裹道人天台來羽節飄婀娜
方瞳耀眉綠玉角克鬢左靚面曾未深隱語驗已頗
遊戲搏黃土頃刻成丹顆授子繫衣帶謂可邽么麼
告別朝峨眉去鼓湘江柁大袂滿聖燈矯首雲中坐

羅浮蝴蝶歌　梁佩蘭

麻姑善狡猶髻象蓬萊峯渾身披五雲光散金芙蓉
遺衣化神蝶慣拍珠樹叢其大如車輪翩翩吹香風
小者若團扇往往煙霧籠兩翅耀星斗分列西與東
繡腹成錦囊觸嚩非人工豈無緣毛鳳亦有金花蟲
徒然具形質文采焉能同我從瑤石來洞門尋仙蹤
信爲鳳凰子蹁躚摩高空安得騎汝回騁轡鞭茅龍

登羅浮朱明洞天　薛始亨　劍公

緣蘿次崖趾重繭赴楹閤阻積出杳冥龍從做閭闔
檐溜躡層磴几席生蕭颯春陰隱曖結晝永氤氳濕

傾耳風中琴顧影响成蓉猿猷絕攀躋鳥羽煌紛雜
煙銷空藥竈形解遺冠敝錫泉綿古盈象徑終宵踏
盼睞扶桑適呼喻神淵合調刁萬竅鳴瀍揜百靈集
曦御重輪閟駟玉埃風溘塵表抗遐踪何用徒於邑

遊羅浮黃龍洞至華首臺　薛起蛟　炎洲

盤磴度夷軌攢峯森戟列恍惚入芙蓉曼蕊環可擷
北磵疑日夕東崖謂明發弱葛壁間援石瀨雲邊越
泉源曳如帶承溜循若玦臺高屹奠擊基坦昭林翳
璇題肅梵宮鯨鐘喻閎闋淩陽澹殊靄傾陰貯夏雪

蒼莽鬱千眠于喁號厲蟲涎蒙竹符石髓滋蒲節
丈室逗層峯欹枕棲靈窟霧綵散餘曦芝光觸夜月
習慮茲焉失靜境生怡悅千里糧應聚神州靡堪脫
漸傷年序頹況乃天地閉高踪倘可尋永與塵世訣

羅浮　陳阿平　獻孟東宮

名山不必遠一別二十年夢想四百君長謠懷飛仙
茲來值嚴冬萬彙何暄妍朔雪吹不到山花開欲然
綠樹冒丹厓朱霞冠層巔猿鳥相叫吟水石共游憂
若非神仙都歲寒那不遷玉洞包洪荒天倪曾未窺

元氣何茫茫流出如飛煙日月出自底星辰羅其前
有道在太始無朕合至元終焉畢吾志結廬朱明天

朱明洞　陳阿平　圭

洞天居上眞朱明乃其七天地自內生下湧月與日
左右列璇房東西盡瑤室四時無冬春萬劫若儵忽
元化此根柢衆靈所駢集青精夙綢繆抱樸亦區宅
自來七十仙羽化皆從出世人本醯雞所見物中物

神室自幽翳安能辨靈窟我來空廓然玄風一何泬
那知蓬萊宮不自石壁入大塊在括囊眞氣自呼吸

倘遇餐霞人相從守吾一

冲虛觀　陳阿平　南

神僧駐錫時天人來五百華冠何葳蕤列坐在磐石
爾來二千年復得建法席創之自天公塵公繼經畫
斬伐去蒙茸掃除豁青碧雙溪夾寺流一逕穿雲直
危磴時斷續懸厓或崩拆松門逐地成石扇自天闢
稉稏獅象形屈曲龍蛇跡巍巍敞珠宮窈窕遂貝闕
樓臺盡金銀晃耀竝日月寒花散石牀靈藥嚙山屐
宴坐合掌巖濯足曼陀磧映水見圓光恍然悟疇昔

形開天地清役盡性情適緬懷下山人空山霜月白

黃龍洞尋南漢天華宮故址　陳阿平

清曉騎黃龍下瞰雙瀑布天風捲怒濤次落西峯去
觸石奔雹雷一往不可禦誰知造化功萬古無停注
開尊憩流杯揭是觀源處一元所自生端倪於此露
人生亦有初我欲求其故無形天地始有形萬物母
訪舊矚天華荒煙滿中路

寶積寺　陳阿平

仙山釀太和紅葉却少見登道夾疎林松風送輕暖
舉手謝仙人吾當復來遊

棠梨溪訪崔紫霞眞人遺址　陳阿平

春賞興未已冬深復來遊若非仙人居安用恣夷猶
山川鬱靈氣草樹連丹丘緬彼鶴上人飄飄凌十洲
凡夫慕長年舍已希前修縱遇紫霞子焉能代君謀
吾自有元珠罔象庶可求

重遇天台子　陳阿平

仙人天台子言至自天台訪我來羅浮邀我遊蓬萊
我辭未可往吾自有龜臺贈我藥一丸可以弭三災
揮手遠引去倏若飄風回一別閱六稔茲晨忽復來
謂欲裁帽行與子特相期人生有何常奄忽不可追
何如學長生仰見三花開天地爲棊篇鼓盪成風雷

倚杖獨踟躕松風愜幽賞

水簾洞眺大小石樓瑤石臺　陳阿平

昔持九節杖三度登羅浮不用羽翼生飛上三石樓
水簾何玲瓏青天垂玉鈎長嘯瑤石臺西望崑崙丘
萬里止一氣沆瀣空雲流常恐遂冲擧一往不可留
茲來重延佇咫尺弗自由丹霞在天半鸞鶴徒啾啾
舉手謝仙人吾當復來遊

棠梨溪訪崔紫霞眞人遺址　陳阿平

春賞興未已冬深復來遊若非仙人居安用恣夷猶
山川鬱靈氣草樹連丹丘緬彼鶴上人飄飄凌十洲
凡夫慕長年舍已希前修縱遇紫霞子焉能代君謀
吾自有元珠罔象庶可求

重遇天台子　陳阿平

仙人天台子言至自天台訪我來羅浮邀我遊蓬萊
我辭未可往吾自有龜臺贈我藥一丸可以弭三災
揮手遠引去倏若飄風回一別閱六稔茲晨忽復來
謂欲裁帽行與子特相期人生有何常奄忽不可追
何如學長生仰見三花開天地爲棊篇鼓盪成風雷

萬古一氣週蕩蕩遊無涯

冲虛觀贈張雲先道士　陳阿平

朱明列璇宮上有餐霞客黃芽養丹砂寶鼎煮白石

暄和靡冬春朱陽徹日夕石壇誰往還麋鹿但成跡

懷仙十三首

安期生

琊邪千歲翁賣藥東海邊秦皇賜金璧棄置阜亭前

蓬萊渺何處徐市空求仙如何歷漢代飄然來洞天

神樓起痾疾菖蒲引長年旋赴元洲召羽駕隨風煙

朱靈芝

澗水自清冽遺蹟猶流傳仙靈詎縹緲來往白雲端

神仙非渺茫何以致長生黃精與白朮服食能身輕

聞昔朱靈芝師事有異人青精授奇方一飯得返眞

隱居羅浮中煉丹名太清五色鳥銜芝道成列仙卿

裘裘四百峯終古治朱明

華子期

子期具仙根避世事祿里先生有異書遂悟玄要理

返老復少年飛行誰與比有力舉千鈞變化隨時爾

易形固游戲冲舉傳仙史想見靈寶篇應在泉源裏

鮑靚

白石亦可煮黃金斯可成嗟哉塵世人鹵莽希長生

何似儒林公作守匪狗名淹貫河洛書旁通龍虎經

白晝視簿書清夜適朱明冰玉協清潤空谷諧金聲

神仙多吏隱仕籍等塵纓遐心師往哲慨獨中屏營

葛洪

英雄非常人退步即神仙大哉關內侯揮手辟凌煙

遠求勾漏令志在丹砂田子姪與俱行所適豈徒然

還爲鄱守留旋車趨洞天居亭非勝侶仙客何遷延

大人洵叵測玆道應難傳千秋懷古人寢食內外篇

安得躡雙屐飛上飛雲巔再拜授眞訣恍惚遇稚川

黃野人

天仙生羽翰地仙載營魄住世二千年猶如三宿客

主人已超舉柱礎遺糟粕刀圭一入口典鑰朱明宅

啞虎爲守門相依忘語默虎醒人迹稀虎睡山風寂

朝吹丹竈煙夜搗仙方藥仙藥不知名活人無取索

藍袍緇蕞巾韜光徧阡陌見人輒吟詩留題在山壁

劉高尚

斯人信高尚築壇雙髻峯雙髻垂雲鬟山花爛熳紅石壇擁巍冠直方靈氣鍾修竹蔭四鄰百尺何菁葱葉上蝌蚪文宛轉盤遊龍佩之入深谷蛇虎胥潛蹤眞人結跏坐一衲無春冬風雲生兩腋日月明雙瞳碧虛聞夜樂丹井生芙蓉問年忘歲月著論羞雷同俯視羽衣客面目塵埃蒙大藥一無成頑仙抔土封翹首眞仙壇縹緲朱明東

軒轅集

伊昔軒轅翁著書見大意太上在忘言卮言民斯蔽奉詔赴長安對御還獻替寡慾絕聲色清心薄滋味德施在無偏哀樂歸一致內聖與外王壽身如壽世江河日滔滔淵源混涇渭神仙不可見委心在方士焉知大還丹不離方寸地謝彼垂雲遊養我浩然氣

呂嵓

緬昔呂祖翁遺榮解羈鞅及第得心空休糧事丹永陰陽歸掌握日月山摩挲點鐵成精金飛劍顯神用朝入黃龍門暮返黃龍洞黃龍自去來玄鶴相迎送

偶來羅浮山游戲球庸衆山童目青開樽酒度悟道士歸來遲羽駕已高翔空餘壁上畫仙筆勢飛動

白玉蟾

我愛白玉蟾頗似李青蓮長庚孕佳氣輝映牛女躔采石與臨江騎鯨相後先少事翠虛翁入室契泥丸蓬萊返鸞鶴長嘯歸洞天腰間五雷印毫端三昧禪草聖龍破壁酒豪虹飲川奇文剖眞髓詞賦超言詮陽火烹金鼎靈泉灌玉田斯人去已渺大地無眞仙

藍喬

羅浮本仙山禱之生佳兒不見藍子升靈應孕及期異光滿室中十二能爲詩翛然慕輕舉將相志不移一朝辭母去四海求其師黃金果可成丹藥隨身齎遺母保長年江湖擇所宜故人暫相遇孰不復辭自稱羅浮仙踏紙恣游嬉紙盡浮風雲長吟入紫薇

鮑姑

峩峩玉鷲峯仙去峯常在偉哉勾漏令驂鸞挾仙配層城與碧城相去無外內頻來琴瑟音錚錚雜環珮晚歸採靈藥晨起餐沆瀣行炙南海隅仙蹤混闤闠

崔生有良緣贈以越井芝蜿蜒玉京子應手得無害
去來寧有常俗眼祇自昧緬此煉丹所三峯聳天外

何仙姑

雲母溪水清仙人丹汞成雲母變紅玉仙人青飢熟
服食得飛仙轉身事辟穀朝出蓬萊峯暮返百花谷
花開香不知嘉實隨所足持歸奉高堂晨昏供旨蓄
麻姑與何姑徽音相似續遥遥五色雲延佇層城曲

遊羅浮三十六韻　徐杞集功幾塘

浮山海上來與羅相傳彌山光乍離合雲氣時盤旋

峯巒四百餘遠近羣爭妍賞延自前哲隱約多神仙
我來數日遊頗亦解窮研始行至華首已覺勝地偏
長松撼白日怪石縈青煙錦屏列其後曲徑環其前
行行入深處耳目驚屢遷橫空水簾洞噴薄珍珠聯
迅雷千谷震積雪百丈懸洞天稱朱明徑絶行迍邅
黃龍轉幽邃表異亞千年左日飛瀑昂驤而蜿蜒
浮山風雨時迷離勢欲還巨靈運斧斤鐵橋跨其巔
大小兩石樓鎮歷巨且堅嵯峨飛雲頂攢立倚天邊
南臨夜樂池偃臥聞管絃夜半看日出天雞達房櫋

回首叫海若跂足攀星躔俯挹麻姑袖斜凭玉女肩
老人箕踞坐仰視笑我顛安期啖火棗飄渺隨雲仙
笑彼秦皇愚凡骨徒貪緣冲虛長生井寶積卓錫泉

羅浮山志會編　卷二十　詩　十二

丹竈土猶熟抱樸垂遺編欲續師雄夢梅村犁爲田
蘇氏事幽討呂氏留詩篇神鵲色燦爛仙蝶飛翩翩
綿綿五百里妙境非言詮宵然策馬去目牛遺其全
大哉天地內茲山僅一卷我行無滯迹冒暑更遷延
浩氣涵九州直欲窮山川誰能自跼蹐名利相拘攣

羅浮雨中游寶積寺　釋今覞石鑑

巨壑沈空濛雨勢來不止欲頓肩輿遊登臨興方始
稍晴策疲夫煙雲辨杪樹蒼翠忽遠叢翁然附石齒
泥濘澀迂途精神已先至人影在松關恍與白石侶
虹氣蒸高霞倏爾羣山紫不畏攀涉艱翻驚心眼異
入門見新築高下稱人意密竹覆古幢斷碑倚靈字
盤笋呈山情茶香發泉味坐餘霽色來嶂巒遂位置
會上飛雲巔一笑凌天地

羅浮黃龍洞貽六震

積艸滋長雲冥冥連絶壑圓峯倚空懸兩水挂其角

疑是關巨龍噴薄明珠落我欲馭風上震憎遜猿玃
云有天華宮荒苔久寂寞上人今詠茅寄託息魂魄
倘虎共高寒呼鬼恣嘯謔靜聽梅邨雞閒就朱明雀
堅僻離情塵不憶覓常樂我聞道人心寂喧皆寬綽
人間雖怵怵蒼天但漠漠且學雲居膺不思善與惡

顧嗣立　俠君　吳門

初入羅浮

平生愛名山到處如舊約最愛老人星羅浮願結託
杜詩結託老人星羅浮展哀步手挹稚川翁行求不死藥年來滯厥
洞宮書苦束縛飄然嶺外遊隨風落雙舄佛跡與仙
蹤佳趣俱領畧歸帆指西湖賦詩和白鶴回舟到博

羅浮山志會編　卷二十　詩

羅浮山志會編　卷二十　詩　二

羅浮山志會編　卷二十　詩　三

羅浮山志會編　卷二十　詩　四

羅浮山志會編　卷二十　詩　五

羅浮山志會編　卷二十　詩　六

羅浮山志會編　卷二十　詩　七

羅浮山志會編　卷二十　詩　八

羅浮山志會編　卷二十　詩　九

羅浮山志會編　卷二十　詩　十

羅浮山志會編　卷二十　詩　十一

羅浮山志會編　卷二十　詩　十二

羅浮山志會編　卷二十　詩　十三

羅浮山志會編　卷二十　詩　十四

羅浮山志會編　卷二十　詩　十五

羅浮山志會編　卷二十　詩　十六

羅浮山志會編　卷二十　詩　十七

羅浮山志會編　卷二十　詩　十八

羅浮山志會編　卷二十　詩　十九

羅浮山志會編　卷二十　詩　二十

羅浮山志會編　卷二十　詩　二十一

羅浮山志會編　卷二十　詩　二十二

羅浮山志會編　卷二十　詩　二十三

羅浮山志會編　卷二十　詩　二十四

羅浮山志會編　卷二十　詩　二十五

羅浮山志會編　卷二十　詩　二十六

羅浮山志會編　卷二十　詩　二十七

羅浮山志會編　卷二十　詩　二十八

羅浮山志會編　卷二十　詩　二十九

羅浮山志會編　卷二十　詩　三十

羅浮山志會編　卷二十　詩　三十一

羅浮山志會編　卷二十　詩　三十二

羅浮山志會編　卷二十　詩　三十三

羅浮山志會編　卷二十　詩　三十四

羅浮山志會編　卷二十　詩　三十五

羅浮山志會編　卷二十　詩　三十六

羅浮山志會編　卷二十　詩　三十七

羅浮山志會編　卷二十　詩　三十八

羅浮山志會編　卷二十　詩　三十九

羅浮山志會編　卷二十　詩　四十

羅浮山志會編　卷二十　詩　四十一

羅浮山志會編　卷二十　詩　四十二

羅浮山志會編　卷二十　詩　四十三

羅浮山志會編　卷二十　詩　四十四

羅浮山志會編　卷二十　詩　四十五

羅浮山志會編　卷二十　詩　四十六

羅浮山志會編　卷二十　詩　四十七

羅浮山志會編　卷二十　詩　四十八

羅浮山志會編　卷二十　詩　四十九

羅浮山志會編　卷二十　詩　五十

羅浮山志會編　卷二十　詩　五十一

羅浮山志會編　卷二十　詩　五十二

羅浮山志會編　卷二十　詩　五十三

羅浮山志會編　卷二十　詩　五十四

羅浮山志會編　卷二十　詩　五十五

羅浮山志會編　卷二十　詩　五十六

羅浮山志會編　卷二十　詩　五十七

羅浮山志會編　卷二十　詩　五十八

羅浮山志會編　卷二十　詩　五十九

羅浮山志會編　卷二十　詩　六十

羅浮山志會編　卷二十　詩　六十一

羅浮山志會編　卷二十　詩　六十二

羅浮山志會編　卷二十　詩　六十三

羅浮山志會編　卷二十　詩　六十四

羅浮山志會編　卷二十　詩　六十五

羅浮山志會編　卷二十　詩　六十六

羅浮山志會編　卷二十　詩　六十七

羅浮山志會編　卷二十　詩　六十八

羅浮山志會編　卷二十　詩　六十九

羅浮山志會編　卷二十　詩　七十

羅浮山志會編　卷二十　詩　七十一

羅浮山志會編　卷二十　詩　七十二

羅浮山志會編　卷二十　詩　七十三

羅浮山志會編　卷二十　詩　七十四

羅浮山志會編　卷二十　詩　七十五

羅浮山志會編　卷二十　詩　七十六

羅浮山志會編　卷二十　詩　七十七

羅浮山志會編　卷二十　詩　七十八

羅浮山志會編　卷二十　詩　七十九

羅浮山志會編　卷二十　詩　八十

羅浮山志會編　卷二十　詩　八十一

羅浮山志會編　卷二十　詩　八十二

羅浮山志會編　卷二十　詩　八十三

羅浮山志會編　卷二十　詩　八十四

羅浮山志會編　卷二十　詩　八十五

羅浮山志會編　卷二十　詩　八十六

羅浮山志會編　卷二十　詩　八十七

羅浮山志會編　卷二十　詩　八十八

羅浮山志會編　卷二十　詩　八十九

羅浮山志會編　卷二十　詩　九十

羅浮山志會編　卷二十　詩　九十一

羅浮山志會編　卷二十　詩　九十二

羅浮山志會編　卷二十　詩　九十三

羅浮山志會編　卷二十　詩　九十四

羅浮山志會編　卷二十　詩　九十五

羅浮山志會編　卷二十　詩　九十六

羅浮山志會編　卷二十　詩　九十七

羅浮山志會編　卷二十　詩　九十八

羅浮山志會編　卷二十　詩　九十九

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百一

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百二

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百三

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百四

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百五

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百六

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百七

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百八

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百九

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百十

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百十一

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百十二

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百十三

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百十四

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百十五

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百十六

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百十七

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百十八

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百十九

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百二十

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百二十一

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百二十二

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百二十三

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百二十四

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百二十五

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百二十六

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百二十七

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百二十八

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百二十九

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百三十

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百三十一

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百三十二

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百三十三

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百三十四

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百三十五

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百三十六

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百三十七

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百三十八

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百三十九

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百四十

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百四十一

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百四十二

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百四十三

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百四十四

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百四十五

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百四十六

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百四十七

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百四十八

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百四十九

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百五十

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百五十一

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百五十二

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百五十三

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百五十四

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百五十五

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百五十六

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百五十七

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百五十八

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百五十九

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百六十

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百六十一

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百六十二

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百六十三

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百六十四

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百六十五

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百六十六

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百六十七

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百六十八

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百六十九

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百七十

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百七十一

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百七十二

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百七十三

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百七十四

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百七十五

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百七十六

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百七十七

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百七十八

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百七十九

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百八十

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百八十一

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百八十二

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百八十三

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百八十四

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百八十五

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百八十六

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百八十七

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百八十八

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百八十九

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百九十

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百九十一

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百九十二

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百九十三

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百九十四

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百九十五

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百九十六

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百九十七

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百九十八

羅浮山志會編　卷二十　詩　一百九十九

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百一

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百二

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百三

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百四

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百五

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百六

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百七

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百八

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百九

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百十

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百十一

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百十二

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百十三

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百十四

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百十五

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百十六

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百十七

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百十八

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百十九

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百二十

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百二十一

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百二十二

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百二十三

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百二十四

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百二十五

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百二十六

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百二十七

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百二十八

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百二十九

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百三十

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百三十一

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百三十二

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百三十三

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百三十四

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百三十五

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百三十六

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百三十七

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百三十八

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百三十九

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百四十

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百四十一

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百四十二

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百四十三

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百四十四

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百四十五

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百四十六

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百四十七

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百四十八

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百四十九

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百五十

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百五十一

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百五十二

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百五十三

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百五十四

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百五十五

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百五十六

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百五十七

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百五十八

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百五十九

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百六十

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百六十一

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百六十二

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百六十三

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百六十四

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百六十五

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百六十六

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百六十七

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百六十八

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百六十九

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百七十

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百七十一

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百七十二

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百七十三

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百七十四

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百七十五

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百七十六

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百七十七

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百七十八

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百七十九

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百八十

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百八十一

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百八十二

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百八十三

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百八十四

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百八十五

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百八十六

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百八十七

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百八十八

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百八十九

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百九十

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百九十一

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百九十二

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百九十三

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百九十四

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百九十五

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百九十六

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百九十七

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百九十八

羅浮山志會編　卷二十　詩　二百九十九

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百一

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百二

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百三

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百四

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百五

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百六

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百七

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百八

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百九

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百十

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百十一

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百十二

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百十三

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百十四

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百十五

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百十六

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百十七

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百十八

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百十九

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百二十

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百二十一

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百二十二

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百二十三

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百二十四

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百二十五

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百二十六

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百二十七

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百二十八

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百二十九

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百三十

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百三十一

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百三十二

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百三十三

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百三十四

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百三十五

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百三十六

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百三十七

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百三十八

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百三十九

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百四十

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百四十一

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百四十二

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百四十三

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百四十四

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百四十五

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百四十六

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百四十七

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百四十八

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百四十九

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百五十

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百五十一

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百五十二

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百五十三

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百五十四

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百五十五

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百五十六

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百五十七

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百五十八

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百五十九

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百六十

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百六十一

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百六十二

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百六十三

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百六十四

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百六十五

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百六十六

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百六十七

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百六十八

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百六十九

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百七十

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百七十一

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百七十二

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百七十三

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百七十四

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百七十五

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百七十六

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百七十七

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百七十八

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百七十九

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百八十

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百八十一

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百八十二

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百八十三

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百八十四

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百八十五

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百八十六

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百八十七

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百八十八

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百八十九

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百九十

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百九十一

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百九十二

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百九十三

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百九十四

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百九十五

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百九十六

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百九十七

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百九十八

羅浮山志會編　卷二十　詩　三百九十九

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百一

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百二

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百三

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百四

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百五

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百六

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百七

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百八

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百九

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百十

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百十一

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百十二

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百十三

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百十四

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百十五

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百十六

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百十七

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百十八

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百十九

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百二十

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百二十一

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百二十二

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百二十三

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百二十四

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百二十五

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百二十六

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百二十七

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百二十八

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百二十九

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百三十

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百三十一

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百三十二

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百三十三

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百三十四

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百三十五

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百三十六

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百三十七

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百三十八

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百三十九

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百四十

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百四十一

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百四十二

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百四十三

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百四十四

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百四十五

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百四十六

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百四十七

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百四十八

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百四十九

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百五十

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百五十一

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百五十二

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百五十三

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百五十四

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百五十五

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百五十六

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百五十七

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百五十八

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百五十九

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百六十

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百六十一

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百六十二

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百六十三

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百六十四

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百六十五

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百六十六

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百六十七

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百六十八

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百六十九

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百七十

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百七十一

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百七十二

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百七十三

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百七十四

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百七十五

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百七十六

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百七十七

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百七十八

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百七十九

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百八十

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百八十一

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百八十二

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百八十三

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百八十四

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百八十五

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百八十六

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百八十七

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百八十八

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百八十九

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百九十

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百九十一

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百九十二

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百九十三

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百九十四

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百九十五

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百九十六

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百九十七

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百九十八

羅浮山志會編　卷二十　詩　四百九十九

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百一

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百二

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百三

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百四

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百五

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百六

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百七

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百八

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百九

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百十

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百十一

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百十二

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百十三

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百十四

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百十五

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百十六

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百十七

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百十八

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百十九

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百二十

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百二十一

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百二十二

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百二十三

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百二十四

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百二十五

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百二十六

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百二十七

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百二十八

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百二十九

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百三十

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百三十一

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百三十二

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百三十三

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百三十四

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百三十五

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百三十六

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百三十七

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百三十八

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百三十九

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百四十

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百四十一

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百四十二

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百四十三

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百四十四

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百四十五

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百四十六

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百四十七

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百四十八

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百四十九

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百五十

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百五十一

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百五十二

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百五十三

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百五十四

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百五十五

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百五十六

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百五十七

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百五十八

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百五十九

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百六十

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百六十一

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百六十二

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百六十三

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百六十四

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百六十五

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百六十六

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百六十七

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百六十八

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百六十九

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百七十

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百七十一

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百七十二

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百七十三

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百七十四

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百七十五

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百七十六

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百七十七

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百七十八

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百七十九

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百八十

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百八十一

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百八十二

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百八十三

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百八十四

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百八十五

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百八十六

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百八十七

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百八十八

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百八十九

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百九十

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百九十一

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百九十二

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百九十三

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百九十四

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百九十五

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百九十六

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百九十七

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百九十八

羅浮山志會編　卷二十　詩　五百九十九

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百一

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百二

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百三

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百四

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百五

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百六

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百七

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百八

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百九

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百十

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百十一

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百十二

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百十三

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百十四

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百十五

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百十六

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百十七

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百十八

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百十九

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百二十

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百二十一

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百二十二

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百二十三

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百二十四

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百二十五

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百二十六

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百二十七

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百二十八

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百二十九

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百三十

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百三十一

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百三十二

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百三十三

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百三十四

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百三十五

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百三十六

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百三十七

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百三十八

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百三十九

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百四十

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百四十一

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百四十二

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百四十三

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百四十四

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百四十五

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百四十六

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百四十七

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百四十八

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百四十九

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百五十

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百五十一

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百五十二

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百五十三

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百五十四

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百五十五

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百五十六

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百五十七

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百五十八

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百五十九

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百六十

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百六十一

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百六十二

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百六十三

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百六十四

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百六十五

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百六十六

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百六十七

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百六十八

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百六十九

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百七十

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百七十一

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百七十二

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百七十三

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百七十四

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百七十五

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百七十六

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百七十七

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百七十八

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百七十九

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百八十

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百八十一

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百八十二

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百八十三

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百八十四

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百八十五

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百八十六

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百八十七

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百八十八

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百八十九

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百九十

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百九十一

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百九十二

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百九十三

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百九十四

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百九十五

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百九十六

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百九十七

羅浮山志會編　卷二十　詩　六百九十八

羅浮山志會編　卷二十　詩

眞人去朝天苔蘚空延曼行行抹山頭舉矻共推挽
蝦蟇石彭亨百花徑爛熳泉紳千尺長石壁自崩奔
披尋青霞洞大字積塵坌雙石號挂冠新語費評論
何人施斧鑿殘山滿遺恨挂冠石一砌一詩翁山新語稱爲傑出近爲沖虛觀道士採爲殿宇之用白雲鎖巖巖阿石門自天建鄭仙去不還山
花笑婉婉西華迷棒蕪廣莫在濁溷石洞有西華道院廣莫庵遺址
枯草長於人逃庵此中遯逃庵爲寘守葉春及所築自慚落泥塗
舉止同負販何當乞刀圭一遂初平願

上麻姑峯唐天寶間麻姑降此故名傍有巖曰麻姑壇有彩雲軒遺址白鶴祥雲時集其上去百步爲朱眞人朝斗壇峯下未張祕書宋卿墓墓下卽白蓮池也

顧嗣立

孤峯銳入雲嵐氣接天翠紫赤爛熳堆放眼收萬類
浮山半面皮玉女更秀媚南海盡蒼茫波濤碧無地
側足踏崚嶒面赤似沉醉汗流濕被體風襲心增悸
麻姑駐車處彩雲隊坤位依俙見白鶴飄飄向空二
銅龍飛上天斗壇百草萃蒼蒼祕書墳松栢徑幽邃
蓮池遠動搖峯巔欲飛墜中年頓疲苶濟勝殊多媿
急飲軟腳尊登高期又至明日重九故云

九日自梅花村步至五龍潭上羅山尋水簾

洞

顧嗣立

天高宿霧銷奇峯更陡絶噴薄萬斛泉凝聚太古雪
小立梅花村游興不可輟風日既清佳況乃重陽節
短衣策藤杖布韈手自結舍輿踏榛莽投足石齒齧
縹緲白粉牆隱見在嵽嵲沿溪初平石壁立如積鐵
泉源摧地轉俯恐厚土裂穹飈谷盛怒跌岩助衝決
龍潭瀉銀河石坡鎖門闥石壁擘窠書歲月淳熙揭
左題長壽澗蝌斗縱橫列九龍潭石坡可坐前面石壁上鐫淳熙間郡守睢陽吳袞男有篆書羅浮二大字左有范陽祖無擇書長壽澗三字并題名自
胃出糠粃炎州苦瘴毒對此洗煩熱崎嶇歷高岡滑

澾懼顛蹶剛風襲素襟仁亍時被掣塭塞屢下上紆
回互曲折欲前歎崔嵬欲退愧疲苶絶谿忽鏗輷驚
沫飄凜冽銀盤走明珠玉柱霏香屑峨眉蒼石破冰
雪照澂澈相傳八仙人坐此作歡悅流杯賸酒池大
道不留訣遥瞻水簾洞吞吐半明滅徐行雜坐臥喘
息甚含噱百甲半九十到門氣已竭明日重九故云
天此焉別石屋涼森森不假斧斤設解衣枕清流貝

殘亂眼纈松鼠竄高枝石蟹走嵌穴汲泉吹活火七
椀方止渴茱萸紅似花黃菊英可掇伊誰送壺觴絕
境滯車轍清興殊未闌好事莫嫌拙秋風卷飛濤吹
我下寥泬

寶積寺　寺後有深景泰禪師卓錫泉右爲林一仙洗藥池

顧嗣立

午投寶積寺新構集眷鋪古寺指上方石徑青松夾
桄榔垂珠簾樓榻扇羽葆景泰卓錫處明鏡乍開匣
巖花入澗泉香氣兩融洽微瀾水面皺一掬見茗雪

清甘冠嶺外眞勝清遠峽白飯羅石牀蘆菔雜菜甲
山鳥銜葉飛得食共僧狎中閣變荒蕪藥池亂鵝鴨
紹聖迹已陳風流化一霎安得邀坡仙月團鬬行笈

經黃牛徑望黃龍洞

顧嗣立

山晚日色斜羣峯遞隱見嵐翠襲素襟孤青峯名頃刻
變乍上黃牛徑人家藉平衍古木幹參天密葉羅蔥
蒨爪牙排金沙根株互牽纏遥望天華宮疊嶂鎖芳
甸飛龍自天來林杪拖白練倜儻老人腰嬋娟玉女
面山頭似相識含笑遠流眄徘徊不能上欲去空眷

戀松風卷莫雲歸鴉影驚顫忽聽上方鐘山花落如
霰

華首臺三首　相傳有五百華首眞人會集于此故名

顧嗣立

日落羣影息山徑煙蒼茫新松插秧小離立如人長
樹色遠蓊鬱百鳥爭叢篁峭壁刀斧截卓立十丈强
喬柯舞龍爪颼颼作晚涼落石橫斷澗飛流瀉空梁
洗耳面青壁身世俱相忘
前山後山松東溪西溪水風吹雲氣散雨作泉聲起

中爲華首臺眞人曾至止羅浮古刹荒佳境僅得此
湛師乞食去禪牀留雙履　李鼎英送湛師回華首山詩乞食又還雙足繭坐禪定是寸心灰
仙山不知寒桃花滿瓶几只此便可樂何問天
長不死
樓迴山增明月高夜愈靜炯炯照空牀疎疎墮清影
展轉懷遠道一身同泛梗倦骨人殘秋枕簟孤虛警
前堂鐘一鳴愁耳發深省水碓急暮舂舂竹覓瀉長綆
終夜潺湲聲寒衾夢魂冷

望羅浮

劉世重仰山香山

逆浪偃輕席名嶽忽展眺舟行快濡遲所歷涉幽妙
遥峰界天昏飛嶂侵雲峭想見瑶石臺高人津清嘯
心賞蓄十年始得杖林嶠尋當問臞仙靈芝頷丹要

自洞口登山至寶積寺作　劉世重

陰霪積雨氣宿霧障前谷是日天始霽雲光散高麓
老衲導厓路古樵指巖屋勇步凌榛莽稍稍出林木
幽蔚隕雜明哀狄悚魂目超然發野興荒寺投茗粥
斑蘚佛跡盤翳籧虎巖蠹四壁迴虚靜月籟生幽獨
且息登頓勞早起戒僮僕

冲虚觀　劉世重

石壁下林莽翠色入天靜遥睇雲木佳洞窅開蘿徑
丹竈草花葺藥池日影正緬想咸和初眞人勾漏令
掃石結精宇鍊液垂金磬至今緇黄流歸焉仰清淨
側聞朝斗壇神物歸僧定千年銅龍魚堅光赤玉瑩
摩娑古法器焚香肅起敬山神留茗欵松月發高詠

合掌巖　劉世重

荒巖聳攢棘絶磵隱山魅傳聞古眞人朝斗此游戲
古人不可逢攀陟開塵思萬象森耳目天風養寒吹
靜然松蔦徑向暝心魂悸谷發無人響潭飛有影翠
奮策循石厓就宿黄龍寺

五龍潭　楊應琚佩之奉天

我騎白鶴至驪珠不可採流水八九折折處輒爲潭
下有五龍石屈伏多斑斕一朝風雨作恐去蓬萊山
我有燈霞疾對此開朱顔雙蜡夾瀑水此境非人間
但恐世網羈歸去不復還坐惜此潭水日夜空潺湲

遊石洞作　楊應琚

余聞石洞中前人多碑碣跋涉披草萊欲探幽人窟

怪石何纍纍盡是青山骨飢來我欲烹山中拾橘柚
側身緣溪行泉沸聲清越竹木鬱陰翳猿猴時出没
前有洗耳池可以鑑毛髮一掃洞中雲坐待山間月

國朝七言古詩

惠州太守王子千羅浮子日亭落成歌以寄之

梁佩蘭　葉亭南海

登山不到羅浮巔樂足萬里空徒然瑤宮璇室七十二羣眞笙鶴長喧闐況支蓬萊一左股金陵地肺遥相連風雲雷雨出其下上界游沆涵澄鮮夜來早宿照分野有若榆樹垂金錢齊州九點盡可數中原一縷搖輕煙就中飛雲更奇絶天門訣蕩雲聯綿金銀宮闕任變化幡船桴軸無恒遷銀河屈注倒在背帝座豁落平當前神霄斧鑿施不下鳥道豈有藤蘿牽何人築亭在其上循州太守今豪賢爲亭命名曰子日意象直探鴻濛先世間萬事起根本黃鍾子氣無不全靜爲動始太極混河洛理數非言詮陰陽旋轉推晝夜陽明玉燭光回天紫微垣中日杲杲太陰蟾蜍蝀安能纏此山三更坐見日高與泰岱齊比肩天鷄大叫海水動海中湧出金盤圓散爲琉璃燈紫紺千光破碎生紅蓮義和整轡升若木神人杜用迴秦鞭太守名亭復爲記二樓伐石爲硎鐫大書年月人某

羅浮五色雀歌

梁佩蘭

仙雀乃帝王宮殿羅浮山五色辨五服羽翮不亂班大紅爲君絳其羽別色爲臣奉其主紅何光華芙蓉砂綠何新綠菖蒲芽黑爲漆白爲玉黃爲黃金并黃玉繽繽紛紛百千成羣雲覆出入同仙人仙人來遊雀歡喜飛動翼止動尾異人來遊雀逍遥一日數集如數朝朝時吐音如吹簫

子日亭成奉寄王子千使君

我昔深春上衡嶽千峯鴈峯如玉琢雪壓松篁盡倒垂杖頭一撥飛冰雹祝融古殿在中峯皎若瓊瑤生四角石牆鐵瓦大如席巨木爲椽全不桷側聽唯有風怒號仰視眞如天一握南歸與客入羅浮臘盡綿衣寒未覺三更觀日坐飛雲露宿終宵殊齷齪地

那能久寂寥使君五馬來河朔山靈留意俟奇人大
雪飛空灑行幄諸溪生骨不成流有酒如淵亦須涸
同行賓客多英賢儒衣僧衲皆沾渥豪吟總作金石
聲瑤池直奏鈞天樂紀遊示我詩一卷更道新亭命
工斲亭成榜以予日名盛事千秋良不數蓬瀛來此
幾星霜絶頂誰爲問境坍童兒壘石作浮圖樵斧無
時加擊柝一朝傑構得未曾四百名峯增卓犖元陽
之生正在子天心來復還先剝日月精華吸最初神
仙老異非殊學重檐深覆欲經久土城因仍製宜朴
多暖復黃精亦堪厭爲公擬續春深遊亭中臥待天
雞喔

初入羅浮宿沖虛觀用東坡同子過遊羅浮韻

王　焕　子千

曾偕仙侶朝瑤京曈曨海日天鷄鳴氤氳香霧隱仙
仗星辰曳履趨承明邇來奉　命守茲土肩輿爲訪
青精生抱朴丹房餘瓦礫朱明古洞爭樵耕觀田向
所據喬木爲豪强樵伐殆盡翻怪洞天與福地寥寥今日誰箴彭聊向

澗濵拾瑶草且使遊覽能身輕躋獅伏虎雙怪石當
前狀貌俱猙獰擬除荒穢闢幽徑峯頭更建玉皇庭
閟來扶檻一舒嘯燒燈還誦陰符經溪流清泠潔湔
洗不須磨石鐫盤銘眞銓已授紫清旨詞賦何必工
長卿況余高辛之苗裔胡不採藥尋初平

尋梅花村不得用東坡原韻　王　焕

生平結想梅花村幾從夢寐勞精魂依稀疎影映清
淺縹緲暗香生黃昏嫫枝纖餘鄙元墓幽姿泠韻宜
梁園筍輿深入羅浮路期與美人通寒溫鷄鳴便促
僕夫起行踰數里方朝暾遍尋野人問遺跡却逢老
衲當山門自稱住此近三紀梅花但見傳人言如訪
故人不相值寂寥空自澆清尊

登飛雲頂宿見日臺觀日出用東坡遊白水

山韻

王焕

梅花無跡牛羊縱牧笛鳴鳴不成弄蠻兒引導爲予言玉女下瞰黃龍洞大小石樓與鐵橋無逕可通須飛鞚瑶臺雖有仙人蹤只恐月寒風露重老人曝背高峯巔爲灌芝田常抱甕偷從雲隙遥相望雙丫髮挽鬢眉動因梯錦屏蹯飛雲二峯名同心有友五人共詹登上界臨三峯見日臺前結仙夢尋幽各採參與留長句煙蘿掩映如籠紗放歌聊自寫胸臆字句那得無疵瑕勝遊自古信不易蘭亭今昔與谷嗟更向峯頭建飛閣後此風雨聊爲遮世人盡恨仙源隔崑崙自近心偏遲歸來華首樓頭坐松梢陣陣飛神鴉

宿意外堂與跡師夜話時余將遊羅浮

宋廣業　澄溪長洲

偶來信宿意外堂坐對松燈暎林樾明朝擬刺羅浮舟四百峯頭玩明月閒向山僧問路程前途夷險懸師決跡公大笑爲余言我年四十住洞天飛雲頂上觀日出逃庵洞口耕芝田春多霾潦夏蒸暑秋嵐宿瘴冬冰堅名山跋履殊艱苦遊客往往虛良緣此時草長毒霧深不如開卷看雲煙我聞斯語心頗悸仙踪咫尺遊難遂伊昔薄宦歷寰區西北名山窮幽閟

嵩恒泰華皆坦途終南大行等平地那知蓬瀛一角
山選勝探奇良不易因翻舊志憶仙踪重向山樵問
遺事蓮漏沉沉燈火幾萬籟無聲僧已睡晨起振柁
返端州滿船山色橫歸路洞天收拾貯奚囊與公重
輯羅浮志

送弟霽堂遊羅浮　陳培脉樹滋長洲

羅浮雨山秀無比離我往遊渡海水浮嵐疊翠四百
峯一朝落汝芒鞋底汝今學佛復學仙仙人丹竈留
千年他時婚嫁願粗畢我亦來尋葛稚川

羅浮篇贈張和齋明府　陳葉筠庭望長洲

羅浮峯高列四百芙蓉朶朶凌空碧葛洪鮑靚不可
見洞壑陰幽閟靈跡服食曾傳勾漏砂與區爭是神
仙宅藥爐丹鼎尚依然至今猶有雙飛鳥清河先生
神仙儔偶攜琴鶴官羅浮絃歌雅化訖四境雲霄氣
誼高千秋我度庾嶺來百越掛帆便擬羅浮遊觸暑
蓋作褦襶客邇迺邯鄲任端江頭江頭傾蓋情眞摯十
年一慰瞻韓意閱江樓畔溯舊游雙鯉迢迢爲君寄

見日臺觀日出　顧臣三垿賢仁和

屐齒尋探四百峯飛雲峯頂逼天慵空滄桑萬古無塵垢漁火疎星夜將半天雞一聲息
颺毋俄然瘴海湧金輪勢出暘谷少匹偶丹霞似箭
萬丈飛沸騰疑有蛟龍吼幾回吞吐盪紅盆團團尚
在扶桑口亂峯歷歷共輝光海波鼎沸翻紅斗邦與
波羅浴日亭兩兩相看分子丑波羅劇浴日亭見日子丑羅浮峯見日干
子回思觀日宿韜光晨起披衣呼紅友西湖韜光庵亦可觀日
仙山雲海此爲奇却笑當年只株守曠車倏爾麗天

中那得長繩繫赤手憑高細悟理盈虛白衣忽忽成蒼狗

望羅浮　石洞　僧元覺　離刈

羅浮東去百餘里上插天門下浮水瓶笠曾思幾度遊詠節欲向空山裏去年寄食莞城西入座名峯四百低山翁遠寄仙家蹬夢裏時聞天半雞今年春歸越臺雨雨打危檐動孤樹玉碎珠跳擬瀑泉白雲丹嶂龍煙霧不見名山山轉親虛空空處即嶙峋平生登眺無知已冒雨看山能幾人東來好風一何疾吹破形雲見初日窈窕芙蓉擁髻來參差石扇排空出城南城北屬官家張屏綴錦相矜誇相期祇有雲中鶴願逐高飛控赤霞赤城霞起空寥廓道人心跡雙寂寞猶勝孤峯獨住僧坐老荒山牙齒落寄語山靈莫我尤此生與爾終綢繆眼前有景道不得若箇題詩在上頭

飛雲絕頂鷄鳴見日歌　石洞僧

人間晝短苦夜長三竿日出方下床此間晝長嫌夜短半夜鷄聲昏曉判問君長短胡不齊都緣見地分高低赤烏初生顧兔死覺者自覺迷自鳴呼安得石榻千萬億縱橫臚列飛雲西登峯到頂須我友同來高枕聞天鷄

望羅浮　跡刪　釋成鷲　東樵

我聞羅浮之山其高如高人從來可望不可親又如神仙在煙霧招之不來麾不去昨日下山時山翁送我臨岐路囑我登羅浮記取朱明一杯土中有大蜘蝶厥名小鳳凰兩翅如車輪文彩不可當更有龍葱青琅玕葉上有符符有光小蟲作篆比蒼頡或直或卑

羅浮採藥歌　釋成鷲

朱明老仙能辟穀日飯胡麻茹黃獨輕身直上巖橋行踏破飛雲雲在足四百峯頭種紫芝千尋澗底莒

蒲綠藥名藥品皆離奇神農本草那得知溫涼燥濕
各有以雷公炮製空復爲相逢一一爲予說予心半
信還半疑老仙大笑導子去指點深山最深處隨取
隨有却隨無殺人活人不知數傾筐不盈盈便歸歸
時忘却來時路

羅浮道士贈雙藤杖歌　顧嗣立　俠君　吳門

雙杖來自白玉京飛雲頂上千年生雷公劈山仙石
裂交柯夜半垂縱橫道人制度高五尺斬根削皮敲

割雲霧無爪失去生蛟驚如狂飇折琪樹盡眼凝
滑生微明短小精悍橫老氣左宜右有常合并棒來
贈我任驅使雙莖著地鏗然聲浮光照手把不得四
座但覺光環榮平生世路慣蹉跌進寸退尺無成名
眼前勃磎投拇足太行嶄絶尤難行今日得蒙扶持
力埃風吹我東西征蒙叢趁越閃髁髃脩脊篠撐拄驚
鷓鴣紅波翠嶼慈吟嘯雲生腳底敲彭觥但恐扁舟
上三峽沉犀伏虎紛闌楔忽然雙杖變化去倀倀如
瞽難爲情舉手道人招不得羅浮縹緲空崢嶸

賣酒田　顧嗣立

梅花雪落飛麴塵缸面潋灩羅浮春風吹糟牀香滿
店青帘三尺招遊人悵望平疇失酒肆日色空隨野
禽至惟有泉聲濺濺鳴醉餘山骨沾紅膩千日中山
未有方公田種秫家家忙那得溪流變春酒荷鍤任
笑劉伶狂

梅花村　陰趙師雄夢美人處　顧嗣立

我吟坡仙松風作半生夢繞梅花村美人縹緲隔天
末亂雲飄散梅花魂平疇彌望雜秔稻竹籬茅屋三

家存清飈送籟似吹笛疎影恍遇枯篁根遙岑幾點
遠明滅剪裁片片秋雲屯麻姑玉女靚妝束寶鏡乍
栻懸朝暾師雄斷碑落荆棘偶逢田父驅雞豚當年
蚪龍千萬樹橫斜搖曳圍柴門金身剝落裹艾納槎
牙排鼻撐乾坤朱英綠萼間香雪孤雲落日催黃昏
長條臥樹一朝盡荔支圃接桃榔園寒艷漠漠香無
迹作團蝴蝶空翻翻舉手遙呼抱朴子山頭乞我流
霞尊會看弦月出林杪夢酣骨軟添微溫綠衣啁啾
方倒桂玉奴步屧來無痕

蝴蝶洞 中多五色大蝴蝶稚川遺衣所化崖南繭布即蝶繭所成也

顧嗣立

八字蛾眉幺鳳羽噀破紅霞唾花樹折得鎌枝出洞門照影翻翻復故處稚川丹就乘雲歸緱紛五色遺仙衣妖花冶草收不去香魂如絮連天飛青繭成龜挂石髓蠶女繰絲動千蕊不向莊生夢裏遊等閒又替韓憑死

初十日出羅浮至泊頭鎮回望飛雲頂

顧嗣立

我來仙島已三日羅山浮山亘東西渾如食案列方丈饑腸下箸同牛呵琳宮金刹多歷徧只欠飛步凌丹梯貢隅古桂響落于神湖浩渺通清澌臼雲蕩漾似流水出入牕戶供提攜火輪夜半渺滄海層城吮喔鳴金雞恨無神力鞭瘖虎鐵橋掉尾先驅馳今來泊頭遠回首芙蓉遙獨讓朱靈芝杜鵑峯頭紅似火百花徑裏香風吹會待丹成尋抱朴一聲長嘯三峯低

羅浮道士鳴琴歌

劉世重　仰山香山

我生僻處南海湄身無羽翼凌天池岷峨恒霍勞夢想荆華奇秀空心期咄哉羅浮之山三千六百丈壁立南海滄溟之東陲源通句曲分蓬島躍次斗牛寶婺房貝闕駐霓旗煙霞萬壑互繚繞周盤四百三十二峰而逶迤中間石室

長溪七十二水簾飛瀑淙淙噴薄而紛垂洞天巖岫排闥闔惟有飛雲之絶頂倒懸星漢窮坤倪石樓三更海色爛夜半日浴扶桑枝我來八月颯颯凉風吹饑餐伏虎之筍蕨渴啜卓錫之清漪軒轅廣莫今何處麻姑玉女峰峰相向徒崔巍只今朱明福地窄遊跡戒壇石洞榛莽棲神魑珍禽異卉淪叢棘仙芝靈藥自葳蕤逝將投桂策乘文貍搔首第一名峰問太虛白雲縹緲歸衫袖坐看雞鳴下界金烏冉冉出海隅

自白鶴院至酥醪觀作　楊應琚佩之　奉天

羅浮四百三十峰我今直欲窮奇蹤遊遍山前來山背四百峰巒貯余胸山高細路掩荆棘下臨澗水聲淙淙遊人頂踵互相接唯余杖策常從容偶然回首失羣山千里一望海漫漫不知身世在何境恍如兩腋生羽翰須臾雲散天地開鳴禽蝴蝶相追陪日午已至酥醪院茅屋數間雲水限從者飯畢各偃息余猶携酒登高臺

羅浮山志卷二十終

羅浮山志會編　卷二十一　詩

長洲宋廣業澄溪纂輯

藝文志

國朝五言律詩

宿金沙洞

谷口雨霏霏樵蘇向晚稀寒花秋盡發孤鶴夜深歸松定聞泉細峯高見月微幽懷如有待竟夕倚巖扉

羅浮雜詠四首

松風無大小吹得石樓飛一片水簾影紛紛落翠微

月爲玉女鏡花是麻姑衣寄語大蝴蝶相迎羽客歸

其二

空外日氤氲茫茫四百君雨將雙嶽合晴以一泉分石柱支青壁香爐吐白雲穿林深淺去驚起碧鷄羣

其三

玉女老人邊玉女峯在老人峯之側窺人出紫煙鏡臺一瑶石裙帶兩飛泉明月白成水梅花香在天楓林蕭瑟甚夜半尚聞蜎

其四

峯路時時斷翻嫌瀑布多水浮蒼樹去山逐白雲過
餉客惟朱艸牽人是綠蘿踟躕石梁畔心杳欲歸何

自冲虛觀入錦屏峯

路入黃龍洞陰森山氣秋萬松寒欲折雙瀑日爭流
月吐金芝草雲開玉女樓泠泠風珮響渾與百靈遊

縣雲母峯上大小石樓

獨上朱明頂高尋仙子蹤玉樓夾日月秋瀑飛芙蓉
白髮幾時變青鸞安可從何人弄長笛忽過麻姑峯

從軒轅宅入迷居洞

曉起藥珠峯行行花影重林鳥飛落月山鬼嘯寒鐘
野飯芝泉冽秋衣竹翠濃昨宵逢道士疑是七星松

與諸子訂遊羅浮

羅浮山志會編　卷二十一　詩　三

羅浮半象蓬萊高作南溟鎮潛通句曲來
帶星壇影立迎日洞門開擬共乘龍杖雲間踏幾回

其二

高僧前日信道士隔秋書下界深愁我名山實起予
鐵橋聽喑虎金殿看銅魚紫葛青藤路何妨駕一車

朝蝶澗

生氣鴻濛古眞形物化微短長山葉裏團結洞雲飛
抱朴中含子流黃自有機麻姑長指爪拾取製仙衣

其二

神仙騎不得作繭未成蛾方寸藏身穩雲霞釀氣多
金丸無可比玉局更如何一笑人間世勞生在蝸磨

長生井

分明天地濶來作一堂圖洞畜神湖水花垂若木梢
鸞儀同紫炁太極在元包何必華陽洞騎龍訪大茅

羅浮山志會編　卷二十一　詩　三

窈窕雲穿洞玲瓏乳滴巖山都爲客使啞虎是門監
丹氣長空塞峯形一角銜夜來壇影入星月滿楓杉

五龍潭

厭得龍葱竹行來不用扶龍潭穿洞曲鳥道立人孤
冰雪風難斷芙蓉影欲無請看銀作殿何處不天都

賜隱者

普爾羅浮去高登四百峯身當騎喑虎身自割乖龍
海日通瑤室山雲起鐵笻蹤跡如不隔仙夢繞芙蓉

送離刻禪師歸羅浮石洞

漸老妨幽獨逢人感別離那堪當臘日相送更禪師
孤雁聲何切閑雲去不知名山精舍在想見護寒時

過黃牛陘用東坡鐵橋韻　王　焕　子千

石屋依巖啓深篁隱葦門繞溪梭石髓倚杖剔雲根
野栗香於藥山苓味代飧避秦人已遠此地賸桃源

合掌巖坐石觀瀑再用前韻　王　焕

危磴攀蘿陟悠然有一門飛泉生靜籟古樹結靈根
坐石心如洗忘機口廢飧崑崙原不遠明日更尋源

華首樓用東坡居儋耳贈子野韻

王　焕

大塊本逆旅斯樓草草成鮮霞拂低棟皎月移高檠
桂蘭蘊幽香琅玕憂清聲眞人昨至止戒我學長生

舟從明月寺出泊頭　繆時鳴　西泠香山

秋江渡明月月明人到門非關遠公約爲憶梅花村
深樹轉籬落側岸繞芳蓀相逢問漁父或者是桃源

宿華首臺作呈湫霞懷覺慧音三上人

繆時鳴

古寺雙溪合雲流度度務人尋新逕路誰破舊簷籬

山鬼能聽梵龍天亦探奇高高峯四百長嘯在臨岐

鐵橋

繆時鳴

鐵橋雙險絶上下寒雲垂逝者自今古山情無合離

水龍吟溯底秋石長蓀枝白滿東樵月吹簫獨過時

詠仙物二首

遺薪修體細腰類蚱蜢觸之挺足潛伏與草莖無別相傳葛仙燒丹遺薪所化

宋廣業　澄溪長洲

丹井宿荒煙餘生火宅邊自甘同草芥不分作薪傳
靜得無心忍心依枯木禪入塵嫌垂手差勝地行仙

蠹魚三食神仙字化爲脈望

脈望若遊絲若蛛網首尾循環不斷斷之有血常挂草木上山中人識之古謂

食古終難化小蟲曾不如白魚成脈望慧命在詩書
仙跡原無字循環用有餘莫辭數行墨披卷問居諸

歸羅浮作　石洞　僧元覺　離刃

相逢多不語此別復何言濁世能無我閒身自有鄉
名峯閒積雪古木下寒猿若問還山路郎官舊洞門

同諸子宿通天巖　僧元覺

短策入荒蹊棲心到石邊四山當落日一逕遍諸天
樹底看星聚身高對月圓悠悠人世事今古正茫然

石洞懷友人　僧元覺

雲過百花陰人歸一洞深易尋仙子跡難著世間心
好鳥鳴高樹涼風吹素衿長吟發清响何處寄知音

望羅浮懷舊隱　石洞僧

羅浮殊有情久別若平生知我舊賓主隔江遥送迎
片雲開石洞高鶴下朱明是處有人在半空聞笑聲

寄題羅浮山　吳一蜚　怨菴　長洲

十載天南夢朱明古洞天煙嵐千丈迥舟族四時鮮
葛令踪猶在麻姑跡儼然何當御風去長嘯揖羣仙

遊羅浮　李遜穀　南禾　崑山

爲訪羅浮勝紆迴一徑通仙壇雲未散丹竈火猶紅
鶴立溪頭月松吟石上風神仙或可接紅必問崆峒

遊羅浮　屠孝義　達菴　四明

林列東西寺石分大小樓探奇因陟險攬勝必窮幽
古木撑雲出清泉帶藥收仙踪應不遠我欲問丹邱

老人峯　屠孝義

何代龐眉者昂藏洞壑春獨留眞面目不改舊精神
海上風霜古山間歲月新翛然長抱膝閱盡眼中人

題羅浮山圖　陳培脈　樹泓　長洲

結想羅浮勝四百三十峯披圖欣一笑手芙碧芙蓉
玉女雲中見麻姑天外逢何當身化蝶去躡仙蹤

夢遊羅浮山　楊點　仲高　吳門

我夢羅浮好岩巉四百峯莊莊滄海外處處白雲封
刻化隨仙蝶逍遥跨玉龍言尋勾漏令洞口記曾逢

羅浮道中　釋行敏　握學

松聲頻及耳一路納崖簣瑞草迎風舞仙禽呀客狂
有山皆畫譜無地不文章歷覽猶餘興林梢掛夕陽

葛仙丹竈　釋行敏

溪山霽色好扶杖步谿臺煉汞人何去尋丹客始來
雲封仙子跡鶴唳僻情厌日影沈林表孤踪傍月回

四賢祠　淮甘泉建以祀周濂溪羅豫章李延平陳白沙久廢有石碑在豐草中

獨往黃龍洞荒祠懷四賢水飛仙洞直松護古壇作

顧嗣立　俠君　吳門

講學神仙窟逃名木石邊斷碑存舊跡猶記湛甘泉

今皆綴

屠孝義

翻覆爲雲雨都言世道難因思歸掌握不忍作旁觀

翠嶂煙霞靜蒙茸草木寒和南應有意終古耐人看

望羅浮石洞舊隱　釋成鷲

羅浮如有情相見若下生知我舊主隔江遥送迎
片雲封石洞流鶴下朱明一處有人住半空聞鼎聲

泊頭登岸

秋展辭江渚煙筇接洞門鳥聲欣久露花氣向山繁
木杪生微徑藤梢入古村曜眞峰四百何處問仙源

登華首臺呈塵異上人

未去延祥寺先登華首臺四圍山勢合一道瀑泉來
巖合仙人掌溪流玉女杯老僧偏愛客杖履日追陪

五色雀　楊應琚

本是蓬萊種何須去上林無心常得見有意不能尋
却似鳳凰色而懷鴟鴞心羅浮峰四百棲止一何淺

燕子巖　楊應琚

既愛棲巖穴應嫌傍屋簷海雲開錦幔天雨下珠簾
細語無人聽高飛總不厭千尋一片石終歲草纖纖

題丫髻峰　楊應琚

不解麻姑意何來羅永陰雙鬟出天表四面隔雲深
我欲踞峰頂爲君插玉簪會當風雨至幽思杳沈沈

和修上人午度佛凹嶺之作　楊應琚

度嶺日將半肩輿至此停路餘一線白樹抜兩峰青
虎露懸崖跡龍翻澗水腥衆人驚險絶我欲賦滄溟

題朱明洞　楊應琚

說是朱明洞朱明意若何峰環山勢正洞納日光多
石上流泉水松枝掛薜蘿先賢有遺跡風雨亦須過

山中夜雨同友人拈韻分賦　楊應琚

春夜空山雨幽蘭乃發生雙溪流水急幾樹落花聲
秉燭雖無興銜杯却有情野田從此潤我欲荷鋤耕

羅浮山雨聽符子彈琴　楊應琚

抱琴居海上相約至山中一鼓漁歌曲蕭湘雲水空
五絃和夜雨十指生清風幽興杳無極西窓剪燭紅

多少宮商曲皆藏十指中調隨流水急聲入四山空
吾輩厭新曲先生有古風羅浮今夜雨花落石樓紅

五言排律詩

奉題惠州王子千太守羅浮紀遊詩後并以
爲贈

惠陽賢太守公暇事羅浮再作袁宏疏重開鄧岱遊
千旄先白鹿人吏後青牛主客參雙嶽仙靈至十洲
麻姑披露晃葛令拂雲裘五色禽時逐三花樹輒留
折梅毛女澗行藥羽人邱肘腋東西瀑房櫳大小樓
燭龍鞭子夜冰兎洗晴秋水使三千擊峯將四百收
蓬萊持一股苗茁取雙頭贔贔靈胡力爐錘大造愁

天心窮斧鑿地肺恣雕鎪句出穿霞壁篇驚倒雪流
盡傾辭匠巧竟絕壯夫謀半月交吟嘯羣賢迭唱酬
體裁爭擬謝才藻總依劉踞石棋盤設攀蘿磴道修
平拋夸父杖險用博臺鉤雀躍鴻濛喜熊經疾痛瘳
煙嵐生翼翅洞府得咽喉蝴蝶車輪駕籠葱曲管抽
糞香來巨鳥釀酒有靈猴宮闕芝華剖金銀艸汁投
頓能餐養壽不必樹忘憂冲舉嫌偏早流離恐未鳩
經營勞牖戶壘理及河溝廣置春香碓全膏秀麥疇
板稿資灌溉輩客荷綢繆犬吠宵沉析豚操歲滿簪

泉源長受福碇石永蒙休王繫三江帶珠纓十縣旒
搴帷還象嶺柱笏更龍湫敷養姑爲郡循良卽拜侯
禮加磨鏡數情向抱關優飲御宴恆在棲遲士必挼
蘭膏供夕誦秫米佐晨羞井竈齊嬰待錢刀義季求
鷲城頻下榻鱷渚每停舟枻響知漁父琴歌識王句
宮商千里應清濁一時酬麋鹿鳴芳杜鳧鷺媚碧萩
甘能珍許樵苦不棄菰蘘卉木嵇含辨蟲魚陸佃裒
枕椰隨蔽翳翡翠任啁啾扇繪多么鳳書馱或果騶
無防終意苡有慶如麰麵雉兔閒長網桑麻廢大蒐

條風紛鼓舞陰雨重和柔憔悴民雖解痌瘝已尚妯
神明元至道孝友亦嘉猷代燕何煩鮑知魚最是周
願叨棠蔭大遥庇桂叢幽梁化吾眞羨天私此一州

家大人輯羅浮山志會編告成敬賦二十韻

宋志益端齋長洲

羅與浮相傳名從汗簡傳幽遐鄰瘴海聳秀甲南天
蓬島神山接華陽地脈連榮迴環澗絰杳渺繞雲煙
自古多仙跡于今尚宛然麻姑峰窈窕玉女影嬋娟
苔護燒丹竈香浮種藥田鐵橋橫碧漢石鏡澈寒泉
境絕行人少靈鍾物類偏蒲生九節異芝吐六英鮮
蝶化恆棲洞龍潛或在淵四時花似繡百尺竹如椽
勝境誰能繪奇聞未易詮袁宏曾作疏王胄待摩編
薄宦來遊遠高堂色養專著書耽寂靜蠟屐偶遷延
裒錄須求備蒐蘿殆得全志成同博物序述富鴻篇
剖劂功初竣縹緗色更妍名山藏弆處不朽竢他年

羅浮百韻

劉世重仰山香山

勝境饒吳越名山最益粱洞天虛古櫚福地限遊韁
近挹羅岑峻遥臨粤嶠長浮峰渾合影蓬島半來翔

巖嶼朝羣嶼芊綿亘大荒雙靈森竝峙巨壑鬱相當
直奠長離位橫瀍牛女鄉乾坤騰氣象呼吸沸滄浪
虛籟千叢發迴飈萬騎驤丹梯扶日月墨障閟陰陽
氣迴岷裘接源深句曲藏聚霞何奕奕飛瀑更泱泱
鹿嶺升磅礴龍隈開混茫攀蘿披邃谷捫磴陟高岡
遂入無人境旋依古道塲老僧迎皓髮童子侍清揚
的皪巖花媚蒙茸雪藥香延祥悲廢寺寶積禮空王
佛遡開元舊泉探景泰芳戒壇餘鐵像貝葉耀青紬
緬邈都虛址徘徊慶莫廊魚龍姝玉質鸞鶴迥霄颺

縱目朱明外挹奇丹竈旁衣冠猶蛺蝶松竹自笙簧
經始從勾漏重修逮葆光咸和成往蹟天竺至今詳
御簡亭何在眞人閣已亡藤梢通一線榛莽塞中央

井里茆欹萃田廬鉏艾忙美人空佇立幽夢想荒唐
雞黍煩遺老村醪具折鎗松風聊偃仰梅月足徜徉
積葉填頹徑繁英覆短牆林僧供遠矚谿岫渺難量

夕憩紺宮冷晨興白露濃虎巖還蹲屬劍石故攜笻
朮菊扶衰物菖蒲養正方行行隨蠟屐采采及新涼
赤喙有鸚鵡形雲指鳳凰冬葵交白甸南燭翳青羊
奔走金龍燦祇承玉版張國家欽祀禱嶽瀆介宗祊
世界諸緣盡神休百族昌元冥司澍澤祀事著明堂
帝子祝融宅諸侯鷁鷁行夙勤天子命時舉咎夔襄

瘦滑枕椰杖葳蕤玳瑁牀文禽登翡翠彩翼失鴛鴦
竹筒寧差等元龜豈頡頏樂材桐梓並藥味芷苓相
卉以朱茅貴機宜白葛良離離金綿紫若若御柑黃
異果連京洛奇珍怪狀羌荔枝攢絳實龍眼蘊瓊漿
登頗檳蔞赭祛痰桂薰蒼歲時喧楚佔迫遞塞吳艘
兄是維摩室而躋般若航旃檀開淨域法雨蔭璇房

宣室南山獻豐年福兆減千秋懸醮典奕禩儼趨蹌
未擬泥封盛終誇覽眺強憑虛窮窈窕投策息簪簫
恍遇逍遙子如逢抱朴郎草跌纔一瞬煙語詎能忘
野濶雲初散風清日正暘鐵橋尋木客瑤石叩金閶
此地原仙窟茲辰屆肅霜思山卑岱霍觀海小溟滄
樹抹浮沉靄晴飛縹緲檣郊原紛歷亂峴嶠互低昂
夜靜傳仙梵秋高響穴螿石門開石鼓天竇落天潢

奮往金砂路迤邐藥市坊黃龍南漢殿紅玉列仙糧
柱臂聞猿狖爭林見豕麞物華驚錯愕土植訝輝煌
柳拂談經座花沾拜佛牀雲疑排五嶺川欲控三湘
酒熟呼張旭詩成憶謝莊倦來頻徙倚興劇轉徬徨

霞賞收宴與山餐煮蕨芒只堪謀茗椀不必繫蒭囊
汗漫遺塵鞅登臨得大綱遠遊冠自好東郭履何妨
人蓄尚平願行爲五岳裝會須同許偕蚤晚遍衡匡

國朝七言律詩

憶羅浮梅花　梁佩蘭　葉亭南海

名山屢有梅花約肯使花時與願違雙屐不忘瑤室
遠一笻先擬鐵橋飛朱明達曙冰含日玉女深宵月
照衣最憶幾蕖香雪裏綠毛么鳳遠人歸

送黃燕思遊羅浮六首　梁佩蘭

登臨難得值春晴況是名山夙願成巖壑聳來皆黛
色瀑泉飛出半風聲天從牛女星邊落人向蓬萊頂
上行試聽雞鳴才夜半海門初日上朱明

石磴銅梁面面逢分明天畔插芙蓉何緣扳地三千
丈得到磨厓第一峯身在鴻濛高處立眼看雷雨下
頭封勝遊不減尋幽興知對山僧夜叩鐘

曾訪三茅讀道書羅浮今茬初人車紅雲權路開橋
珮白日當空見步虛洞口有人騎蛺蝶石樓往日軒
轅宅我亦將尋去結廬

廣帶天風日夜飄雲螭駱處即叢霄能無仙仗排銀
殿好竝長虹跨鐵橋絕頂望窮三上界半空飛下九
靈簫誰人爲作青精飯朱草神芝摘玉苗

有誰筋力勝孤藤忘上高高見汝能雲日薄來隨上
下罡風吹不到峻嶒青鸞白鶴瑤臺樂絳雪丹砂石
室燈何用華陽將十賚只須南燭兩三升

杜鵑花發即爲春靈境都忘節候新衡嶽接連同巨
鎮南溟空闊極朱垠浮雲上結金銀氣倒影斜安日
月輪手翳鳳凰還得髓賦詩那惜贈詩人

初冬舟發東江赴錢蕉山明府遊羅浮之約
先此奉柬　梁佩蘭

郡城長夏同攜手節候驚人忽過秋病後幾番疎遠
訊身閒今始赴佳遊江空極浦沙盤鶴天入高帆月
照流欲訪名山尋地主故人先爲說羅浮

華首臺夜坐同陳獻孟賦　梁佩蘭

歷歷高臺隔斷煙夜深人似坐空天四方星列衆峯
外一院月明雙瀑前松影暗移巢鳥亂石堂寒閉定
鐘圓與君笑指山僧榻此是維摩不二禪

簡書得乾蝴蝶

羽化羅浮不記年丹書蠹食得神仙蜉蝣衣服消冰
雪科斗文章老洞天尸濁定知悲玉斧魂香應尚在
花田無情易謝人間世朽麥生涯信可憐朽麥化爲蝴蝶之

舟過石龍望羅浮山寄華首臺塵異大師

鄭際泰　珠江　順德

撲面風塵靚面山洞天翹首有無間神仙可望不可
即吾道有怵須有閒大藥已成丹竈冷小乘無奈石
頭頑老人端坐飛雲裏何日尋師扣竹關

綠雲圖試茶用東坡含笑花韻

王　焕　子千

華首臺東古洞前燒鎗旋汲洗心泉嶺南臘月如三
月雨後涼天忽煖天圖種新茶醒客醉峯堆頑石答
僧禪振衣直蹋飛雲頂共訝王喬尚未仙

枯山茶再用前韻　王　焕

奇材每沒枳榛前喜種靈根傍玉泉盡說異香生瘴
海却憐珍卉長炎天崖頭枯木禪中夢園吏朝菌夢
裏禪何用繁言解眞訣生新化朽即神仙

遊羅浮朱明洞天二首　陶　敬　肅公

浮傳于羅四百峯峯峯插霧幾重重千年丹竈今猶
熱半夜扶輪色已濃華古臺高仙樂響朱明洞古碧

苔封到來塵思三千里疑有松喬旦暮逢
共羨南荒大洞天石樓雙闕對相連浮來奇島疑蓬
閬化去高眞耀簡編策杖時逢仙子蹟迎賓喜有異
禽傳愧余澹薄甘儒服欲扣朱明問上元

中秋夕登飛雲頂還至鳳皇谷繆時鳴西洽香山

繆子西泠香山高士也曾遊南嶽力躋岑嶼留題
而返尋人朱明獨策短笻登飛雲絶頂時值中秋
賞月於鳳皇臺上狂歌痛飲髣髴若有所遇還里
數日無病而逝臨終時語家人云吾從羅浮來還

從羅浮去一笑掩息東樵成驚識

青空屏障插天開險歷巍巍磴道迴孤策似疑風作
御中秋剛是客登臺三峯鳥認巖邊樹一逕雲流石
上苔道是鳳皇尋不見花時惟有杜鵑來

大石樓　繆時鳴

層層隱顯壁嶙峋青障懸崖隔世塵欲近天尋雙柱
石最高身是二樓人高玉女空搔首遠遠麻姑許
結鄰遍地露華流白雪行邊金線艸如茵

百花逕　繆時鳴

高天平插兩峯寒路折雲深欲上難一逕百花渾似
綉懸崖千葉盡成丹燕多合片巖爲壘蝶近傳香粉
帶翰料得飛瓊閒過此亦應簪遍紫霞冠

宿冲虛觀　薛始亨劍公

春木新乘錦鯉魚梅花路入葛仙廬月籠藥市啼紅
翠雲鎖瑤壇秘綠書玉爲遺軒通碧落羽衣荒塚傍
冲虛釣天何處勞清夢石室閒調五野豬

擬送吳妙明女眞人還羅浮時眞人有玉京

上元之名　薛始亨

海客曾乘八月槎名山原屬列仙家松巢老鶴將雛
子石壁蒼藤落細花絳節有期朝玉闕芳詞何處寄
瑤華上清路比明河遠秋入晴空片片霞

曉望羅浮　宋廣業澄溪長洲

四百峯頭接大通天光雲影入晴空好音彷彿來元
鶴霽色依微挂彩虹洞裏丹砂煙火外仙家雞犬有
無中憑誰寄語朱明士借我前陂七尺筇

閱前增城令陶肅公羅浮山志寄懷一律　宋廣業

偶因山志識君名選勝懷人逸興生高論竝將崖瀑瀉文心爭似碧潭清早歸衡宇思彭澤遍訪名山媿向平留得文章藏洞府令人千古憶增城

題羅浮憨山天然兩禪師行楷眞蹟　宋廣業

筆力皆從道力通得心應手各稱雄精嚴結搆歸圓鏡變化神明類轉蓬說法行間成夢幻依華首悟眞空羅浮勝侶知多少禪藻繽紛此二公

慧輪上人見示阿字禪師光宣臺集

雷峯門下固多才派衍光宣道藏開口似懸河無窒礙心如止水絶纖埃密參至理窮幽境普示顓蒙現聖胎塵世幾經緇湟後從知不昧是西來

丹霞願來上人見示澹歸禪師徧行堂集　宋廣業

儒佛由來旨不分行藏合道孰如君半生勁節留青史一夕明心禮白雲詩寫性靈歸古澹禪通南北絶紛紜徧行堂集名傳久捧誦眞同貝葉文

羅浮山志告成貯版華首臺寄塵異禪師

三年積想問南能華首臺中一箇僧寶鏡早傳三昧印金粟分照五家燈居鄰穗石長如客峯接蓬萊獨自登笑我臥遊遊未得聊憑文獻作明徵

羅浮梅　得花百詠之一　朱廣業

梅產羅浮迥絶塵高峯四百護花神淡粧靚服渾如夢冷豔寒香欲逼人丘壑鍾靈超俗品煙霞爲侶得天眞因何只有師雄遇千載從無再現身

欲遊羅浮未果有作　陳葉筠　廷望　長洲

南望羅浮接杳冥三年辜負洞天行雲霞離合歸蓬島鸞鶴迴翔近玉京鳥道應餘丹竈蹟蟲書猶記竹符名何當高咏懷仙句四百峯頭看月明

羅浮　管永賢　書誠　吳縣

聞說羅浮仙子宅黍珠宮闕彩雲邊峯頭夜半先迎日洞裏春深別有天石室丹成灰未冷花村竹長篆猶鮮他年勾漏求爲令願得乘槎訪穉川

望羅浮與友人訂遊　屠孝義　達菴　四明

流覽名山應及時羅浮在望獨遲遲時余署惠州篆
得暇清宵易繞梅魂夢仙窟難尋蝶蛻遺遠近煙巒皆
湧翠高低螺髻各爭奇與君同蠟東山屐春日扶笻
遂所思

七星松　　屠孝義

千尺龍鱗聳碧天斗星位置恰依然化成黃鶴朝丹
闕幻出青芝長玉田翠影離奇橫夜月怒濤溯洄拜入
雲煙笑他十八丁公夢空惹紅塵幾許年

華首臺　　屠孝義

虬松盤磴鬱蒼蒼華首臺空景物芳無數蒲花浮淺
碧幾多蝶翅染深黃時過林間黃蝶數百千飛出鐘聲雲裏飄來
濕梅萼風前笑自香此是神仙眞妙境石牀一枕任
徜徉

望羅浮　　王炳

青天削出碧芙蓉面面奇觀四百峯絶頂夜看初日
浴上方都入白雲封樓分大小翔珠鳳瀑掛東西下
玉龍那得御風從葛令登壇共撫七星松

擬遊羅浮　　李郁長文順纂

一自蓬萊失左股羅山常並海山浮好尋靈境長年
葉共樂仙家不老秋崖室半含丹竈火洞天遥聳白
雲樓探奇此日登臨興欲上三峯上界遊

羅浮冲虛觀

釋今覞

鐵笛梅花洞口寬畫梁煙鎖御書寒末盡有意緣符竹仙鶴何心立古壇明月自來浮赤水釣天誰復奏黃冠空餘蝴蝶叢丹竈肯信人間一夢殘

題寶積寺

僧元覺

亂餘山路少人行古寺閒花滿徑生鐵鑄眞僧重過火土殞金像不知名石幢有咒雲常護香閣無基艸白平頭白樵夫頻向說十年巖谿罷春耕

送蔡伯昭歸潮陽兼遊羅浮

僧元覺

先生歸去更何之牢落殘年是別時投老有心求至道旁人何事悵臨岐仙洲漫採長生藥石洞應留舊日詩歸去靈山深處隱閒雲來往定何期

遊羅浮寄跡刪靜主

僧元覺

羅浮直上飛雲頂長嘯猶疑逼梵天四百名峯當面出一輪紅日正中懸花開巖畔能留客藥老谿頭賴有仙回首同遊虛舊約幾時重結住山緣

羅浮詩　四首

海幢　釋古雲　雲菴

絕頂洪濛不辨天此身渾是洞中仙重巖日照光如洗下界雲生白似綿五色琉璃涵碧落千般錦繡在

林泉江山萬里空成畫獨踞靈峯半悄然
迢然溪竹路何危欲入春山自不疑花帶蒼藤開更艷鳥多紅羽啄還遲洞迷人影聲相叫煙暗蠻妝色漸奇誰現谷中茅半片誤隨銀瀑一斜窺
高高萬仞濕衣寒天外孤節不怕難絶壁眼空低盡放平崖魂倦繞初安啼殘山鳥人偏老摘得琪花興自寬且把雲庵籠日影好聲吟與葛洪看

藥生樵徑不知名石澗潺潺盡日聽萬壑繞衣沾老桂二樓閃眼小重溟雲中古觀珠花樹松下香臺貝葉經猿聽鶴歸無限意人間誰是夢初醒

初住羅浮　石洞僧

常時夢見醒來說今日羅浮乃昔渠夢裏相逢都若是醒來所見定何如高應臨樹床頭鳥細石通泉屋前魚久住郤嫌人境近杖藜扶我入深居

老人峯　石洞僧

誰將大冶轉洪鈞鑄就金剛不壞身山色溪聲眞法界銅頭鐵額老閒人雲迎几杖行藏穩鳥作兒孫笑語頻莫道此中無曆日覆眉霜色換青春

歸應羅浮留別簡握山羅戒軒　釋成鷲孙删

人山踪跡恐人知一笑相逢是別時苦海看誰先到岸長途憐我始分岐貧慙軟里能將母老怪柴桑亦戀兒底事累君良不淺未應還索贈行詩

初入羅浮寄呈石洞本師　釋成鷲

萬事皆休豈復疑美中不足但違師眼前咿鳌無關道心在耡鋤漸廢詩坐對潺湲通語默歷窮岑嶽得平爽主人欲問羅浮事荆棘當門花滿籬

過華首臺　釋成鷲

人生那得四百歲一歲羅浮住一峯去日轉多來日少南山遊遍北山同倚檐雙瀑晴天雨夾路千松暑月風地主不收僧借去古臺移向洞門東

歸自羅浮過鐵城諸子述洞天之勝　釋成鷲

年來莫訝到城稀纔到羅浮昨日歸渡海呈山雲出袖當人說瀑泠侵衣禮隨筋力容疎谷疎放心似顛毛漸細微良晤未知頻得否秋風孤鶴又南飛

閑身初住鐵橋東回憶家山事事同就樹選藤增健
僕入林逢藥慰衰翁峯高豈礙當中日谷靜常來正
面風誰信嶺雲猶可贈不堪持贈但長空
洞門不掩有雲封土面灰頭學老農野菜盈筐因長
笋枯柴充擔爲憐松地爐自種經旬火難長留隔
宿春莫道此間寡鄰並午齋風送遠山鐘
安居原不涉思惟莫道吾宗也大奇夙習未能遵世
諦虛名偏喜少人知水邊黃葉隨流去樹裏青山背
郎一條白練出雲根枯槎久廢因齊物機事都忘只

日移拾得一枝無孔笛前人吹破不堪吹
年來得力是忘機物外孤心漸入微蟲惜清聲終夜
語鳥因貽賈傍林飛憑他風雨能侵席到處晴陰不
掩扉半角好山誰作主自憐臨老始知歸
古堂流水細通渠憶昨部官此讀書斷碣有跌藏鼠
疎林微月晚凉天留與閒僧坐試泉老蚌腹將弦後
鳧枯桑俾得鑽頭煙波沈桂殿涵三五影滿茶鐺煮
大千惟有道人知此味一杯寒澈夜深禪
雲頭雨足楚娃腰特地奇峯出漢霄微路暗通行石
勝把茅牢結凭松窗竈邊泉號孤僧井屋角田供一

灌園却笑當時漢陰叟從無佛處也稱尊
清晨客至暮方還問我何心住此間在世但知聊寄
跡旁人都說是居山近嫌路有樵人識漸覺門須侍
子關他日與君相見處斷崖移屋不堪攀
疎林微月晚凉天留與閒僧坐試泉老蚌腹將弦後
鳧枯桑俾得鑽頭煙波沈桂殿涵三五影滿茶鐺煮
大千惟有道人知此味一杯寒澈夜深禪
雲頭雨足楚娃腰特地奇峯出漢霄微路暗通行石
勝把茅牢結凭松窗竈邊泉號孤僧井屋角田供一

歲瓢箇是老夫歸宿處時人驚棄幸相招
終朝役役嘆吾曹絡馬穿牛共一牢野蔺結成空自縛文蛾飛去不堪繅重樓變刻隨孤屋大地浮沉仗六鰲何處藏身沒踪跡華亭船子自家操
一日能閒一日過山中幽事豈須多風前衆竅呈莊籟月下羣猴學楚歌土掬丹爐泥破竈葉收仙篆補殘簑外邊憑語應難信曾記兒時詒豪駝
燈道尋僧坐試茶石泉槐火足生涯前人喫過成渣
淳上客拈來薦齒牙雲外鳥窠春下種雨前雀舌晚大地全安曲糸床倚餘閒隙置皮囊三間破屋難留客一箇孤僧亦過堂納得須彌無芥子持來價藥有
真方閉門刈取庭除艸歸去爐頭較短長
抽芽不嫌揀擇無煙火豎起旗鎗果作家

昨夜燈前細雨聲曉來林鳥報新晴日乘風勢排窓入雲寫山光對枕橫蓮房未落兼花供芋屋初開帶葉烹二六時中且如此明朝依舊可憐生
盤渦流瀑下泠泠上有前賢洗耳亭自是一塵難遣往未知何事不堪聽能輕南面名長在俯吸西江道始冥借問當時巢與許深山那得異堯庭
飛雲天半碧層層萬仞孤峯不易登行遇斷崖看攀手去當無路莫牽藤一莖細艸皆成藥方寸閒田可住僧多少儒頑難到處程途終日問南能
風吹凉駛入懷深坐對山光靜理琴莫道無絃彈得好從來此曲少知音蹄空未易兼忘兎情盡猶難在
遣心獨抱南薰終古後不傳惟有水仙吟
靈山會上老瞿曇關里先生杜下驂假使相逢同丈室不知誰復發高談輪成九達應同轍鍼臥三淵盡
目因人嘲笑舊鬚髯山風浩浩雲歸岫天宇澄澄月到簾獨往獨來還獨語我生何幸老窮檐

客珠崖懷羅浮寄山中諸子十四首

釋成鶯

隔水看山東復東片雲無住寸心同出逢岐路誰家子鈞盡江波何處翁覆頂千絲難禁雪當門兩齒不關風身閒投老知何日獨倚孤筇問碧空

海濤近枕夜深深旅夢鄉心未易降乘月一歸雲裏
洞桂帆猶記寺臨江三身衣覆枯僧榻四壁燈明古
佛幢香印半銷人定後飛蟲何事鬬明牕

洞裏主人去不來好山拋向白雲堆巖花落盡空中
雨野火燒殘劫外灰虛室豈宜終日閉重門相待及
時開懸知開後仍虛室寄語同叅莫見猜

野老經年別古壇東林岑寂葉重丹鶴藏雪裏微窺
頂鴉關蓬中自正冠月滿鐵橋人過少臘殘瓊珮客
歸難春來擬補尖頭屋去拾松花就地餐

羅浮山志會編　卷二十二　詩　壹

當時一入便忘還分得雲房屋半間笑我往來仍渡
海輸他飛去不離山拋將松竹無田地領取生涯有
死關庵主縱歸歸得見孤峯從此絕躋攀

三條篾束十圍腰漸遠塵寰近碧霄雲水相投因繫
屋蕨薇將罄便移寮人間未易開雙眼林下還思挂
一瓢早晚閒身定歸去小山叢桂不須招

一鉢雕胡七椀茶衲僧隨分有生涯摩醯頂上開新
眼香象雲中痊舊牙結社更思修白業還山不礙煮
黃芽庵西道者如相問岩子年來解破家

止有雲霞覆短床不留餘物在空囊因採泉脈移茶
竈爲愛松風結草堂一日別山同隔世經年高枕當
參方老來漸覺無筋力歸路爭如歸興長

羅浮山志會編　卷二十二　詩　貳

多謝山翁遠寄聲別來林下幾陰晴堦前掃葉雲容
亂樹底窺花雀尾橫拾得仙砂無法煮種成鬼芋待
時烹知君笑我長爲客歸日何曾面目生

洞門流水碧泠泠經過人間不暫停鈴舌廣長當下
見雷聲浩大靜中聽逶迤入海成波瀾迢遞看山隔
杳冥獨有庵西泉一綫夜來涵月浸空庭

獨木橋邊水自流閒鷗野鶴自相投垂楊未識青驄
馬細艸偏宜白牯牛海日射開新病眼晨鐘驚起老
枯髏山中事事堪相憶昨夜松牕月一鉤

癯形衰態笑窺奩世眼相逢豈免嫌自有天生窮骨
格不須人羨美髭髯林間得病常欹枕海外無寒亦
下簾正憶故山此時節梅花和雪壓重檐

細寫新詩寄嶺南區區誰識是空函止啼黃葉從君
玩無口匏瓜且自緘風轉谷聲鳴衆籟日迴竿影下
長杉何人領取居山去脫却平生鶴氅衫

歸路再經羅浮不能遊焉賦此留別

釋成鷲

曾與洞天成密約今來歸路復何言青山當面又虛
度白首盟心永弗諼萬嶝有風皆到海一溪無水不
通源幾同領畧羅浮遍莫笑麤人空過門

意外堂陪宋觀察夜話時有羅浮之約不果

行

欲訪仙人華子期東江春漲滯旌麾名山好夢難成
候細雨寒燈共話時石洞艸荒僧已老蓬山水淺路
多岐飛雲半夜三更日獨立孤峯知是誰

華首臺

釋行敏　惺學

有約羅浮不易逢偶來林下問仙踪遥看茂樹餘千
闊雙鳥飛舞象山秋冲虛觀是仙翁開華首臺因菩
薩留願借圖經親指點便與引夢到羅浮

夜宿冲虛觀

顧嗣立

員到朱明七洞天黃昏獨謁葛神仙寒添薄絮知雲
岩甍絕頂幾人登萬里天南一杜撐紅日夜分波底
見白雲山半樹頭生儼然身世依蓬島誰道峯巒非
玉京翹首凌霄應不遠劉安雞犬似聞聲

別華首臺塵異禪師

潘耒　稼堂　吳江

應是前生有夙緣萍踪邂逅便欣然同觀浴日無央
海共踏飛雲有頂天說法憑君超性相論文許我透
中邊此心不隔毫端在莫問離程去幾千

望羅浮作

潘耒

曾踏飛雲第一峯雞鳴海日浴芙蓉十年長是裁詩
憶萬里何期到眼重白入九霄龍洞瀑青籠一谷石
樓松鸞吟蝶舞如相待準擬秋深策瘦笻

將有羅浮之游簡張別駕北山時攝篆博羅

顧嗣立　俠君　吳門

世傳詞藻張平子好客天南集勝流半刺翱翔鵷水
闊雙鳧飛舞象山秋冲虛觀是仙翁開華首臺因菩
薩留願借圖經親指點便與引夢到羅浮

夜宿冲虛觀

顧嗣立

員到朱明七洞天黃昏獨謁葛神仙寒添薄絮知雲

襲屐閒廢燈背雨眠難唱曉光生滿田蘇秋色
庭煙亡鞍笻杖忙收拾好蹋飛雪第一顛

山行次韻　顧嗣立

仙茅符竹級疎籬玉女娟娟露秀眉圓石長苔漫赤
守方田流水種青蓮風披蘚草山疑動雲斷孤峯僧
獨知迷路得君頻指引扶笻不惜手同攜祥出盛

贈沖虛觀張雲仙道士　顧嗣立

道人特愛長生水移住羅溪四百峯藥草香鳴學
鳥半壇夜靜降銅龍當年吳苑施爺術何日名山訪

舊蹤蝶繭竹符仙迹在鐵橋空悵白雲封

僧樓望月　顧嗣立

雞卅峯合夜嵯峩劫裏喬松脫斧柯羅浮古木盡入兵火惟華首
偏有懷塵異上人
劉水流鳴澗急月斜山入小樓多三千仙境終

戴以未登飛五百眞人曾此駐慧遠錫飛何處
去上蓮後會未踈跎

梅花村

路入平田畔燒痕茅簷雨梅月忽來何處村春

劉世重仰山
旁山根松風故作前

壺春寂歷雪幾瑤圖鳥飛翻芒鞋欲遍諸峰勝即次尋幽到石門

飛雲峰　劉世重

曜靈嶽際天寬日出中峰夜未闌玉樹碧連阿振
塔孔香繞聚仙壇凌空霧散侵衣溼駐足雲霄覺
身臾倚鴻濛最高頂百城一撒笑中看

上界三峰　劉世重

仙丹厓十洞天直排閶闔賦遊仙峰峰鼎立虛無
裏步步猿攀日月邊石臼靈苗僧採藥水簾飛瀑客
深泉行逢皓髮鋤雲叟招手青羊話紫煙

鳳凰谷　劉世重

雙山繚綃絕塵蹤太客追攀信短節出洞有雲時五
入只無雨自三峰池開夕照翔文鳥石憩蒲團偃法
林庵仙人鸞鶴奏月明深夜聽涼涼

玉女峰　劉世重

窈窕裳中翠屏一珠曾列七裏星誰將天漢支機
石化作炎隅福地靈瑤室佩環勞想像巫山雲雨洞
空青鮑姑鑿井磨麻姑鶴好好聯翩叩月扃

鐵柱

絕壁層巒古不窮天成峭壁跨長虹五丁不用開鑿
治工人造何須鑿斧工匠阜石梁分派絡銀河靈鵲與
沿迫煙燈誰會度除郤飛仙有路通

雲母峰　劉世重

不是精潤道旁仙茹巖鑿曉蒼蒼拔殘十二雲英
採向邨雌雄寶鼎方寂寞笙簫歸月殿葳蕤蜕蝶上
仙房良談紅玉千年洞白石青霞信渺茫

雙髻峰　劉世重

正長蛾眉本十洲偶隨鸞鶴到丹邱平梳翠鬢朱
晓並綿雲鬟碧落秋天上月輪疑寶鏡海中螺杲是
妝樓會須倒汲銀河水洗盡人間粉黛愁

朱明洞　劉世重

冲虛北朱明洞嶽麓眞人舊庵扉寂寂寒潭誰洗
藤離仙蜕想遺衣松韓一派流雲響野色三更浸
月試訪葛洪煉丹處玉芝瑤草帶煙肥

卓錫泉　劉世重

曾此留飛錫一泓靈泉應錫生清可照天無色
始能上有虛明崖前下過苔衣淨洞口風迴

超軽徘徙許煎塵菜黍珠樓下聽經聲

蓬萊峰　劉世重

遥介越海西列仙危磴與天齊鉢盂霧重藏玄
豹繡春深長碧雞十二樓臺爭洞穴三千世界盡
花飛誰乞取長生訣笑指曇花落衲衣

瀛姑峰　劉世重

何年仙女御雲鞾貝闕璇房住桂旌月魄照孤環影
露華飄落步虛珍禽的的來蓬島金線茸茸白
亦城斷絶塵寰脂粉態我焉壁立倚秋清

孤青峰　劉世重

突兀介峰一柱孤松濤石籟巒清都崙邊紫蓋延年
葉上籀文厖虎符華首旃幢原響應長春殿閣已
棲巢枝第慰足金沙聚朵朵安期九節蒲

石樓峰　劉世重

一峰山向晴朱仙飄悦有前芙灭沉谷口一聲
雲鼕石當信行雨樓寺臥誦東坡小閘詩

楠伯陽　洞宇寒上方魚鼈俗落雲端天華夢冷傳古
溪迴十松高訝斗頃十里石梁通翠嶂九霄靈御渺
青鸞汇爐歇盡金砂氣濱有黃龍水石盤

水簾洞　劉世重

奔湍下五龍泠泠珠箔掛高峰花飛曲澗千山雪
石臥懸崖萬壑松名白已無紅翠集月巖還有綠
封疏舊宅秋聲外悵望羅浮篆碣東

瑤石臺　劉世重

清眼俯羅人杳杳白雲如絮覆金鹿盤空一氣瓊瑤
色千羣鳥獸形參錯願疑天竺怪玲瓏還羨大

潮清思從遂谷口幽隱傍着陰戶結小亭

青霞洞　劉世重

朗持白水泥九術來問青霞谷口仙龍虎丹成曾幾
經幾道飛來濕落霞傍澗石窩如井臼縛松蘿蔓似
日逢蒸蟬蛻已千年雲霧石室惟朱草鳥散瑤臺但
紫栖烟青青泉棲隱地鶴孤松老晚峰前

幽居洞　劉世重

歷盡險徐路漸平白雲開處梵音清旃檀枝老猿猱
桂樹陽　未乾問鹿行出壑月衝書院靜奔巖水湍
芹生澗　虛不見逍遙千散髮峯頭問許瓊

一瀉飛泉響雪濤會仙橋帶雨崖高繁英片片隨流
水泠泠見碧桃洞裏煙霞憑鶴引雲中雞犬向
八表石溪直溯龍潭去有取丹陽舊藥槽

月夜同友人登浴日亭得虞字　楊應琚佩之奉天

今日登臨實不虛天風吹我上亭隅前人詩賦留碑
碣此地江山入畫圖滄海百年通貢使文章一代屬

志會編卷之二十二

長洲　宋實穎　澄溪纂輯

文志十二

言絕句

羅浮

木是蓬萊岫南來逐海潮雙峯連碧漢上有一天橋

鐵橋四首　梁佩蘭　藥亭南海

二山相接處賴有一飛橋天作平浮帶無令系小潮

其二　梁佩蘭

羅浮山志會編　卷二十二　十一

羅浮若夫婦一合不復離只恐鐵橋斷大川來間之

其三

羅王浮爲客相依甚有情一橋通血脈終古似雲橫

其四

橋下一飛泉散爲諸壑仙泉界羅與浮仙人不得度

觀瀑　梁佩蘭

白晝鵐　滃濛空中看若煙雲風吹忽倒飛半掛崖邊樹

詠梅　八首

一樹香已滿合風清絕無魂夢相尋三夜中

其二　梁佩蘭

誰道南無雪紛紛作早梅枝頭有紅翠一啄一花開

其三

春入寒枝早含香欲問爲天留一片風日莫相催

其四

香透堅冰出開時及一陽沾苔君莫掃片片是春光

其五

向夕山煙斂花光一片寒若非香不斷都作月明看

其六

南國雖無雪紛紛在鬢絲梅花吾與汝同是白頭時

其七

寂寂空林裏花開若有人夜深枝上鳥驚出月光頻

其八

香自暗中生消人寂寞聞香難入夢徙倚到深更

梅花　咏梅詩多矣未有眞能寫其態度奇者作此翻之　梁佩蘭　師雄夢美人

望獅子峯

山翠晴猶濕空濛翠作堆天門何所有倒掛一晴川

葛洪衣冠塚

何代葬神仙朱明深洞邊遺衣化蝴蝶五色似霞鮮

羅浮曲二首　梁佩蘭

可憐羅浮山諸合亦有時天雨羅浮合天晴羅浮離

其二

趙有一鐵橋高高跨紫霄羅浮離復合不用涉江潮

梅花村作　梁佩蘭

花發當村口牛羊踏幾層仙人餐不盡多半化爲冰

倒挂鳥二首　梁佩蘭

已食沉水煙復藏雙翅內時放煙氤氳幃中香久在

其一

黑潤與黃沈持薰倒挂鳥不敎雙翅開收得香煙少

羅浮通天巖　梁佩蘭

玲瓏上通天側疊下結屋莫策猢猻藤入驚白蝙蝠

合掌巖　梁佩蘭

無個客坐時終日長合掌山鳥無一鳴惟聞瀑聲響

曼陀石　梁佩蘭

分明一道泉練練垂石上好是曼陀花諸天來供養

藥槽　梁佩蘭

藥槽飛節芝香氣上衣頷時有搗藥禽龍潭過留影

曼陀石　陳阿平　獻孟東官

高瀑濺天花中有曼陀石溪聲遶四圍盡說無生法

合掌巖　陳阿平

天留合掌巖以待余寒坐借問巖中人空生何似我

沖虛觀雜詠十首　顧嗣立　俠君吳門

朱明洞

中虛窈無底日月出其裏北通句曲天大道五千里

葛仙翁手植古梅老樹已枯折根上復長新枝高四五尺許

蚪龍怒佶屈半夜裂石死天矯愛新枝著花去年始

稚川丹竈高五尺周六丈道士取竈中土爲九號曰丹渣嘗以餉客云可療腹疾

丹竈留丹渣至今厥土赤夜夜騰神光照見峰頭石

長生井井爲張道士汲仙所鑿味甚列擢土得古器數枚疑卽仙翁丹井也

傳聞地獻寶靈液出豐草每日汲三升何必安期棗

東坡山房今爲菜圃後有臺臺石有釣魚石池有槎梧

據梧臺作牀釣水石容膝樹影漁波光中有東坡室

白蓮池在麻姑峯下

一勺仙源水麻姑此駐車夜峰邀月至迸上白蓮花

會仙橋

斷木架清溪石橋那用作仙人足踏雲來往自飛渡

朝斗壇東坡所云朱眞人朝斗壇觀壇上所蔆銅龍六銅魚一卽此

銅龍自天落夜半斗縱橫壇上眞人去猶聞珮玉聲

黃野人廬野人稚川弟子服丹爲地行仙廬常有啞虎守之

空山瘖虎臥長嘯幾千年天上多官府輸他作地仙

藥市今無考惟書堂南有藥槽石曰乃是稚川煉藥所遺

藥槽流水外藥市草離離清夜風泉急玎瑞叫藥師

禱藥鳥一名藥師

合掌巖

楊應琚

此石有靈根終年常合掌日暮抱琴來坐待山月上

卧游石

楊應琚

仰對半規月低看百尺松一羣五色鳥飛過錦屏峰

卓錫泉

楊應琚

高僧一卓錫流出羅浮髓時有素心人持瓢來飲水

其二

楊應琚

秋冬泉水深春夏泉水淺執此問寺僧默默不能辨

國朝七言絶句詩

席間有談羅浮神蝶者賦二絶句紀之

梁佩蘭　藥亭南海

天上文章被數重羅浮山色共葱龍仙人藉爾爲來往騎踏飛雲第一峯

洞門深處綵雲開珠樹花中結異胎大似車輪小團扇好遊金闕住蓬萊

卓錫泉用東坡佛跡石韻　王　焕　子千

鳥道羊腸九曲開山僧隻履踏雲來誰人卓錫留泉
綱無溢無枯但碧苔

海幢慧輪禪師惠羅浮品物四種

萬年藤杖　宋廣業　澄溪長洲

老藤生長仙山裏自古盤根不計年還與老人歸掌
握朝辭暘谷暮滇淵

萬年松　宋廣業

小草勞君遠寄將龍鱗虬鬣此中藏移來返照桑榆
外寸晷分陰影更長

丹竈泥　宋廣業

仙人丹訣在泥丸冷竈無煙却有煙出實入虛無盡
藏問師大地幾時穿

竹葉符　宋廣業

朱書緣葉換青蚨野老相傳辟蠹魚借問章編三絕
後不知何處著仙符

仙奕石　繆時鳴　酉冷香山

京雨微寒透短簑孤笻直上立雲窩欲從黑白分勝
去只恐人間爛斧柯

老人峯　繆時鳴

物外心非世上身天風吹處絕囂塵依稀認取羅浮
路萬仞峯頭拜老人

梅花村梅花　管永賢　書誠吳縣

虬枝鐵幹獨凌霜洞口花開發異香留與仙家圖作
飯不調鼎鼐奉君王

初到梅花莊口占寄諸法侶六首

老人峯下鐵橋邊曾有先人舊置田庄號梅花亦清趣不妨身作老南泉

釋今但 塵異

煙嵐重疊數峯紆阡陌相連百畝餘陌外溪流鐵橋水尋常策杖意多舒

一丘一壑正相宜水秀山清慰所思塊石枕頭何代事寥寥古道憶吾師

幕天席地即繩床微月峯頭助夜光擁毳坐來羣動息安心似不費商量

雨過土竈猶流水日上茅茨未起煙早炊還到午炊熟飲啄隨時但聽天

壽昌七十亦耕田此意千今不復傳誰向禾流思砥柱同人遮莫浪攀緣

舟過石龍見羅浮山

顧嗣立 俠君 吳門

秋肅高旻接翠微山花洞蝶共雲飛攙頭眞見仙翁宅不入羅浮斷不歸

九月七日自博羅至羅浮道中口占得四絶句

顧嗣立

披絮蜂巔漾日華籃輿斷澗似浮槎莫嫌嶺外冬無雪早白山田蕎麥花

溪聲決決亂秋毫冒雨尋山獨我曹四百峯頭連夜雨飛泉萬道捲銀濤

黃茅白草響颼颼迴伏岡巒道阻修忽見山坳濃潑黛碧天無際擁羅浮

傍晚煙嵐漲碧空雞聲隱隱出雲中仙翁定是知余到牛背童吹一笛風

五色雀 五色雀海南人呼爲鳳異物志謂山神使木客鳥迎貴人即此雀也

羣飛數十弄毛翰五色離披亦可觀漫託仙家呼小鳳俗情只把貴人看余靖五色雀詩多謝相逢殊俗眼諭官猶作貴人看

竹葉符生劉仙壇左右葉上文如篆籀　顧嗣立

翠葉縱橫畫不如斬蛇驅虎降天書劉仙祕訣難傳得留伴芸香辟蠹魚劉禹錫詩祕訣猶傳竹葉符

蝴蝶蘭

徧地搜尋蝶蘭回筠籃顆顆白成堆紅蘆青繭絲如縷危機上天孫不下來

虫蚋泉泉有九孔味極甘冽　顧嗣立

九孔涓涓汲更流品泉重續昔人遊詩成爲誦坡仙句獨飲臭穷自獻酬

洗藥池林一仙遺跡山志不載　顧嗣立

七葉靈通飛節芝靈通草小如箸頂開七葉虛中兩頭實蓋者服之即通飛節芝松脂三十年皆成中聚芝狀如龍形大者十斤俱產羅浮丹成服食竟何之不因一勺仙源水誰識林仙洗藥池

合掌巖

眞人高會此登臺巖洞空中裂地開頑石也知同聽法峯頭合掌拜如來

舟抵石龍望羅浮山此來特地訪仙踪兩日羊城抵石龍恰有羅浮僧在坐向余笑指老人峰

閒坐雨花橋次吳太守韻　楊應琚

松枝覆地鳥聲低多少山花踏作泥雨後携琴橋上坐西溪流水入東溪

黃龍洞觀瀑布水

石徑松壇小雨晴杖黎獨傍澗邊行峰頭兩道瀑布水飛作滿天風雨聲

宿酥醪院晨起口號　楊應琚

石徑逶迤古木疎道人飯我摘園蔬小樓一夜空山雨潤水新添數尺餘

登酥醪觀前山望白水門　楊應琚

白水門高縱目看碧峰尖處水漫漫飛泉直下三十尺十里吹來毛骨寒

泛香溪　楊應琚

湛湛清波兩岸松山光雲影幾重重羅浮七十二溪澗一水原通四百峰

題水簾洞　楊應琚

飛湍遥向懸崖落珠箔常從雨後添疑是漢宮三十六月明齊下水晶簾

自香溪回望羅浮山與山誌別　楊應琚

山中一道白雲起割破羅浮兩截青寄語鐵橋橋下水愛他千載獨泠泠

後序

從來勝境顯自名人在昔高編成於巨手向使梅嶼未逢和靖誰傳放鶴之高風蘭亭不遇右軍孰紀流觴之盛事唯宏稽夫玉軸欲廣載夫琅函爲覽朱明原鍾清淑山分碧海來浮島之一邱景聚丹天合羅山爲雙嶠似形唼而翼比若璞異而珠聯鐵鎖危橋臥長虹于絶澗玉霧寒瀑挂匹練于懸崖雲起巖扉顯晦忽殊于頃刻日生予夜陰陽始剖夫洪濛此極百粤之奇靈盡兩間之神秀者也然而賞與時遷物隨境換叩仙人之舊館蹤夢難招訪高士之孤邨梅魂不返藥槽丹竈半掩白雲玉室金堂都埋青靄即有摩崖健筆祇留于磌封

斷碣之餘非無呼座豪吟僅得諸靈
蝕殘編之後不有撰述恐致淪遺然
非冠古之才莫紀鍾靈之域惟我
澄溪宋老先生漱雪心腸早談梅花
之賦凌霞風槩常題桂樹之篇始分
製錦餘絲經綸泉石既沛爲霖大澤
揮灑雲煙沾嶽色以東還蘭皐舒嘯
傑類雲而南出菊圃留題先生有蘭皐詩刻及菊圃二十咏

爰以頤養之優游樂此著書之歲月
緬浮邱之遺蹟不廢編摩思葛令之
遐踪特爲紀次採百家以立說山靈
之生面復開繪萬象以分編海外之
文章盡發非第續曼倩十洲之誌壑
爲超世之遊觀抑將共少文五岳之
圖直作曜眞之主宰矣　眘

康熙五十五年丙申嘉平之吉

敕授文林郎廣東惠州府龍川縣知縣四
明後學屠孝義拜書

跋

乙未春余來訪　澄溪先生於端州郡署先生爲余重刊古文賞音行之粤中歲十月將辭去先生要余以來春同遊羅浮及聽歸丙申三月束裝東遊過大通寺邀東樵長老偕行東樵者少出家于羅浮熟其塗徑凡巉巖峻嶺流泉瀑布之勝登涉之險夸出入之深淺無不周知可以計日早暮量力勞逸決行止之宜且長於詩文足與先生更唱而迭和故欲與之俱庶斯遊之無不暢也及抵大通而東樵難之謂水潦既降瘴氣將作跋履之險未若臥遊之樂因取架上羅浮志以贈先生覽之喟然曰是山精神之強固意興之豪邁髮而好學者若是以重爲知交慰也　昔康熙丙申仲冬同里世晚生謝有輝拜手謹題

跋

中和與澄溪老先生蓋世交也　先君子與先生之叔　相國文恪公為同年和叔父大中丞立菴公向與先生同官畿輔仲兄擎一任青州司馬為先生屬員受恩最深和昔遊關中先生與張謙齋謝靜巖諸君子引為知己意氣相孚回想如昨倏已廿餘年矣丙申秋簦仕博羅一日遇先生於三水驛館中先生引而進之歡然道故語及嶺南佳山水未有如博邑之羅浮山者且出所纂山志會編以示嗚呼郡邑山水之有志吏乎斯邑者之責也和初至博邑遇佳山水而不暇遊矧里同心廿年一日因念關中分袂之來和碌碌無成而先生觀察濟東辭祿鼇養品高望隆卓然推重於當世茲就養端州又出其餘緒著為不朽文章名山增色令似端州刺史公復壽之棗梨貯版於山之華首臺長為下邑光和辱叨世講而又遇是志之適成不亦和與茲山之厚幸乎哉敢拜手而識數語於簡末云　昔

康熙丁酉仲春惠州府博羅縣知縣

三韓吳中和謹跋

2122274

ZW 21101000691320

S
Z12i·5
15a

家大人雅愛山水宦遊所歷輒訪問名勝不憚躋攀登臨搜奇索奧形之詠謌祥其間喜溢於色顧余小子曰嶺南有羅浮兩山爲粤山之望必有什百倍於是者會當一遊庶不虛此行矣留署四載近而越秀星巖遠而蒼梧桂林無不遊覽而羅浮獨以其山之淺徑之僻故未卽往及欲往又以春潦瘴生終不果行爰取羅浮山諸書彙訂之以當臥遊余小子定省時見大人手披目覽早暮不輟竊恐其勞神而大人樂此不爲疲也志旣成名之曰會編兩粤名卿鉅公惠以序言謂足使山靈增色幷爲天下後世之遊者假之耳目咸得覩聞其勝抑亦盛矣夫志之精覈詳審閱者共知若夫握管獨斷取材之富歲月之勤有非外人所及見者因付剞劂而敬及之廣東肇慶府知府男忠益百拜謹識